



Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες,
σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε
30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

Νεοελληνική Γλώσσα

Γ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Μικρομαγειρέματα»

ΕΙΡΗΝΗ ΤΖΟΒΛΑ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι .Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Μικρομαγειρέματα

Δημιουργός

Ειρήνη Τζοβλά

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Γ΄ Δημοτικού

Χρονολογία

Νοέμβριος 2012

Διδακτική/θεματική ενότητα

«Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού», ενότητα 2.3 *Έλα στην παρέα μας* (υποενότητα *Μικρομαγειρέματα*)

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

8+ διδακτικές ώρες

Χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων

Εικονικός χώρος: ιστολόγιο τάξης

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Εξοικείωση με την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία



Εξοικείωση και σύνδεση με το διαδίκτυο

Εξοικείωση με βασικά προγράμματα γενικού λογισμικού

Ικανοποιητικός αριθμός Η/Υ

Εξοικείωση με τον χώρο ιστολογίου

Ύπαρξη προβολέα ή διαδραστικού πίνακα

Αναζήτηση και εύρεση κατάλληλου υλικού σε συναφείς με το θέμα ιστοσελίδες

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

Το σενάριο στηρίζεται

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο στοχεύει να εμπλέξει τους μαθητές στη διαδικασία ηλεκτρονικής ψηφοφορίας σχετικά με τα αγαπημένα τους φαγητά, να τους ωθήσει να αναζητήσουν χρηστικά κείμενα στο διαδίκτυο και πιο συγκεκριμένα συνταγές, να εκτελέσουν στο σχολείο και να βιντεοσκοπήσουν την εκτέλεση κάποιων από αυτές τις συνταγές και να τις αναρτήσουν στο ιστολόγιο της τάξης ή στην ιστοσελίδα του σχολείου. Παράλληλα, το σενάριο θα συμπεριλάβει γραμματικές και γλωσσικές δραστηριότητες που αφορούν στη σύνταξη οδηγιών, στη χρήση της προστακτικής αορίστου και στον ρόλο των χρονικών και τοπικών επιρρημάτων στη σύνταξη οδηγιών.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Η ιδέα του σεναρίου ξεκίνησε από το περιεχόμενο της υποενότητας «Μικρομαγειρέματα», η οποία αναφέρεται στην εκτέλεση συνταγών και στη



διοργάνωση κοινωνικών εκδηλώσεων. Το θέμα εκτιμήθηκε ως ενδιαφέρον για τους μαθητές γιατί ξεφεύγει από το τυποποιημένο μάθημα, δίνει στους μαθητές τη δυνατότητα να αυτενεργήσουν, να αυτοσχεδιάσουν και να απολαύσουν αυτό που κάνουν. Η ενασχόληση με το συγκεκριμένο θέμα ενισχύθηκε από τη δυνατότητα ένταξης σε αυτό οπτικοακουστικών μέσων, τα οποία μπορούν να υποστηρίξουν και να εξυπηρετήσουν τη μαθησιακή διαδικασία. Ταυτόχρονα η δυνατότητα βιωματικής μάθησης μέσα από την εμπλοκή στην εκτέλεση συνταγών κρίθηκε ότι θα ενισχύσει το ενδιαφέρον και τη διάθεση των μαθητών.

Το σενάριο αναμένεται να καλλιεργήσει την ομαδική συνεργασία, την αυτοαξιολόγηση, την αλληλεπίδραση των ομάδων, την αυτορυθμιζόμενη μάθηση και την κριτική και δημιουργική σκέψη με απώτερο στόχο τη συνεργατική μάθηση, η οποία εξασφαλίζει την αυθεντική επικοινωνία στην τάξη με όρους ισότιμους (Ιντζίδης, Παπαδόπουλος, Σιούτης, Τικτοπούλου 2010).

