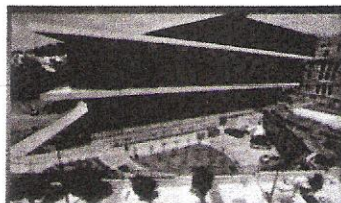


1<sup>η</sup> Διδακτική ενότητα: Εικονική περιήγηση

Ημερομηνία:

Όνομα:

1<sup>ο</sup> Φύλλο εργασίας (Ολομέλεια)



1. Ποιος είναι ο τίτλος του αρχείου video που παρακολουθείται; Να τον σημειώσετε εδώ:

«Επίσκεψη στο μουσείο της Ακρόπολης»

2. Πώς οργανώνει ο δημιουργός του αρχείου video την παρουσίαση του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης

και την εικονική μας είσοδο σε αυτό; (Οδηγία για τον εκπαιδευτικό: ταξινομικό σύστημα: από μακριά-κοντά)

Ο δημιουργός του αρχείου video του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης αισιόχρως από μακριά, πιο κοντά.

3. Με ποια αίθουσα ξεκινά η ξενάγηση και τι πληροφορίες παίρνουμε για τα ευρήματα που εκτίθενται εκεί;

Η ξενάγηση ξεκινά από την αίθουσα των κλιτύων, που εκτίθενται τα ευρήματα όπου ιδρύθηκαν στην πλαχιά της Ακρόπολης.

4. Ποια γλυπτά εκτίθενται στον 1<sup>ο</sup> όροφο και πού κοντά ήταν στημένα αυτά τα γλυπτά κατά τα χρόνια της αρχαιότητας; Ποια είναι τα ονόματα της αίθουσας αυτής;

Στον 1<sup>ο</sup> όροφο του μουσείου βλέπαμε αγγεία της αρχαϊκής εποχής. Τα αγγεία, κατά τα χρόνια της αρχαιότητας, ήταν ελεύθερα τοποθετημένα ανάμεσα σε κολώνες. Τα ονόματα της αίθουσας αυτής είναι: «Ο κήπος» με τα αγγεία και «Κόρες και κούροι».

5. Ποιες είναι οι κόρες του Ερεχθείου, σε ποιον όροφο φιλοξενούνται;  
Πού ακριβώς;

Οι κόρες του Ερεχθείου είναι οι Καρυάτιδες και βρίσκονται στον εξώστη του 1 <sup>ου</sup> ορόφου.

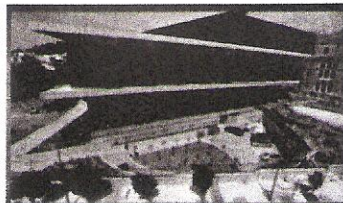
6. Ποια είναι η αίθουσα του 3<sup>ου</sup> ορόφου και ποια γλυπτά φιλοξενούνται εκεί;

Η αίθουσα του 3 <sup>ου</sup> ορόφου είναι η αίθουσα του Παρθενώνα και φιλοξενούνται: οι μετόπες, τα αετώματα και η ζωφόρος.

1<sup>η</sup> Διδακτική ενότητα: Εικονική περιήγηση

Ημερομηνία: 12-3-2013

Όνομα: Ανδρέας, Γεράσιμος, Αρετή  
Δανάη, Μαρία  
1<sup>ο</sup> Φύλλο εργασίας (Ολομέλεια)



1. Ποιος είναι ο τίτλος του αρχείου video που παρακολουθείται; Να τον σημειώσετε εδώ:

Επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης

2. Πώς οργανώνει ο δημιουργός του αρχείου video την παρουσίαση του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης και την εικονική μας είσοδο σε αυτό; (Οδηγία για τον εκπαιδευτικό: ταξινομικό σύστημα: από μακριά-κοντά)

Στην αρχή δείχνει από ψηλά την Αθήνα, μετά ζουμάρει στην Ακρόπολη και ύστερα δείχνει την είσοδο στο Μουσείο της.

3. Με ποια αίθουσα ξεκινά η ξενάγηση και τι πληροφορίες παίρνουμε για τα ευρήματα που εκτίθενται εκεί;

Η ξενάγηση ξεκινά από την αίθουσα των Κηλτύων. Μας δίνουν πληροφορίες για τα ιερά και για τον αμιγρό που ιδρύθηκε στις πλαχές της Ακρόπολης.

4. Ποια γλυπτά εκτίθενται στον 1<sup>ο</sup> όροφο και πού κοντά ήταν στημένα αυτά τα γλυπτά κατά τα χρόνια της αρχαιότητας; Ποια είναι τα ονόματα της αίθουσας αυτής;

Στον 1<sup>ο</sup> όροφο του Μουσείου βλέπαμε αγάλματα της αρχαίας εποχής. Τα αγάλματα στην αρχαιότητα ήταν τοποθετημένα ανάμεσα σε υλόνες. Τα ονόματα της αίθουσας είναι «Ο υίπτος με τ'αγάλματα» και «Υόρες και υόροι».



