



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες,
σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε
30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

Νεοελληνική Γλώσσα

Δ΄ Δημοτικού

Τίτλος

Γιορτάζουμε Χριστούγεννα

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΥΡΑΝΤΩΝΑΚΗ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Γιορτάζουμε Χριστούγεννα

Δημιουργός σεναρίου

Κατερίνα Μαυραντωνάκη

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

(Προτεινόμενη) Τάξη

Δ΄ Πρωτοβάθμια

Χρονολογία

Δεκέμβριος 2012

Διδακτική/θεματική ενότητα

«Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού», ενότητα 8: *Χριστός γεννάται*

Διαθεματικό

Ναι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Γεωγραφία

Θρησκευτικά

Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή

Θεατρική Αγωγή

Χρονική διάρκεια

7-12 διδακτικές ώρες



Χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής

Εικονικός χώρος: περιβάλλον wiki

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Οι μαθητές θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με την εργασία σε ομάδες. Επίσης, θα πρέπει να έχουν κάποια άνεση με τις εφαρμογές που προτείνονται. Τέλος, πολλές από τις δραστηριότητες απαιτούν εργασία στο σχολικό εργαστήριο πληροφορικής, το οποίο θα πρέπει να είναι διαθέσιμο.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

Το σενάριο στηρίζεται

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ / ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Οι δραστηριότητες που περιγράφονται εδώ αφορούν μια προσπάθεια για προσέγγιση με τρεις άξονες για τη γιορτή των Χριστουγέννων. Ο πρώτος άξονας είναι να γνωρίσουν ή να θυμηθούν οι μαθητές την ιστορία της Γέννησης (σε Δ΄ τάξη σε σχολείο του Ρεθύμνου στην ερώτηση τι γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα υπήρξε η απάντηση: «Τον μικρό τυμπανιστή»). Ο δεύτερος άξονας είναι να υποστηριχτούν οι δημιουργικές ικανότητες των παιδιών με εργαλεία που προσφέρουν οι ΤΠΕ. Ο τρίτος να συνδεθεί η γιορτή όχι με καταναλωτισμό, αλλά με άυλα δώρα – επιθυμίες ή προσευχές για ένα καλύτερο αύριο στον κόσμο.



Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το θεωρητικό πλαίσιο στο οποίο στηρίζεται το παρόν σενάριο είναι διττό. Από τη μία βασίζεται στη θεώρηση της μάθησης ως οικοδόμησης γνωστικών δομών (εποικοδομισμός) και από την άλλη δίνει έμφαση στην αλληλεπίδραση των μαθητών μεταξύ τους, με τον δάσκαλο, με τις πηγές τους ως αναγκαία συνθήκη για τη μάθηση (κοινωνικοπολιτισμική προσέγγιση). Όλες οι δραστηριότητες στο σενάριο προτείνεται να γίνουν από μαθητές εργαζόμενους σε δυάδες ή από μεγαλύτερες ομάδες. Σε λίγες δραστηριότητες ζητείται ατομική εργασία. Όπως υποστήριξε ο Bereiter (2002), οικοδομώ γνώση δε σημαίνει απλά μαθαίνω κάτι, αλλά εργάζομαι πάνω σε ένα εννοιολογικό έργο (σε έναν γεωγραφικό χάρτη, μία έννοια, μία θεωρία, ένα λογοτεχνικό έργο, ένα έργο τέχνης κ.λπ.). Στο σενάριό μας προσπαθήσαμε να δώσουμε τέτοια πλαίσια εργασίας για τους μαθητές μας.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής.

Τα Χριστούγεννα είναι μια από τις πιο σημαντικές γιορτές στον χριστιανικό κόσμο. Κι όμως υπάρχουν παιδιά που αγνοούν τι γιορτάζουμε και ταυτίζουν τη γιορτή με κάποιες εθιμοτυπικές πρακτικές που τηρούνται εκείνες τις μέρες. Επίσης η γιορτή ταυτίζεται με την υλική ευμάρεια, κάτι που δεν έχει σχέση με τον ταπεινό τρόπο και χώρο της Γέννησης του Χριστού. Θεωρήσαμε συνεπώς σκόπιμο να ασχοληθούμε:

