Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΕΣΠΑ 2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Π.3.2.5 *Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης*

Νεοελληνική Γλώσσα

Δ΄ Δημοτικού

Τίτλος:
«Ταξίδια στην Ελλάδα»

Σύνταξη: ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ

Εφαρμογή: ΚΟΥΚΛΑΤΖΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Θεσσαλονίκη 2015



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «*Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση*» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ
ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. *Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.*
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ
Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:
Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
http://www.greeklanguage.gr
Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Ταξίδια στην Ελλάδα

Δημιουργός

Νίκος Αμανατίδης

Εφαρμογή

Μαρία Κουκλατζίδου

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Δ΄ Δημοτικού

Χρονολογία

Μάρτιος 2015

Σχολική μονάδα

3ο Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου Θεσσαλονίκης

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού, τεύχος γ΄, ενότητα 16: «Ταξίδια στην Ελλάδα» (σσ. 73-91)

Διαθεματικό

Ναι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

Ι. Φιλολογικής ζώνης

Νεοελληνική Λογοτεχνία

ΙΙ. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Αισθητική Αγωγή: Εικαστικά

Γεωγραφία

Ιστορία

Μελέτη Περιβάλλοντος

ΙΙΙ. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Αγωγή Υγείας

Ευέλικτη Ζώνη

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 16 διδακτικές ώρες.

Χώρος

Ι. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής.

ΙΙ. Εικονικός χώρος

στολόγιο τάξης, ιστοσελίδα τάξης.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Διδασκαλία με τη μορφή της συνεργασίας σε ομάδες, συντονισμός και καθοδήγηση από τον δάσκαλο. Η διδακτική κατεύθυνση που θα ακολουθήσει ο εκπαιδευτικός είναι της ανάπτυξης δεξιοτήτων και γραμματισμών (κριτικός, συνεργατικός) των μαθητών, καθώς και δόμησης της γνώσης (πάνω στις προϋπάρχουσες). Η συγκεκριμένη διδακτική μέθοδος έχει ως σκοπό και στόχο την ενίσχυση και προώθηση συγκεκριμένων θεμάτων και δραστηριοτήτων με εκπαιδευτική αξία, εκμεταλλεύεται τις πρότερες γνώσεις και αντιλήψεις των παιδιών και βοηθάει στη στοχοθεσία. Ο/Η εκπαιδευτικός αναλαμβάνει τον ρόλο του διευκολυντή/ διαμεσολαβητή.

Οι μαθητές/-τριες θα πρέπει να έχουν βασική εξοικείωση με τη χρήση υπολογιστή. Επιπλέον, οι μαθητές θα πρέπει να αποκτήσουν μια διαφορετική αντίληψη και χρήση των πηγών και κειμένων που συναντούν στο διαδίκτυο, δηλαδή τη δεξιότητα της ορθής αξιολόγησης και της κριτικής επιλογής και αξιοποίησης των

αποτελεσμάτων από τις διαδικτυακές αναζητήσεις πάνω στο θέμα προς εργασία και μελέτη (κριτικός γραμματισμός).

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Αμανατίδης Νίκος, «Ταξίδια στην Ελλάδα», Δ΄ Δημοτικού

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο αποσκοπεί στο να εισαγάγει τους μαθητές στη δεξιότητα ανάπτυξης της κουλτούρας του ταξιδευτή που σέβεται το περιβάλλον και αποκομίζει τα μέγιστα από τις ταξιδιωτικές του διαδρομές. Επιπλέον, γίνεται προσπάθεια να ενισχυθούν οι δεξιότητες της κριτικής ανίχνευσης και αξιολόγησης των πηγών πληροφόρησης και να αναπτυχθούν οι δεξιότητες αξιοποίησης του διαδικτύου, των ταξιδιωτικών εντύπων και η ανάγνωση χαρτών. Επίσης, επιδιώκεται η ανάπτυξη του αφηγηματικού και γραπτού λόγου, η καλλιέργεια της δημιουργικής γραφής καθώς και η ικανότητα οργάνωσης και παρουσίασης πληροφοριών. Όσον αφορά τις ΤΠΕ, αποσκοπεί στη δημιουργία ενός σκεπτόμενου και κριτικού ερευνητή διαδικτυακών πληροφοριών, στον έλεγχο και την κριτική των διαδικτυακών πηγών και την επιλογή των κατάλληλων πληροφοριών για την ολοκλήρωση μιας εργασίας. Ο γραμματικός στόχος της ενότητας είναι ο αναφορικός λόγος, τα επίθετα και οι βαθμοί των επιθέτων, η κλίση των ουσιαστικών, οι παρομοιώσεις και τα αντίθετα. Οι μαθητές παράγουν και παρουσιάζουν τις εργασίες τους με τη συνεργασία και τον συντονισμό του εκπαιδευτικού. Οι νέοι γραμματισμοί, όπως ο κριτικός, ο τεχνολογικός και ο συνεργατικός, πρωταγωνιστούν στο σενάριο.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Το παρόν σενάριο ασχολείται με τα περιγραφικά κείμενα που έχουν ως θεματολογία τις ταξιδιωτικές εντυπώσεις και περιηγήσεις στην Ελλάδα. Σκοπός του σεναρίου είναι η καλλιέργεια και ενίσχυση συγκεκριμένων δεξιοτήτων, όπως της διερεύνησης, της ανακάλυψης, της επιλογής, της επεξεργασίας και παρουσίασης έγκυρων γνώσεων και πληροφοριών πάνω στο θέμα της ενότητας. Επιπλέον, επιδίωξη του σεναρίου είναι η ενασχόληση, κατανόηση και λειτουργική χρήση εκ μέρους των μαθητών γλωσσικών στοιχείων που περιλαμβάνουν ρήματα, επιρρήματα, επίθετα και ουσιαστικά.

