



Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες,
σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε
30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

Νεοελληνική Γλώσσα

Γ' Δημοτικού

Τίτλος:

«Οι ακροβάτες της θάλασσας»

ΕΙΡΗΝΗ ΤΖΟΒΛΑ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Οι ακροβάτες της θάλασσας

Δημιουργός

Ειρήνη Τζοβλά

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

(Προτεινόμενη) Τάξη

Γ' Δημοτικού

Χρονολογία

Οκτώβριος 2012

Διδακτική/θεματική ενότητα

«Γλώσσα Γ' Δημοτικού», Κεφάλαιο 1.3.: *Οι ακροβάτες της θάλασσας*

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

10-12 διδακτικές ώρες

Χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων

Εικονικός χώρος: ιστολόγιο τάξης



Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Επιθυμητή η εξοικείωση του εκπαιδευτικού και των μαθητών με την ομαδοσυνεργατική μέθοδο εργασίας αλλά και με βασικά προγράμματα γενικού και εκπαιδευτικού λογισμικού, όπως επίσης και η εξοικείωση και σύνδεση με το διαδίκτυο. Άλλες προϋποθέσεις είναι ο ικανοποιητικός αριθμός Η/Υ, η ύπαρξη προβολέα ή διαδραστικού πίνακα και η αναζήτηση και εύρεση κατάλληλου υλικού σε συναφείς με το θέμα ιστοσελίδες.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

Το σενάριο στηρίζεται

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το παρόν σενάριο στοχεύει να εμπλέξει τους μαθητές στην αναζήτηση πληροφοριών για τα είδη δελφινιών στις ελληνικές θάλασσες, για τα είδη που τελούν υπό εξαφάνιση, να τους ευαισθητοποιήσει στο συγκεκριμένο θέμα και να τους οδηγήσει στην υιοθέτηση κάποιου απειλούμενου είδους. Παράλληλα το σενάριο θα εξυπηρετήσει τους γραμματικούς και γλωσσικούς στόχους της ενότητας, δηλαδή την εκμάθηση της γραφής της γενικής ενικού και της αιτιατικής πληθυντικού στο θηλυκό γένος και τη δημιουργία οικογένειας λέξεων.



Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Η ιδέα του σεναρίου ξεκίνησε από το περιεχόμενο του κεφαλαίου «Οι ακροβάτες της θάλασσας», το οποίο αναφέρεται στα είδη δελφινιών και στις αιτίες εξαφάνισής τους και επεκτείνεται στα ζώα υπό εξαφάνιση. Το θέμα εκτιμήθηκε ως ενδιαφέρον για τους μαθητές και η ενασχόληση με αυτό ενισχύθηκε από τη δυνατότητα ένταξης σε αυτό των νέων τεχνολογιών, οι οποίες μπορούν να υποστηρίξουν και να εξυπηρετήσουν τη μαθησιακή διαδικασία. Ταυτόχρονα, η δυνατότητα αλληλοσυμπλήρωσης εικόνας και λόγου κρίθηκε ότι θα ενισχύσει το ενδιαφέρον και τη διάθεση των μαθητών.

Από παιδαγωγική σκοπιά η κύρια επιδίωξη είναι να εξοικειωθούν και να ασκηθούν οι μαθητές στην εργασία σε ομάδες, να υπάρξει αλληλεπίδραση, αυτενέργεια και ανάπτυξη της δημιουργικότητας και φαντασίας των μαθητών και να γίνει μετάβαση από το δασκαλοκεντρικό στο μαθητοκεντρικό μοντέλο. Μέσα από το σενάριο θα γίνει προσπάθεια οι μαθητές να παράγουν οι ίδιοι τη γνώση και να εντάξουν αυτή την παραγωγή σε επικοινωνιακό πλαίσιο.

