



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Γ΄ Δημοτικού**

**Τίτλος:**

**«Σχολική ζωή στον χώρο και τον χρόνο»**

**Συγγραφή: ΔΡΑΚΑΚΗ ΜΑΡΙΑ**

**Εφαρμογή: ΤΖΟΒΛΑ ΕΙΡΗΝΗ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**Θεσσαλονίκη 2012**



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

**ΠΡΑΞΗ:** «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

**ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ:** Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

**ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:** ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)

## Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ



**Τίτλος**

Σχολική ζωή στον χώρο και τον χρόνο

**Εφαρμογή σεναρίου**

Τζοβλά Ειρήνη

**Δημιουργία σεναρίου**

Δρακάκη Μαρία

**Διδακτικό αντικείμενο**

Νεοελληνική γλώσσα

**Τάξη**

Γ΄ Δημοτικού

**Σχολική μονάδα**

4<sup>ο</sup> Δημοτικό σχολείο Πεύκης

**Χρονολογία**

Από 25-09-2012 έως 28-09-2012

**Διδακτική/θεματική ενότητα**

«Πάλι μαζί», κεφάλαια: Επιστροφή στα θρανία, Το σχολείο ταξιδεύει στο χρόνο

**Διαθεματικό**

Όχι

**Χρονική διάρκεια**



Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 8 διδακτικές ώρες

### ***Χώρος***

#### **I. Φυσικός χώρος**

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας

#### **II. Εικονικός χώρος**

ιστολόγιο τάξης, ιστοσελίδα σχολείου

### ***Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή***

Εξοικείωση με την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, εξοικείωση με το Διαδίκτυο, Βασική γνώση χρήσης των Windows, κριτική επιλογή πληροφοριών και ανάλογη αξιοποίησή τους, φορητοί υπολογιστές, προτζέκτορας

### ***Εφαρμογή στην τάξη***

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην Γ' Τάξη

### ***Το σενάριο στηρίζεται***

Δρακάκη Μαρία, Σχολική Ζωή στο χώρο και το χρόνο, Νεοελληνική Γλώσσα Γ' Δημοτικού, 2012.

### ***Το σενάριο αντλεί***

Το σενάριο αντλεί από το 2<sup>ο</sup>, το 3<sup>ο</sup>, το 4<sup>ο</sup> και το 7<sup>ο</sup> δίωρο του αρχικού σεναρίου. Πιο συγκεκριμένα το 2<sup>ο</sup>, το 3<sup>ο</sup> και το 4<sup>ο</sup> δίωρο εφαρμόζονται όπως το προτείνει η δημιουργός με ελάχιστες διαφοροποιήσεις, ενώ το 7<sup>ο</sup> προσαρμόζεται στις απαιτήσεις της τάξης και γίνονται επιλεκτικά κάποιες δραστηριότητες, σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών.



## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ / ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Το σενάριο επιδιώκει να αναδείξει, με αφορμή ένα ιδιαίτερα οικείο θέμα στους μαθητές, τη ζωή στο σχολείο και με ερεθίσματα από το βιβλίο της *Γλώσσας* της Γ΄ Δημοτικού, την εξέλιξη του σχολείου στο χρόνο και το χώρο, την αναγκαιότητα των αλλαγών στην εκπαίδευση με το πέρασμα του χρόνου, αλλά και τη γόνιμη σύνδεση του παρελθόντος με το παρόν και το μέλλον της εκπαίδευσης, δια μέσου κριτικών αναζητήσεων και προσεγγίσεων που βασίζονται στο συγκριτικό πλεονέκτημα εφαρμογών των ΤΠΕ.

## **Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

### *Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο*

Αφορμή του σεναρίου ήταν τα κεφάλαια «Επιστροφή στα θρανία» και «Το σχολείο ταξιδεύει στο χρόνο» της πρώτης θεματικής ενότητας του βιβλίου της *Γλώσσας*, καθώς και η περιέργεια των μαθητών για τη σχολική καθημερινότητα και τις ιδιαιτερότητες των σχολείων στο παρελθόν. Το σενάριο υιοθέτησε την φθίνουσα καθοδήγηση ώστε να αναπτυχθούν και εμφανιστούν ταλέντα και δεξιότητες των μαθητών.

Επίσης, υποστηρίχτηκαν δραστηριότητες που προάγουν την αλληλοβοήθεια και την ενεργητική συμμετοχή των μαθητών, καθώς και δραστηριότητες που τους ωθούν να γνωρίσουν, να ερευνήσουν και να ανακαλύψουν συμμετοχικά και με διάλογο νέες γνώσεις, να αναγνωρίσουν τις πρότερες γνώσεις που έχουν ήδη κατακτήσει στο συγκεκριμένο θέμα, ταξινομώντας, αλλά και διορθώνοντας τις όποιες πρότερες εσφαλμένες απόψεις και γνώσεις που ίσως κατέχουν, να προβάλλουν νέες ιδέες, να ασκήσουν κριτική και να υιοθετήσουν πρωτοβουλίες.



## Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Το βασικό σκεπτικό του σεναρίου είναι να διαμορφώσουν οι μαθητές το δικό τους συμβόλαιο τάξης, να αφυπνίσει την περιέργεια των μαθητών για τη σχολική καθημερινότητα στο πέρασμα του χρόνου, να εντοπίσουν τις αλλαγές που έχουν γίνει στο χώρο του σχολείου στην πορεία των ετών, να συνειδητοποιήσουν τις κοινές τους ανάγκες και να αναδειχτούν προτάσεις από τους ίδιους τους μαθητές για γόνιμες παρεμβάσεις στη διαχείριση του δικού τους σχολικού χώρου και χρόνου.

### *Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής*

- Εξοικείωση με την περιγραφή του πραγματικού και ψηφιακού χώρου με ερεθίσματα από θέματα της καθημερινής σχολικής πράξης·
- εντοπισμός ομοιοτήτων και διαφορών ανάμεσα στο παλαιότερο και το σημερινό σχολείο·
- ευαισθητοποίηση για το σχολικό περιβάλλον και διαμόρφωση στάσεων για τον πολιτισμό της σχολικής καθημερινότητας·
- κριτικός στοχασμός για το δικαίωμα στην εκπαίδευση·
- καλλιέργεια της πολιτειότητας (της ιδιότητας του ενεργού πολίτη) σε θέματα που αφορούν στην παροχή ίσων ευκαιριών στην εκπαίδευση ανεξάρτητα από φύλο, ειδικές ανάγκες κλπ.

### *Γνώσεις για τη γλώσσα*

- Εξοικείωση με τη σχέση ανάμεσα στα εικονικά και γλωσσικά κείμενα·
- εντοπισμός διαφορών και ομοιοτήτων που προκύπτουν από την ενεργητική και κριτική επεξεργασία πολυτροπικών κειμένων·
- συγγραφή λεζάντας σε δοσμένο φωτογραφικό υλικό σχετικό με τη θεματική περιοχή του κεφαλαίου·



- προετοιμασία της διάκρισης των γραμματικών κατηγοριών ρήματα-ουσιαστικά μέσα από τη συντακτική διάκριση θέμα-σχόλιο σε απλές προτάσεις·
- περιγραφή μέσω σύγκρισης στο χώρο και στο χρόνο μέσα από πολυτροπικά κείμενα·
- εξοικείωση με το κειμενικό είδος της περιγραφής·
- συνειδητοποίηση των προβλημάτων στην επικοινωνία όταν απουσιάζουν τα ουσιαστικά ή τα ρήματα αντίστοιχα.

### ***Γραμματισμοί***

- Συνειδητοποίηση της προστιθέμενης αξίας της φωτογραφίας για το περιεχόμενο ενός κειμένου·
- συγκριτική αξιολόγηση οπτικοακουστικών και ψηφιακών προϊόντων·
- επικέντρωση στη χρήση των πληροφοριών μέσω διαδικτυακών αποστολών·
- ενεργοποίηση ανώτερου επιπέδου νοητικών ικανοτήτων όπως ανάλυση, σύνθεση, αξιολόγηση.

### **Διδακτικές πρακτικές**

Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία

## **Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

### ***Αφετηρία***

Η ζωή στο σχολείο δεν είναι μόνο μαθήματα. Είναι παιχνίδι, είναι τραγούδι, είναι έκφραση, είναι επικοινωνία. Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν την ποιότητά της σχολικής ζωής για να είναι ο κόσμος του σχολείου χαρούμενος; Διαφέρουν αυτοί οι



παράγοντες από τόπο σε τόπο, από εποχή σε εποχή; Οι διαφορές στο χτες και το σήμερα της σχολικής ζωής μπορούν να γίνουν γέφυρα για ένα καλύτερο μέλλον;

Με αφετηρία αυτόν τον προβληματισμό δημιουργήθηκε το παρόν σενάριο το οποίο δομείται σε 4 διδακτικά δίωρα τα οποία εξελίσσονται κλιμακωτά με βάση τα κεφάλαια του διδακτικού εγχειριδίου της *Γλώσσας Γ' Δημοτικού* και το Τετράδιο Εργασιών, χωρίς αυτό να είναι απόλυτα δεσμευτικό.

### ***Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο***

Το θέμα της αναζήτησης, διερεύνησης, σύγκρισης και παρουσίασης πληροφοριών εμπεριέχεται στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών τόσο του γλωσσικού μαθήματος όσο και των άλλων μαθημάτων για τη Γ' Δημοτικού.

### ***Αξιοποίηση των ΤΠΕ***

Οι ΤΠΕ θα αξιοποιηθούν στα πλαίσια της αναζήτησης και επιλογής υλικού από διαδικτυακές πηγές και από το ηλεκτρονικό βιβλίο του Μουσείου Σχολικής Ζωής. Η προστιθέμενη αξία τους αναδεικνύεται μέσα από τη διαδραστικότητα και την αλληλεπίδραση με το υλικό.

Ψηφιακά περιβάλλοντα που αξιοποιούνται: Διαδικτυακές πύλες, θεματικοί ιστοχώροι, Webquest, Ιστολόγια, εκπαιδευτικό λογισμικό κλειστού τύπου (ηλεκτρονικό βιβλίο).