Σημαντική πτυχή του σεναρίου είναι, επίσης, η μελέτη και ενασχόληση με κείμενα και άρθρα που προάγουν τον κριτικό γραμματισμό, όπως κείμενα με θέμα τον καλό και κακό τουρίστα. Η κριτική μελέτη της γλώσσας έχει ως στόχο να αναδείξει τον τρόπο με τον οποίο η κοινωνία και ο λόγος βρίσκονται σε σχέση αλληλοδιαμόρφωσης (Fairclough 1992, 8). Οι μαθητές εδώ μπορούν μέσω της επιχειρηματολογίας να τονίσουν χαρακτηριστικά και των δύο καθώς και να παρουσιάσουν τις απόψεις τους πάνω στη συγκεκριμένη θεματολογία. Διάλογος, επιχειρηματολογία, διερεύνηση και κριτική αποτελούν τις μορφές της διδασκαλίας που δομούν τη γνώση, καλλιεργούν τις δεξιότητες και υιοθετούνται ως στρατηγικές στο σενάριο (Chapman 2006).

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να αναγνωρίσουν, να κατανοήσουν και να υιοθετήσουν την κουλτούρα του καλού ταξιδευτή και του καλού τουρίστα·

- να αποκτήσουν περιβαλλοντική συνείδηση και να ανακαλύψουν την όμορφη χώρα μας·
- να ενισχύσουν τις γνώσεις τους μέσω της διαθεματικότητας του σεναρίου στους τομείς της Γεωγραφίας και της Ιστορίας.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο, διευρύνοντας το λεξιλόγιό τους και τις πρακτικές χρήσης συγκεκριμένων κειμενικών ειδών·
- να αντιληφθούν τη νοηματοδότηση των κειμένων και να σταθούν κριτικά στα μηνύματα που αναδύουν τα κείμενα·
- να εξοικειωθούν με το περιγραφικό κείμενο και να αναπτύξουν και να παρουσιάσουν αντίστοιχες δικές τους δημιουργίες·
- να γνωρίσουν και να αντιληφθούν τη χρησιμότητα και χρηστικότητα στα κείμενα των εξής γλωσσικών στοιχείων: παρομοίωση, κατηγορούμενο–κατηγόρημα, επίθετα, βαθμοί των επιθέτων, εθνικά ουσιαστικά, αντίθετες λέξεις, παραθετικά επιθέτων.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να εξοικειωθούν με τη διερεύνηση και την αναζήτηση στο εσωτερικό ιστότοπου, ιστολογίου, ηλεκτρονικού αποθετηρίου·
- να εξοικειωθούν με τη διαδικασία αναζήτησης, αξιολόγησης και επιλογής συγκεκριμένων πληροφοριών από κείμενα και πηγές στο διαδίκτυο·
- να εξοικειωθούν με την κριτική επιλογή και αξιοποίηση πληροφοριών από το διαδίκτυο·
- να εξοικειωθούν με τη διερεύνηση σε ηλεκτρονικό και συμβατικό λεξικό, καθώς και την επιλογή και αξιοποίηση πληροφοριών από αυτά·

- να εξοικειωθούν με τη χρήση λογισμικού παρουσίασης και κειμενογράφου καθώς και με τη δημιουργία ψηφιακών αρχείων στα περιβάλλοντα αυτά·
- να χρησιμοποιήσουν τον ορθογραφικό έλεγχο σε αρχεία Word·
- να εξοικειωθούν με τους ψηφιακούς χάρτες·
- να εξοικειωθούν με την αντιγραφή/διαγραφή/επικόλληση κειμένου και εικόνας καθώς και την επισήμανση κειμένου·
- να εξοικειωθούν με την εκτύπωση κειμένου, εικόνας, παρουσίασης·
- να γνωρίσουν την εξαγωγή αρχείου από αρχείο επεξεργασίας·
- να ασχοληθούν με τη δημιουργία μιας πολυμεσικής παρουσίασης·
- να μυηθούν σε πρακτικές όπως η επιχειρηματολογία και ο διάλογος·
- να μυηθούν σε πρακτικές όπως η διερεύνηση, ανακάλυψη, επιλογή και η αξιοποίηση·
- να αναπτύξουν κριτικές ικανότητες, όπως ο έλεγχος της αξιοπιστίας της πηγής, ο έλεγχος κύρους της πηγής·
- να αναπτύξουν δεξιότητες διερευνητικού γραμματισμού και εγγραμματισμού-δεξιοτήτων·
- να καλλιεργήσουν τη δεξιότητα της δημιουργίας και εφαρμογής θεατρικού σκετς για τον «καλό» και τον «κακό τουρίστα»·γνωριμία με τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του κάθε προφίλ και έκφραση μέσω θεατρικού δρώμενου·
- να καλλιεργήσουν τη δεξιότητα της κριτικής της πληροφορίας από ψηφιακό μέσο, προβληματισμός και ορθή επιλογή της κατάλληλης.

Διδακτικές πρακτικές

Στο σενάριο επιδιώκεται:

- Η συνεργασία και εποικοδομητική επικοινωνία με επιχειρήματα και διάλογο στις ομαδικές εργασίες καθώς και η ανταλλαγή απόψεων των μαθητών με την καθοδήγηση και τον συντονισμό του δασκάλου.

- Η εποικοδομητική συνεργασία της ομάδας των μαθητών στην προσπάθειά της να ολοκληρώσει την εργασία της και να προβάλει με τον καλύτερο τρόπο τις πληροφορίες και γνώσεις που απέκτησε μέσα από ένα κριτικό βλέμμα των πηγών και των κειμένων.
- Η απόκτηση ταξιδιωτικής κουλτούρας μέσω συζητήσεων και μελέτης των διαφόρων μοντέλων ταξιδιωτών.
- Η καλλιέργεια του αφηγηματικού και περιγραφικού λόγου με τη χρήση των κατάλληλων λέξεων και γλωσσικών στοιχείων.
- Η καλλιέργεια των επιχειρημάτων μέσα από ασκήσεις επιχειρηματολογίας στην τάξη.
- Ο σεβασμός για το περιβάλλον και η γνωριμία με τις ομορφιές της χώρας μας μέσα από μια εικονική περιήγηση.

Η κάθε εκπαιδευτική δραστηριότητα-εργασία (2 διδακτικές ώρες) χρονικά κατανέμεται ως εξής:

Οι μαθητές προετοιμάζονται γύρω από το θέμα μέσα από τον διάλογο και τη διερεύνηση και επιλογή των αντίστοιχων, κατάλληλων και έγκυρων πληροφοριών.

