



Π.3.2.1 *Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη*

Νεοελληνική Γλώσσα

Ε΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«28η Οκτωβρίου: Η Εθνική μας γιορτή στο web2»

ΜΑΡΙΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι.Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σεναρία και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

28η Οκτωβρίου: Η εθνική μας γιορτή στο web2

Δημιουργός

Μαρία Λαζαρίδου

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

(Προτεινόμενη) Τάξη

Ε΄ Δημοτικού

Χρονολογία

Οκτώβριος 2013

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Ε΄ Δημοτικού, τεύχος α΄, ενότητα 3: 28η Οκτωβρίου.

Διαθεματικό

Ναι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

I. Φιλολογικής ζώνης

Ιστορία

Νεοελληνική Γλώσσα

Νεοελληνική Λογοτεχνία

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Ιστορία

III. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Σχολικές γιορτές



Χρονική διάρκεια

13 ώρες

Χώρος

I. Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής

II. Εικονικός χώρος: Wiki

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Για την υλοποίηση του σεναρίου θα απαιτηθεί η συνεργασία των μαθητών και μαθητριών σε τέσσερις ομάδες, συνεπώς χρειάζονται αντίστοιχοι υπολογιστές συνδεδεμένοι στο διαδίκτυο και ένας επιπλέον Η/Υ συνδεδεμένος και με βιντεοπροβολέα. Τυχόν ύπαρξη διαδραστικού πίνακα θα διευκόλυνε τις τελικές δραστηριότητες στην ολομέλεια. Επίσης απαιτείται ικανός αριθμός ακουστικών.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα πρέπει να έχουν βασικές γνώσεις πληκτρολόγησης και επεξεργασίας αρχείων και φακέλων (άνοιγμα, αποθήκευση, αντιγραφή, επικόλληση).

Ο δάσκαλος ή η δασκάλα της τάξης θα πρέπει να είναι εξοικειωμένος/η με τις προτεινόμενες διαδικτυακές εφαρμογές και να έχει εγγραφεί σ' αυτές. Ειδικά για το Wiki απαιτείται και η εγγραφή των παιδιών από τον δάσκαλο ή η δασκάλα τους, ώστε να έχουν δικούς τους κωδικούς. Αν αυτό δημιουργεί πρόβλημα, μπορεί να αντικατασταθεί από κειμενογράφο.

Τέλος, πριν από την εφαρμογή του σεναρίου, θα πρέπει να εγκατασταθούν στους υπολογιστές που θα εργαστούν οι μαθητές οι φάκελοι που συνοδεύουν το σενάριο με τα περιεχόμενά τους.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.



Το σενάριο στηρίζεται

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη και δεν αξιοποιεί στοιχεία από άλλα σενάρια.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο παίρνει αφορμή από την 3η ενότητα του βιβλίου της Γλώσσας και τις εκδηλώσεις, που πραγματοποιούνται στα σχολεία, για τον εορτασμό της εθνικής γιορτής. Διερευνά έναν συγκεκριμένο τύπο αφήγησης, την ιστορική αφήγηση, και εμπλέκει τα παιδιά σε δραστηριότητες συνεργασίας, επαφής με πολυτροπικά κείμενα αλλά και δημιουργίας αντίστοιχων (πολυτροπικών) κειμένων.

Τα παιδιά καλούνται να αποδώσουν περιληπτικά αφηγηματικά ιστορικά κείμενα (κειμενικό είδος: χρονικό) και να δημιουργήσουν χρονογραμμές, διαδραστικές αφίσες και προσκλήσεις.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Η ιστορική αφήγηση, προσφιλής στην επιστήμη της ιστορίας, συνδέεται με την παρουσίαση γεγονότων του παρελθόντος. Η έννοια του χρόνου και ειδικότερα της χρονικής διάρκειας είναι μια έννοια που φαίνεται πως αργεί να κατακτηθεί από τα παιδιά. Στην Ε΄τάξη τα περισσότερα παιδιά έχουν συμπληρώσει το δέκατο έτος της ηλικίας τους, γεγονός που μας επιτρέπει να στηριχτούμε στην κατανόηση αντίστοιχων εννοιών (Μπονίδης, 1995). Το σενάριο προσπαθεί να αξιοποιήσει πρακτικές σχετικές με τον κριτικό γραμματισμό αποδομώντας και αναδομώντας αυθεντικά κείμενα (Χατζηλουκά-Μαυρή, 2010:118) και τους πολυγραμματισμούς