### ***Κείμενα***

#### ***Επιστροφή στα θρανία***

*Το σχολείο ταξιδεύει στο χρόνο* της πρώτης θεματικής ενότητας του βιβλίου της Γλώσσας και τα παράλληλα κείμενα που συνοδεύουν τις παραπάνω ενότητες.

#### **Ηλεκτρονικό βιβλίο**





*Το λεύκωμα των αναμνήσεων από το Μουσείο Σχολικής Ζωής.*

Τραγούδια

«Σχολικόν-Έξοδος» του Παντελή Θαλασσινού

Ιστοεξερεύνηση

<http://zunal.com/webquest.php?w=161325>

### ***Διδακτική πορεία / στάδια / φάσεις***

#### **1η & 2η διδακτική ώρα**

Κατά το πρώτο δίωρο πραγματοποιήθηκαν οι εργασίες που η δημιουργός του σεναρίου πρότεινε στο αρχικό σενάριο να λάβουν χώρα στο 2<sup>ο</sup> δίωρο κι αυτό γιατί οι εργασίες που αφορούσαν τη δημιουργία ομάδων και τη διαμόρφωση συγκινησιακού κλίματος είχαν πραγματοποιηθεί την πρώτη εβδομάδα του σχολικού έτους και ήταν πολύ πρόσφατες στους μαθητές. Έτσι, ξεκίνησα δίνοντας στις ομάδες μικρά χαρτάκια και ένα πλαίσιο-βάση, όπου αποτύπωσε η κάθε ομάδα το συμβόλαιό της κάνοντας και εικαστικές παρεμβάσεις (σκίτσα, ζωγραφιές, στολισμοί με μικροαντικείμενα). Κάθε ομάδα συζήτησε και κατέγραψε τις σκέψεις της στα παρακάτω ερωτήματα:

- Τι περιμένουμε από τη φοίτησή μας στη Γ' Τάξη
- Τι περιμένει το σχολείο από εμάς
- Τι περιμένω εγώ από τον εαυτό μου κατά τη διάρκεια της Γ' Τάξης

Οι μαθητές, αφού συζήτησαν αρχικά και κατέληξαν στο όνομα που θα έδιναν στην ομάδα τους φιλοτέχνησαν με ιδιαίτερη επιμέλεια και διάθεση το συμβόλαιο της ομάδας τους. Κατά τη διάρκεια αυτής της εργασίας υπήρξαν κάποιες διαφωνίες σχετικά με το ποιος θα είναι ο εκπρόσωπος της ομάδας, αλλά στη συνέχεια οι ομάδες αυτορυθμίστηκαν και συνέχισαν τις εργασίες τους.

Τέλος, οι ομάδες παρουσίασαν στην ολομέλεια, αφού συστήθηκαν ως ομάδα και με τα ονόματά τους αυτά που αποτύπωσαν στο πλαίσιο τους και η δασκάλα τα έγραψε στον πίνακα και τα ανάρτησε στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης. Συμφωνήθηκε στην ολομέλεια να ανατρέχουμε στο συμβόλαιο της τάξης συχνά και να το ανανεώνουμε όταν συντρέχει λόγος.







Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





### 3η & 4η διδακτική ώρα

Ξεκίνημα για το δίωρο αποτέλεσε το κεφάλαιο «Επιστροφή στα θρανία» του βιβλίου της *Γλώσσας Γ' Δημοτικού* σσ. 12-13. Κάθε ομάδα, αφού παρατήρησε προσεκτικά την εικόνα του βιβλίου έδωσε ένα σχετικό τίτλο στην κάθε εικόνα του βιβλίου και στη συνέχεια ο εκπρόσωπος της ομάδας διάβασε τους τίτλους που είχαν δοθεί. Στη συνέχεια προβλήθηκε μέσω του προτζέκτορα το ηλεκτρονικό βιβλίο *Το λεύκωμα των αναμνήσεων από το Μουσείο Σχολικής Ζωής* και έγινε συζήτηση σχετικά με το πώς ήταν τα σχολικά κτίρια παλιά, πώς ντύνονταν οι μαθητές, πώς ντύνονταν οι δάσκαλοι, τον αριθμό των μαθητών, τους σχολικούς κήπους και τις σχολικές εκδηλώσεις. Οι μαθητές έδειξαν έκπληξη και έκαναν πολλές ερωτήσεις γύρω από τον τρόπο ντυσίματος μαθητών και δασκάλων, την αυστηρότητα των δασκάλων και τους τρόπους τιμωρίας, τον τρόπο διάταξης των θρανίων, τις εργασίες που αναλάμβαναν οι μαθητές, τα σχολικά είδη που χρησιμοποιούσαν, τις φροντίδες του σχολικού κήπου, τις αθλητικές δραστηριότητες που λάμβαναν χώρα στο τέλος της σχολικής χρονιάς.