- με την ιστορία της Γέννησης, ώστε οι μαθητές να θυμηθούν και να μπορούν να τη διηγηθούν
- με τον συμβολισμό των εικόνων, για να βοηθήσουμε να κατανοηθεί το πνευματικό βάθος πίσω από τις θρησκευτικές αναπαραστάσεις της Γέννησης
- με άλλα παιδιά που, όπως ο Χριστός τη νύχτα που γεννήθηκε, δεν έχουν κατάλληλο μέρος για να κοιμηθούν το βράδυ

Κρίνεται σκόπιμο να επισημανθεί εδώ ότι οι δραστηριότητες δεν έχουν στόχο τον προσηλυτισμό των μαθητών στο χριστιανικό δόγμα, αλλά τη γνώση και την



κατανόηση μια σημαντικής γιορτής του δυτικού κόσμου. Ακόμα και μαθητές άλλων θρησκειών ή δογμάτων μπορούν να συμμετέχουν. Παρόμοιες δραστηριότητες που θα αφορούσαν στο ραμαζάνι των μουσουλμάνων, για παράδειγμα, θα ήταν ενδιαφέρουσες, για να γνωρίσουν οι μαθητές μια σημαντική γιορτή μιας άλλης θρησκείας.

Γνώσεις για τη γλώσσα

- Η ιστορία της Γέννησης. Εξοικείωση με τις έννοιες που συναντώνται ιδιαίτερα στην ιστορία της Γέννησης.
- Δημιουργία παρουσίασης για τη Γέννηση. Αξιοποιούμε τις φωτογραφίες που βγάλαμε κατά την προσπάθειά μας να αναπαραστήσουμε με το ίδιο μας το σώμα σκηνές από τη Γέννηση.
- Εξοικείωση με το κειμενικό είδος της επιστολής. Γράφουμε ένα γράμμα σε κάποιο παιδί που έχει ανάγκη στέλλοντάς του ένα χριστουγεννιάτικο δώρο.

Γραμματισμοί

Αισθητικός γραμματισμός:

- Απόλαυση έργων τέχνης που αφορούν στη Γέννηση και ικανότητα περιγραφής εντυπώσεων και συναισθημάτων που προκαλούνται.

Τεχνολογικός γραμματισμός:

- Στοιχειώδης επεξεργασία φωτογραφίας.
- Δημιουργία παρουσίασης.
- Εργασία με το Revelation Natural Art.
- Εργασία στο περιβάλλον Linoit.
- Παιχνίδι στο περιβάλλον purposegame.com.
- Διάφορα περιβάλλοντα εικονικών κατασκευών (κάρτες, χιονάνθρωποι, δέντρα, χιονονιφάδες).



Διδακτικές πρακτικές

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Το θέμα επιλέχθηκε γιατί είναι επίκαιρο. Οι μαθητές ενδιαφέρονται ιδιαίτερα για τα Χριστούγεννα και ό,τι τα αφορά: παιχνίδια, δώρα, στολισμούς. Το Αναλυτικό Πρόγραμμα προβλέπει μαθήματα σχετικά με τα Χριστούγεννα και το σχολικό βιβλίο έχει σχετική ενότητα. Οι δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν στοχεύουν στον εμπλουτισμό των προτάσεων του Αναλυτικού Προγράμματος με δραστηριότητες οι οποίες αξιοποιούν τις ΤΠΕ.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το βιβλίο του μαθητή έχει ενότητα για τα Χριστούγεννα. Επιπλέον, οι τελευταίες μέρες πριν τα Χριστούγεννα συνήθως είναι γεμάτες από δραστηριότητες σχετικές με αυτά: ιστορίες, βίντεο, δωράκια, ημερολόγια, κάλαντα και τραγούδια. Το σχολείο μπαίνει κατά κανόνα σε γιορτινό ρυθμό. Συνεπώς, δραστηριότητες σαν τις προτεινόμενες εδώ μπορούν εύκολα να βρουν θέση στο πρόγραμμα.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Δοκιμάζουμε να αξιοποιήσουμε τις ΤΠΕ με διαφορετικούς τρόπους.

Πρώτα απ' όλα στήνουμε έναν ιστοχώρο, για να κάνουμε εύκολα προσβάσιμες από κάθε ενδιαφερόμενο όλες μας τις δραστηριότητες. Αυτό δε θα μπορούσε να γίνει χωρίς τις ΤΠΕ.