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι υποστηρικτικός και καθοδηγητικός με στόχο οι μαθητές να ανακαλύψουν τη γνώση σταδιακά. Ο ρόλος των μαθητών είναι διερευνητικός, καθώς εργάζονται ερευνώντας ιστοσελίδες του διαδικτύου αλλά και συμβουλευτικός και βοηθητικός προς τους συμμαθητές, καθώς μέσα από τη συνεργασία αναγκάζονται να συμβουλευτούν και να συμβουλέψουν άλλα μέλη της ομάδας τους.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να κατανοήσουν την έννοια της ηλεκτρονικής δημοσκόπησης
- να εξοικειωθούν με την εξαγωγή συμπερασμάτων από μια δημοσκόπηση
- να γνωρίσουν διάφορες συνταγές
- να ενημερωθούν για τον τρόπο εκτέλεσης μιας συνταγής
- να εκτελέσουν συνταγές



- να μάθουν να ακολουθούν τα συγκεκριμένα βήματα στην εκτέλεση μιας συνταγής

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να αποκτήσουν νέο λεξιλόγιο και να εκφραστούν
- να έρθουν σε επαφή με χρηστικά κείμενα
- να μάθουν να φτιάχνουν λίστες
- να συντάσσουν εντολές
- να αναπτύξουν τον κατευθυντικό λόγο (οδηγία)
- να γνωρίσουν τη χρήση της προστακτικής αορίστου
- να μάθουν να μετατρέπουν κείμενα από την οριστική έγκλιση στην προστακτική
- να μάθουν να δημιουργούν σύνθετες λέξεις
- να γνωρίσουν επιρρήματα και προσδιορισμούς που θέτουν τις διαδικασίες μιας οδηγίας σε χρονική σειρά
- να γνωρίσουν τα επιρρήματα που δηλώνουν τον τρόπο εκτέλεσης μιας οδηγίας
- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο
- να αναπτύξουν επιχειρηματολογικό λόγο
- να εξοικειωθούν με την παραγωγή πολυτροπικών κειμένων

Γραμματισμοί

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να μπορούν να επεξεργάζονται στοιχειωδώς αρχεία σε Η/Υ (δηλαδή, να μάθουν να δημιουργούν αρχείο, να μάθουν να δημιουργούν φάκελο, να τοποθετούν ένα αρχείο μέσα σε έναν φάκελο)
- να γνωρίσουν την ηλεκτρονική δημοσκόπηση



- να κατανοήσουν πώς ψηφίζουμε ηλεκτρονικά
- να δουν πώς εξάγονται τα αποτελέσματα μιας ηλεκτρονικής δημοσκόπησης
- να εξοικειωθούν με το πρόγραμμα του επεξεργαστή κειμένου και να μάθουν να γράφουν σε παράλληλα παράθυρα
- να μάθουν να εκτυπώνουν
- να μάθουν να αντιγράφουν και να επικολλούν κείμενα από το διαδίκτυο
- να μάθουν να αντιγράφουν και να επικολλούν φωτογραφίες
- να ασκηθούν στη μεγέθυνση και σμίκρυνση φωτογραφίας
- να μάθουν κάποιες από τις εντολές μορφοποίησης κειμένου (χρώμα, γραμματοσειρά, κουκίδες, αρίθμηση, στοίχιση)
- να αποκτήσουν ευχέρεια πρόσβασης στις πληροφορίες που παρέχονται μέσω του διαδικτύου και των πολυμέσων
- να μάθουν να αναζητούν, να βρίσκουν και να περιηγούνται σε μία ιστοσελίδα
- να γνωρίσουν την ανάρτηση σε ιστολόγιο
- να μάθουν να αναζητούν σύνθετες λέξεις σε ηλεκτρονικά λεξικά

Διδακτικές πρακτικές

Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία

Εργασία σε ολομέλεια

Βιωματική μάθηση

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Αφετηρία

Αφετηρία του σεναρίου μπορεί να αποτελέσει το κείμενο του βιβλίου του μαθητή (Νεοελληνική Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού, β΄ τεύχος, σ.39), ο καταγιρισμός ιδεών για αγαπημένα φαγητά και η διεξαγωγή ηλεκτρονικής ψηφοφορίας αναφορικά με αγαπημένα φαγητά. Παράλληλα μπορεί να εμπλουτιστεί η αφόρμηση με την προβολή βίντεο μαγειρικών συνταγών.



Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το θέμα της δημιουργίας χρηστικών κειμένων, της παραγωγής κατευθυντικού λόγου, της εκτέλεσης οδηγιών και της αναζήτησης πληροφοριών, εμπεριέχεται στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών. Επίσης, το θέμα της διατροφής διατρέχει «οριζόντια» όλα τα διδακτικά αντικείμενα της Γ΄ τάξης και εντάσσεται στην αρχή της εκπαίδευσης για τη «φυσική, ψυχική και κοινωνική ανάπτυξη» του ατόμου, «ώστε αργότερα ως ενήλικας, να είναι υπεύθυνος για την ποιότητα τόσο της δικής του ζωής όσο και αυτής του κοινωνικού συνόλου στο οποίο εντάσσεται» (ΦΕΚ 303/τβ, 2003, σ. 3736).

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Οι ΤΠΕ θα αξιοποιηθούν στα πλαίσια της αναζήτησης και επιλογής υλικού από διαδικτυακές πηγές, της χρήσης online εργαλείων για τη διεξαγωγή ηλεκτρονικής ψηφοφορίας, της βιντεοσκόπησης και της αναζήτησης σε ηλεκτρονικά λεξικά.

Ταυτόχρονα, μέσα από τη διαχείριση, αναζήτηση, εύρεση και αποθήκευση πληροφοριών, τη χρήση λογισμικών, προγραμμάτων, μηχανών αναζήτησης και άλλων ψηφιακών συσκευών θα κατακτηθούν νέοι γραμματισμοί.

Για την υλοποίηση του συγκεκριμένου σεναρίου θα απαιτηθούν: Η/Υ με σύνδεση στο διαδίκτυο, φυλλομετρητής (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, κ.ά.), πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου (Microsoft/Word, LibreOffice/Writer, κ.ά.), η εφαρμογή <http://www.poll4you.com/>, το ηλεκτρονικό λεξικό Τριανταφυλλίδη και ψηφιακή κάμερα ή βιντεοκάμερα ή κινητό τηλέφωνο.

Κείμενα

Θα χρησιμοποιηθεί:

- α) το κείμενο του σχολικού εγχειριδίου με τίτλο: «Μικρομαγειρέματα»
- β) φάκελος με το όνομα της ομάδας, ο οποίος βρίσκεται αποθηκευμένος στον υπολογιστή που θα εργαστεί η ομάδα και περιλαμβάνει τα φύλλα εργασίας

Εφαρμογές



Η εφαρμογή <http://www.poll4you.com>

Βίντεο

«[Πολίτικη κουζίνα](#)», Τάσος Μπουλμέτης, 2003 (αποσπάσματα 12΄-13.50΄ και 15.04΄-18΄)

[Βίντεο συνταγής](#) από την ιστοσελίδα www.gourmed.gr

Ιστοσελίδες

[Μενού εστιατορίου](#) από το <http://www.stoaclub.gr>

[Συνταγές μαγειρικής](#) από το <http://www.argiro.gr>

Μηχανή αναζήτησης [Google](#)

[Λεξικά της Πύλης για την ελληνική γλώσσα](#)

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η ώρα -Ολομέλεια

Η ανάπτυξη του θέματος θα ξεκινήσει με την ανάγνωση του κειμένου του βιβλίου της Γλώσσας («Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού», τεύχος β΄, σ. 39-40) στο οποίο περιγράφεται μια φανταστική συνταγή μαγειρικής.

Οι μαθητές συνδέονται και παρακολουθούν την ταινία «[Πολίτικη Κουζίνα](#)» (12΄-13.50΄ και 15.04΄- 18΄). Ακολουθεί συζήτηση σχετικά με το περιεχόμενο των αποσπασμάτων, συνδέουμε τα αποσπάσματα με το κείμενο του βιβλίου και επεκτείνουμε τη συζήτηση στην καθημερινή μας ζωή.

Ακολουθεί καταιγισμός ιδεών σχετικά με συνταγές και αγαπημένα φαγητά. Αποτέλεσμα αυτού θα είναι η πρόταση κατασκευής μιας online δημοσκόπησης που θα διεξαχθεί ανάμεσα στους μαθητές.

Συζητούμε με τους μαθητές για το περιεχόμενο της δημοσκόπησης, για τον τρόπο διεξαγωγής της ψηφοφορίας και ορίζουμε το πέρας της ψηφοφορίας.