5. Ποιες είναι οι κόρες του Ερεχθείου, σε ποιον όροφο φιλοξενούνται;  
Πού ακριβώς;

Οι κόρες του Ερεχθείου είναι οι Καρυάτιδες
και βρίσκονται στον εξώστη του πρώτου
ορόφου.

6. Ποια είναι η αίθουσα του 3<sup>ου</sup> ορόφου και ποια γλυπτά φιλοξενούνται εκεί;

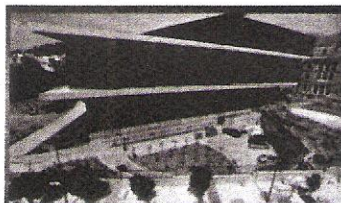
Η αίθουσα του 3 <sup>ου</sup> ορόφου είναι η αίθουσα
του Παρθενώνα και εκεί φιλοξενούνται οι βετιώπες,
τα αετώματα και η ζωοφόρος του ναού.

1<sup>η</sup> Διδακτική ενότητα: Εικονική περιήγηση

Ημερομηνία: 12/3/13

Όνομα:

1<sup>ο</sup> Φύλλο εργασίας (Ολομέλεια)



1. Ποιος είναι ο τίτλος του αρχείου video που παρακολουθείται; Να τον σημειώσετε εδώ:

«Επίσκεψη στο μουσείο της Ακρόπολης»

2. Πώς οργανώνει ο δημιουργός του αρχείου video την παρουσίαση του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης και την εικονική μας είσοδο σε αυτό; (Οδηγία για τον εκπαιδευτικό: ταξινομικό σύστημα: από μακριά-κοντά)

Ο δημιουργός στην αρχή εστιάζει το φακό του στον θρόνο της Ακρόπολης και μετά εστιάζει από κοντά το μουσείο της Ακρόπολης.

3. Με ποια αίθουσα ξεκινά η ξενάγηση και τι πληροφορίες παίρνουμε για τα ευρήματα που εκτίθενται εκεί;

Η ξενάγηση ξεκινά απ' την αίθουσα των Κιτύνων.

4. Ποια γλυπτά εκτίθενται στον 1<sup>ο</sup> όροφο και πού κοντά ήταν στημένα αυτά τα γλυπτά κατά τα χρόνια της αρχαιότητας; Ποια είναι τα ονόματα της αίθουσας αυτής;

Στον 1<sup>ο</sup> όροφο του μουσείου βλέπουμε αγάλματα της αρχαϊκής εποχής. Τα αγάλματα ήτανει αναμεσα σε κολόνες. Το όνομα της αίθουσας αυτής είναι: Ο «κή-νος» με τα αγάλματα κόρες και κούροι

5. Ποιες είναι οι κόρες του Ερεχθείου, σε ποιον όροφο φιλοξενούνται;  
Πού ακριβώς;

Οι κόρες του Ερεχθείου είναι οι Κερκυάτιδες και βρίσκονται στον
εξώστη του πρώτου ορόφου.

6. Ποια είναι η αίθουσα του 3<sup>ου</sup> ορόφου και ποια γλυπτά φιλοξενούνται εκεί;

Η αίθουσα του 3 <sup>ου</sup> ορόφου είναι η αίθουσα του Παρθενώνα
και εκεί υπάρχουν οι μετόπες, τα αετάρια και η Σφρόρος
του νοού.



1<sup>η</sup> Διδακτική ενότητα: Εικονική περιήγηση

Ημερομηνία:

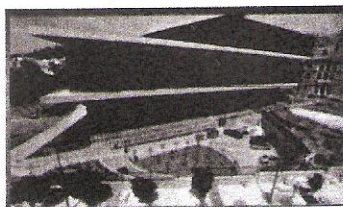
12/3/13

Όνομα:

Χαρά, Χρήστος, Βασιάνης

1<sup>ο</sup> Φύλλο εργασίας (Ολομέλεια)

Φαίδρα



1. Ποιος είναι ο τίτλος του αρχείου video που παρακολουθείται; Να τον σημειώσετε εδώ:

«Επίσκεψη στο μουσείο Ακρόπολης»

2. Πώς οργανώνει ο δημιουργός του αρχείου video την παρουσίαση του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης και την εικονική μας είσοδο σε αυτό; (Οδηγία για τον εκπαιδευτικό: ταξινομικό σύστημα: από μακριά-κοντά)

Στην αρχή, δίνει το κέντρο της Αθήνας από μακριά και μετά εστιάζει από κοντά στην Ακρόπολη. Στο τέλος, μπαίνει στο μουσείο της Ακρόπολης.

3. Με ποια αίθουσα ξεκινά η ξενάγηση και τι πληροφορίες παίρνουμε για τα ευρήματα που εκτίθενται εκεί;

Η ξενάγηση ξεκινά με την αίθουσα των Κεραμικών. Τις πληροφορίες τις παίρνουμε από τα ευρήματα μικρών αγγείων και μεγάλων κερών.