1. Ανίχνευση και καταγραφή των γνώσεων των μαθητών στο αντικείμενο-θέμα προς μελέτη (15΄).
2. Οργάνωση των ομάδων και ανάθεση των ρόλων των μαθητών στην κάθε ομάδα, ορισμός του θέματος (20΄).
3. Εργασία σε ομάδες (20΄).
4. Παρουσίαση των εργασιών των ομάδων (15΄).
5. Αξιολόγηση από τα παιδιά πρώτα και ύστερα από τον δάσκαλο (20΄).

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφετηρία για την εφαρμογή του παρόντος σεναρίου αποτελεί η ενότητα 16 «Ταξίδια στην Ελλάδα» (*Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού*, τεύχος γ΄, σσ. 73-91). Μέσα από τα πολύ

ενδιαφέροντα αφηγηματικά και περιγραφικά κείμενα που παρατίθενται, μπορούμε να θέσουμε τους προοργανωτές για τη δημιουργία ενός εποικοδομητικού σχεδίου μάθησης που συμπληρώνει το βιβλίο της *Γλώσσας* με στόχο τη γλωσσική και γνωστική καλλιέργεια αλλά και την ενίσχυση δεξιοτήτων και γραμματισμών, όπως της κριτικής, της έρευνας, και της συνεργασίας. Αν και η παρούσα εφαρμογή πραγματοποιήθηκε τον Μάρτιο, εξαιτίας μιας διδακτικής επίσκεψης, εντούτοις αξιοποιήθηκε η εν λόγω ενότητα του σχολικού εγχειριδίου, έτσι όπως προβλεπόταν από το σενάριο και τον συντάκτη αυτού.

Αρχικά, πραγματοποιήθηκε συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης σχετικά με τα στοιχεία και τις πληροφορίες που μπορεί να μας δώσει ένα λογοτεχνικό κείμενο καθώς και τα υπό μελέτη είδη κειμένων. Επίσης, αναπτύχθηκε διάλογος με επιχειρήματα για την εγκυρότητα και αξιοπιστία κάποιων διαδικτυακών κειμένων ή ακόμα και άρθρων σε εφημερίδα ή και περιοδικό, διαδικτυακό ή μη. Η συγκεκριμένη συζήτηση αποσκοπούσε στο να εισαγάγει τους μαθητές στον προβληματισμό σχετικά με το τι υπάρχει αναρτημένο στο διαδίκτυο και με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού να μπορέσουν να σταθούν κριτικά στα άρθρα που θα μελετούσαν. Ως αποτέλεσμα, οι μαθητές καλλιέργησαν τον κριτικό γραμματισμό και επέλεξαν τις πληροφορίες εκείνες που είναι έγκυρες, έγκριτες και κατάλληλες για την εργασία τους. Για να γίνει αυτό εφικτό, η εκπαιδευτικός ενημερώθηκε σχετικά με τον ψηφιακό κόσμο της πληροφόρησης. Παρακάτω παρατίθενται ορισμένες ενδιαφέρουσες εργασίες οι οποίες αξιοποιήθηκαν σχετικά με το θέμα αυτό:

1. Αξιολόγηση Ελληνικών News Sites
2. Υπηρεσίες Πληροφόρησης σε Ψηφιακό Περιβάλλον

Επιπλέον πραγματοποιήθηκε μια σύγκριση ψηφιακών πηγών, όπως δύο διαφορετικών ειδησεογραφικών ιστότοπων για τα ταξίδια, έτσι όπως προέβλεπε ο συντάκτης του σεναρίου:

1. http://www.travelchat.gr/forum/
2. http://www.travel.gr/

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού, ενότητα: «Ταξίδια στην Ελλάδα».

Η ενότητα χωρίζεται στις εξής 4 υποενότητες που φέρουν η καθεμία τον τίτλο του κειμένου που τις εισάγει:

1. Το παραδεισένιο Πήλιο
2. Η Ρόδος
3. Ταξιδιωτικές εντυπώσεις
4. Άνοιξα του Αιγαίου τη θύρα

Η ενότητα αναφέρεται στα ταξίδια στη χώρα μας.

Η υποενότητα 1 ξεκινάει με ένα απόσπασμα από το βιβλίο του Κώστα Ουράνη *Ταξίδια στην Ελλάδα* με τίτλο «Το Παραδεισένιο Πήλιο». Πρόκειται για ένα κείμενο αφηγηματικής περιγραφής, αντίστοιχο του οποίου κλήθηκαν οι μαθητές να συνθέσουν ακολουθώντας μια σειρά από οδηγίες.

Η υποενότητα 2 ξεκινάει με ένα πληροφοριακό κείμενο σχετικά με τη Ρόδο, το οποίο ακολουθείται από τον χάρτη του νησιού. Οι ασκήσεις προϋποθέτουν πολύ προσεκτική αναζήτηση πληροφοριών μέσα στον χάρτη και στον συνοδευτικό πίνακα συμβόλων. Εδώ ενισχύθηκε η καλλιέργεια συγκεκριμένων δεξιοτήτων, όπως η ανάγνωση ενός χάρτη τόσο έντυπου όσο και ψηφιακού.

Οι ασκήσεις του βιβλίου είναι ασκήσεις παραγωγής γραπτού λόγου που θέτουν περιορισμούς ως προς τη συντομία και την περιεκτικότητα των γραφομένων (σύνταξη ηλεκτρονικού μηνύματος και σύνταξη ταξιδιωτικής κάρτας). Επιπλέον, η άσκηση 2 του Τετραδίου Εργασιών ζητά, επιπλέον, την κατασκευή χάρτη από τους μαθητές, κάτι που αποτελεί αφορμή για ανάπτυξη δημιουργικότητας αλλά και δεξιοτήτων, όπως της ανάγνωσης και απεικόνισης ενός χάρτη καθώς και αξιολόγησης του όλου εγχειρήματος από τον δάσκαλο και τους μαθητές. Ο γραμματικός στόχος της υποενότητας είναι τα παραθετικά.

