



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες,
σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε
30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

Νεοελληνική Λογοτεχνία

Ε΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Με φόντο τα Χριστούγεννα»

ΜΑΡΙΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι.Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σεναρία και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Κώστας Ντίνιας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Με φόντο τα Χριστούγεννα

Δημιουργός

Μαρία Λαζαρίδου

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Λογοτεχνία

(Προτεινόμενη) Τάξη

Ε΄ Δημοτικού

Χρονολογία

Δεκέμβριος 2013

Διδακτική/θεματική ενότητα

«Γλώσσα Ε΄ Δημοτικού», τεύχος β΄, ενότητα 8: Χριστούγεννα

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

8 διδακτικές ώρες

Χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής

Εικονικός χώρος: περιβάλλον [ιστοεξερεύνησης](#)

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Ως προς την υλικοτεχνική υποδομή απαιτούνται τόσοι Η/Υ όσες είναι και οι μαθητικές ομάδες, με ικανοποιητική σύνδεση στο διαδίκτυο. Επιπλέον, απαιτείται ένας κεντρικός Η/Υ με βιντεοπροβολέα για την εργασία στην ολομέλεια ή ένας



διαδραστικός πίνακας. Απαιτείται ένα σετ ακουστικών με μικρόφωνο για κάθε ομάδα (τουλάχιστον τρία). Το πρόγραμμα Movie Maker θα πρέπει να είναι εγκαταστημένο, ενώ ο δάσκαλος ή η δασκάλα θα πρέπει να γνωρίζει επαρκώς τη χρήση του. Η ιστοεξερεύνηση είναι δημοσιευμένη [στο διαδίκτυο](#) και μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτούσια από κάθε ενδιαφερόμενο ή ενδιαφερόμενη εκπαιδευτικό.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι και εξοικειωμένες με την ομαδική εργασία και τη σιωπηρή ανάγνωση καθώς και με τις διαδικασίες αντιγραφής, επικόλλησης, αποθήκευσης και (προαιρετικά) τη χρήση του προγράμματος ζωγραφικής.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

Το σενάριο στηρίζεται

—

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το συγκεκριμένο σενάριο, που προτείνεται να διδαχθεί πριν τα Χριστούγεννα, προσπαθεί να εμπλέξει τα παιδιά σε ατομική και συλλογική ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων σε ψηφιακή μορφή (pdf και e-book). Αρχικά, γίνεται καθοδηγούμενη χρήση του διαδικτύου μέσα από ιστοεξερεύνηση, ενώ, στη συνέχεια, τα παιδιά καλούνται να εντοπίσουν τη δομή και έπειτα να αποδομήσουν τα κείμενα. Τα νέα κείμενα προτείνεται να γίνουν αντικείμενο ψηφιακής αφήγησης από τα παιδιά με τη βοήθεια αντίστοιχου προγράμματος του υπολογιστή. Τέλος, συντάσσονται λίστες με προτεινόμενα λογοτεχνικά βιβλία για τις μικρές, τις μεσαίες και τις μεγάλες τάξεις ύστερα από περιήγηση σε βάση δεδομένων.



Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Οι θεωρίες για τον αναγνώστη-παιδί μελετούν τα χαρακτηριστικά της παιδικής ηλικίας και σε αυτά προσαρμόζουν τις αναγνωστικές προτιμήσεις των παιδιών. Καθώς οι μαθητές και οι μαθήτριές μας βρίσκονται στο μεταίχμιο ανάμεσα στη μεσαία και την τελευταία σχολική ηλικία, μπορεί να ενδιαφερθούν για βιβλία όπου κυριαρχεί το συναίσθημα, τα ανθρωπιστικά ιδεώδη, οι κοινωνικοί προβληματισμοί, αλλά και περιπέτειες και εύθυμες ιστορίες. Η πολύ πλούσια εικονογράφηση υποχωρεί (Κανατσούλη 1997: 23-24). Στη σύγχρονη Θεωρία της Λογοτεχνίας (και της Παιδικής) το προβάδισμα δίνεται στον αναγνώστη, ο οποίος «κινείται συνεχώς ανάμεσα σε κειμενικές ενδείξεις και αναγνωστικές προσδοκίες» (Πολίτης 1996 στο Κανατσούλη 1997: 28). Ο τόπος της λογοτεχνίας, λοιπόν, είναι ταυτόχρονα τόπος λογοτεχνικής επικοινωνίας και τόπος συνενοχής (Κάλφας 1993: 23-24).