Ακολούθως, δόθηκαν στους μαθητές εκτυπωμένα τα φύλλα εργασίας και τους ζητήθηκε να ανατρέξουν στον υπολογιστή τους για να αναζητήσουν το ηλεκτρονικό βιβλίο *Το λεύκωμα των αναμνήσεων από το Μουσείο Σχολικής Ζωής* και να

αναζητήσουν σε αυτό –καθώς το ξεφυλλίζουν– τις απαντήσεις στις ερωτήσεις που περιελάμβανε το φύλλο εργασίας τους. Συστήθηκε στους μαθητές οι απαντήσεις να καταγράφονται αφού πρώτα συζητηθούν και γίνουν αποδεκτές από όλα τα μέλη της ομάδας. Στο τέλος, κάθε ομάδα παρουσίασε τη δουλειά της και έγινε συζήτηση για τη σχέση φωτογραφίας κειμένου, για τη συγγραφή λεζάντας σε δοσμένο φωτογραφικό υλικό, για τη σύγκριση εικόνων και κειμένων που τις συνοδεύουν.



### 5η & 6η διδακτική ώρα

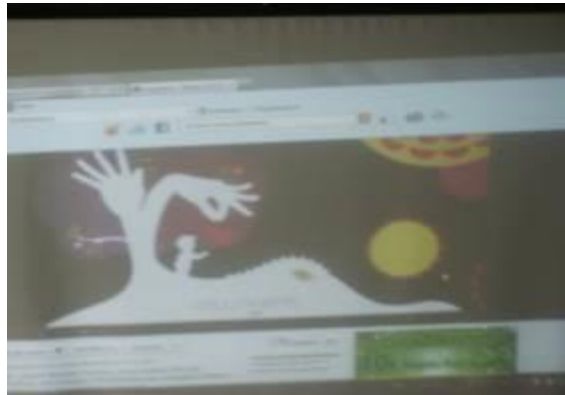
Στο δώρο αυτό προβλήθηκε στην ολομέλεια του video clip «Σχολικόν-Έξοδος» του Παντελή Θαλασσινού με video projector και ζητήθηκε από τους μαθητές να το απολαύσουν. Στη συνέχεια προβλήθηκε πάλι το βίντεο, η δασκάλα ανέφερε μόνο ότι το όνομα του μικρού πρωταγωνιστή του video clip είναι «Παντελής» και ζήτησε από



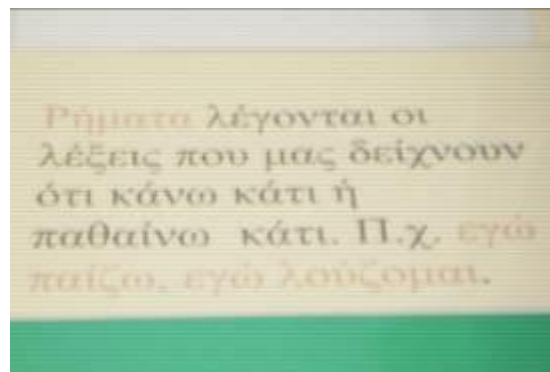
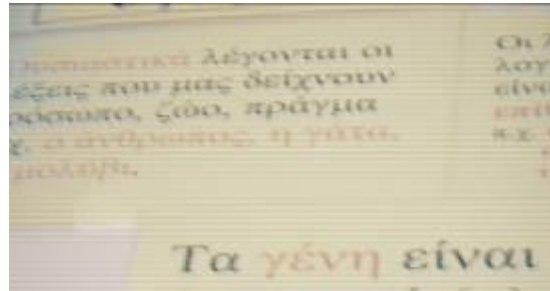
τους μαθητές να γράψουν προτάσεις της μορφής « Ο Παντελής ... Τι κάνει;» καθώς παρακολουθούν το βίντεο. Κατόπιν, οι ομάδες ανακοίνωσαν τις προτάσεις και η δασκάλα υπενθύμισε πως λέγονται οι λέξεις που εκφράζουν τι κάνει κάποιος (ρήματα) και πώς λέγονται οι λέξεις που δείχνουν πρόσωπο, ζώο, πράγμα ή μια ιδέα κάτι δηλαδή που δεν είναι αντικείμενο (ουσιαστικά) και ανάρτησε σχετικό υλικό στην τάξη. Ακολούθησε συζήτηση για το θέμα και το σχόλιο, για το ρήμα και το ουσιαστικό και τον ρόλο τους στις προτάσεις.

Στη συνέχεια επαναλήφθηκε η προβολή του video-clip και η δασκάλα αυτή τη φορά ζήτησε από τους μαθητές ακούγοντας προσεκτικά τους στίχους του τραγουδιού να αποτυπώσουν και με λέξεις στο τετράδιό τους τα ουσιαστικά που έχουν σχέση με το σχολείο και φαίνονταν γραμμένα στο βίντεο. Οι ομάδες ανακοίνωσαν τα γραφόμενα τους και ο εκπρόσωπος κάθε ομάδας τα έγραψε και στον πίνακα.











Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Παντελής αεροβατεί,  
 Παντελής τραγουδίζει,  
 Παντελής είναι σε μια καρδιά,  
 Παντελής κάνει τραμπούκο  
 Ουσιαστικά για το σχολείο  
 Το μάθημα Η Ανάγκη  
 Το θρανίο Το σχολείο  
 Η Ιστορία Η Δυσκολία  
 Η γνώση Το σχολείο  
 !