Το σενάριο ακολουθεί τη δομή των εργασιών του βιβλίου και χρησιμοποιεί τις ΤΠΕ, για να εξυπηρετήσει τους στόχους του μαθήματος, να διευκολύνει και να επεκτείνει, μέσα από τις δυνατότητες που αυτές προσφέρουν, την κατάκτηση της γνώσης.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να γνωρίσουν τα είδη των δελφινιών που συναντώνται στις ελληνικές θάλασσες



- να ενημερωθούν για τα είδη των ζώων που τελούν υπό εξαφάνιση
- να διαβάσουν γνωστές ιστορίες σχετικές με τα δελφίνια
- να ευαισθητοποιηθούν και να υιοθετήσουν κάποιο ζώο
- να ενημερωθούν για το έργο οργανισμών που ασχολούνται με την προστασία των απειλούμενων ειδών
- να γνωρίσουν μουσικά κομμάτια που έχουν θέμα το δελφίνι

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να αποκτήσουν νέο λεξιλόγιο και να εκφραστούν
- να γνωρίσουν τις οικογένειες λέξεων
- να αναπτύξουν τον αναφορικό λόγο (περιγραφή)
- να διακρίνουν τη διαφορά στη γραφή της γενικής ενικού και της αιτιατικής πληθυντικού του θηλυκού γένους
- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο
- να αναπτύξουν επιχειρηματολογικό λόγο (προφορικό και γραπτό)
- να εξοικειωθούν με την παραγωγή πολυτροπικών κειμένων
- να μάθουν να αναζητούν σημασίες λέξεων και να επιλέγουν αυτή που ταιριάζει από τα συμφραζόμενα της πρότασης
- να οργανώσουν παρουσιάσεις
- να προβληματιστούν για τη διατύπωση και να επιλέγουν ανάμεσα σε διάφορες φραστικές δυνατότητες

Γραμματισμοί

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να μάθουν να αναζητούν τη σημασία των λέξεων σε ηλεκτρονικά λεξικά
- να ασκηθούν στην κριτική επεξεργασία ηλεκτρονικών πηγών



- να μάθουν να αναζητούν ηλεκτρονικά οικογένειες λέξεων
- να μάθουν να αντιγράφουν και να επικολλούν τις λέξεις και τις ερμηνείες τους
- να μπορούν να επεξεργάζονται στοιχειωδώς αρχεία σε Η/Υ
- να μάθουν να δημιουργούν αρχείο
- να μάθουν να δημιουργούν φάκελο
- να τοποθετούν ένα αρχείο μέσα σε έναν φάκελο
- να εξοικειωθούν με το πρόγραμμα του επεξεργαστή κειμένου και να μάθουν να γράφουν σε αυτό
- να μάθουν να αντιγράφουν και να επικολλούν φωτογραφίες
- να εξοικειωθούν με την αποθήκευση φωτογραφίας και την εισαγωγή της σε κείμενο και να δουν την προστιθέμενη αξία της για το περιεχόμενο ενός κειμένου
- να ασκηθούν στη μεγέθυνση και σμίκρυνση φωτογραφίας
- να μάθουν κάποιες από τις εντολές μορφοποίησης κειμένου
- να αποκτήσουν ευχέρεια πρόσβασης στις πληροφορίες που παρέχονται μέσω του διαδικτύου και των πολυμέσων
- να μάθουν να αναζητούν, να βρίσκουν και να περιηγούνται σε μία ιστοσελίδα
- να γνωρίσουν κάποιο πρόγραμμα παρουσίασης
- να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης μέσα σε έναν ιστότοπο
- να μάθουν να συμπληρώνουν ηλεκτρονική αίτηση
- να εξοικειωθούν με το λογισμικό Revelation Natural Art (RNA)

Διδακτικές πρακτικές

Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία

Εργασία σε ολομέλεια



Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφετηρία του σεναρίου μπορεί να αποτελέσει το κείμενο «Οι ακροβάτες της θάλασσας» από το βιβλίο του μαθητή «Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού» (α΄ τεύχος, σ.53) σε συνδυασμό με την παρακολούθηση βίντεο και τη σύνδεση σε σχετικούς με τα είδη των δελφινιών ιστότοπους, ώστε να υπάρξει καλύτερη ενημέρωση και να ενισχυθεί το ενδιαφέρον των μαθητών. Παράλληλα μπορεί να εμπλουτιστεί η αφόρμιση με την ανάγνωση ιστοριών σχετικών με τα δελφίνια τόσο αυτών που περιέχονται στο βιβλίο του μαθητή όσο και άλλων ιστοριών.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το κειμενικό είδος της περιγραφής, των συγκεκριμένων γραμματικών κανόνων που πραγματεύεται το σενάριο, της αναζήτησης πληροφοριών σε ηλεκτρονικά λεξικά και της παραγωγής πολυτροπικού κειμένου, συνδέεται με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών για το μάθημα της Γλώσσας.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Η διδασκαλία του μαθήματος της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας «χαρακτηρίζεται από σθεναρή αντίσταση στην ενσωμάτωση της καινοτομίας και της χρήσης των ΤΠΕ» (Αποστολίδου 2012: 4). Επομένως, η παραγωγή σεναρίων με προσανατολισμό την ενεργητική εμπλοκή των ΤΠΕ στη διδασκαλία του μαθήματος αυτού αποτελεί πάντα μια πρόκληση για κάθε εμπλεκόμενο.