2η ώρα –Ολομέλεια



Η δημοσκόπηση αναρτάται στο ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου με την εφαρμογή <http://www.poll4you.com> και οι μαθητές καλούνται να επισκεφτούν το ιστολόγιο ή την ιστοσελίδα και να ψηφίσουν μέσα από μια λίστα φαγητών το αγαπημένο τους.

Αφού ολοκληρωθεί η ψηφοφορία, θα εξαχθούν τα αποτελέσματά της, θα ανακοινωθούν τα ποσοστά και τα διαγράμματα. Οι μαθητές θα συζητήσουν για τη διαδικασία και τον τρόπο που προκύπτουν τα αποτελέσματα και αυτά θα «ανέβουν» στο ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου, θα εκτυπωθούν και θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης.

3η ώρα – Ομάδες

Ακολουθώντας, συζητούμε για το περιεχόμενο ενός μενού. Οι μαθητές ενημερώνονται για τα πιάτα που μπορεί να περιέχει ένα μενού (σαλάτα, ορεκτικό, κυρίως πιάτο, επιδόρπιο) που θα βρουν στην ιστοσελίδα stoaclub.gr. Αποφασίζουν να χωριστούν σε τέσσερις ομάδες, να τους δώσουν όνομα, να φτιάξουν μια λίστα με το περιεχόμενο ενός μενού, να αναζητήσουν τα βασικά πιάτα ενός μενού σε μια ιστοσελίδα μαγειρικής, να μορφοποιήσουν και να διακοσμήσουν το δικό τους μενού ([Φύλλο εργασίας 1](#)).

4η, 5η ώρα – Ομάδες

Κατά το δίωρο αυτό η κάθε ομάδα συνδέεται στην ιστοσελίδα <http://www.argiro.gr/recipes> και αναζητά συνταγές¹.

Η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να βρει, να αντιγράψει και να επικολλήσει σε ένα αρχείο τα υλικά και την εκτέλεση μιας εύκολης συνταγής και να μορφοποιήσει το αρχείο της όπως θέλει, ώστε να είναι η ίδια ικανοποιημένη από την εμφάνισή του.

¹ Η επιλογή της συγκεκριμένης σελίδας γίνεται για δύο λόγους α) γιατί στην αρχική σελίδα υπάρχουν ακριβώς οι σύνδεσμοι με τα βασικά πιάτα ενός μενού και β) γιατί η έγκλιση των συνταγών είναι η οριστική και εξυπηρετεί το γλωσσικό στόχο της ενότητας που είναι η μετατροπή στην προστακτική.



Στη συνέχεια, η κάθε ομάδα καλείται να ανοίξει νέο έγγραφο και να δουλεύει παράλληλα σε δυο παράθυρα. Αρχικά, μεταφέρει στο νέο παράθυρο τα υλικά της συνταγής, τα αριθμεί και έπειτα μεταφέρει το κείμενο της εκτέλεσης μετατρέποντας τον λόγο στην προστακτική αορίστου. Τέλος, προσθέτει τη φωτογραφία της συνταγής.

Αφού, οι ομάδες τελειώσουν με την αλλαγή των εγκλίσεων, επανέρχονται στο κείμενο και προσθέτουν χρονικά επιρρήματα, τα οποία δείχνουν τη σειρά με την οποία πρέπει να εκτελεστεί η συνταγή και τροπικά επιρρήματα, που εξηγούν πώς εκτελείται η συνταγή (φύλλα εργασίας [2,3,4,5](#)).

6η ώρα - Ομάδες

Στην ώρα αυτή ο εκπαιδευτικός εξηγεί στον πίνακα με παραδείγματα τις σύνθετες λέξεις. Οι μαθητές καλούνται να φτιάξουν μόνοι τους σύνθετες λέξεις και να συμπληρώσουν την εργασία 6 του βιβλίου.

Στη συνέχεια, επισκέπτονται το [λεξικό Τριανταφυλλίδη](#) και συμπληρώνουν το ηλεκτρονικό φύλλο εργασίας με επιπλέον σύνθετες λέξεις ([6ο φύλλο εργασίας](#)).