Παντελής κάνει τραμπούκο  
 Παντελής χτενίζει  
 Παντελής βράζει το καφέ  
 Παντελής καβέλε τις σκέψεις  
 Παντελής περπατά πάνω στα χέρια  
 Παντελής διαβάζει ένα βιβλίο  
 Παντελής αεροβατεί  
 Παντελής κάνει κούνια  
 Παντελής κάνει ποδήλατο  
 Παντελής τραγουδίζει  
  
 Ουσιαστικά για το σχολείο  
 μάθημα Σχολείο  
 θρανίο σχολείο  
 κόσμος γνώση  
 ανάγκη Ιστορία  
 παιδία



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Τετάρτη 26 Σεπτεμβρίου 2012

Ο Παντελής φοράει το καπέδο. Ο Παντελής ανέναντι  
ναυ τα παλάδια. Ο Παντελής κάνει κούνια. Ο  
Παντελής περπατάει στο χέρι. Ο Παντελής φέρει  
ει ένα μήλο. Ο Παντελής τραγουδεί ζεκάι. Ο Παν-  
τελής κάνει ακροβατικά. Ο Παντελής πηδάλει πο-  
δήλατο. Ο Παντελής πηδάει. Ο Παντελής κερνάει  
Ο Παντελής χτενίζεται. Ο Παντελής κάνει τραμπο-  
λίνο.

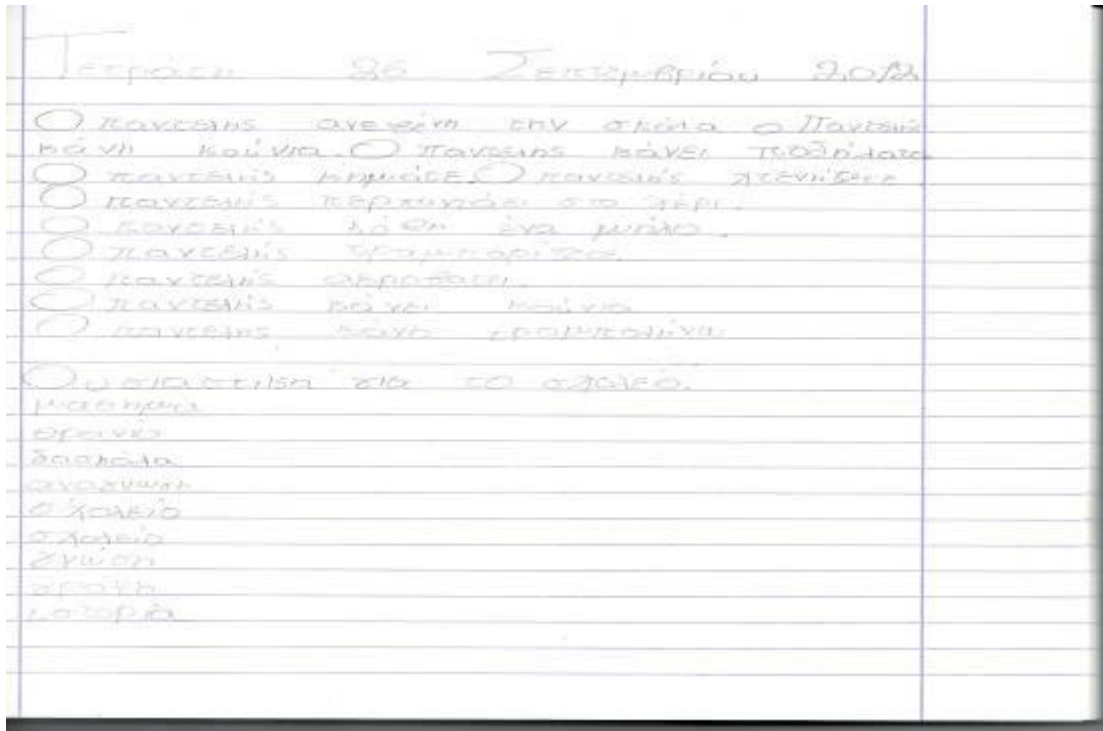
Ομοιοσημεία για  
το σχολείο

μάθημα  
θρανίο  
σχολείο  
γνώση  
δασκάλα  
ιστορία  
γράφι  
αναγνώστη

Τετάρτη 26 Σεπτεμβρίου 2012

Ο Παντελής χτενίζεται.  
Ο Παντελής ερεχάει.  
Ο Παντελής ανεβαίνει στη σκάλα.  
Ο Παντελής κάνει κούνια.  
Ο Παντελής κάνει ποδήλατο.  
Ο Παντελής πηδάει.  
Ο Παντελής φωνάζει το  
κακόρ-ζου.  
Ο Παντελής κόβει ένα  
μήλο.  
Ο Παντελής ακροβατεί.  
Ο Παντελής είναι μέσα  
σε μια καρδιά.  
Ο Παντελής περπατάει