Δεύτερον, φέρνουμε ενδιαφέρουσες πηγές πληροφοριών στον ιστοχώρο μας κάνοντας εύκολη την πρόσβαση σε υλικό με σκοπό να ενημερώσουμε, να προβληματίσουμε, να συγκινήσουμε, να προκαλέσουμε δημιουργικές αντιδράσεις στους μαθητές μας.



Τρίτον, η δυνατότητα συμμετοχής σε φόρουμ δίνει την ευκαιρία για πραγματική αλληλεπίδραση και ανταλλαγή ιδεών στους μαθητές μας, για εποικοδομητική κριτική και ανατροφοδότηση κάθε ομάδας μαθητών από τους υπόλοιπους. Επιπλέον, το περιβάλλον κειμενογράφου που διαθέτει το φόρουμ μπορεί να επιτρέψει την ανάπτυξη δεξιοτήτων σχεδιασμού και επεξεργασίας κειμένων, μια και κάνει πιο εύκολη την επανεξέταση του κειμένου και δυνατή την καλαίσθητη εμφάνισή του.

Τέταρτον, με τη δημιουργία του παιχνιδιού με τις τελείες έχουμε έναν ευχάριστο τρόπο να ελέγξουμε την κατανόηση και συγκράτηση των πληροφοριών και να βοηθήσουμε την καλύτερη συγκράτησή τους.

Πέμπτον, με τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν ψηφιακά έργα (κάρτες, χιονονιφάδες, χριστουγεννιάτικα δέντρα, χιονάνθρωπους).

Κείμενα

[Παρουσίαση για την εικόνα της Γέννησης](#) από την Κατερίνα Μαυραντωνάκη

[Η ιστορία των Χριστουγέννων](#), από την ιστοσελίδα www.moec.gov.cy.

Οπτικοακουστικό υλικό

[Ένα δέντρο μια φορά](#), ταινία βασισμένη στο ομώνυμο έργο του Ευγένιου Τριβιζά, σκηνοθεσία-παραγωγή: Παναγιώτης Ράππας, Time Lapse Pictures

Συλλογή εικόνων από το βιβλίο του James Mollison, [Where children Sleep](#)

[Παιχνίδι για την εικόνα της Γέννησης από την Κατερίνα Μαυραντωνάκη](#). Η εικόνα ανακτήθηκε από την ιστοσελίδα του [Καθεδρικού Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Φανερωμένης Χολαργού](#)

Δραστηριότητες από την ιστοσελίδα «Παιδικά» <http://paidika.gr>

Wiki: <http://hristougenna.wikidot.com/>



Διδακτική πορεία / στάδια / φάσεις

1ο διδακτικό δίωρο: Η ιστορία της Γέννησης

Στην τάξη

Με σβηστά τα μεγάλα φώτα κι αναμμένα τα φωτάκια του δέντρου, καθόμαστε σε κύκλο και συζητάμε τι γιορτάζουμε σε λίγες μέρες. Γίνεται προσπάθεια τα ίδια τα παιδιά να διηγηθούν την ιστορία της Γέννησης. Συμπληρώνουμε τη διήγηση, κάνουμε νύξεις και ερωτήσεις, για να βοηθήσουμε στην ολοκλήρωση της ιστορίας. Μετά περνάμε στην παρουσίαση των εικόνων σε και επιλεκτική ανάγνωση κομματιών του κειμένου «[Ελάτε να ζήσουμε τα Χριστούγεννα](#)».

Συζητάμε: Τι θα μπορούσαμε να αναπαραστήσουμε από την ιστορία της Γέννησης; Οι μαθητές λένε τη γνώμη τους και η δασκάλα γράφει στον πίνακα τις αναπαραστάσεις που προτείνονται. Έπειτα οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες τυχαία. Δοκιμάζουν να αναπαραστήσουν, σαν αγάλματα, μία μία τις σκηνές της Γέννησης που επιλέχτηκαν. Η δασκάλα φωτογραφίζει τις σκηνές. Στο τέλος γίνεται παρουσίαση όλων των φωτογραφιών. Οι μαθητές σχολιάζουν ελεύθερα. Στο τέλος τίθεται ο στόχος για το επόμενο δίωρο: Τι θα λέγατε να φτιάξουμε παρουσιάσεις με την ιστορία της Γέννησης χρησιμοποιώντας τις φωτογραφίες μας και να τις ανεβάσουμε στον ιστοχώρο του σχολείου;