Οι ΤΠΕ μπορούν να ανανεώσουν τη διδακτική διαδικασία από την πρώτη επαφή των παιδιών με τα κείμενα μέχρι την παραγωγή δικών τους πολυτροπικών κειμένων (Ι.Ε.Π. 2011: 27). Ειδικότερα, η δημιουργία ψηφιακής αφήγησης μπορεί να αποτελέσει ένα αυθεντικό κίνητρο, ένα μέσο για τη μάθηση αλλά και έναν τρόπο για την ανάπτυξη σύγχρονων ικανοτήτων όπως η συνεργασία, η επικοινωνία, η δημιουργικότητα και η καινοτομία (Σεραφείμ & Φεσάκης 2010: 1559).

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Με το συγκεκριμένο σενάριο επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- Να αναγνωρίσουν τη σημασία των Χριστουγέννων ως χριστιανικής γιορτής.
- Να έρθουν σε επαφή μέσα από λογοτεχνικά κείμενα με ήθη, έθιμα και παραδόσεις που συνδέονται με τα Χριστούγεννα.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ

επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

- Να αντιληφθούν διαισθητικά το βαθύτερο μήνυμα της γιορτής που είναι η αγάπη για τον συνάνθρωπο.
- Να αντιληφθούν πως η μεγάλη αυτή γιορτή απευθύνεται μόνο στους Χριστιανούς και όχι στον υπόλοιπο κόσμο.
- Να προβληματιστούν με ιστορίες ανθρώπων (ντόπιων και ξένων) που συναντούν ποικίλες δυσκολίες στη ζωή τους.
- Να ασκηθούν στη συνεργατική μάθηση.
- Να καλλιεργήσουν την ικανότητα λήψης αποφάσεων.
- Να ασκηθούν στον σεβασμό διαφορετικών απόψεων.
- Να διευρύνουν το πολιτισμικό τους υπόβαθρο.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Με το συγκεκριμένο σενάριο επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- Να έρθουν σε επαφή με λογοτεχνικά κείμενα, παλαιότερα και σύγχρονα, με κοινό άξονα τη γιορτή των Χριστουγέννων.
- Να αντιληφθούν τους άξονες με βάση τους οποίους διαβάζουμε ένα λογοτεχνικό -και παιδικό λογοτεχνικό- κείμενο (Κανατσούλη 1997: 31-35).
- Να ασκηθούν στον διάλογο και την επιχειρηματολογία.
- Να εκφράσουν αιτιολογημένη και τεκμηριωμένη προσωπική άποψη, αρέσκειας ή απαρέσκειας, για τα κείμενα που διαβάζουν.
- Να εξασκηθούν στη συν-ανάγνωση.
- Να έρθουν σε επαφή με την ποικιλία της ελληνικής γλώσσας μέσα από τη γλώσσα λογοτεχνικών κειμένων.
- Να σταθούν κριτικά απέναντι σε λογοτεχνικά κείμενα.
- Να εντοπίσουν χαρακτηριστικά των βιβλίων που τροποποιούνται ανάλογα με την ηλικία των αναγνωστών τους.
- Να κάνουν σύντομες βιβλιοπαρουσιάσεις.
- Να επέμβουν στα κείμενα τροποποιώντας τα.



- Να χρησιμοποιήσουν τεχνικές δημιουργικής γραφής.
- Να παραγάγουν πολυτροπικά κείμενα (ταινίες βίντεο).
- Να απολαύσουν την επαφή με τη λογοτεχνία.

Γραμματισμοί

Με το συγκεκριμένο σενάριο επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- Να έρθουν σε επαφή με ηλεκτρονικά βιβλία (σε μορφή pdf και e-book) και να τα «ξεφυλλίσουν».
- Να ακολουθήσουν τις οδηγίες μιας ιστοεξερεύνησης.
- Να μάθουν να χρησιμοποιούν την ιστοσελίδα του [Μικρού Αναγνώστη](#).
- Να μάθουν να χρησιμοποιούν τη βάση δεδομένων για τα βιβλία [Βιβλιονέτ](#).
- Να δημιουργήσουν τη δική τους ταινία με αφορμή ένα βιβλίο χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα Windows Movie Maker.

Διδακτικές πρακτικές

Οι μαθητές και οι μαθήτριες εμπλέκονται σε δραστηριότητες συνεργατικές μέσα από πρακτικές κατευθυνόμενης διερεύνησης, αναζήτησης και ανακάλυψης. Προτείνονται, επίσης, δραστηριότητες που αναπτύσσουν αναλυτικές και συνθετικές ικανότητες καθώς και τη δημιουργικότητα των παιδιών. Το σενάριο ευνοεί τη διαφοροποιημένη μάθηση, καθώς τα παιδιά έχουν περιθώρια επιλογών στις δραστηριότητες. Και η κοινωνικοπολιτισμική προσέγγιση υποστηρίζεται μέσα από τη διαρκή αλληλεπίδραση των παιδιών τόσο στις ομάδες τους όσο και με τα βιβλία.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Το σενάριο μπορεί να χρησιμοποιήσει ως αφορμή την Ενότητα 8 *Χριστούγεννα* του σχολικού βιβλίου «Γλώσσα Ε΄ Δημοτικού» (β΄ τεύχος), όπου προβλέπεται από το ΑΠΣ αφιέρωμα στα Χριστούγεννα. Η εορταστική ατμόσφαιρα που κυριαρχεί τις τελευταίες εβδομάδες πριν από τα Χριστούγεννα σε όλα τα σχολεία, στα σπίτια των