στοχεύοντας σε αναζήτηση, επιλογή, συνδυασμό και σύνθεση πολυτροπικών κειμένων (Χατζησαββίδης, 2003)

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές και οι μαθήτριες επιδιώκεται:

- ◆ Να γνωρίσουν ένα σημαντικό γεγονός από τη σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας και μέσα από αυτό να ενδιαφερθούν για την ιστορία ως έρευνα και αναζήτηση
- ◆ Να αντιληφθούν τα δεινά του πολέμου
- ◆ Να εκτιμήσουν την αξία της ειρήνης
- ◆ Να γνωρίσουν και να προβληματιστούν για τη δύναμη της λαϊκής ενότητας
- ◆ Να ευαισθητοποιηθούν σε κοινωνικές αξίες και ανθρώπινα δικαιώματα

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές και οι μαθήτριες επιδιώκεται:

- ◆ Να έρθουν σε επαφή με πολυτροπικά κείμενα ιστορικής αφήγησης
- ◆ Να συντάξουν περίληψη συνεχούς γραπτού λόγου
- ◆ Να χρησιμοποιήσουν λέξεις και εκφράσεις που δηλώνουν χρόνο (επιρρήματα, επιρρηματικές, προθετικές, ονοματικές φράσεις & χρονικές προτάσεις)
- ◆ Να ασκηθούν στη χρήση των χρόνων και των εγκλίσεων αφήγησης
- ◆ Να σχεδιάσουν και να συνθέσουν πολυτροπικά κείμενα: χρονογραμμή, αφίσα, πρόσκληση
- ◆ Να ασκηθούν σε συνεργατική γραφή
- ◆ Να ασκηθούν στη διάκριση ύφους γραπτών κειμένων



- ◆ Να συζητήσουν τη θέση και τη δύναμη της εικόνας σε ένα κείμενο
- ◆ Να ασκηθούν στη διάκριση της γνώμης από το γεγονός
- ◆ Να επιλέγουν συνειδητά τα σημειωτικά μέσα σε κείμενα που παραγάγουν
- ◆ Να ασκηθούν στην αυτοαξιολόγηση και την αλληλοαξιολόγηση του παραγόμενου κειμένου τους
- ◆ Να χρησιμοποιήσουν έντυπο λεξικό
- ◆ Να συντάξουν τίτλους και λεζάντες
- ◆ Να αντιληφθούν τη διαχρονικότητα της ελληνικής γλώσσας, την ύπαρξη λόγιων και λαϊκών λέξεων σε συγκεκριμένη χρονική περίοδο (1940-1944)

Γραμματισμοί

- ◆ Να αντιληφθούν ότι οι εικόνες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προαγωγή και μετάδοση πληροφοριών
- ◆ Να κατανοήσουν ότι η δύναμη των πολυτροπικών κειμένων έγκειται κυρίως στα μη γλωσσικά τους στοιχεία
- ◆ Να γνωρίσουν τον ιστότοπο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού
- ◆ Να συνεργαστούν στη δημιουργία συνεργατικών κειμένων (Wiki, διαδραστική αφίσα, διαδραστική πρόσκληση)
- ◆ Να εξοικειωθούν με διαδικτυακές εφαρμογές (wikispaces, glogster, flipbook, timetoast)
- ◆ Να δημοσιεύσουν στο διαδίκτυο το πρώτο τους ηλεκτρονικό βιβλίο
- ◆ Να γίνουν κριτικοί αναγνώστες αναρτήσεων στο διαδίκτυο
- ◆ Να ασκηθούν στην αναζήτηση μέσα σε έναν ιστότοπο
- ◆ Να ασκηθούν στην πλοήγηση κατά τη διάρκεια ενός βίντεο
- ◆ Να χρησιμοποιήσουν έντυπα και ψηφιακά πληροφοριακά κείμενα