Η υποενότητα 3 ξεκινάει με ένα διασκευασμένο απόσπασμα του ταξιδιωτικού ημερολογίου του Αλμπέρ Καμύ με τίτλο «Σελίδες για την Ελλάδα του 20ού αιώνα». Στο τετράδιο εργασιών του μαθητή η άσκηση 1 ενθαρρύνει τους μαθητές να γράψουν

ένα ταξιδιωτικό ημερολόγιο επισημαίνοντας τα χαρακτηριστικά του και δίνοντας τις κατάλληλες οδηγίες. Ο γραμματικός στόχος της υποενότητας είναι η διάκριση επιθέτων. Η άσκηση 2 και η άσκηση 3 αναφέρονται στην κλίση του επιθέτου «ο πολύς, η πολλή, το πολύ» καθώς και στις ορθογραφικές δυσκολίες που προκύπτουν από τα φαινόμενα ομοηχίας και ομωνυμίας που συσχετίζονται με πέντε τύπους του επιθέτου (*πολλή, πολλοί, πολύ* ως αιτιατική του αρσενικού και *πολύ* ως ονομαστική και αιτιατική του ουδετέρου) καθώς και με το επίρρημα *πολύ*, που παράγεται από αυτό. Στο σημείο αυτό καλλιεργήθηκε η δημιουργικότητα των μαθητών μέσα από τη σύνταξη και καταγραφή ταξιδιωτικών εντυπώσεων σε ένα ψηφιακό ημερολόγιο, ένα ιστολόγιο όπου οι μαθητές σε ομάδες κατέθεσαν τις ταξιδιωτικές τους εμπειρίες παρελθόντων ετών ή και φανταστικές και σχολιάστηκαν από τους υπόλοιπους μαθητές της τάξης. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα είχε σκοπό να προωθήσει την ορθή χρήση των επιθέτων και συγκεκριμένα του *πολύς*, *πολλή* κλπ. Η εκπαιδευτικός προϊδέασε και καθοδήγησε τους μαθητές προβάλλοντας, καταγράφοντας και συζητώντας μαζί τους αντίστοιχα παραδείγματα.

Η υποενότητα 4 ξεκινάει με ένα ποίημα της Θέτης Χορτιάτη από την ποιητική της συλλογή «Παιχνιδόλεξα» με τον τίτλο «Άνοιξα του Αιγαίου τη θύρα». Χαρακτηριστικό του ποιήματος είναι η χρήση πολλών ομόηχων και ομώνυμων τύπων που ομοιοκαταληκτούν και δίνουν ρυθμό στο ποίημα και έναν πολύ ευχάριστο τόνο. Η άσκηση 2 ζητά από τους μαθητές να γράψουν ένα ποίημα με ευχάριστο τρόπο χρησιμοποιώντας ως μοντέλο το ποίημα της Χορτιάτη. Εδώ αξιοποιήθηκε η ιδέα της δημιουργίας σχηματοποιήματος με τη χρήση του ψηφιακού εργαλείου Tagxedo όπου οι μαθητές δημιούργησαν τα ποιήματα και κατόπιν τους έδωσαν σχήμα μέσα από το διαδικτυακό εργαλείο.

Κείμενα

Από το σχολικό βιβλίο *Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού*

«Το παραδεισένιο Πήλιο» (σσ. 74-75), Κώστας Ουράνης, *Ταξίδια στην Ελλάδα*, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Αθήνα, 1955 (διασκευή).

«Η Ρόδος» (σ. 78 – 79), *Οδηγοί του Κόσμου, Τα Ελληνικά Νησιά*, εκδ. Καθημερινή, Αθήνα, 1998.

«Ταξιδιωτικές εντυπώσεις» (σ. 83-84), Αλμπέρ Καμύ, *Σελίδες για την Ελλάδα του 20ού αιώνα. Κείμενα γάλλων ταξιδιωτών*, εκδ. Ολκός, Αθήνα, 1995 (διασκευή).

«Άνοιξα του Αιγαίου τη θύρα» (σ. 87), Θέτη Χορτιάτη, *Παιχνιδόλεξα*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1986.

Άρθρα από ιστοσελίδες

«Ποιοι είναι οι χειρότεροι τουρίστες», άρθρο του Χεκίμογλου Αχιλλέα στο http://www.tovima.gr/

«Ο Έλληνας, ο τουρίστας και τα μαθήματα καλών τρόπων», άρθρο της Λώρης Κέζα στο ιστολόγιο *Πολιτισμός και Πολίτης*

Διαδικτυακές ασκήσεις

Διόρθωση λαθών στα επίθετα ο πολύς, η πολλή, το πολύ από την ιστοσελίδα Ελληνικός Πολιτισμός

Άσκηση για το επίρρημα «πολύ» και το επίθετο «πολύς», από την ιστοσελίδα του 11ου Δημοτικού Σχολείου Ευόσμου

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

Στο πρώτο στάδιο ελέγχθηκε η πρότερη γνώση καθώς και οι απόψεις των παιδιών όσον αφορά μια ταξιδιωτική εμπειρία. Τονίστηκε ιδιαίτερα η ικανότητα της αφήγησης καθώς και του ύφους που μπορεί να δοθεί στην αφήγηση, χιουμοριστικού, περιπετειώδους κ.ά. Προηγουμένως είχε επισημανθεί από την εκπαιδευτικό και παρουσιάστηκαν παραδείγματα διαφορετικού ύφους αφήγησης μέσα από αντίστοιχα κείμενα.

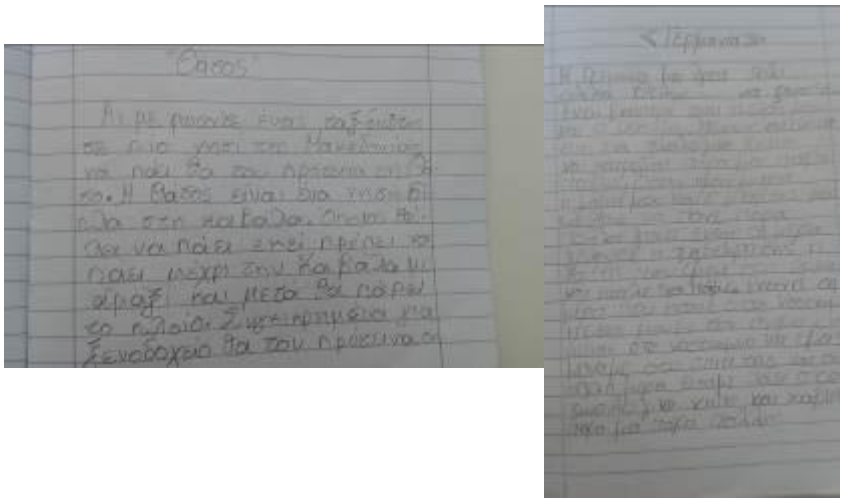
Στη συνέχεια, η εκπαιδευτικός κάλεσε τους μαθητές να συγγράψουν κάτι αντίστοιχο προβάλλοντας το συγκεκριμένο ύφος στο κείμενο. Κατόπιν, σχολιάστηκαν οι εκφράσεις και οι χαρακτηρισμοί που χρησιμοποιούνται στο κείμενο

και συζητήθηκαν στην ολομέλεια της τάξης. Έπειτα, η εκπαιδευτικός επεσήμανε στους μαθητές τα στοιχεία εκείνα που επρόκειτο να μελετήσουν στην τάξη, καθώς και την πορεία διδασκαλίας που επρόκειτο να ακολουθήσουν.