παιδιών αλλά και γενικότερα στο περιβάλλον τους, υποστηρίζει τις προτεινόμενες δραστηριότητες.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το σενάριο, καθώς ξεκινά από ενότητα του σχολικού βιβλίου, είναι απολύτως συμβατό με το ΔΕΠΠΣ και το ΑΠΣ για τη Γλώσσα, όπου μεταξύ άλλων ορίζονται ως στόχοι ο μαθητής:

- Να γνωρίσει και να αγαπήσει ποικίλες μορφές λογοτεχνικών έργων, έτσι ώστε να ευαισθητοποιηθεί και να αποζητά μόνος του τη συντροφιά του καλού λογοτεχνικού βιβλίου.
- Να αποκτήσει αίσθηση και γνώση της γλωσσικής του παράδοσης και να ενισχύσει το γλωσσικό του αυτοσυναίσθημα.
- Να συνειδητοποιήσει την κοινωνική και τη γεωγραφική ποικιλία της ελληνικής γλώσσας.
- Να αποκτήσει ευχέρεια πρόσβασης στις πληροφορίες που παρέχονται μέσω του διαδικτύου και των πολυμέσων (ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ: 18).

Επιπλέον, το σενάριο ενσωματώνει και στόχους του νέου (πilotικού) Προγράμματος Σπουδών για τη Γλώσσα και τη Λογοτεχνία στο Δημοτικό Σχολείο.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Στο παρόν σενάριο γίνεται ευρύτατη χρήση των ΤΠΕ και χωρίς την αξιοποίησή τους δεν μπορεί να υλοποιηθεί. Αξιοποιούνται, λοιπόν, σε τρεις διαδοχικές φάσεις: πρώτα πρώτα στη γνωριμία και εμπλοκή των παιδιών με ηλεκτρονικά βιβλία, στη συνέχεια στη δημιουργία από μέρους τους ψηφιακής αφήγησης και τέλος στην αναζήτηση βιβλίων σε βιβλιογραφική βάση δεδομένων. Συγκεκριμένα χρησιμοποιούνται:

- Η ομώνυμη ιστοεξερεύνηση [«Με φόντο τα Χριστούγεννα»](#).
- Η βιβλιογραφική βάση δεδομένων του ΕΚΕΒΙ [Βιβλιονέτ](#).
- Το πρόγραμμα δημιουργίας βίντεο Windows Movie Maker.



- Για τις βιβλιοπροτάσεις μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένας κειμενογράφος (Word, Writer).
- Το πρόγραμμα Ζωγραφικής των Windows (προαιρετικά).

Κείμενα

Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε΄ & ΣΤ΄ Δημοτικού

Ειρήνη Μάρρα, «[Τα Χριστούγεννα του Τα Κι Κο](#)»

24 Γράμματα: Εβδομαδιαίο Περιοδικό Πολιτισμού:

Φώτης Κόντογλου, «[Χριστούγεννα στη σπηλιά](#)»

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, «[Η Σταχομαζώχτρα](#)» (pdf)

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, «[Τα Χριστούγεννα του τεμπέλη](#)» (pdf)

Μικρός Αναγνώστης

Μάνος Κοντολέων, «[Νεράιδα πάνω στο έλατο](#)»

Βαγγέλης Ηλιόπουλος, «[Πού πήγαν τα Χριστούγεννα:](#)»

Βαγγέλης Τασιόπουλος, «[Ο καλικάντζαρος που έχασε το δρόμο](#)»

Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού

Πέτρος Γλέζος, «[Θεοφάνια σ' ένα νησάκι](#)»

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

Ρούμπεν Σάιλλενς, «[Μια ξεχωριστή μέρα του μπαρμπα-Πανώφ](#)» (pdf)

Εκδόσεις Σαΐτα

Χάρης Μιχελόπουλος, «[Το όνομά μου είναι Μπαμπούρ](#)»

www.nectarios.gr

Τσαρλς Ντίκενς, «[Χριστουγεννιάτικη Ιστορία](#)»

Άλλα κείμενα



Χάρης Σακελλαρίου, «[Ο ξένος των Χριστουγέννων](#)»

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1ο διδακτικό δίωρο

Σε μια τάξη στολισμένη χριστουγεννιάτικα και με αφορμή τις προετοιμασίες των οικογενειών για τα Χριστούγεννα ανοίγουμε συζήτηση με τα παιδιά για τα βιβλία που αναφέρονται στα Χριστούγεννα. Ανακοινώνουν τυχόν βιβλία που έχουν στις δικές τους βιβλιοθήκες και ψάχνουμε τι υπάρχει στη δική μας βιβλιοθήκη. Τους ρωτάμε αν έχουν διαβάσει βιβλία στον Η/Υ και αν θα ήθελαν να διαβάσουμε σε ομάδες. Αφήνουμε τις ομάδες να σχηματιστούν ελεύθερα ελέγχοντας μόνο τον μέγιστο αριθμό. Φροντίζουμε να μην είναι παραπάνω από τρεις-τέσσερις, ώστε να μπορούν να διαβάζουν όλοι και όλες στην οθόνη του Η/Υ.