Για την υλοποίηση του συγκεκριμένου σεναρίου θα απαιτηθούν: Η/Υ με σύνδεση στο διαδίκτυο, φυλλομετρητής (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, κ.ά.), πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου (Microsoft/Word, LibreOffice/Writer, κ.ά.), πρόγραμμα δημιουργίας παρουσιάσεων (PowerPoint, LibreOffice/Impress, κ.ά.), μηχανές αναζήτησης (Google, Yahoo, κ.αά), το



ηλεκτρονικό λεξικό Τριανταφυλλίδη, το εκπαιδευτικό λογισμικό Hot Potatoes και το πρόγραμμα RNA. Η προστιθέμενη αξία της αξιοποίησης των ΤΠΕ έγκειται στην αναμενόμενη κινητοποίησή των μαθητών στα πλαίσια της διερεύνησης, επιλογής και αξιοποίησης υλικού από διαδικτυακές πηγές, στην ανατροφοδότηση που θα λάβουν και στη δημιουργικότητα και φαντασία που θα αναπτύξουν μέσα από τη χρήση εκπαιδευτικών λογισμικών.

Επίσης, η εξάσκηση στην ανάρτηση αρχείων σε περιβάλλον ιστολογίου ή ιστοσελίδας θα τους φέρει σε επαφή με νέες γνώσεις που άπτονται του ψηφιακού γραμματισμού.

Κείμενα

Θα χρησιμοποιηθεί:

α) το κείμενο του σχολικού εγχειριδίου με τίτλο: «Οι ακροβάτες της θάλασσας» (Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού, Α΄ Τεύχος, σ. 53)

β) φάκελος με το όνομα της ομάδας, ο οποίος βρίσκεται αποθηκευμένος στον υπολογιστή που θα εργαστεί η ομάδα και περιλαμβάνει τα φύλλα εργασίας

γ) τα κείμενα:

- [«Αρίωνας και το δελφίνι»](#) από την Πύλη Παιδαγωγικού Υλικού Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
- [«Απόλλωνας και δελφίνι – Διόνυσος και δελφίνι»](#), από την Πύλη Παιδαγωγικού Υλικού Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης

Οπτικοακουστικό υλικό

«[Dolphins-Δελφίνια](#)», αγνώστου

«[Ο Αρίωνας και το Δελφίνι](#)», ηχογράφιση και εικονογράφιση του μύθου από τα παιδιά της Στ΄ τάξης του 18ου Δημοτικού Σχολείου Νίκαιας, 2011.



Flipper and Loraka, επεισόδιο «[The secrets of Quetzco](#)», σειρά κινουμένων σχεδίων του Ray Harding

«[Δελφίνι δελφινάκι](#)», από τον δίσκο *Ο σταθμός*, στίχοι-μουσική: Μάνος Λοΐζος, 1968.

Ιστοσελίδες

Τα ηλεκτρονικά λεξικά της Πύλης για την ελληνική γλώσσα

http://users.sch.gr/mstamati/DELFINI/DELFINI_2.html

http://www.angelfofseas.gr/dolphins_of_korinth_bay.html

www.wwf.gr

www.arcturos.gr

www.archelon.gr

www.mom.gr

www.ekpazp.gr

www.greenpeace.gr

www.peta.com

www.greenpeace.gr

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η ώρα - Ολομέλεια

Η ανάπτυξη του θέματος θα ξεκινήσει με την ανάγνωση του κειμένου «Οι ακροβάτες της θάλασσας» από το βιβλίο της Γλώσσας (σ. 53) στο οποίο περιγράφονται τα είδη των δελφινιών που ζουν στις ελληνικές θάλασσες, τα χαρακτηριστικά τους και οι εχθροί τους. Στη συνέχεια για να ενισχυθεί το ενδιαφέρον των μαθητών θα προβληθεί βίντεο σχετικό με τα δελφίνια από το [YouTube](#).