4. Ποια γλυπτά εκτίθενται στον 1<sup>ο</sup> όροφο και πού κοντά ήταν στημένα αυτά τα γλυπτά κατά τα χρόνια της αρχαιότητας; Ποια είναι τα ονόματα της αίθουσας αυτής;

Στο πρώτο όροφο βλέπουμε τα αγάλματα της Αρχαϊκής εποχής και ήταν τοποθετημένα ανάμεσα σε κολόνες. Τα ονομάζονται τη αίθουσα είναι: Ο «μήτερας με τα αγάλματα» και οι Κόρες και οι Κούροι.

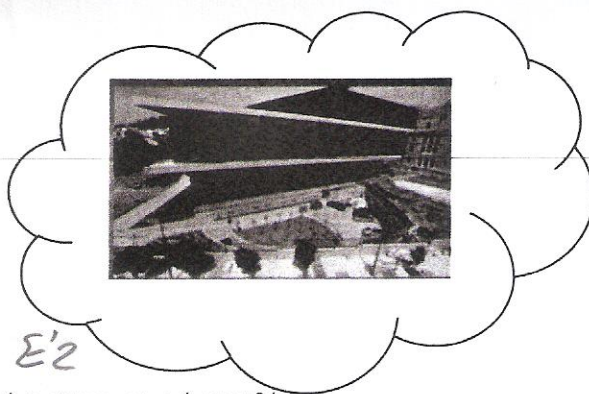
5. Ποιες είναι οι κόρες του Ερεχθείου, σε ποιον όροφο φιλοξενούνται;  
Πού ακριβώς;

Οι κόρες του Ερεχθείου είναι οι Κάρυατιδες και βρίσκονται στον τρίτο τον πρώτο όροφο

6. Ποια είναι η αίθουσα του 3<sup>ου</sup> ορόφου και ποια γλυπτά φιλοξενούνται εκεί;

Η αίθουσα του 3ου ορόφου βρίσκεται στο μεγαλύτερο μέρος του μουσείου και ονομάζεται αίθουσα του Πορδενίνα. Τα γλυπτά που φιλοξενούνται εκεί είναι οι μετωπείες, τα αετάρια και οι γυμναστές.





# 1<sup>η</sup> Διδακτική ενότητα: Εικονική περιήγηση

Ημερομηνία: 12/3/2013

Όνομα: Κώστας, Χάρη, Ελσα, Χρύσα Σ'2

1<sup>ο</sup> Φύλλο εργασίας (Ολομέλεια)

1. Ποιος είναι ο τίτλος του αρχείου video που παρακολουθείται; Να τον σημειώσετε εδώ:

Ο τίτλος του αρχείου που παρακολουθήσαμε είναι «Επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης»

2. Πώς οργανώνει ο δημιουργός του αρχείου video την παρουσίαση του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης και την εικονική μας είσοδο σε αυτό; (Οδηγία για τον εκπαιδευτικό: ταξινομικό σύστημα: από μακριά-κοντά)

Η παρουσίαση του δημιουργού αρχίζει από το εξωτερικό σημείο του μουσείου και καταλήγει στον βράχο της Ακρόπολης. Στο τέλος εστιάζει στο εξωτερικό του μουσείου και στο τέλος καταλήγει στο εσωτερικό.

3. Με ποια αίθουσα ξεκινά η ξενάγηση και τι πληροφορίες παίρνουμε για τα ευρήματα που εκτίθενται εκεί;

Η ξενάγηση στο μουσείο ξεκινά στην αίθουσα των κτενίων. Στην αριστερή πλευρά βλέπουμε ευρήματα από τα μεγάλα ιερά και στην δεξιά πλευρά ευρήματα από μικρά ιερά και τον ιερό χώρο από την Ακρόπολη.

4. Ποια γλυπτά εκτίθενται στον 1<sup>ο</sup> όροφο και πού κοντά ήταν στημένα αυτά τα γλυπτά κατά τα χρόνια της αρχαιότητας; Ποια είναι τα ονόματα της αίθουσας αυτής;

Στον πρώτο όροφο του μουσείου βλέπουμε αγάλματα της αρχαϊκής εποχής. Τα αγάλματα είναι σταμένα και σε κοτόνες όπως ήταν τοποθετημένα και στην αρχαιότητα. Η αίθουσα αυτή ονομάζεται ο «κίβητος» με τα αγάλματα κόρες και κούροι.

5. Ποιες είναι οι κόρες του Ερεχθείου, σε ποιον όροφο φιλοξενούνται;  
Πού ακριβώς;

Οι κόρες του Ερεχθείου είναι οι Χαρίσιδες που
βρίσκονται στον εξώστη 1 <sup>ου</sup> ορόφου.

6. Ποια είναι η αίθουσα του 3<sup>ου</sup> ορόφου και ποια γλυπτά φιλοξενούνται εκεί;

Στο 3 <sup>ο</sup> όροφο βρίσκεται η αίθουσα του Παρθε-
νώνα και φιλοξενούνται εκεί τα γλυπτά: μετόπες,
τα αετόματα και η Γωοφόρος.