Στη συνέχεια, πηγαίνουμε στην αίθουσα πληροφορικής και οι ομάδες παίρνουν θέση μπροστά στους Η/Υ. Ανοίγουν το [1ο Φύλλο εργασίας](#), που φροντίζουμε να βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας κάθε Η/Υ και ακολουθούν τα στάδια της ιστοεξερεύνησης. Κάθε ομάδα επιλέγει δύο (από τα τρία) βιβλία που προτείνονται. Διαβάζουν όλα μαζί τα μέλη της και, αν κάποιος/α δυσκολεύεται, μπορούν να τον βοηθήσουν οι υπόλοιποι/ες. Μόλις ολοκληρωθεί η ανάγνωση του πρώτου βιβλίου, προκαλούμε ενδοομαδική συζήτηση με θέμα το βιβλίο που μόλις διάβασαν. Ενημερώνουμε τα παιδιά ότι στο τέλος θα προτείνουμε κάποια βιβλία στις άλλες τάξεις, οπότε στη συζήτησή τους να συμπεριλάβουν και την τάξη για την οποία θεωρούν καταλληλότερο το βιβλίο. Κάθε μαθητής και κάθε μαθήτρια εκφράζει ελεύθερα τη δική του/της άποψη και την υποστηρίζει. Το ίδιο επαναλαμβάνεται και με την ανάγνωση του δεύτερου βιβλίου.



2ο διδακτικό δίωρο (αίθουσα διδασκαλίας)

Μοιράζουμε στα παιδιά το [2ο Φύλλο Εργασίας](#) και τους ζητούμε να εντοπίσουν τα βασικά στοιχεία κάθε λογοτεχνικού κειμένου που διάβασαν: χαρακτήρες, πλοκή, θέμα, μοτίβα/πλοκή, σκηνικό, καθώς και να προσπαθήσουν να εντοπίσουν τον αφηγητή. Στη συνέχεια, προσπαθούμε να αποδομήσουμε τα κείμενα με ερωτήσεις: Τι θα γινόταν αν αλλάζαμε τη σειρά των μοτίβων/γεγονότων; Αν αλλάζαμε το σκηνικό; Αν αλλάζαμε τους ήρωες; Το τέλος; Ποια ιστορία και πώς θα την αφηγούμασταν στα παιδάκια της Α' και της Β'; Ποια στα παιδιά της Γ' και της Δ'; Και ποια στο άλλο τμήμα της Ε' και στην Στ';

Σχηματίζονται νέες ομάδες, που αναλαμβάνουν να αφηγηθούν μια χριστουγεννιάτικη ιστορία στις αντίστοιχες τάξεις και κάνουν ένα αδρό σχεδιάγραμμα, αλλάζοντας από την αρχική ιστορία αυτό που αποφασίζει η ομάδα. Μπορεί να είναι η αρχή ή το τέλος ή το σκηνικό ή οι ήρωες ή να συνδυάσουν δύο ή και περισσότερες ιστορίες (Ροντάρι 2001). Η συγκεκριμένη δραστηριότητα εφαρμόζει τις αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, καθώς παιδιά με αναγνωστικές δυσκολίες μπορούν να επιλέξουν αναγνώσματα για μικρότερες τάξεις. Αφού αποφασίσουν για την πλοκή και την εξέλιξη της ιστορίας, καταγράφουν σε χαρτί την ιστορία τους και αποφασίζουν ποιος και ποια θα αφηγηθεί τι. Καλό είναι η ιστορία τους να αναπαραχθεί σε φωτοτυπίες, ώστε όλα τα μέλη της ομάδας να έχουν ένα αντίγραφο.