7η ώρα - Ολομέλεια

Οι ομάδες επανέρχονται στην ολομέλεια και ανακοινώνουν τις συνταγές που έχουν πραγματευτεί την 4^η και 5^η ώρα. Η κάθε ομάδα επιχειρηματολογεί για τη δική της συνταγή. Η ολομέλεια αποφασίζει να εκτελέσει ομαδικά μια από αυτές τις συνταγές. Επιδιώκεται να είναι μια συνταγή εύκολα πραγματοποιήσιμη, η οποία μπορεί να εκτελεστεί στο περιβάλλον του σχολείου (αίθουσα ολοήμερου, κυλικείο σχολικής μονάδας). Οι ομάδες μοιράζουν τα υλικά που θα φέρει η καθεμιά, ώστε σε προγραμματισμένο δίωρο να εκτελεστεί η συνταγή.

8η ώρα+ - Ολομέλεια



Οι μαθητές συνδέονται και παρακολουθούν [βίντεο](#) με την εκτέλεση μιας εύκολης συνταγής. Στη συνέχεια συζητούμε με τα παιδιά για τα στάδια εκτέλεσης μιας συνταγής και την πραγματοποιούμε.

Ο εκπαιδευτικός βιντεοσκοπεί τη διαδικασία και τα βήματα εκτέλεσης της συνταγής και μαζί με τους μαθητές ανεβάζει το βίντεο στο ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου.



ΣΤ. ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1^ο (κοινό για όλες της ομάδες) φύλλο εργασίας

1. Επισκεπτόμαστε τον σύνδεσμο [Google](#) και επιλέγουμε το πεδίο εικόνες. Στο πεδίο της αναζήτησης πληκτρολογούμε τη λέξη «Μενού». Τα αποτελέσματα που προκύπτουν μας δίνουν τη μορφή ενός μενού. Παίρνουμε ιδέες για να δημιουργήσουμε το δικό μας στην επόμενη εργασία.
2. Συνδεόμαστε [εδώ](#). Στο πεδίο *Πιάτο* αναφέρονται τα βασικά πιάτα ενός μενού. Δημιουργούμε ένα αρχείο (ΠΕΚ) με τον τίτλο «Μενού» γράφοντας σε μία λίστα τα πιάτα ενός μενού και σε μία άλλη τα ποτά που θέλουμε να περιέχει το μενού μας και το μορφοποιούμε όπως μας αρέσει. Χρησιμοποιούμε την εντολή της στοίχισης.
3. Για να εισάγουμε εικόνες και να στολίσουμε το μενού μας επισκεπτόμαστε τον σύνδεσμο [Google](#) και επιλέγουμε το πεδίο εικόνες. Πληκτρολογούμε συναφείς με το φαγητό λέξεις, κάνουμε τις επιλογές μας, αντιγράφουμε κι επικολλούμε στο αρχείο μας τις εικόνες. Αποθηκεύουμε την τελική μορφή του αρχείου σε φάκελο με το όνομα της ομάδας μας.
4. Αναρτούμε το «Μενού» μας στο ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου και διενεργούμε ψηφοφορία για να βραβεύσουμε το καλύτερο με την εφαρμογή <http://www.poll4you.com>.