1η & 2η διδακτική ώρα

Αρχικά, πραγματοποιήθηκε ανάγνωση του αποσπάσματος με τίτλο «Το Παραδεισένιο Πήλιο» του Κώστα Ουράνη από το βιβλίο *Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού* από την εκπαιδευτικό με χρωματισμό της φωνής και τονισμό των εκφράσεων, επιθέτων και γλωσσικών στοιχείων που τονίζουν την περιγραφή του τοπίου και ενισχύουν την ταξιδιωτική εμπειρία. Κατόπιν, ακολούθησε συζήτηση για τη νοητή ταξιδιωτική εμπειρία που προήλθε από το συγκεκριμένο περιγραφικό-αφηγηματικό κείμενο καθώς και τα στοιχεία εκείνα που ενίσχυσαν την περιγραφή του τοπίου και της δικής μας ταξιδιωτικής εμπειρίας.

Έπειτα, η εκπαιδευτικός κάλεσε τους μαθητές να διηγηθούν δικές τους ταξιδιωτικές εμπειρίες. Αφού ακούστηκαν μερικές και για οικονομία χρόνου, η εκπαιδευτικός προχώρησε στην πρώτη εργασία. Οι μαθητές ήταν ήδη χωρισμένοι σε ομάδες. Στις ομάδες οι μαθητές συνεργάζονται και αναλαμβάνουν κάποιους ρόλους όπως του γραμματέα, του τελικού παρουσιαστή, του συντονιστή και του δημιουργού. Η εργασία που ανατέθηκε έχει θέμα μια ταξιδιωτική περιγραφή. Τα παιδιά δημιούργησαν τα δικά τους ταξιδιωτικά κείμενα και τα παρουσιάζουν στην τάξη.



Στο σημείο αυτό η κάθε ομάδα εντόπισε πληροφορίες για τον τόπο που θα αφηγηθεί στο κείμενό της όπως θέση στον χάρτη της Ελλάδας, ιστορία, αξιοθέατα, διαδρομή από τον τόπο κατοικίας κ.ά (βλ. Φύλλο Εργασίας 1) μέσα από τον υπολογιστή της τάξης σε συντονισμό από την εκπαιδευτικό.

3η & 4η διδακτική ώρα

Η εκπαιδευτικός αναφέρθηκε στις δραστηριότητες του προηγούμενου δίωρου σε μια συζήτηση για τις ταξιδιωτικές εμπειρίες και τις παρουσιάσεις από τα παιδιά. Αν και ο συντάκτης του σεναρίου προέβλεπε τη διενέργεια ψηφοφορίας για το καλύτερο κείμενο (βραβείο αναγνώρισης του ταξιδιώτη στην καλύτερη ομάδα) εντούτοις δεν πραγματοποιήθηκε κάτι τέτοιο καθώς δεν υπήρχε εμφανής λόγος να γίνει κάτι τέτοιο στην παρούσα φάση. Ωστόσο, αναστοχαστικά και με κριτική διάθεση παρουσιάστηκαν προφορικά στην ολομέλεια της τάξης οι προτιμήσεις των μαθητών με παράλληλη αιτιολόγηση (τα γλωσσικά στοιχεία που άρεσαν περισσότερο και έδωσαν άλλο ύφος και χρώμα στην παρουσίαση, όπως επίθετα και παραθετικά των επιθέτων).

Στη συνέχεια η εκπαιδευτικός με τους μαθητές επεξεργάστηκαν το επόμενο κείμενο «Η Ρόδος» από το σχολικό βιβλίο *Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού*. Αρχικά ξεκίνησε ένας διάλογος με τους μαθητές σχετικά με τα σύμβολα ενός χάρτη και πώς μπορούμε να διαβάσουμε έναν χάρτη. Οι μαθητές, αξιοποιώντας τον υπολογιστή της τάξης και τα εργαλεία Google Earth και Google Maps βρήκαν την ευκαιρία να εντοπίσουν και να εκτυπώσουν τον χάρτη της Ρόδου με χρήση συμβόλων του χάρτη, όπως πολιτιστικά αξιοθέατα, δρόμους, μνημεία και εικόνες (βλ. Φύλλο Εργασίας 2). Ένα πολύ χρήσιμο διαδικτυακό εργαλείο για τον σκοπό αυτό είναι το Google Earth, το οποίο ήταν ήδη εγκατεστημένο στον υπολογιστή. Επιπλέον, μια άλλη ομάδα αποφάσισε να αναλάβει την παρουσίαση διαφορετικού τόπου, και πιο συγκεκριμένα της πόλης τους, της Θεσσαλονίκης.

Στη συνέχεια, οι ομάδες ζωγράφισαν τους χάρτες και δημιούργησαν δικούς τους επιλέγοντας τα σημεία εκείνα στον χάρτη που τους ενδιαφέρουν και θα ήθελαν

να τα επισκεφτούν. Στο τέλος, οι ομάδες εκτύπωσαν και παρουσίασαν τους χάρτες τους.