3ο διδακτικό δίωρο (αίθουσα πληροφορικής)

Τα παιδιά καλούνται να μετατρέψουν την αφήγησή τους σε ψηφιακή. Πριν ξεκινήσουν, τους παροτρύνουμε να συγκεντρώσουν συναφείς εικόνες, μία για κάθε σκηνή. Αν χρειαστεί, χρησιμοποιούμε και το πρόγραμμα της Ζωγραφικής από τα Βοηθήματα των Windows. Όταν είναι έτοιμες οι ομάδες, μοιράζουμε στα παιδιά ακουστικά και το [3ο Φύλλο Εργασίας](#) και παράλληλα προβάλλουμε και σε βιντεοπροβολέα τη βασική χρήση του Windows Movie Maker. Τα παιδιά



κατασκευάζουν τουλάχιστον τρεις ταινίες με χριστουγεννιάτικο θέμα, μία για τα παιδιά της Α΄-Β΄ Δημοτικού, μία για τα παιδιά της Γ΄-Δ΄ και μία για τα παιδιά της Ε΄-Στ΄. Κάθε ομάδα αξιολογείται ως προς το επίπεδο συνεργασίας, την ανταπόκριση στα χρονικά πλαίσια και την ολοκλήρωση του έργου της.

4ο διδακτικό δίωρο (αίθουσα πληροφορικής)

Προβάλλεται το έργο κάθε ομάδας και αξιολογείται από τα μέλη των υπόλοιπων ομάδων ως προς το αισθητικό και το επικοινωνιακό αποτέλεσμα. Είναι η ταινία κατάλληλη για τις τάξεις στις οποίες απευθύνεται; Σε αντίθετη περίπτωση, θα πρέπει να ξαναδουλευτεί. Αν η ταινία κριθεί ικανοποιητική, τότε αποθηκεύεται σε DVD, για να χαριστεί στην αντίστοιχη τάξη. Αν υπάρχουν περισσότερα τμήματα, η δασκάλα ή ο δάσκαλος αναλαμβάνουν την αναπαραγωγή των επιπλέον αντιτύπων.

Μοιράζεται και το [4ο Φύλλο Εργασίας](#), όπου τα παιδιά έρχονται σε επαφή με τη βάση δεδομένων για τα βιβλία [Βιβλιονέτ](#) του ΕΚΕΒΙ. Καλούνται, δουλεύοντας σε ομάδες, να αναζητήσουν βιβλία κατάλληλα για κάθε τάξη και να προτείνουν τρία από αυτά, κάνοντας μια σύντομη προφορική βιβλιοπαρουσίαση. Στη φάση αυτή η αξιολόγηση θα γίνει με βάση την ορθή ή όχι χρήση κριτηρίων για την επιλογή των βιβλίων, καθώς και με τα επιχειρήματα που θα αναπτύξει κάθε ομάδα, για να υποστηρίξει τις επιλογές της.

Κάθε ομάδα πηγαίνει τα δικά της δωράκια στις αντίστοιχες τάξεις μεταφέροντας τις ευχές όλων μας.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1^ο Φύλλο Εργασίας

Αποστολή: Να διαβάσουμε με τους φίλους και τις φίλες μας λογοτεχνικά βιβλία με θέμα τα Χριστούγεννα.

Επισκεπτόμαστε έναν ειδικό χώρο (ιστοεξερεύνηση) στη διεύθυνση <http://zunal.com/webquest.php?w=225071>, όπου μας περιμένουν βιβλία να τα «ξεφυλλίσουμε» αλλιώς. Χρειάζεται μόνο να ακολουθούμε τα βήματα με τη σειρά. Καλή περιήγηση!

Με φόντο τα Χριστούγεννα

Welcome

Εισαγωγικά

Δραστηριότητες

Διαδικασία

Αξιολόγηση

Conclusion

Teacher Page

About Author(s)

Evaluate WebQuest

Reviews

Statistics

Export WebQuest

Share This WebQuest

*Welcome



Welcome: Με φόντο τα Χριστούγεννα

Description: Μια περιήγηση στα καλύτερα χριστουγεννιάτικα βιβλία για εμάς, τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριες, τις φίλες και τους φίλους μας

Grade Level: 9-12

Curriculum: English / Language Arts

Keywords: greek books, literature, christmas

Author(s): Maria Lazaridou

The Public URL for this WebQuest:

<http://zunal.com/webquest.php?w=225071>



2ο Φύλλο Εργασίας

Αποστολή: Να καταλάβουμε πως «χτίστηκε» κάθε ιστορία, για να κάνουμε τις δικές μας επεμβάσεις

Αφού έχουμε διαβάσει και τα δύο διηγήματα, προσπαθούμε όλοι και όλες μαζί να συμπληρώσουμε τους παρακάτω πίνακες:

Για το 1ο Βιβλίο

	<i>ΤΙΤΛΟΣ:</i>		
<i>ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ</i>			
<i>ΠΛΟΚΗ</i>			
<i>ΘΕΜΑ</i>			
<i>ΔΟΜΗ/ΜΟΤΙΒΑ</i>			
<i>ΣΚΗΝΙΚΟ</i>			
<i>ΑΦΗΓΗΤΗΣ</i>			

<i>Τίτλος</i>	
<i>Εικονογράφηση</i>	
<i>Εξώφυλλο</i>	



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Σελίδες	
Γραμματοσειρά	
Προτεινόμενη/ες τάξεις	