Ομοιοσημεία για το σχολείο  
δασκάλα  
μάθημα  
θρανίο  
αναγνώστη  
γνώση



### 7η & 8η διδακτική ώρα

Κατά το τέταρτο δίωρο οι μαθητές μπήκαν στην ιστοεξερεύνηση και επιλεκτικά είδαν κάποια βίντεο από αυτή. Συγκεκριμένα, είδαν τα ελληνικά βίντεο της ομάδας 3 και 4. Επιλέχθηκαν τα ελληνικά βίντεο, γιατί οι μαθητές δεν είναι ακόμη εξοικειωμένοι με την αγγλική γλώσσα και προτιμήθηκαν βίντεο που θα γίνονται απολύτως κατανοητά από τους μαθητές. Σταθήκαμε ιδιαίτερα στο βίντεο που αναφερόταν στα μονοθέσια σχολεία και ακούσαμε τις εμπειρίες μαθητών και δασκάλων. Στο σημείο αυτό αναπτύχθηκε ζωνρός διάλογος και οι μαθητές εξέφρασαν πολλές απορίες για τον τρόπο που γίνεται το μάθημα και για τις δραστηριότητες που πραγματοποιούνται σε αυτού του τύπου σχολεία. Εξηγήθηκαν οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν δάσκαλοι



και μαθητές σε αυτά τα σχολεία, σε ποιες περιοχές βρίσκονται και ποιες ανάγκες εξυπηρετούν. Ήταν ένα θέμα πρωτόγνωρο για τους μαθητές και με εντυπωσίασε το ενδιαφέρον τους και η επιμονή τους στο συγκεκριμένο θέμα.

Στη συνέχεια πέρασαν στην εκτέλεση των εργασιών του εγχειριδίου στη σελ. 17 «Ταξιδεύω στο χρόνο». Έκαναν συγκρίσεις και διαπιστώσεις σχετικά με τα σχολεία και τη μορφή τους στο παρελθόν και σήμερα συσχετίζοντας το υλικό του βιβλίου με το υλικό των βίντεο που παρακολούθησαν. Στη συνέχεια έκαναν τις εργασίες του βιβλίου και ως επέκταση του σεναρίου πραγματοποίησαν επίσκεψη στη δημοτική βιβλιοθήκη, (με αφορμή την τελευταία εργασία του βιβλίου) όπου περιηγήθηκαν και ενημερώθηκαν για τον τρόπο εγγραφής τους σε αυτή και την απόκτηση κάρτας μέλους.





## ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

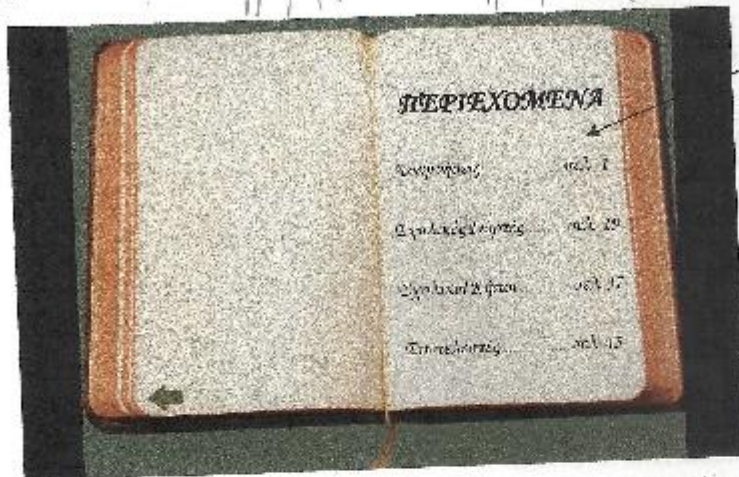


ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για τον αίσταφι  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: τα παιδιά της τάξης

ΟΝΟΜΑΤΑ ΜΕΛΩΝ: Δημήτρης, Δημήτρης, Τάσος, Εβελίνα, Χάρης



Εξοφίλλαστε ιωό το λεύκωμα αναμνήσεων του Μουσείου Σχολικής Ζωής ν. Χανίων όλες τις σελίδες από τη κεφάλαιο «ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ». Μπορείτε να ανακαλύψετε με ποια λέξη ξεκινούν την αφήγησή τους οι μαθητές Καλογριδάκης Ανδρέας και Μπαμιμάκης Πέτρος:

Θυμάμαι, ήκανα, Αιγάρι, θυμάμαι, ήκανα, Πέτρος

Γράψτε παρακάτω τους τίτλους των φωτογραφιών από τις σελίδες 4, 7, 9, 12, 14, 15 του λευκώματος. Τι παρατηρείτε:

Σελ. 4: Αναμνήσεις και φωτογραφία  
Σελ. 7: Πάλι, παλιά φωτογραφία  
Σελ. 9: Περίοδος διασκέδασης  
Σελ. 12: Χρόνος για εργασία  
Σελ. 14: Πόλεμοι, μάχες  
Σελ. 15: Φωτογραφίες

Μπορείτε να σκεφτείτε τώρα τους δικούς σας τίτλους για τις ίδιες φωτογραφίες και να τους γράψετε παρακάτω:

Σελ. 4: Σχολείο Μουσειού 1950  
Σελ. 7: Σχολείο Ασηκίου 1933  
Σελ. 9: Σχολείο Μοσίου 194-42  
Σελ. 12: Σχολείο Χανίων 1970  
Σελ. 14: Σχολείο Ασηκίου  
Σελ. 15: Σχολείο Λαβυρινθίου 1924