2ο διδακτικό δίωρο: Δημιουργούμε παρουσιάσεις της Γέννησης

Στο εργαστήριο

Μεταφερόμαστε στο εργαστήριο, όπου εργαζόμαστε στο λογισμικό δημιουργίας παρουσιάσεων. Αξιοποιούμε τις φωτογραφίες μας. Τις μετατρέπουμε σε σκίτσα με την εφαρμογή στον ιστοχώρο <http://tjshome.com/imageconverter.php>. Με αυτόν τον τρόπο οι φωτογραφίες γίνονται εικόνες και τα πρόσωπα των μαθητών δεν είναι πια αναγνωρίσιμα. Έπειτα επεξεργαζόμαστε τις εικόνες στο πρόγραμμα Revelation Natural Art και δημιουργούμε παραστάσεις για τη Γέννηση. Τέλος ενσωματώνουμε



τις εικόνες σε μια παρουσίαση για τη Γέννηση. Οι άρτιες παρουσιάσεις ανεβαίνουν στον ιστοχώρο του σχολείου.

3ο διδακτικό δίωρο: Ερμηνεία της εικόνας της γέννησης.

Στην τάξη

Προβάλλουμε [την παρουσίαση](#) που ερμηνεύει την εικόνα της Γέννησης.

Πριν από κάθε βήμα ρωτάμε τους μαθητές αν παρατηρούν κάτι ιδιαίτερο σε συγκεκριμένα σημεία της εικόνας. Προσπαθούμε να εκμαιεύσουμε γνώσεις και παρατηρήσεις. Αφήνουμε χρόνο κατά τη διάρκεια της παρουσίασης και μετά για εντυπώσεις και σχόλια από τα παιδιά. Περίμεναν άραγε να υπάρχουν τόσο συμβολισμοί μέσα σε μια εικόνα;

Στο εργαστήριο

Περνάμε στο εργαστήριο και παίζουμε [ένα παιχνίδι](#) που ελέγχει ακριβώς τις νέες γνώσεις που περιέχει η παρουσίαση.

4ο διδακτικό δίωρο: Δώρα για μας και μια ιστορία

Στο εργαστήριο

Ξεκινάει μια συζήτηση για τα δώρα που θέλουμε να πάρουμε τα Χριστούγεννα. Ανοίγουμε [μια σελίδα](#) στο linoit.com και γράφουμε ο καθένας το δώρο που επιθυμεί. Αν θέλουμε, ψάχνουμε και βρίσκουμε εικόνες με το δώρο που θέλουμε. Δημιουργείται έτσι μια σελίδα όλο δώρα για εμάς. Συζητάμε για τις ομοιότητες και τις διαφορές στις επιθυμίες μας. Συζητάμε για τη σπουδαιότητα των δώρων μας. Τα έχουμε ανάγκη ή απλά τα θέλουμε;

Προβάλλουμε το δραματοποιημένο διήγημα του Ευγένιου Τριβιζά «[Ένα δέντρο μια φορά](#)». Μετά την προβολή οι μαθητές απαντούν στην ερώτηση στο φόρουμ <http://hristougenna.wikidot.com/istoria1>. Θεωρούν φανταστικό το πρόσωπο του ήρωα ή πραγματικό; Μπορούν να αναφερθούν σε προσωπικές εμπειρίες και πληροφορίες. Στο τέλος τίθεται ο προβληματισμός: Αν μπορούσαμε να κάνουμε ένα δώρο σε ένα



άλλο παιδί, ένα παιδί που έχει πιο πολλή ανάγκη από εμάς, ποιο θα ήταν το παιδί; Ποιο θα ήταν το δώρο; Αφήνουμε αναπάντητο το ερώτημα, για να μας απασχολήσει το επόμενο δίωρο.