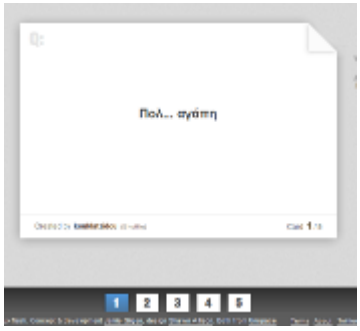
Στην παρουσίαση επισημάνθηκαν τα επίθετα που χρησιμοποιούν οι μαθητές, για να τονίσουν κάποια σημεία του χάρτη, καθώς και τα παραθετικά των επιθέτων αυτών. Εστιάστηκε η προσοχή στη σωστή χρήση των παραθετικών και σημειώθηκαν στον πίνακα της τάξης οι διαφορές στη χρήση τους. Ακολούθησε συζήτηση στην τάξη για τα μέρη στον χάρτη που θα ήθελε η κάθε ομάδα να επισκεφτεί και αιτιολόγησαν οι μαθητές γιατί επιλέχθηκαν αυτοί οι τόποι.

5η & 6η διδακτική ώρα

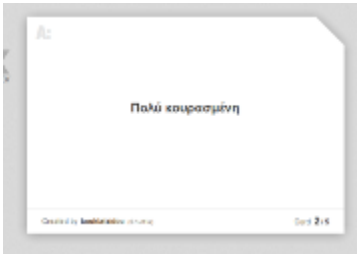
Αφού συζητήθηκαν οι δυσκολίες αλλά και οι γνώσεις και δεξιότητες που αποκτήθηκαν από την προηγούμενη δραστηριότητα, επικεντρωθήκαμε σε συγκεκριμένες λέξεις και γλωσσικά στοιχεία που χρησιμοποιήσαμε, όπως παρομοιώσεις, κατηγορούμενα, επίθετα, εθνικά ουσιαστικά, αντίθετες λέξεις, παραθετικά επιθέτων. Επιπλέον, επισημάνθηκε η κλίση του επιθέτου ο πολύς, η πολλή, το πολύ καθώς και οι ορθογραφικές δυσκολίες που προκύπτουν από τα φαινόμενα ομοηχίας και ομωνυμίας που συσχετίζονται με πέντε τύπους του επιθέτου (*πολλή, πολλοί, πολύ* ως αιτιατική του αρσενικού και *πολύ* ως ονομαστική και αιτιατική του ουδετέρου) καθώς και με το επίρρημα *πολύ*, που παράγεται από αυτό.

Για να βοηθηθούν οι μαθητές στην κατανόηση του επιθέτου αυτού, χρησιμοποιήθηκε ένα διαδικτυακό εργαλείο που δημιουργεί καρτούλες όπως το https://www.fauxflash.com/ (βλ. Φύλλο Εργασίας 3).

Αφού δημιουργήθηκαν οι λέξεις αξιοποιήθηκε το διαδικτυακό παιχνίδι δημιουργίας καρτελών με λέξεις https://www.fauxflash.com/. Εκεί, αφού η εκπαιδευτικός είχε δημιουργήσει πρώτα λογαριασμό, δημιουργήθηκαν οι καρτέλες με τις λεξούλες μας όπως στις εικόνες:







Η κάθε ομάδα, αφού δημιούργησε τις καρτελίτσες της, τις παρουσίασε στην ολομέλεια της τάξης υπό μορφή παιχνιδιού, δηλαδή οι άλλες ομάδες προσπαθούσαν να βρουν τις λέξεις που συντάχθηκαν ή απλά παρακολουθήσουν την παρουσίαση.

7η–10η διδακτική ώρα

Εφόσον εξοικειώθηκαν οι μαθητές με τις παιγνιώδεις εκπαιδευτικές δραστηριότητες που προωθούν τη γνώση της γραμματικής και των γλωσσικών φαινομένων με βιωματικό και ευχάριστο τρόπο και αξιολογήθηκαν διαμορφωτικά, προχωρήσαμε στην επόμενη δραστηριότητα, που μετατρέπει τα παιδιά σε μικρούς δημιουργούς ταξιδιωτικών καρτών καθώς και ενός ταξιδιωτικού ημερολογίου. Αν και ο συντάκτης του σεναρίου προέβλεπε τη δημιουργία μιας εκπαιδευτικής και ταξιδιωτικής ραδιοφωνικής εκπομπής με τη βοήθεια των εργαλείων του διαδικτύου με σκοπό την

εφαρμογή στην πράξη των προηγούμενων γνωστικών δραστηριοτήτων, δεν προτιμήθηκε αυτή η δραστηριότητα.

Η εκπαιδευτικός διάβασε το διασκευασμένο απόσπασμα του ταξιδιωτικού ημερολογίου του Αλμπέρ Καμύ με τίτλο «Σελίδες για την Ελλάδα του 20ου αιώνα» από το σχολικό βιβλίο *Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού*. Ακολούθησε συζήτηση για τις ταξιδιωτικές εντυπώσεις του συγγραφέα αλλά και τον τρόπο απεικόνισής τους στο απόσπασμα. Τονίστηκε η χρηστικότητα και λειτουργικότητα στο κείμενο των επιθέτων, παραθετικών, παρομοιώσεων και επιρρημάτων. Η εκπαιδευτικός, όπου συναντούσε τις συγκεκριμένες μορφές λόγου, τις επεσήμανε, συζητούσε με τους μαθητές το είδος, τη σημασία καθώς και τη χρηστικότητά τους στην πρόταση, επεξηγούσε τον ρόλο τους στη διαμόρφωση του ύφους και του είδους του κειμένου καθώς και τη λειτουργικότητα της κάθε λέξης στο κείμενο. Επιπλέον, η ίδια πρόσθετε και παρουσίαζε παραδείγματα-προτάσεις με τη χρήση των γραμματικών αυτών μορφών για καλύτερη κατανόηση και άσκηση στους μαθητές. Αντίστοιχα και οι μαθητές παρουσίασαν σχετικά παραδείγματα με τη χρήση αυτών των στοιχείων.

Στη συνέχεια, αξιοποιήθηκε ο ηλεκτρονικός υπολογιστής της τάξης, όπου οι μαθητές επιχείρησαν να δημιουργήσουν και να δημοσιεύσουν μια ταξιδιωτική τους εμπειρία στην ιστοσελίδα της τάξης (βλ. Φύλλο Εργασίας 4). Μετά τη δημοσίευση των ιστοριών, ακολούθησε παρουσίαση και συζήτηση των σχολιασμών που τέθηκαν από τους συμμαθητές.

Έπειτα οι μαθητές δημιούργησαν ταξιδιωτικές κάρτες και τις παρουσίασαν στην ολομέλεια της τάξης. Η δραστηριότητα ολοκληρώθηκε χωρίς την εφαρμογή της προτεινόμενης από τον συγγραφέα δραστηριότητας σχετικά με τη διαδικτυακή ραδιοφωνική εκπομπή.