Για περισσότερη ενημέρωση συνδεόμαστε με τις ακόλουθες ιστοσελίδες http://users.sch.gr/mstamati/DELFINI/DELFINI_2.html και



http://www.angelseofseas.gr/dolphins_of_korinth_bay.html στις οποίες παρουσιάζονται αναλυτικά τα είδη των δελφινιών που ζουν στις ελληνικές θάλασσες. Συζητούμε με τους μαθητές για το περιεχόμενο των ιστοσελίδων.

2η ώρα – Ομάδες

Αρχικά, εξηγείται στους μαθητές ότι οι εργασίες θα γίνουν κυρίως με βάση τα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα (Η/Υ, διαδίκτυο, λογισμικά) και ορίζεται συγκεκριμένο δίωρο την εβδομάδα όπου οι ομάδες θα δουλεύουν τα θέματά τους. Αποφασίζεται το προϊόν που θα δημιουργήσει η κάθε ομάδα, για να παρουσιαστεί στις υπόλοιπες ομάδες και να αναρτηθεί στο ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου.

Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν τα φύλλα εργασίας [1,2,3](#) και [4](#) χωρισμένοι σε 4 ομάδες των 5 ατόμων, στις οποίες θα δώσουν οι ίδιοι ένα όνομα. Εργάζονται στην αίθουσα διδασκαλίας χρησιμοποιώντας τους φορητούς υπολογιστές που υπάρχουν στο φορητό ερμάριο ή εναλλακτικά στην αίθουσα υπολογιστών. Στόχος των συγκεκριμένων φύλλων είναι οι μαθητές, μέσα από τη μελέτη ηλεκτρονικών πηγών, να μπορούν να επιλέξουν εκείνες τις πληροφορίες που απαιτούνται, ώστε να ανταποκρίνονται εύστοχα και με ακρίβεια στα ζητούμενα ενός φύλλου εργασίας. Επίσης, ασκούνται στην περιγραφή ζώου που αποτελεί και γλωσσικό στόχο της ενότητας. Ταυτόχρονα οι μαθητές ασκούνται στην πληκτρολόγηση κειμένου, στα πλαίσια ανάπτυξης νέων γραμματισμών.

3η ώρα – Ολομέλεια

Οι μαθητές καλούνται να «ξεκλειδώσουν το κείμενο» απαντώντας στις 2 ερωτήσεις του βιβλίου. Η δεύτερη ερώτηση αναφέρεται σε γνωστές ιστορίες δελφινιών, μια εκ των οποίων είναι η ιστορία του Αρίωνα. Οι μαθητές θα συνδεθούν με την ιστοσελίδα του YouTube, θα παρακολουθήσουν τη συγκεκριμένη ιστορία [σε βίντεο](#) δημιουργημένο από μαθητές άλλου σχολείου και ακολούθως θα παρακολουθήσουν



[βίντεο με κινούμενα σχέδια](#) που πραγματεύεται τη φιλία ενός αγοριού και ενός δελφινιού.

Στη συνέχεια θα κληθούν, στα πλαίσια ανάπτυξης του κριτικού γραμματισμού, να σχολιάσουν τι προσφέρει η οπτικοποίηση μιας ιστορίας σε ένα θέμα.

4η, 5η ώρα – Ομάδες

Δίνονται στους μαθητές σε ηλεκτρονικό αρχείο οι ιστορίες του Αρίωνα, του Απόλλωνα και του Διόνυσου, οι οποίες διαβάζονται από τους μαθητές. Είναι ιστορίες από την ελληνική μυθολογία, την οποία διδάσκονται στο μάθημα της Ιστορίας και για την οποία έχουν δείξει ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Ο/Η εκπαιδευτικός έχει περάσει εικόνες δελφινιών στο RNA και οι μαθητές καλούνται να αναπαράγουν, χωρισμένοι σε ομάδες, κάποια από αυτές τις ιστορίες με κόμικς ([5^ο φύλλο εργασίας](#)), ενώ κατά την επεξεργασία αυτή μπορούν να ακούνε το τραγούδι «[Δελφίνι-Δελφινάκι](#)», με τον Γ. Καλαντζή από τον δίσκο του Μ. Λοΐζου «Σταθμός» το οποίο είναι αποθηκευμένο στην επιφάνεια εργασίας των υπολογιστών τους. Στόχος είναι να απολαύσουν αισθητικά το τραγούδι και ταυτόχρονα να αφήσουν τη φαντασία τους ελεύθερη να δημιουργήσει.