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

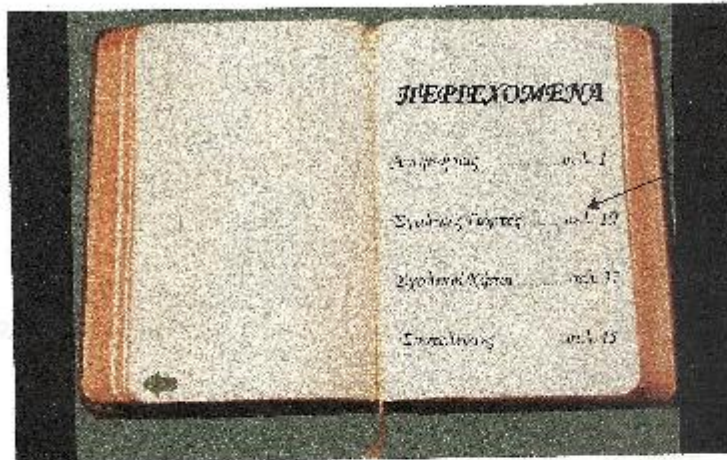
25/9/12.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: Αρίστων Ομάδα

ΟΝΟΜΑΤΑ ΜΕΛΩΝ: Κωνσταντίνος Π., Βασιλική Μ., Βάλια Β., Μαρία Γεωργιάδου

Πέτρος Σ.



Εξφυλλίστε από το λεύκωμα αναμνήσεων του Μουσείου Σχολικής Ζωής ν. Χανίων όλες τις σελίδες από το κεφάλαιο «ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ». Μπορείτε μελετώντας τα κείμενα, αλλά και τις φωτογραφίες να ανακαλύψετε τι περιλάμβαναν οι σχολικές γιορτές παλιά;

Τα παλιά έκαναν χημικαστικά, χηφό, παιχνίδια, αθλήματα.

Παρακάτω σημειώστε τις σελίδες, αλλά και τα ίδια τα αποσπάσματα που δίνουν αυτές τις πληροφορίες:

19, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37

σελ. 20: διακριτή παρασκευή χημικαστικά, επίδειξη, αθλητικά, σελ. 27: αρχαγορά με σχολικές γιορτές, αθλητικούς αγώνες με εραθία και βραβία.

Διαλέξτε τώρα από το ίδιο κεφάλαιο 3 φωτογραφίες που δικαιολογούν τι περιλάμβαναν οι σχολικές γιορτές παλιά:

Φωτ. σελ. 20      φωτ. σελ. 24      φωτ. σελ. 27





Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

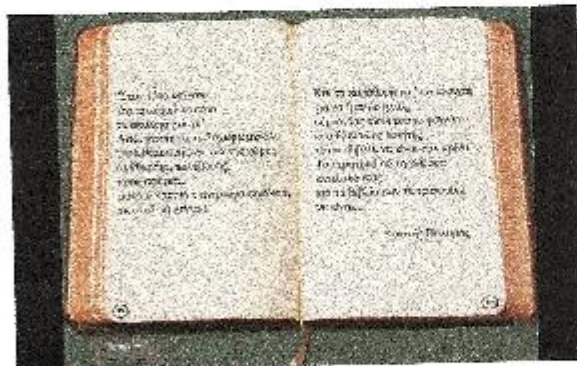
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: ΔΙ. 5 ΗΡΩΕΣ

ΟΝΟΜΑΤΑ ΜΕΛΩΝ: ΑΓΓΙΝΑ, ΜΕΛΙΝΑ, ΛΑΖΑΡΟΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ



Μελετήστε αυτό το λεύκωμα αναμνήσεων του Μουσείου Σχολικής Ζωής ν. Χαλκίδας τις σελίδες 17 και 18 από το κεφάλαιο «ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ» το ποίημα του Κωστή Παλαμά :



Μπορείτε να διαλέξετε στίχους ή λέξεις από τους πύχους που θα σας άρεσαν ως τίτλοι σε φωτογραφίες που έχουν σχέση με το σχολείο. Γράψτε τους παρακάτω:

Διαχίτησε τα ο δεισιπάλος ποιητής τα βιβλία να είναι σαν  
κρύα, και τα βιβλία που τραγούδια, τα πρόθυρα να ναι ανοιχτά.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

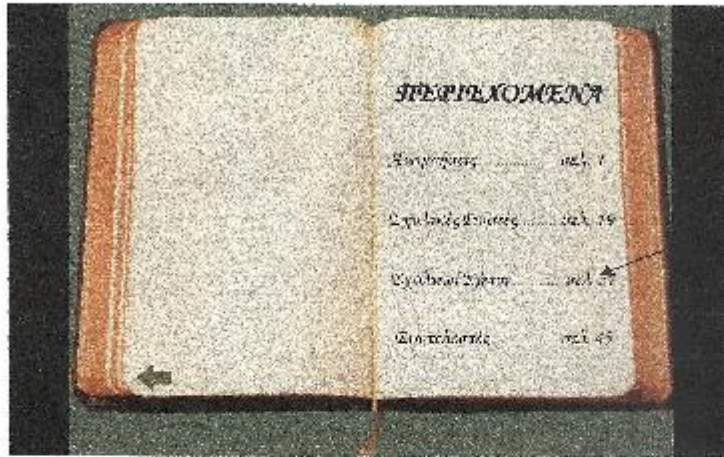


ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για τον αίσια  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4.