2^ο φύλλο εργασίας

1. Συνδεόμαστε [εδώ](#). Ανοίγουμε τον σύνδεσμο «Σαλάτες». Επιλέγουμε ύστερα από συζήτηση τη συνταγή της σαλάτας που θέλουμε να φτιάξουμε. Αντιγράφουμε κι επικολλούμε τα υλικά και την εκτέλεση της συνταγής σε αρχείο με το όνομα της σαλάτας που επιλέξαμε. Μορφοποιούμε.
2. Ελαχιστοποιούμε το αρχείο μας και ανοίγουμε ένα νέο έγγραφο. Από την επιλογή *προβολή* επιλέγουμε *τακτοποίηση όλων*. Δουλεύουμε παράλληλα στα δύο παράθυρα, αντιγράφουμε τα υλικά της συνταγής στο νέο έγγραφο και τα αριθμούμε. Μετατρέπουμε και γράφουμε στο νέο αρχείο το κείμενο της εκτέλεσης της συνταγής στην προστακτική. Αντιγράφουμε κι επικολλούμε τη φωτογραφία της συνταγής. Αποθηκεύουμε το νέο έγγραφο με νέο όνομα στον φάκελο της ομάδας μας.
3. Ανοίγουμε το νέο έγγραφο της συνταγής. Συμβουλευόμαστε την άσκηση 3 της σελ. 41 του βιβλίου μας και εισάγουμε στο κείμενό μας χρονικά επιρρήματα ή χρονικούς προσδιορισμούς που να προσδιορίζουν τη σειρά εκτέλεσης των σταδίων της συνταγής. Αποθηκεύουμε τις αλλαγές.
4. Επανερχόμαστε στο κείμενο της εκτέλεσης της συνταγής. Επισημαίνουμε με κόκκινο χρώμα τα τροπικά επιρρήματα που υπάρχουν (για να φανεί ο τρόπος εκτέλεσης της συνταγής, δηλ. τι πρέπει να προσέξει όποιος την επιλέξει) και προσθέτουμε νέα όπου εκτιμούμε ότι χρειάζεται (για να συμβάλουμε κι εμείς στην επιτυχία της συνταγής). Αποθηκεύουμε τις αλλαγές.
5. Συγκρίνουμε το αρχικό κείμενο της συνταγής που αντιγράψαμε με το νέο που εμείς δημιουργήσαμε και συζητάμε για τις αλλαγές που έγιναν και τι αυτές προσφέρουν στο κείμενό μας. Αναρτούμε το κείμενό μας στο ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου.



3^ο φύλλο εργασίας

1. Συνδεόμαστε [εδώ](#). Ανοίγουμε τον σύνδεσμο «Ορεκτικά». Επιλέγουμε ύστερα από συζήτηση τη συνταγή του ορεκτικού που θέλουμε να φτιάξουμε. Αντιγράφουμε κι επικολλούμε τα υλικά και την εκτέλεση της συνταγής σε αρχείο με το όνομα του ορεκτικού που επιλέξαμε. Μορφοποιούμε.
2. Ελαχιστοποιούμε το αρχείο μας και ανοίγουμε ένα νέο έγγραφο. Από την επιλογή *προβολή* επιλέγουμε *τακτοποίηση όλων*. Δουλεύουμε παράλληλα στα δύο παράθυρα και αντιγράφουμε τα υλικά της συνταγής στο νέο έγγραφο και τα αριθμούμε. Μετατρέπουμε και γράφουμε στο νέο αρχείο το κείμενο της εκτέλεσης της συνταγής στην προστακτική. Αντιγράφουμε κι επικολλούμε τη φωτογραφία της συνταγής. Αποθηκεύουμε το νέο έγγραφο με νέο όνομα στον φάκελο της ομάδας μας.
3. Ανοίγουμε το νέο έγγραφο της συνταγής. Συμβουλευόμαστε την άσκηση 3 της σελ. 41 του βιβλίου μας και εισάγουμε στο κείμενό μας χρονικά επιρρήματα ή χρονικούς προσδιορισμούς που να προσδιορίζουν τη σειρά εκτέλεσης των σταδίων της συνταγής. Αποθηκεύουμε τις αλλαγές.
4. Επανερχόμαστε στο κείμενο της εκτέλεσης της συνταγής. Επισημαίνουμε με κόκκινο χρώμα τα τροπικά επιρρήματα που υπάρχουν και προσθέτουμε νέα όπου εκτιμούμε ότι χρειάζεται. Αποθηκεύουμε τις αλλαγές.
5. Συγκρίνουμε το αρχικό κείμενο της συνταγής που αντιγράψαμε με το νέο που εμείς δημιουργήσαμε και συζητάμε για τις αλλαγές που έγιναν και τι αυτές προσφέρουν στο κείμενό μας. Αναρτούμε το κείμενό μας στο ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου.