11η–14η διδακτική ώρα

Στα επόμενα δίωρα η εκπαιδευτικός σχεδίασε και εφάρμοσε στην τάξη μια μελέτη πάνω σε κείμενα και διαδικτυακά άρθρα που προάγουν τον κριτικό γραμματισμό, όπως η θεματική του καλού και κακού τουρίστα. Η εκπαιδευτικός παρουσίασε στους μαθητές κάποια διαδικτυακά άρθρα και τους κάλεσε να χωριστούν σε ομάδες επιχειρηματολογίας και διαλόγου πάνω στην συγκεκριμένη θεματική. Πιο συγκεκριμένα παρουσιάστηκαν στους μαθητές το διαδικτυακό άρθρο από την εφημερίδα *Το Βήμα* «Ποιοι είναι οι χειρότεροι τουρίστες», όπως επίσης και το άρθρο της Λώρης Κέζα «Ο Έλληνας, ο τουρίστας και τα μαθήματα καλών τρόπων» από το ιστολόγιο «Πολιτισμός και Πολίτης».

Σε αυτό το δίωρο οι μαθητές, μελέτησαν τα κείμενα στην αίθουσα σε συνεργασία με τα μέλη της ομάδας τους. Στη συνέχεια οι μαθητές επιχειρηματολόγησαν σχετικά με τα χαρακτηριστικά του καλού και του κακού τουρίστα. Μερικές ομάδες εστίασαν στον καλό τουρίστα και άλλες στον κακό και τις ιδιότητες και συμπεριφορές που τους χαρακτηρίζουν.

Στο επόμενο δίωρο ακολούθησαν οι αγώνες επιχειρηματολογίας και απόψεων. Η κάθε ομάδα φρόντισε να ανακαλύψει και να στηρίξει απόψεις και επιχειρήματα, για να εδραιώσει και να ισχυροποιήσει τη θέση της πάνω στο θέμα του καλού και του κακού τουρίστα. Όλες οι ομάδες παρουσίασαν και υποστήριξαν τα επιχειρήματά τους. Οι επιχειρηματολογίες είχαν χρονική διάρκεια 5 λεπτών για την κάθε ομάδα. Στο τέλος ακολούθησε συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης και αναδείχθηκε η πιο «πειστική» ομάδα.

15η & 16η διδακτική ώρα

Στο τελικό αυτό δίωρο η εκπαιδευτικός παρουσίασε στην τάξη ένα ποίημα της Θέτης Χορτιάτη «Άνοιξα του Αιγαίου τη θύρα» από το σχολικό βιβλίο *Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού*. Χαρακτηριστικό του ποιήματος αυτού είναι η χρήση πολλών ομόηχων και ομώνυμων τύπων που ομοιοκαταληκτούν και δίνουν ρυθμό στο ποίημα και έναν πολύ ευχάριστο τόνο. Μετά την ανάγνωση του ποιήματος από την εκπαιδευτικό, με τονισμό των ομόηχων και ομώνυμων τύπων, οι μαθητές κλήθηκαν να γράψουν ένα ποίημα χρησιμοποιώντας ως μοντέλο το ποίημα της Χορτιάτη. Εδώ προτάθηκε η ιδέα της δημιουργίας σχηματοποιήματος με τη χρήση του ψηφιακού εργαλείου Tagxedo, όπου τα παιδιά δημιούργησαν τα ποιήματα και κατόπιν τους έδωσαν σχήμα μέσα από το διαδικτυακό εργαλείο (βλ. Φύλλο Εργασίας 6).



Το σενάριο ολοκληρώθηκε. Στον ατομικό φάκελο κάθε μαθητή συγκεντρώθηκα τα ψηφιακά και μη προϊόντα τους. Ακολούθησε συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης με αναστοχαστική και κριτική διάθεση σχετικά με τα βήματα που ακολουθήθηκαν κατά τη μαθησιακή διαδικασία.

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

Να περιγράψετε μια ταξιδιωτική σας εμπειρία.
Εδώ μπορεί η κάθε ομάδα να βρει πληροφορίες για τον τόπο που θα αφηγηθεί στο κείμενο μέσα από τον υπολογιστή της τάξης σε συντονισμό με τον δάσκαλο, όπως θέση στον χάρτη της Ελλάδας, ιστορία, αξιοθέατα, διαδρομή από τον τόπο κατοικίας κ.ά.

Στα κείμενα που θα δημιουργήσετε θα εφαρμόσετε τα στοιχεία εκείνα που τα κάνουν περιγραφικά, όπως στο κείμενο του βιβλίου. Θα προσθέσετε τα συγκεκριμένα μέρη του λόγου που μελετήσαμε στο κείμενο του βιβλίου και στην ολομέλεια της τάξης, όπως ρήματα, επίθετα, επιρρήματα και ουσιαστικά.

Η ορθή χρήση των γραμματικών στοιχείων και η συμφωνία με το ύφος του κειμένου του βιβλίου καθώς και η όλη εικόνα της εργασίας θα βαθμολογηθεί από το σύνολο της τάξης στην παρουσίαση και θα βραβευθεί η καλύτερη.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

Δημιουργείστε τους δικούς σας χάρτες επιλέγοντας τα σημεία εκείνα στον χάρτη που σας ενδιαφέρουν και θα θέλατε να τα επισκεφθείτε. Μπορείτε για ηλεκτρονικό βοήθημα να χρησιμοποιήσετε το Google Earth και το Google Maps. Στο τέλος, οι ομάδες θα πρέπει να εκτυπώσουν και να παρουσιάσουν τους χάρτες τους.

Στην παρουσίαση η κάθε ομάδα τονίζει τα μέρη του λόγου (επίθετα, επιρρήματα, ουσιαστικά) που χρησιμοποιούνται για να υπογραμμίσουν τα στοιχεία στον χάρτη που παρουσιάζονται όπως: πόλεις, χωριά, περιοχές, βουνά, λίμνες και αρχαιολογικοί χώροι.. Προσέχουμε τη σωστή χρήση των παραθετικών και σημειώνουμε τις διαφορές στη χρήση τους.