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: Τριμεροί

ΟΝΟΜΑΤΑ ΜΕΛΩΝ: Μιχάλης, Χρήστος, Αφροδίτη, Αιμίλια, Δέσποινα



Εξφυλλίστε αυτό το λεύκωμα αναμνήσεων του Μουσείου Σχολικής Ζωής ν. Χαλκίδας όλες τις σελίδες από το κεφάλαιο «ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ» ; Μελετήστε προσεκτικά τα κείμενα στις σελίδες 41 και 43 και γράψτε παρακάτω τον ανάλογο τίτλο για το καθένα



Τίτλος σελίδας 41

Τα παιδιά μιστού μόνα τους



Τίτλος σελίδας 43

Τα αγόρια μιστού δίπλα, με καρτίδια μιστού μιστούδία.



## **Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ**

---

## **H. ΚΡΙΤΙΚΗ**

Σε γενικές γραμμές το σενάριο υλοποιήθηκε σύμφωνα με τον αρχικό προγραμματισμό. Ο χρόνος ήταν επαρκής και οι μαθητές ανταποκρίθηκαν ικανοποιητικά στην συμπλήρωση των φύλλων εργασίας. Επιλέχθηκαν δραστηριότητες που είχα εκτιμήσει ότι θα κρατούσαν αμείωτο το ενδιαφέρον των μαθητών και πράγματι αυτό συνέβη. Έτσι, ιδιαίτερο ενθουσιασμό έδειξαν κατά την παρακολούθηση του video-clip, το οποίο ζητούσαν να ξαναδούν, και κατά την προβολή του βίντεο με τα μονοθέσια σχολεία. Όσον αφορά το video -clip, μάλιστα, τραγούδησαν και οι ίδιοι το τραγούδι, καθώς οι στίχοι εμφανίζονταν ως υπότιτλοι στο βίντεο.

Τέλος οι εργασίες των μαθητών προβλέπεται να αναρτηθούν στο ιστολόγιο της τάξης.

## **Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών. 2010. *Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης*, Τεύχος 2<sup>α</sup>: Κλάδος ΠΕ70, Β΄ έκδοση, Αναθεωρημένη και Εμπλουτισμένη. Πάτρα.

Κόμης, Β. & Κ. Ντίνας. 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Αθήνα.



Μουσείο Σχολικής Ζωής Χανίων. 2006. Ψηφιακή εφαρμογή «Το λεύκωμα αναμνήσεων της σχολικής ζωής» για τις ανάγκες της πρώτης περιοδικής έκθεσης του Μουσείου με τίτλο «Ελάτε να ζωντανέψουμε τα ξύλινα θρανία». Χανιά: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων.

Πρόγραμμα συλλογής προφορικών μαρτυριών Ν. Χανίων. 2009. Αρχείο «Εκπαίδευση» Κέντρο Προφορικής Ιστορίας Ραμνής Αποκορώνου. Χανιά: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων & Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, (αδημοσίευτο).

Τοδούλου Μ. 2011. Διαμόρφωση ομάδας: Βήματα και αρχές, Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Ιντζίδης, Ε., Α. Παπαδόπουλος, Α. Σιούτης & Αι. Τικτοπούλου. 2010. Γλώσσα Γ' Δημοτικού, Τα απίθανα μολύβια, Βιβλίο Δασκάλου. ΥΠΕΠΘ-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Αθήνα: ΟΕΔΒ.

Γκίβαλου-Κατσίκη, Α., Ι. Παπαδάτος, Β. Πάτσιου, Δ. Πολίτης & Θ. Πυλαρινός. 2006. Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων Γ' και Δ' Δημοτικού, Στο σκολειό του κόσμου, Βιβλίο Δασκάλου, Μεθοδολογικές οδηγίες, ΥΠΕΠΘ-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Αθήνα: ΟΕΔΒ.

#### Διαδικτυακές πηγές

Ας φτιάξουμε μια ιστοεξερεύνηση διαθέσιμο στο <http://webquest14.blogspot.gr/>

(τελευταία επίσκεψη 1/09/2012)

Μουσείο Ακρόπολης διαθέσιμο στο [www.theacropolismuseum.gr](http://www.theacropolismuseum.gr) (Εκπαίδευση – Εκπαιδευτικό Υλικό – Ψηφιακή εφαρμογή της ζωφόρου του Παρθενώνα [www.parthenonfrieze.gr/#/play](http://www.parthenonfrieze.gr/#/play) (τελευταία επίσκεψη 1/09/2012)



Ψηφιακό Σχολείο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων , Πολιτισμού και Αθλητισμού, *Νέα Πιλοτικά Προγράμματα Σπουδών* διαθέσιμο στο:

<http://digitalschool.minedu.gov.gr/> (τελευταία επίσκεψη 1/09/2012)

ς