6η, 7η ώρα - Ομάδες

Στο δίωρο αυτό η εκπαιδευτικός εξηγεί στον πίνακα με παραδείγματα τη διαφορά των θηλυκών άρθρων *της/τις* και οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν στο λογισμικό Hot potatoes σχετική εργασία.

Στη συνέχεια, καλούνται να αναζητήσουν στο λεξικό της κοινής νεοελληνικής τη σημασία της λέξης *δελφίνι*. Με βάση τις ερμηνείες που θα βρουν, θα πρέπει να εξηγήσουν τις προτάσεις της εργασίας 3 του βιβλίου (σ. 55).



Επιπλέον, αναζητούν στο ίδιο λεξικό τις ερμηνείες συγκεκριμένων λέξεων του κειμένου, επιλέγουν αυτή που ταιριάζει στη συγκεκριμένη περίπτωση, αποθηκεύουν τις σημασίες τους και τις ανακοινώνουν στην ολομέλεια.

Ακολούθως, συνδέονται πάλι με το λεξικό και αναζητούν τις οικογένειες λέξεων της εργασίας 5 του βιβλίου του μαθητή (σ. 55) ([6^ο Φύλλο εργασίας](#)).

8η ώρα- Ολομέλεια

Οι μαθητές κατά το διάωρο αυτό ασχολούνται με την εργασία 3 του Τετραδίου Εργασιών (σ. 40) , η οποία αναφέρεται στα ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση στην Ελλάδα.

Στην ολομέλεια επισκεπτόμαστε τις σελίδες:

www.wwf.gr

www.arcturos.gr

www.archelon.gr

www.mom.gr

www.ekpazp.gr

www.greenpeace.gr

www.peta.com

και συζητούμε για τις δράσεις των συγκεκριμένων οργανώσεων. Στη συνέχεια, αναφερόμαστε στις υιοθεσίες ζώων και επισκεπτόμαστε τη σελίδα www.arcturos.gr, όπου παρακολουθούμε από τη video Gallery της σελίδας τα 2 βίντεο που αναφέρονται σε δύο αρκουδάκια που κάποια σχολεία έχουν ήδη υιοθετήσει.

Με αφορμή τη συγκεκριμένη δράση προτείνουμε να συνδεθούμε με τη σελίδα της [wwf.gr](http://www.wwf.gr), να ενημερωθούμε για τα απειλούμενα είδη στην Ελλάδα και αποφασίζουμε να υιοθετήσουμε ένα από τα απειλούμενα ζώα που υπάρχουν στην ιστοσελίδα. Συνδεόμαστε on line και συμπληρώνουμε την ηλεκτρονική αίτηση.

9η ώρα – Ομάδες



Ως συνέχεια της παραπάνω δραστηριότητας, η κάθε ομάδα επιλέγει 2 είδη και φτιάχνει μια παρουσίαση 2 διαφανειών για αυτά, που να περιέχει την εικόνα του ζώου και τις αιτίες εξαφάνισής του.

10η ώρα – Ομάδες

Με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού ενοποιούμε τις παρουσιάσεις όλων των ομάδων σε μία, την παρουσιάζουμε στην ολομέλεια και την αναρτούμε στο ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου.

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1ο φύλλο εργασίας

1. Επισκεπτόμαστε τις ιστοσελίδες
http://users.sch.gr/mstamati/DELFINI/DELFINI_2.html
http://www.angelfofseas.gr/dolphins_of_korinth_bay.html,
 και διαβάζουμε προσεκτικά τις πληροφορίες, συζητάμε με τα άλλα μέλη της ομάδας μας και συμπληρώνουμε προσεκτικά και με ακρίβεια το φύλλο εργασίας μας, το οποίο και αναρτούμε στο ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου.