Για το 2ο Βιβλίο

	<i>ΤΙΤΛΟΣ:</i>		
<i>ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ</i>			
<i>ΠΛΟΚΗ</i>			
<i>ΘΕΜΑ</i>			
<i>ΔΟΜΗ/ΜΟΤΙΒΑ</i>			
<i>ΣΚΗΝΙΚΟ</i>			
<i>ΑΦΗΓΗΤΗΣ</i>			

<i>Τίτλος</i>	
<i>Εικονογράφηση</i>	
<i>Εξώφυλλο</i>	



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



<i>Σελίδες</i>	
<i>Γραμματοσειρά</i>	
<i>Προτεινόμενη/ες τάξεις</i>	



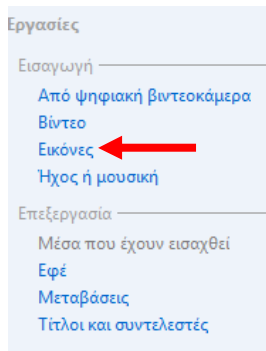
3^ο Φύλλο Εργασίας

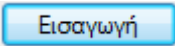
Αποστολή: Να δημιουργήσουμε μια ταινία για να αφηγηθούμε με διαφορετικό τρόπο την ιστορία που επιλέξαμε.

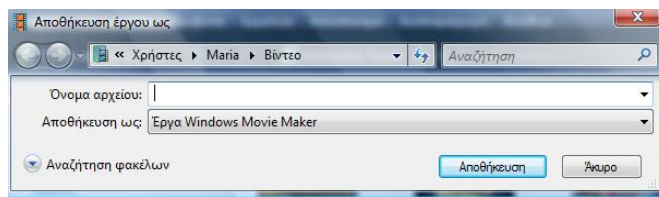
1. Ξεκινούμε το πρόγραμμα Windows Movie Maker κάνοντας διπλό κλικ στο



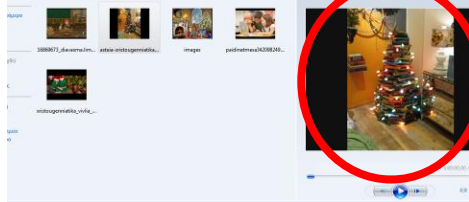
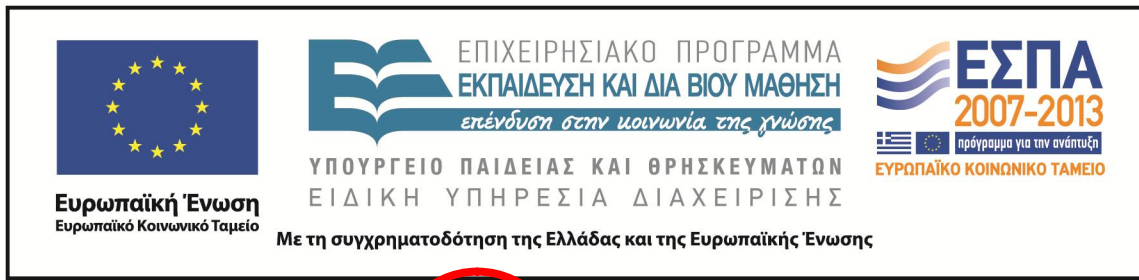
2. Από το μενού επιλογής (αριστερά) επιλέγουμε «Εισαγωγή εικόνων».



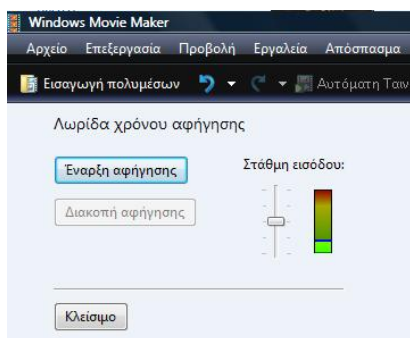
3. Επιλέγουμε (αριστερά) την επιφάνεια εργασίας, όπου αποθηκεύσαμε τις εικόνες μας. Με πατημένο το πλήκτρο control επιλέγουμε τις εικόνες που θέλουμε και πατάμε .
4. Βλέπουμε τις εικόνες μας που συγκεντρώθηκαν στον χώρο συλλογής;
5. Αποθηκεύουμε την εργασία μας δίνοντας κάποιον τίτλο (Αρχείο – Αποθήκευση ως... - Αποθήκευση).