Διδακτικές πρακτικές

Μέσα από ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και με κύρια πρακτική τη διερευνητική μάθηση το σενάριο στοχεύει να καλλιεργήσει στους μαθητές και τις μαθήτριες δεξιότητες συνεργασίας, διαλογικής συζήτησης, λήψης αποφάσεων, σταδιακής αυτονομίας στη μάθηση και βιώματα ατομικής επιτυχίας μέσα από τη συλλογική.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφετηρία για τη σύνταξη του παρόντος σεναρίου αποτελεί η 3η ενότητα του βιβλίου της Γλώσσας και ο επικείμενος εορτασμός της εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940. Η κινητοποίηση και το ενδιαφέρον των μαθητών και μαθητριών θα είναι μεγαλύτερα, αν οι εργασίες τους παρουσιαστούν στην προγραμματισμένη εορταστική εκδήλωση του σχολείου. Σ' αυτήν την περίπτωση ως αποδέκτες ορίζουμε τους μαθητές και τις μαθήτριες των άλλων τάξεων, τους γονείς και τον σύλλογο διδασκόντων του σχολείου μας.



Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το σενάριο εμπλέκει τους μαθητές και τις μαθήτριες σε διαπραγμάτευση με κείμενα πολυτροπικά και απαιτεί από αυτούς/ες την παραγωγή αφηγηματικού κειμένου με περιληπτική απόδοση (χρονικό), πολυτροπικών κειμένων (χρονογραμμή, διαδραστική αφίσα), καθώς και χρηστικό κείμενο (πρόσκληση). Μέσα από τη χρήση των προτεινόμενων πηγών θα συνειδητοποιήσουν την ύπαρξη λόγιων και λαϊκών λέξεων και τη σχέση τους με διαφορετικά επίπεδα λόγου, καθώς και τη διαχρονικότητα της ελληνικής γλώσσας. Όλοι οι παραπάνω στόχοι συμπεριλαμβάνονται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών και στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για τη Γλώσσα της Ε΄τάξης.

Επιπλέον, σύμφωνα με τα Νέα Προγράμματα Σπουδών για τη Γλώσσα, θα επισημάνουν πολυτροπικά στοιχεία των κειμένων, θα σχολιάσουν τη σημειολογική λειτουργία της εικόνας και του ήχου στα πολυτροπικά κείμενα και αναμένεται να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους σε σχέση με την ιστορική αφήγηση.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Στο σενάριο γίνεται ευρύτατη χρήση του διαδικτύου και μάλιστα διαδικτυακών εφαρμογών, που ανήκουν στο web2. Ενσωματώνονται κατά τρόπο γόνιμο και δημιουργικό νέες μορφές γραμματισμού (Κουτσογιάννης, 2001), όπως τα πολυτροπικά κείμενα, η αναζήτηση σε ιστοχώρους, η συνεργατική γραφή, η δημιουργία ειδικού ψηφιακού χώρου, η καλλιέργεια της δημιουργικότητας, η δημοσίευση. Οι μαθητές και οι μαθήτριες δεν είναι απλώς «καταναλωτές», αλλά γίνονται παραγωγοί ψηφιακού υλικού. Αναλυτικότερα το παρόν σενάριο προτείνει τις ακόλουθες εφαρμογές και ιστοσελίδες:

Για άντληση πληροφοριών:

- ◆ Τον ιστότοπο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού: [Ελληνική Ιστορία](#)



- ◆ Την ελληνική έκδοση της Wikipedia: Λήμματα: [Ελληνοϊταλικός πόλεμος](#) και [Κατοχή της Ελλάδας](#)

Αναζήτηση και παρακολούθηση βίντεο: <http://www.youtube.com/>

Δημιουργία διαδραστικής αφίσσας & πρόσκλησης: <http://www.glogster.com/>

Δημιουργία χρονογραμμής: <http://www.timetoast.com>

Εικονικός χώρος συνεργατικής γραφής: <http://www.wikispaces.com/>

Δημοσίευση εργασιών/Ψηφιακό βιβλίο: <http://www.flipsnack.com/>

Κείμενα

Πρωτοσέλιδα εφημερίδων εποχής: <http://www.mathima.gr/press-papers>

Βίντεο: 1940 - ΟΧΙ - 1. Ελληνοϊταλικός Πόλεμος 1940-41:

<http://www.youtube.com/watch?v=NVbD0U1ODTc>

Βίντεο: Το χρονικό της Κατοχής : <http://www.youtube.com/watch?v=l80fgUoKTDO>

Βίντεο: Σπάνιο Ντοκουμέντο: Η απελευθέρωση της Αθήνας το 1944:

<http://www.youtube.com/watch?v=LdbVrr8HjYM>

Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος: 1939-1945: <http://www.mathima.gr/files/ww2.html>

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1^η, 2^η & 3^η διδακτικές ώρες

Ανακοινώνουμε στα παιδιά την πιθανότητα ανάληψης των εορταστικών εκδηλώσεων από το τμήμα μας και ζητούμε να καταθέσουν τις δικές τους προτάσεις. Μέσα από τη συζήτηση θα προκύψει η ανάγκη ύπαρξης ενός χρονικού, που θα διαβαστεί στο κοινό και θα το κατατοπίσει ή θα υπενθυμίσει ιστορικά γεγονότα, μνήμες, συναισθήματα. Στη συνέχεια τους χωρίζουμε σε τέσσερις ομάδες, όσες και οι ενότητες του προς εξέταση ιστορικού υλικού: Η κατάσταση στην Ευρώπη, ελληνοϊταλικός πόλεμος, γερμανική κατοχή - Αντίσταση, Απελευθέρωση. Κάθε ομάδα πηγαίνει σε έναν Η/Υ με σύνδεση στο διαδίκτυο και με τους κωδικούς που δίνει ο δάσκαλος ή η δασκάλα συνδέονται στον ψηφιακό χώρο του wiki (<http://28-october.wikispaces.com>,



απαιτείται κωδικός πρόσβασης), που έχει ήδη δημιουργηθεί. Τα παιδιά μελετούν τις οδηγίες σε κάθε σελίδα και εργάζονται προσέχοντας να μην ενοχλούν τις υπόλοιπες ομάδες. Στη φάση αυτή δεν προβλέπεται Φύλλο Εργασίας, καθώς όλες οι οδηγίες είναι συγκεντρωμένες στις σελίδες του wiki. Οι ομάδες αξιολογούνται με βάση τα παραγόμενα κείμενα αλλά και την ποιότητα συνεργασίας στις ομάδες.

4η διδακτική ώρα: Κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δική της σελίδα και δικαιολογεί τις επιλογές της. Ακούει προσεκτικά τα σχόλια των υπολοίπων και διορθώνει, αν χρειαστεί, το κείμενό της.

5η διδακτική ώρα: Μοιράζουμε το [1ο Φύλλο Εργασίας](#). Οι μαθητές καλούνται ανά δύο να παρακολουθήσουν ένα σχετικό με το θέμα τους βίντεο, να επιλέξουν σκηνές από αυτό και να τις αφηγηθούν γραπτά. Στη συνέχεια στις ομάδες τους εντάσσουν τα νέα στοιχεία στη σελίδα τους στο wiki. Η αξιολόγηση γίνεται ενδοομαδικά, ενώ ο δάσκαλος ή η δασκάλα παρακολουθεί διακριτικά και υποστηρίζει ή παρεμβαίνει όπου χρειάζεται.

6η & 7η διδακτική ώρα: Μοιράζουμε το [2ο Φύλλο Εργασίας](#). Οι μαθητές και οι μαθήτριες εργάζονται με πρωτοσέλιδα εφημερίδων της εποχής και έρχονται σε επαφή με τη διαχρονικότητα της γλώσσας. Προτείνουν δικά τους πρωτοσέλιδα εμπλουτισμένα με φωτογραφίες και τα ενσωματώνουν στη σελίδα τους. Παρουσιάζεται η εργασία τους στην ολομέλεια και αξιολογείται ο βαθμός επίτευξης του επικοινωνιακού στόχου.

8η και 9η διδακτικές ώρες

Στην ολομέλεια γίνεται προσπάθεια συμπερίληψης όλων των ιστορικών πληροφοριών και απόδοσή τους οπτικά με τη μορφή μιας χρονογραμμής (timetoast.com). Αναμένεται τα παιδιά να σταθούν κριτικά απέναντι στην έως τώρα δουλειά τους, να επιχειρηματολογήσουν και να επιλέξουν κατάλληλες λεζάντες για κάθε περίοδο και αντίστοιχες φωτογραφίες.