Ζωνοδέλφινο



Περιγραφή:

Ιδιαίτερα Χαρακτηριστικά:

2^ο φύλλο εργασίας

1. Επισκεπτόμαστε τις ιστοσελίδες
http://users.sch.gr/mstamati/DELFINI/DELFINI_2.html
http://www.angelfofoseas.gr/dolphins_of_korinth_bay.html, και
 διαβάζουμε προσεκτικά τις πληροφορίες, συζητάμε με τα άλλα μέλη της ομάδας μας και συμπληρώνουμε προσεκτικά και με ακρίβεια το φύλλο εργασίας μας, το οποίο και αναρτούμε ε στο ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου.



Κοινό δελφίνι

Περιγραφή:

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

3^ο φύλλο εργασίας

Επισκεπτόμαστε

τις

ιστοσελίδες

http://users.sch.gr/mstamati/DELFINI/DELFINI_2.html

και

http://www.angelseofseas.gr/dolphins_of_korinth_bay.html, διαβάζουμε προσεκτικά

τις πληροφορίες, συζητάμε με τα άλλα μέλη της ομάδας μας και συμπληρώνουμε προσεκτικά και με ακρίβεια το φύλλο εργασίας μας, το οποίο και αναρτούμε στο ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου.

Ρινοδέλφινο



Περιγραφή:

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:

	<p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i></p>	
<p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο</p>	<p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ</p>	<p>πρόγραμμα για την ανάπτυξη ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ</p>
<p>Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p>		

4^ο φύλλο εργασίας

Επισκεπτόμαστε τις ιστοσελίδες
http://users.sch.gr/mstamati/DELFINI/DELFINI_2.html
και
http://www.angelseofseas.gr/dolphins_of_korinth_bay.html, διαβάζουμε προσεκτικά
τις πληροφορίες, συζητάμε με τα άλλα μέλη της ομάδας μας και συμπληρώνουμε
προσεκτικά και με ακρίβεια το φύλλο εργασίας μας, το οποίο και αναρτούμε στο
ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου.

Σταχτοδέλφιο



Περιγραφή:

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:



5^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Διαβάζουμε προσεκτικά τις παρακάτω ιστορίες

Ο Αρίωνας και το Δελφίνι

Στα αρχαία χρόνια υπήρχε ένας σπουδαίος μουσικός, ο Αρίων, ο οποίος ήταν γνωστός για τη λύρα του σε ολόκληρη τη Μεσόγειο. Μάλιστα είχε προσληφθεί να παίζει στην αυλή του Περίανδρου της Κορίνθου. Μια μέρα, όπως επέστρεφε στην Κόρινθο, από ένα ταξίδι στην Ιταλία, όπου είχε κερδίσει σε έναν μουσικό διαγωνισμό το πλήρωμα στράφηκε εναντίον του και τον απείλησε ότι θα τον ρίξει από το πλοίο για να του πάρει τα χρήματά του. Του έδωσαν το δικαίωμα να επιλέξει ανάμεσα στην αυτοκτονία με την πρέπουσα ταφή στην ξηρά ή να ριχθεί στη θάλασσα και να χαθεί. Φυσικά, καμία από τις δύο προτάσεις δεν άρεσε στον Αρίωνα που ζήτησε την άδεια να τραγουδήσει για τελευταία φορά. Παίζοντας την κιθάρα του, ο Αρίων τραγούδησε έναν ύμνο στον Απόλλωνα, τον θεό της ποίησης. Το τραγούδι του προσέλκυσε δελφίνια γύρω από το πλοίο. Στο τέλος του τραγουδιού ρίχτηκε στη θάλασσα και σώθηκε χάρη στη βοήθεια ενός δελφινιού που τον μετέφερε με ασφάλεια στο ακρωτήριο Ταίναρο. Στη συνέχεια πήγε με άλλο τρόπο στην Κόρινθο όπου και διηγήθηκε όσα συνέβησαν στον Περίανδρο. Αυτός όμως δεν τον πίστεψε, έως ότου έφτασε στο λιμάνι το καράβι με τους ναύτες, που ορκίζονταν ότι άφησαν τον Αρίωνα στην Ιταλία. Ο Περίανδρος τότε κατάλαβε τι είχε συμβεί και τιμώρησε το πλήρωμα του πλοίου.