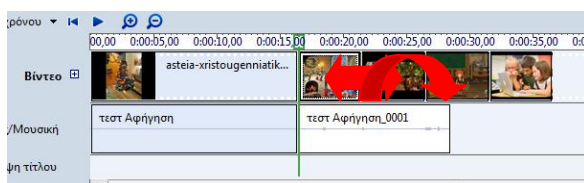
6. Με την τεχνική σύρε κι άσε τοποθετούμε τις εικόνες μας στην κατάλληλη θέση. Στη δεξιά οθόνη (προεπισκόπηση) μπορούμε να δούμε το αποτέλεσμα των ενεργειών μας και αν δε μας ικανοποιεί να το αλλάξουμε:



7. Από το μενού Εργαλεία επιλέγουμε τη «Λωρίδα χρόνου αφήγησης» και παίρνουμε αυτή την εικόνα:



8. Τοποθετούμε στην υποδοχή τα ακουστικά, έχουμε μπροστά μας το κείμενο και, όταν είμαστε έτοιμοι και έτοιμες, πατάμε **Εναρξη αφήγησης**. Όταν πρόκειται να σταματήσουμε, πατάμε **Διακοπή αφήγησης**. Αφηγούμαστε μία μία σκηνή και κάθε φορά επιλέγουμε να αποθηκευτεί η αφήγησή μας. Προσοχή! Μιλάμε χαμηλόφωνα, αργά και καθαρά κοντά στο ακουστικό. Καλή επιτυχία!!!
9. Όταν ολοκληρωθεί η ηχογράφηση, πάμε στη Λωρίδα του χρόνου και τοποθετούμε το ποντίκι ανάμεσα σε δύο εικόνες μέχρι να γίνει ένα κόκκινο διπλό βελάκι. Σέρνουμε τότε δεξιά την εικόνα μέχρι εκεί που τελειώνει η αντίστοιχη αφήγηση. Αν δυσκολευτούμε, ζητάμε τη βοήθεια της δασκάλας ή του δασκάλου μας.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

10. Αποθηκεύουμε την εργασία μας και ελέγχουμε αν χρειάζεται να αλλάξουμε κάτι σε κάποια σκηνή.
11. Από το μενού Επεξεργασία (δεξιά) επιλέγουμε τις «Μεταβάσεις». Είναι ο τρόπος μετάβασης από τη μια σκηνή στην άλλη. Επιλέγουμε αυτή που θέλουμε κάθε φορά και με τη γνωστή τεχνική (σύρε κι άσε) την τοποθετούμε ανάμεσα σε δυο σκηνές. Ελέγχουμε το αποτέλεσμα στην οθόνη προεπισκόπησης και, αν δε μας ικανοποιεί, το αλλάζουμε. Θυμηθείτε: «ουκ εν τω πολλώ το ευ». Αποθηκεύουμε.
12. Ήρθε η ώρα να δώσουμε και τίτλο στην ταινία μας. Από το μενού Εργαλεία επιλέγουμε διαδοχικά «Τίτλοι και συντελεστές» και «Τίτλος στην αρχή». Πληκτρολογήστε τον τίτλο της ιστορίας, που εσείς δημιουργήσατε.

Πληκτρολογήστε το κείμενο για τον τίτλο

Τα Χριστούγεννα του

Προσθήκη τίτλου

13. Όταν τελειώσουμε πατάμε Προσθήκη τίτλου.
14. Πάλι από το μενού Εργαλεία, επιλέγουμε «Τίτλοι και συντελεστές» και αυτή τη φορά «Συντελεστές στο τέλος». Γράφουμε σε ποιο διήγημα βασίζεται η ταινία μας, ποιος είναι ο συγγραφέας και ποιοι/ποιες έκαναν τη διασκευή (μόνον τα μικρά ονόματα).
15. Είμαστε έτοιμοι και έτοιμες για την τελική αποθήκευση. Τοποθετούμε ένα cd στην ειδική θέση. Από το μενού Αρχείο επιλέγουμε διαδοχικά Δημοσίευση ταινίας > Σε εγγράψιμο cd > Ακολουθούμε τις οδηγίες > Δημοσίευση. Μπράβο! Τα καταφέρατε!



4^ο Φύλλο Εργασίας

Αποστολή: Θα προσπαθήσουμε να βρούμε και να προτείνουμε βιβλία για τα Χριστούγεννα στα παιδιά του σχολείου μας.

Επισκεπτόμαστε τη Βιβλιονέτ, τη βάση δεδομένων για τα βιβλία που κυκλοφορούν στην Ελλάδα, στη διεύθυνση <http://biblionet.gr/>. Στην ενότητα *Τίτλος* πληκτρολογούμε «Χριστούγεννα», στο *Θέμα* πάλι «Χριστούγεννα», στο *Είδος* «Βιβλίο», ενώ στην τελευταία ενότητα *Διαθεσιμότητα* επιλέγουμε «Κυκλοφορεί».