10η & 11η διδακτική ώρα: Σε ομάδες και πάλι τα παιδιά καλούνται να δημιουργήσουν οι μισοί μια αφίσα και οι υπόλοιποι μια πρόσκληση ακολουθώντας το [3ο Φύλλο εργασίας](#). Υπενθυμίζονται με ερωτήσεις τα στοιχεία υπερδομής των δύο κειμενικών ειδών, γίνεται μια σύντομη επίδειξη από τον/την εκπαιδευτικό του τρόπου λειτουργίας της διαδικτυακής εφαρμογής glogster και αφήνουμε ελεύθερη τη φαντασία των παιδιών. Με τη χρήση φορητής συσκευής αποθήκευσης και βιντεοπροβολέα παρουσιάζονται όλες οι εργασίες στην τάξη και αξιολογούνται και ως κείμενα και ως αισθητικές δημιουργίες. Στο τέλος του δίωρου τα παιδιά με ψηφοφορία επιλέγουν το έργο κάθε κατηγορίας, που θα αξιοποιηθεί στη γιορτή.

12η & 13η διδακτική ώρα: Μοιράζεται στις ομάδες το [4ο Φύλλο εργασίας](#). Στην 1η δραστηριότητα τα παιδιά καλούνται να επιλέξουν ένα ποίημα που τους αρέσει, να εστιάσουν στο λεξιλόγιο και τη δομή του και να τα συγκρίνουν με τα κείμενα που παρήγαγαν. Αναμένεται να εντοπίσουν διαισθητικά τις διαφορές ανάμεσα στην ιστορική αφήγηση και τον βιωματικό λόγο. Στη συνέχεια καλούνται να το εμπλουτίσουν με κάποιο πρόγραμμα ζωγραφικής (Revelation Natural Art ή Tux Paint). Τα συμπεριλαμβάνουν σε ξεχωριστή σελίδα στο wiki. Στη 2η δραστηριότητα τα παιδιά σε ολομέλεια αποθηκεύουν τις εργασίες τους σε μορφή pdf και ακολουθώντας τις οδηγίες δίνουν στο wiki τους τη μορφή ηλεκτρονικού βιβλίου. Έτσι γίνονται ταυτόχρονα αναγνώστες και συγγραφείς. Το ηλεκτρονικό βιβλίο μπορεί να ενσωματωθεί στο ιστολόγιο της τάξης ή στην ιστοσελίδα του σχολείου ή και να προβάλλεται κατά τη διάρκεια της σχολικής γιορτής.



ΣΤ. ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- *Δραστηριότητα ομάδας «Ευρώπη»*

Φορέστε εναλλάξ τα ακουστικά σας και παρακολουθήστε μια παρουσίαση του Β΄ παγκοσμίου πολέμου [εδώ](#). Τι σας εντυπωσιάζει;

.....
 '.....

Πώς θα εξηγούσατε τα γεγονότα στο μικρό σας αδερφάκι;

.....

Μπορείτε να εμπλουτίσετε τη σελίδα σας.

- *Δραστηριότητα ομάδας «Πόλεμος»*

Φορέστε εναλλάξ τα ακουστικά σας και παρακολουθήστε τις τελευταίες στιγμές του πολέμου [εδώ](#) από το 1:20:31 μέχρι τέλους.

Τι ήταν η Εαρινή επίθεση ή Primavera των Ιταλών;.....

.....
 Καταγράψτε τα λόγια του Ντούτσε και του Παπάγου. Με ποιον ή ποιους τρόπους εξωτερικεύουν τις σκέψεις τους;.....

Μπορείτε τώρα να εμπλουτίσετε τη σελίδα σας.



- Δραστηριότητα ομάδας «Κατοχή»

Κάνετε κλικ στον σύνδεσμο [εδώ](#).

Φορέστε εναλλάξ τα ακουστικά σας και παρακολουθήσετε το βίντεο από το 42:15 μέχρι τέλους. Μπορείτε να μας εξηγήσετε εν συντομία τους λόγους της μεγάλης πείνας στη διάρκεια της Κατοχής;

.....
.....
.....