Ο Απόλλωνας και τα δελφίνια

Ο θεός Απόλλων ίδρυσε ναό στους Δελφούς, αφού γύρισε σχεδόν όλη την Ελλάδα αναζητώντας ένα κατάλληλο μέρος. Τελικά διάλεξε μια μοναχική σπηλιά που φώλιαζε στους πρόποδες του βουνού Παρνασσός, το οποίο φύλαγε ο δράκος Πύθωνας. Οι πιστοί έρχονταν στο ιερό -το λεγόμενο Πύθο- και έπαιρναν τις διδαχές της μητέρας Γης. Σύμφωνα με τον μύθο, ο Απόλλων, θεός του φωτός και του πολιτισμού πάλεψε με τον




Πύθωνα για να εγκαταστήσει εκεί τον ναό του. Αφού τον νίκησε πήρε τη μορφή ενός κοπαδιού δελφινιών και οδήγησε ένα χαμένο πλοίο από την Κρήτη στον Κορινθιακό κόλπο, περίπου έξι μίλια από τον Παρνασσό. Οι ναύτες έκπληκτοι από τον ρόλο που έπαιζαν αυτά τα επιβλητικά πλάσματα στη διάσωση τους ορκίστηκαν να υπηρετούν τον ναό του Απόλλωνα και τον μετονόμασαν σε Δελφούς προς τιμή της μορφής που είχε πάρει.

Ο Διόνυσος και τα δελφίνια

Ο Διόνυσος ταξιδεύει μεταμφιεσμένος πάνω σε ένα πειρατικό πλοίο, όταν οι ναύτες αποφασίζουν να τον πουλήσουν για δούλο σε κάποιο άλλο λιμάνι, αντί να μεταφέρουν τον επιβάτη τους με ασφάλεια στον προορισμό του. Ο Διόνυσος τους εκδικείται τρελαίνοντας τους ναύτες με παραισθήσεις, οι οποίες τους οδηγούν να πέσουν στη θάλασσα. Σώζονται από βέβαιο πνιγμό μόνο αφού πάρουν πίσω το κακόβουλο σχέδιό τους και στη συνέχεια, ο Διόνυσος για να τους εκδικηθεί τους μεταμορφώνει σε δελφίνια.

2. ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ REVELATION NATURAL ART ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟ

 ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΓΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. ΑΠΟ ΤΗ GALLERY ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΔΕΛΦΙΝΙΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΟΤΙ ΑΛΛΟ ΘΕΛΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ ΜΕ ΚΟΜΙΚΣ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ ΤΟ ΣΗΜΑΔΑΚΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ ΚΕΙΜΕΝΟ. ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΜΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ.

3. Από την επιφάνεια εργασίας ανοίγουμε και απολαμβάνουμε «Τα τραγούδια για τα δελφίνια» όση ώρα γράφουμε τα κόμικς.

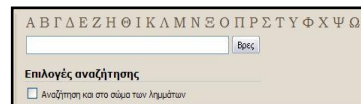


6^ο Φύλλο εργασίας

1. Ανοίγουμε το αρχείο Hot Potatoes) που είναι αποθηκευμένο στον φάκελο με το όνομα της ομάδας. Συμπληρώνουμε τα κενά που υπάρχουν και ελέγχουμε την απάντηση από το κουμπί έλεγχος.

ΠΡΟΣΟΧΗ! ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΕΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΠΑΤΑΜΕ ΕΛΕΓΧΟΣ. ΑΝ ΔΕΝ ΤΑ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΜΕ ΞΑΝΑ.

2. Στη μηχανή αναζήτησης www.google.gr πληκτρολογούμε «Πύλη για την ελληνική Γλώσσα» και πατάμε Enter. Στην ιστοσελίδα που προκύπτει επιλέγουμε Νέα Ελληνική Εργαλεία Ηλεκτρονικά λεξικά και επιλέγουμε «Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Τριανταφυλλίδη».



α) Αναζητούμε τη λέξη δελφίνι. Συζητούμε και αποδίδουμε την ερμηνεία που ταιριάζει στις προτάσεις της εργασίας 3 του βιβλίου του μαθητή σελ. 55

β) Στο πεδίο αναζήτησης εισάγουμε τις λέξεις του κειμένου που βρίσκονται στον παρακάτω πίνακα. Επιλέγουμε και επικολλούμε στον πίνακα, αφού συζητήσουμε με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας, τη σημασία της λέξης που ταιριάζει στο κείμενό μας.