5ο διδακτικό δίωρο: Δώρα για άλλους

Στο εργαστήριο

Λέμε στα παιδιά ότι έχουμε βρει κάποιους υποψήφιους για δώρα. Ζητάμε να μουν στη σελίδα <http://hristougenna.wikidot.com/dom>. Δίνουμε χρόνο για μελέτη των πληροφοριών και των φωτογραφιών. Στο τέλος οι μαθητές, σε ομάδες των δύο, αποφασίζουν σε ποιον θα έκαναν ένα δώρο και τι δώρο θα ήταν αυτό. Όταν επιλέξουν το παιδί και το δώρο, γράφουν κάτω από τη φωτογραφία του ένα γράμμα σε αυτό, εξηγώντας τι δώρο του στέλνουν.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

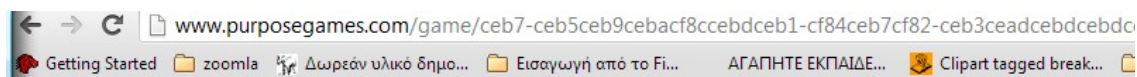
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Εικόνα από το διαδικτυακό κομίζ



Η εικόνα της γέννη



Copyright © 2006 – 2012 PurposeGames.com. All rights reserved.

	<p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i></p>	
<p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο</p>	<p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ</p>	<p>πρόγραμμα για την ανάπτυξη ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ</p>
<p>Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p>		

2. Δραστηριότητα στο φόρουμ

hristougenna.wikidot.com/istoria1

zoomla Δωρεάν υλικό δημο... Εισαγωγή από το Fi... ΑΓΑΠΗΤΕ ΕΚΠΑΙΔΕ... Clipart tagged break... Εισαγωγή από το IE

Ένα δέντρο μια φορά



Παιδιά σαν τον ήρωα της ιστορίας μας υπάρχουν στην πραγματικότητα ή μόνο στη φαντασία; Μήπως ξέρετε έχετε ακούσει για κάποιο παιδί που δεν είναι τόσο τυχερό όσο εσείς;

Post title:



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

3. Δραστηριότητα στο φόρουμ.

hristougenna.wikidot.com/dom

ted zoomla Δωρεάν υλικό δημο... Εισαγωγή από το Fi... ΑΓΑΠΗΤΕ ΕΚΠΑΙΔΕ... Clipart tagged break... Εισαγωγή από το IE

Παιδικά δωμάτια

http://www.com/onlineboat/docs/where_children_sleep_by_james_mallan



Rosaly (8 ετών) - Κουβάνη. Το σπίτι του, όπου και μένει, είναι σε ακαθαρσία και το κραβάτι του είναι πολύ λάσπη αυτοκινήτου. Το μόνο που γάμο είναι το πρωτό. Κάνει μπάνιο μαζί με άλλα παιδιά σε τοπικό φιλοθρονικό κέντρο πριν να φύγει για τη δουλειά του όμοις ώριμα ηλικιακά μπουκάλια και κονσέρβες τα οποία και πουλάει σε αγοράς αυτοκλήσης.

Γράψουμε ένα γράμμα στον Rosaly.

Ρωτάει:

Μηνιαίο εργαλείο επικοινωνίας

Μετα: [wiki:boat:ειδική:referencia](#)

Cancel Preview Post it



Ασπύρα παιδί - Ρώμη, Ιταλία. Μένει σε σπράμα στην υπαίθεο. Η οικογένεια του και αυτής δεν έχουν ταυτότητες και δεν μπορούν να βρουν κανονικά δουλειά. Οι γονείς του καθορίζουν τζάμια αυτοκινήτων και καναίς τους δεν είναι μερρωμένες.

Γράψουμε ένα γράμμα στο παιδί από τη Ρώμη.

Ρωτάει:



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



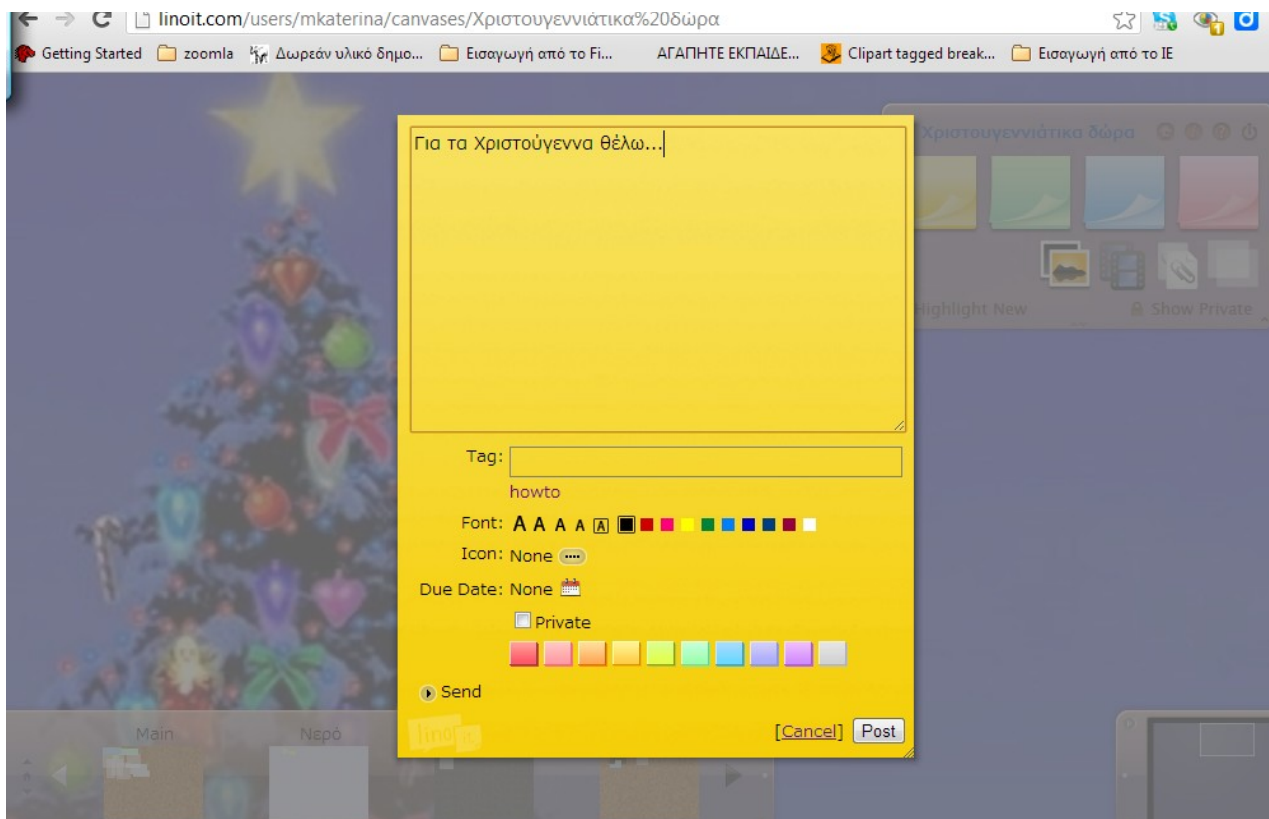
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

4. Τι δώρο θέλω





Ζ. ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Θα μπορούσαμε να ψάξουμε τις ιστοσελίδες των πρεσβειών των χωρών στις οποίες ζουν τα παιδιά στις φωτογραφίες και να απευθύνουμε προς αυτές τις επιστολές που γράφουμε για τα παιδιά ή ένα άλλο γράμμα στο οποίο να εκφράζουμε τα συναισθήματά μας για ό,τι συμβαίνει. Θα μπορούσαμε να ζητήσουμε κι άλλες πληροφορίες σχετικά με τις συνθήκες ζωής των παιδιών ή τρόπους με τους οποίους θα μπορούσαμε να βοηθήσουμε.

Στον ιστοχώρο με τις βασικές δραστηριότητες του σεναρίου <http://hristougenna.wikidot.com/> έχουν ενσωματωθεί παιγνιώδεις δραστηριότητες για στολισμό δέντρου, δημιουργία χιονονιφάδας, δημιουργία χιονάνθρωπου και ευχετήριας κάρτας. Οι δραστηριότητες αυτές μπορούν να λειτουργήσουν εναλλακτικά όταν τα παιδιά τελειώνουν νωρίτερα τη δραστηριότητα από άλλα.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το θέμα αφορά σε μια χριστιανική γιορτή, χωρίς όμως πρόθεση για προσηλυτισμό στο χριστιανικό δόγμα. Θα ήταν ενδιαφέρον, στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης, να ασχοληθούμε με σημαντικές γιορτές άλλων θρησκειών, όπως το μουσουλμανικό ραμαζάνι για παράδειγμα. Αν υπάρχουν μαθητές άλλων δογμάτων θα μπορούσαν να μιλήσουν για τις γιορτές τους. Θα μπορούσε επίσης να γίνει έρευνα για σχετικό υλικό: φωτογραφίες, μουσική, γλυκά ή φαγητά που σερβίρονται στις γιορτές.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Bereiter, C. 2002. *Education and Mind in the Knowledge Age*. London: Lawrence Erlbaum Associates.