4^ο φύλλο εργασίας

1. Συνδεόμαστε [εδώ](#). Ανοίγουμε τον σύνδεσμο «Κυρίως πιάτο». Επιλέγουμε ύστερα από συζήτηση τη συνταγή του πιάτου που θέλουμε να φτιάξουμε. Αντιγράφουμε κι επικολλούμε τα υλικά και την εκτέλεση της συνταγής σε αρχείο με το όνομα του πιάτου που επιλέξαμε. Μορφοποιούμε.
2. Ελαχιστοποιούμε το αρχείο μας και ανοίγουμε ένα νέο έγγραφο. Από την επιλογή *προβολή* επιλέγουμε *τακτοποίηση όλων*. Δουλεύουμε παράλληλα στα δύο παράθυρα και αντιγράφουμε τα υλικά της συνταγής στο νέο έγγραφο και τα αριθμούμε. Μετατρέπουμε και γράφουμε στο νέο αρχείο το κείμενο της εκτέλεσης της συνταγής στην προστακτική. Αντιγράφουμε κι επικολλούμε τη φωτογραφία της συνταγής. Αποθηκεύουμε το νέο έγγραφο με νέο όνομα στον φάκελο της ομάδας μας.
3. Ανοίγουμε το νέο έγγραφο της συνταγής. Συμβουλευόμαστε την άσκηση 3 της σελ. 41 του βιβλίου μας και εισάγουμε στο κείμενό μας χρονικά επιρρήματα ή χρονικούς προσδιορισμούς που να προσδιορίζουν τη σειρά εκτέλεσης των σταδίων της συνταγής. Αποθηκεύουμε τις αλλαγές.
4. Επανερχόμαστε στο κείμενο της εκτέλεσης της συνταγής. Επισημαίνουμε με κόκκινο χρώμα τα τροπικά επιρρήματα που υπάρχουν και προσθέτουμε νέα όπου εκτιμούμε ότι χρειάζεται. Αποθηκεύουμε τις αλλαγές.
5. Συγκρίνουμε το αρχικό κείμενο της συνταγής που αντιγράψαμε με το νέο που εμείς δημιουργήσαμε και συζητάμε για τις αλλαγές που έγιναν και τι αυτές προσφέρουν στο κείμενό μας. Αναρτούμε το κείμενό μας στο ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου.



5^ο φύλλο εργασίας

1. Συνδεόμαστε [εδώ](#). Ανοίγουμε τον σύνδεσμο «Επιδόρπιο». Επιλέγουμε ύστερα από συζήτηση τη συνταγή του επιδόρπιου που θέλουμε να φτιάξουμε. Αντιγράφουμε κι επικολλούμε τα υλικά και την εκτέλεση της συνταγής σε αρχείο με το όνομα του επιδόρπιου που επιλέξαμε. Μορφοποιούμε.
2. Ελαχιστοποιούμε το αρχείο μας και ανοίγουμε ένα νέο έγγραφο. Από την επιλογή *προβολή* επιλέγουμε *τακτοποίηση όλων*. Δουλεύουμε παράλληλα στα δύο παράθυρα, αντιγράφουμε τα υλικά της συνταγής στο νέο έγγραφο και τα αριθμούμε. Μετατρέπουμε και γράφουμε στο νέο αρχείο το κείμενο της εκτέλεσης της συνταγής στην προστακτική. Αντιγράφουμε κι επικολλούμε τη φωτογραφία της συνταγής. Αποθηκεύουμε το νέο έγγραφο με νέο όνομα στον φάκελο της ομάδας μας.
3. Ανοίγουμε το νέο έγγραφο της συνταγής. Συμβουλευόμαστε την άσκηση 3 της σελ. 41 του βιβλίου μας και εισάγουμε στο κείμενό μας χρονικά επιρρήματα ή χρονικούς προσδιορισμούς που να προσδιορίζουν τη σειρά εκτέλεσης των σταδίων της συνταγής. Αποθηκεύουμε τις αλλαγές.
4. Επανερχόμαστε στο κείμενο της εκτέλεσης της συνταγής. Επισημαίνουμε με κόκκινο χρώμα τα τροπικά επιρρήματα που υπάρχουν και προσθέτουμε νέα όπου εκτιμούμε ότι χρειάζεται. Αποθηκεύουμε τις αλλαγές.
5. Συγκρίνουμε το αρχικό κείμενο της συνταγής που αντιγράψαμε με το νέο που εμείς δημιουργήσαμε και συζητάμε για τις αλλαγές που έγιναν και τι αυτές προσφέρουν στο κείμενό μας. Αναρτούμε το κείμενό μας στο ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου.