ακροβάτες	
θηλαστικά	
Καταδύομαι	
παραβγαίνω	
ναυαγός	
παγιδεύω	
κιθαρωδός	
σώος	
γοητεύω	

3. ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ. [HTTP://WWW.GREEK-LANGUAGE.GR/GREEKLANG/MODERN_GREEK/TOOLS/LEXICA/TRIANTAFYLLIDES/INDEX.H](http://www.greek-language.gr/greeklang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.h)



ΤΜΛ. ΑΝΑΖΗΤΟΥΜΕ ΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΛΕΞΕΩΝ ΤΩΝ ΛΗΜΜΑΤΩΝ: ΚΟΛΥΜΠΩ, ΨΑΡΙ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ- ΕΠΙΚΟΛΛΗΣΗΣ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΙΝΑΚΕΣ. ΕΠΙΚΟΛΛΟΥΜΕ ΜΕΧΡΙ 7 ΛΕΞΕΙΣ.

Οικογένειες λέξεων

κολυμπώ	ψάρι



7^ο φύλλο εργασίας

Συνδεόμαστε με τη σελίδα www.wwf.gr. Επιλέγουμε από τα αριστερά τον σύνδεσμό Απειλούμενα είδη. Συζητάμε για αυτά.

Η πρώτη ομάδα φτιάχνει μια παρουσίαση 2 διαφανειών για τα δύο πρώτα είδη, η δεύτερη ομάδα φτιάχνει μια παρουσίαση 2 διαφανειών για τα δύο επόμενα είδη, η τρίτη ομάδα για τα επόμενα δύο και η τετάρτη για τα δύο τελευταία. Η παρουσίαση σας να περιλαμβάνει φωτογραφία του ζώου και τις αιτίες εξαφάνισής του.



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο μπορεί να επεκταθεί με την οργάνωση εκδήλωσης σχετικά με τα απειλούμενα είδη, την πρόσκληση εκπροσώπου κάποιας οργάνωσης, την παρουσίαση της δουλειάς των μαθητών, τη δραματοποίηση της ιστορίας του Αρίων ή των άλλων ιστοριών, την ανάγνωση βιβλίων για το θέμα των απειλούμενων ειδών στην ώρα της φιλιανγνωσίας και της παρουσίασης τους με δραματοποιήσεις, κατασκευές και άλλες δραστηριότητες στην εκδήλωση.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο στοχεύει να είναι ρεαλιστικό και εφαρμόσιμο από μαθητές της ηλικίας των 9 ετών στους οποίους απευθύνεται. Προσδοκά να τους εμπλέξει δημιουργικά και να τους εμπνεύσει. Για τον λόγο αυτό χρησιμοποιήθηκαν λογισμικά και δραστηριότητες προσιτά και στα πλαίσια των δυνατοτήτων των μαθητών, τα όποια μπορούν να χρησιμοποιηθούν με ευχέρεια και άνεση από αυτούς.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αποστολίδου, Β. 2012. *Μέρος II. Η λογοτεχνία στα νέα περιβάλλοντα των ΤΠΕ: κυβερνολογοτεχνία και e-books, ψηφιακές κοινότητες αναγνωστών, δημιουργική γραφή και αφήγηση στον ψηφιακό κόσμο*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, http://www.greeklanguage.gr/sites/default/files/digital_school/3.1.2_apostolidou.pdf [15/10/2012]

ΑΠΣ-ΔΕΠΠΣ. 2003. Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών-Διαθεματικό ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Ανακτήθηκε στις 9 Ιουλίου 2010 από <http://www.pi-schools.gr/programs/depps/>

ΕΑΙΤΥ. 2007. *Επιμόρφωση εκπαιδευτικών στη χρήση και αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διδακτική διαδικασία, Επιμορφωτικό υλικό για την εκπαίδευση των επιμορφωτών στα Πανεπιστημιακά Κέντρα Επιμόρφωσης*. Πάτρα: Ερευνητικό



Ακαδημαϊκό Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών, Τομέας Επιμόρφωσης και Κατάρτισης.

Ψηφιακό Σχολείο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, *Νέα Πιλοτικά Προγράμματα Σπουδών*, διαθέσιμο στο <http://digitalschool.minedu.gov.gr/> (τελευταία επίσκεψη 28/10/2012)