Θυμάστε κάτι παρόμοιο σε άλλες εποχές;

.....
.....

Μπορείτε τώρα να εμπλουτίσετε τη σελίδα σας.

- Δραστηριότητα ομάδας «Απελευθέρωση»

Φορέστε εναλλάξ τα ακουστικά σας και παρακολουθήστε [εδώ](#) το βίντεο από το σημείο 5:38 μέχρι τέλους. Καθώς παρακολουθείτε, προσπαθήστε να εντοπίσετε στον λόγο του εκφωνητή τα παρακάτω στοιχεία:

αναφορά γεγονότων (3 στοιχεία) :

.....
.....
.....

προσωπική γνώμη (3 στοιχεία):

.....
.....
.....

Μπορείτε τώρα να εμπλουτίσετε τη σελίδα σας.



2ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1^η Δραστηριότητα

Ανοίξτε από την Επιφάνεια εργασίας τον φάκελο με το όνομα «*Εφημερίδες*».
Επιλέξτε να διαβάσετε δύο πρωτοσέλιδα -ανάλογα και με το θέμα της ομάδας σας.

α. Ποιες διαφορές και ποιες ομοιότητες παρουσιάζουν οι δύο εφημερίδες;

.....

.....

.....

β. Αν ζούσατε τότε, ποια εφημερίδα θα επιλέγατε για την ενημέρωσή σας; Γιατί;

.....

.....

.....

γ. Διαβάζουμε προσεκτικά τις εφημερίδες και καταγράφουμε:

πέντε λέξεις που δεν άλλαξαν καθόλου ως σήμερα:

.....

.....

.....

Πέντε λέξεις που άλλαξαν λίγο, αλλά καταλαβαίνουμε τη σημασία τους:

.....

.....

.....

δύο λέξεις που δεν τις καταλαβαίνουμε καθόλου:

.....

.....

Μήπως μας θυμίζουν κάτι;



2^η Δραστηριότητα



Είστε οι αρχισυντάκτες μιας μεγάλης εφημερίδας. Ζείτε στην εποχή 1940-1944. Επιλέξτε μία μέρα –ανάλογα με την ομάδα σας- και παρουσιάστε μια είδηση ως πρωτοσέλιδο τίτλο. Ανοίξτε ένα νέο Έγγραφο (word ή writer). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και φωτογραφίες. Παρουσιάστε την εργασία σας στην τάξη.



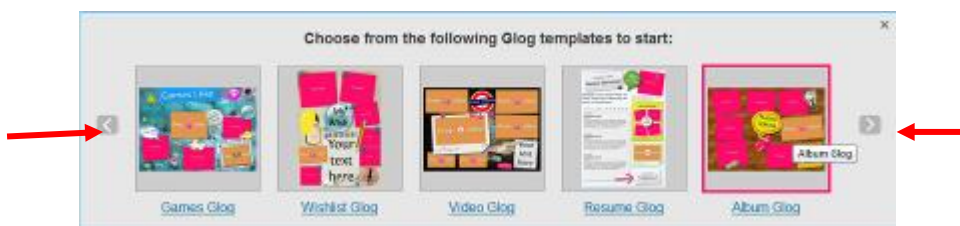
3ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τώρα έχουμε μια πολύ σοβαρή εργασία, καθώς θα φιλοτεχνήσουμε την αφίσα (ομάδες Ευρώπη & Πόλεμος) και την πρόσκληση (ομάδες Κατοχή & Απελευθέρωση) της εκδήλωσης. Επισκεφτείτε τη σελίδα <http://www.glogster.com/>. Με τους κωδικούς, που θα σας δώσει ο δάσκαλος ή η δασκάλα σας, πατήστε τη Δημιουργία

CREATE NEW GLOG

Νέου:

Επιλέξτε ένα θέμα κατάλληλο για την εργασία σας χρησιμοποιώντας και τα βελάκια:



Θυμηθείτε τι πρέπει να περιλαμβάνει μια αφίσα και τι μια πρόσκληση.

Καλή επιτυχία!



4ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1^η Δραστηριότητα

1. Ανοίγουμε τον φάκελο «28η Οκτωβρίου» στην επιφάνεια εργασίας.
2. Ανοίγουμε και τον υποφάκελο «Ποιήματα». Τα διαβάζουμε προσεκτικά και απαντούμε στις ερωτήσεις:

Τι κοινό έχουν τα ποιήματα με όσα διαβάσαμε ως τώρα για τον πόλεμο;

.....

Γράφουμε δύο σημαντικές κατά τη γνώμη μας διαφορές:

.....

Με ποιον τρόπο εκφράζονται τα συναισθήματα ;

.....

3. Επιλέγουμε ένα ποίημα. Ζωγραφίζουμε με ένα πρόγραμμα ζωγραφικής. Αποθηκεύουμε στην επιφάνεια εργασίας.
4. Ανοίγουμε το wiki μας. Στην 5η σελίδα «Ποίηση και ζωγραφική» ακολουθούμε τις οδηγίες και ανεβάζουμε το ποίημά μας.
5. Η εργασία μας έχει ολοκληρωθεί. Σε κάθε σελίδα πατάμε δεξιά τις τελίτσες και μετά εξαγωγή ως pdf (export-pdf).

2η δραστηριότητα

1. Πληκτρολογούμε τη διεύθυνση <http://www.flipsnack.com/> και τον κωδικό που μας έδωσε ο δάσκαλος ή η δασκάλα μας.
2. Επιλέγουμε Νέο (New flip).
3. Δίνουμε έναν τίτλο και ανεβάζουμε την εργασία μας σε μορφή pdf. Πατάμε Επόμενο (Next).
4. Επιλέγουμε όλοι μαζί πώς θέλουμε να φαίνεται το βιβλίο μας και πατάμε Finish (Τελειώσαμε!!!)



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Όλο το παραγόμενο υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτούσιο σε σχολική γιορτή ή να αναρτηθεί ως πρόταση στην ιστοσελίδα του σχολείου ή στο ιστολόγιο της τάξης, αν υπάρχει.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο στηρίζεται σχεδόν εξ ολοκλήρου στη χρήση εφαρμογών του διαδικτύου και συνεπώς απαιτεί γρήγορη σύνδεση σ' αυτό. Παράλληλα είναι υπαρκτός ο κίνδυνος να αποσυρθούν ή και να σταματήσουν να λειτουργούν κάποιες δωρεάν εφαρμογές. Σ' αυτήν την περίπτωση θα πρέπει οι εκπαιδευτικοί να διαθέτουν εναλλακτικές λύσεις (π.χ. μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο κειμενογράφος αντί του wiki ή ένα πρόγραμμα ζωγραφικής σε συνδυασμό με το wordart αντί του glogster).

Είναι σημαντικό, επίσης, να αναφερθεί η δυσκολία ανοίγματος λογαριασμών για τους μαθητές και τις μαθήτριες στο wiki, καθώς τα περισσότερα ονόματα (usernames) έχουν ήδη δοθεί. Προτείνεται ο συνδυασμός γραμμάτων ή/και αριθμών και συμβόλων.

Το σενάριο προτείνει μια σειρά από δραστηριότητες, που όμως δεν είναι απαραίτητο να γίνουν όλες. Κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει τις δραστηριότητες που θεωρεί ότι αξιοποιούνται καλύτερα στο τμήμα του.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μπονίδης, Κ. 1995. Η κατανόηση εννοιών και φράσεων χρόνου από παιδιά 8-11 χρόνων. *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*. 22. 173-213



Χατζηλουκά-Μαυρή, Ε. 2010. Από την επικοινωνιακή-κειμενοκεντρική προσέγγιση στην παιδαγωγική του κριτικού γραμματισμού (ή η διδασκαλία του γραπτού λόγου στο δημοτικό σχολείο σήμερα): Η περίπτωση της Κύπρου. *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων* 16. 114-130

Χατζησαββίδης, Σ. 2003. Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στο πλαίσιο των πολυγραμματισμών (προετοιμασία του κοινωνικού μέλλοντος των μαθητών). *Φιλολόγος* 113 . 405-414. <http://users.auth.gr/sofronis/dimos/docs/ergasia94.pdf> [06-10-2013]

Κουτσογιάννης, Δ. 2001. Η γλωσσική αγωγή: Νέες τεχνολογίες.

http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_e13/index.html[05-10-2013]