Τέλος πατάμε **αναζήτηση** (επάνω δεξιά). Πόσα βιβλία παρουσιάζονται; _____

Προσπαθούμε να βρούμε βιβλία που μας φαίνονται ενδιαφέροντα για τα παιδιά του σχολείου μας ανάλογα με την τάξη, όπου φοιτούν. Τα βήματά μας:

1. Επιλέγουμε τις τάξεις (Α΄-Β΄, Γ΄-Δ΄ ή Ε΄-ΣΤ΄).
2. Ανοίγουμε ένα έγγραφο στον κειμενογράφο και το αποθηκεύουμε στην επιφάνεια εργασίας ως «Βιβλιοπροτάσεις **», όπου ** είναι οι τάξεις που αναλαμβάνετε.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

3. Ψάχνουμε να βρούμε 3 βιβλία, κατάλληλα για τις συγκεκριμένες τάξεις, στα οποία να συμφωνούν όλα τα μέλη της ομάδας. Μπορούμε να αντλήσουμε περισσότερες πληροφορίες για κάθε βιβλίο, αν επιλέξουμε τον τίτλο του.
4. Με δεξί κλικ και αντιγραφή παίρνουμε τα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου και με επικόλληση τα περνάμε στο έγγραφό μας. Μπορούμε να αντιγράψουμε και την εικόνα του εξωφύλλου. Δεν ξεχνάμε να συμπληρώσουμε και την τιμή κάθε βιβλίου!
5. Ανακοινώνουμε τις προτάσεις μας στην τάξη και δικαιολογούμε τις επιλογές μας.
6. Αν έχουμε χρόνο, μπορούμε να επεξεργαστούμε τις προτάσεις μας με το WordArt, να τις εκτυπώσουμε και να τις τοιχοκολλήσουμε στον πίνακα ανακοινώσεων.



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο μπορεί να επεκταθεί διαθεματικά και να συμπεριλάβει μουσική, εικαστικά ή θεατρικά δρώμενα με αφορμή τα βιβλία που διάβασαν τα παιδιά. Μπορούν, επίσης, να παίξουν με τους τίτλους των βιβλίων, να δημιουργήσουν κολλάζ με τα εξώφυλλα ή παζλ με τη βοήθεια διαδικτυακών εφαρμογών (π.χ. <http://www.jigsawbreak.com/>). Τέλος οι ταινίες των παιδιών μπορούν να αποτελέσουν μία ενιαία ταινία και να δημοσιευτεί π.χ. στο YouTube ή στο sch.gr.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το συγκεκριμένο σενάριο σχεδιάστηκε με στόχους να φέρει σε επαφή τα παιδιά με ηλεκτρονικά βιβλία και με την ψηφιακή αφήγηση. Αναμένεται να κεντρίσει και να συντηρήσει το ενδιαφέρον των μαθητών και των μαθητριών. Υπάρχουν πολλοί εναλλακτικοί τρόποι ψηφιακής αφήγησης (βλ. Σεραφείμ & Φεσάκης 2010), αλλά προτιμήθηκε το πρόγραμμα των Windows, καθώς στα περισσότερα σχολικά εργαστήρια αυτό είναι εγκατεστημένο και από την άλλη είναι πολύ πιθανόν να το γνωρίζουν κάποια παιδιά.

Στο σενάριο είναι καθοριστική η λειτουργία των ομάδων. Στην πρώτη φάση οι ομάδες δημιουργούνται ελεύθερα με βάση τις προτιμήσεις των παιδιών, ενώ στη συνέχεια μετασχηματίζονται με βάση την επιλογή των τάξεων στις οποίες θα απευθυνθούν με την εργασία τους.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ι.Ε.Π. 2011. *Πρόγραμμα σπουδών για τη διδασκαλία της νεοελληνικής γλώσσας στην υποχρεωτική εκπαίδευση (Δημοτικό & Γυμνάσιο), Οδηγός για τον εκπαιδευτικό* <http://ebooks.edu.gr/2013/newps.php> [14-02-2013]

Κάλφας Α. 1993. *Ο μαθητής ως αναγνώστης. Λογοτεχνική θεωρία και διδακτική πράξη*. Θεσσαλονίκη: Τα τραμάκια.



Κανατσούλη, Μ. 1997. *Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής λογοτεχνίας*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Ροντάρι, Τζ. 2001. *Γραμματική της φαντασίας. Εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες*. (μτφρ. Γ. Κασαπίδης). Αθήνα: Μεταίχμιο.

Σεραφείμ, Κ. & Φεσάκης, Γ. 2010. Ψηφιακή αφήγηση: Επισκόπηση λογισμικών. *Πρακτικά 2ου Πανελλήνιο Εκπαιδευτικού Συνεδρίου Ημαθίας "Ψηφιακές και Διαδικτυακές εφαρμογές στην εκπαίδευση"*, 1558-1569. Διαθέσιμο: <http://www.ekped.gr/praktika10/gen/138.pdf> [29-11-2013]

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. 2003. Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών και Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών για το Δημοτικό. Διαθέσιμο και στο: http://ebooks.edu.gr/info/cps/2deppsaps_GlossasDimotikou.pdf