6^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΥΝΔΕΟΜΑΣΤΕ ΣΤΟ [ΛΕΞΙΚΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ](#). ΑΝΑΖΗΤΟΥΜΕ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΜΕ ΤΑ ΛΗΜΜΑΤΑ: ΝΤΟΜΑΤΑ, ΣΠΑΝΑΚΙ, ΠΑΤΑΤΑ, ΤΥΡΙ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ – ΕΠΙΚΟΛΛΗΣΗΣ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΙΝΑΚΕΣ.

Προσοχή! Δε συμπεριλαμβάνω σύνθετες λέξεις που έχω ήδη γράψει στην εργασία του βιβλίου.

Σύνθετες λέξεις

ντομάτα	σπανάκι	πατάτα	τυρί



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο μπορεί να επεκταθεί με τη δημιουργία παρουσίασης που να περιλαμβάνει τα διάφορα στάδια εκτέλεσης μιας συνταγής και την ανάρτησής της στο ιστολόγιο της τάξης ή την ιστοσελίδα του σχολείου.

Επίσης, μπορεί να επεκταθεί στην εκτέλεση συνταγών κι από άλλες χώρες. Αν στην τάξη υπάρχουν μη-Ελληνες μαθητές αυτοί μπορούν να προσκομίσουν συνταγές από τη χώρα τους και να ετοιμαστούν από τους μαθητές αυτές οι συνταγές ή ακόμη με αφορμή τις διατροφικές συνήθειες των παραπάνω μαθητών να πραγματοποιηθεί ένα project με θέμα τις διατροφικές συνήθειες κάποιων λαών.

Ακόμη, μπορεί να επεκταθεί στις ώρες της Ευέλικτης Ζώνης και να συνδυαστεί με πρόγραμμα υγιεινής διατροφής με ενδεικτικούς άξονες την παχυσαρκία, τις διάφορες διατροφικές διαταραχές και τα οικονομικά συμφέροντα γύρω από τη διατροφή.

Τέλος, μπορεί η τάξη να οργανώσει ημέρα μαγειρικής, να προσκαλέσει γονείς, τοπικούς φορείς και από κοινού να εκτελέσουν κάποιες ελληνικές ή διεθνείς συνταγές, εύκολες στην εκτέλεση τους, τις οποίες στη συνέχεια θα γευτούν όλοι μαζί. Μέσα από τέτοιου τύπου δραστηριότητες προωθείται το «άνοιγμα» του σχολείου στην κοινωνία.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο στοχεύει να είναι ρεαλιστικό και εφαρμόσιμο από μαθητές της ηλικίας των 9 ετών στους οποίους απευθύνεται. Προσδοκά να τους εμπλέξει δημιουργικά, να τους εμπνεύσει και να τους αφήσει να αυτενεργήσουν.

Η χρονική του διάρκεια είναι ενδεικτική και μπορεί να τροποποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες της τάξης.

Τέλος, στοχεύει να εξυπηρετήσει τους διδακτικούς στόχους του συγκεκριμένου μαθήματος μέσα από την οπτική της βιωματικής μάθησης.



Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΠΣ-ΔΕΠΠΣ. 2003. *Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών-Διαθεματικό ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών*. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Ανακτήθηκε στις 9 Ιουλίου 2010 από <http://www.pi-schools.gr/programs/depps/>

ΕΑΙΤΥ.2007. *Επιμόρφωση εκπαιδευτικών στη χρήση και αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διδακτική διαδικασία, Επιμορφωτικό υλικό για την εκπαίδευση των επιμορφωτών στα Πανεπιστημιακά Κέντρα Επιμόρφωσης*. Πάτρα: Ερευνητικό Ακαδημαϊκό Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών, Τομέας Επιμόρφωσης και Κατάρτισης.

Ιντζίδης Ε., Παπαδόπουλος Α., Σιούτης Α., Τικτοπούλου Αι. 2010. *Γλώσσα Γ' Δημοτικού, Τα απίθανα μολύβια, Βιβλίο Δασκάλου*, ΟΕΔΒ, Αθήνα.

Vygotsky, L. 1993. *Γλώσσα και σκέψη*. Αθήνα: Γνώση.

Ψηφιακό Σχολείο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, *Νέα Πιλοτικά Προγράμματα Σπουδών* διαθέσιμο στο <http://digitalschool.minedu.gov.gr/> (τελευταία επίσκεψη 30/10/2012)