Κατόπιν θα ακολουθήσει συζήτηση στην τάξη για τα μέρη στον χάρτη που θα ήθελε η κάθε ομάδα να επισκεφτεί και οι μαθητές θα αιτιολογήσουν γιατί επιλέχθηκαν αυτοί οι τόποι.

Τελικώς γίνεται βράβευση της καλύτερης παρουσίασης και γίνεται επίσης ταξινόμηση των τόπων με τη μεγαλύτερη προτίμηση από την πλευρά των μαθητών.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

Κλίση του επιθέτου *ο πολύς, η πολλή, το πολύ*

Δημιουργείστε καρτέλες με ερωτήσεις και απαντήσεις χρησιμοποιώντας τα επίθετα ο πολύς, η πολλή, το πολύ στο διαδικτυακό εργαλείο https://www.fauxflash.com/.

Με τη χρήση του εργαλείου η κάθε ομάδα, αφού δημιουργήσει τις καρτελίτσες της, τις παρουσιάζει στην ολομέλεια της τάξης υπό μορφή παιχνιδιού. Δηλαδή οι άλλες ομάδες προσπαθούν να βρουν τις λέξεις που συντάχθηκαν ή απλά να παρακολουθήσουν την παρουσίαση.

Στην κάθε καρτούλα υπάρχει το επίθετο και το ουσιαστικό που ακολουθεί.

Σημείωση: με τη μορφή αυτή του παιχνιδιού οι ομάδες εξασκούνται ευχάριστα στη σωστή χρήση των συγκεκριμένων επιθέτων και συντελείται εμπειρική και επικοινωνιακή μάθηση. Στη συνέχεια η δραστηριότητα αυτή επεκτείνεται και με άλλα μέρη του λόγου όπως επιρρήματα.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4

Δημιουργήστε ταξιδιωτικές κάρτες και παρουσιάστε τες στην ολομέλεια της τάξης.

Σημείωση: στην προσπάθεια αυτή ενισχύεται ο επικοινωνιακός λόγος του μαθητή καθώς επίσης και τονίζονται η δημιουργικότητα και η καλαισθησία και το όποιο εικαστικό ταλέντο των παιδιών τόσο σε ατομικό επίπεδο όσο και σε επίπεδο ομάδας. Στόχος η κατάλληλη χρήση επιθέτων, επιρρημάτων και ουσιαστικών. Στο τέλος παρουσιάζονται στην ολομέλεια και βραβεύεται η καλύτερη κάρτα σε κάθε επίπεδο, καλλιτεχνικό, και γραμματικό.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5

Δημιουργήστε σχηματοποίημα με τη χρήση του ψηφιακού εργαλείου http://www.tagxedo.com/ .

Σημείωση: Με το σχηματοποίημα εμφανίζονται οι λέξεις που χρησιμοποιήσαμε σε παιγνιώδη μορφή, αποτυπώνονται στο μυαλό του παιδιού και γίνεται κατανοητή η χρήση και η θέση τους στην πρόταση καθώς και η γραμματική τους αναγνώριση, επίθετα, επιρρήματα κ.ά.

Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Οι μαθητές θα μπορούσαν να αναλάβουν τη διοργάνωση μιας διδακτικής επίσκεψης σε έναν ίσως ταξιδιωτικό προορισμό που βρίσκεται κοντά στον χώρο διαμονής τους. Επίσης, οι μαθητές θα μπορούσαν να δημιουργήσουν κείμενα και αφίσες και να προτείνουν το μέρος όπου θα πραγματοποιηθεί η τελική σχολική εκδρομή του σχολείου. Με τον τρόπο αυτό θα μπορούσαν να συνεισφέρουν ενεργά στη σχολική κοινότητα, καθώς θα αφορά η επίσκεψη σε έναν προορισμό της επιλογής τους για την οποία θα πρέπει να πείσουν με επιχειρήματα την υπόλοιπη σχολική κοινότητα, μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Οι ασκήσεις, καθώς και τα διαδικτυακά εργαλεία, προσαρμόστηκαν στις ανάγκες και στις ιδιαιτερότητες της τάξης που εφάρμοσε το σενάριο. Το σενάριο, ήταν αρκετά μεγάλο σε έκταση. Αν και πρότεινε πολλές ιδέες για εφαρμογή, εντούτοις μπορεί αυτό να αποτελέσει τροχοπέδη στην ανάληψή του από έναν άλλο εκπαιδευτικό. Ωστόσο το θέμα που πραγματεύεται είναι τέτοιο που συναρπάζει τους μαθητές καθώς τους προετοιμάζει και για τις επικείμενες διακοπές του καλοκαιριού.

Επιπλέον, ορισμένες δραστηριότητες συμπτύχθηκαν ενώ άλλες απαίτησαν λιγότερο χρόνο από τον προβλεπόμενο. Σημαντικό στοιχείο αποτέλεσε η εστίαση στους επιχειρηματολογικούς αγώνες, καθώς μια τέτοια δραστηριότητα συμβάλλει σε σημαντικό βαθμό στην παρουσίαση και στην υποστήριξη των θέσεων των μαθητών καθώς και στην καλλιέργεια της αυτοπεποίθησης και της αυτοεικόνας των μαθητών.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Chapman, A. 2006. *Kolb Learning Styles*. Διαθέσιμο στο http://www.businessballs.com/kolblearningstyles.htm (16/1/2011).

Cuban, L. 2001. *Oversold and Underused: Computers in the Classroom*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Fairclough, N. 1992. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.

Κασιμάτη, Κ., Σ. Φερεντίνος & Χ. Καλλιγάς, 2002. Εισαγωγή καινοτομιών στη διδακτική πρακτική. Νέες τεχνολογίες και εκπαιδευτικοί. *Μέντορας* 6, 29-45.

Κουτσογιάννης, Δ. 2000. Γλωσσική αγωγή και διαδίκτυο: δυνατότητες και περιορισμοί. *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα*, 234-244. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.

Koutsogiannis, D. & B. Mitsikopoulou. B. 2004. The Internet as a glocal discourse environment. *Language Learning & Technology* 8 (3), 83-89. Διαθέσιμο στο http://llt.msu.edu/vol8num3/koutsogiannis/default.html (05/01/2011).

Kress, G. 2003. *Literacy in the New Media Age*. Λονδίνο & NY: Routledge.