



Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες,
σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε
30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

Νεοελληνική Γλώσσα

Α΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Σπίτι μου σπιτάκι μου!»

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΥΜΠΑ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι.Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Σπίτι μου σπιτάκι μου!

Δημιουργός σεναρίου

Ευαγγελία Τύμπα

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Α΄ Δημοτικού

Χρονολογία

Δεκέμβριος 2012

Διδακτική/θεματική ενότητα

Δεν αντλεί από τα σχολικά βιβλία

Διαθεματικό

Ναι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Εικαστικά

Μελέτη περιβάλλοντος

Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Διαπολιτισμική αγωγή

Χρονική διάρκεια

18-20 διδακτικές ώρες

Χώρος



I. Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, διάδρομοι, αίθουσα εκδηλώσεων

II. Εκτός σχολείου: επισκέψεις σε σπίτια παιδιών

III. Εικονικός χώρος: ιστολόγιο σχολείου

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Αν το σενάριο εφαρμοστεί στο πρώτο εξάμηνο της σχολικής χρονιάς, θα πρέπει να λάβουμε υπόψη μας ότι τα παιδιά δε θα έχουν ευχέρεια στον γραπτό λόγο και οπωσδήποτε θα χρειάζονται υποστήριξη. Στην περίπτωση αυτή κάποιες δραστηριότητες θα γίνουν μόνο προφορικά.

Όσον αφορά την εξοικείωση των παιδιών με τον υπολογιστή, κι αυτή επίσης εξαρτάται από τη χρονική στιγμή που θα εφαρμόσουμε το σενάριο. Αν η εφαρμογή γίνει στην αρχή της σχολικής χρονιάς, οι απαιτήσεις μας θα είναι περιορισμένες.

Όσον αφορά την υποδομή, θα χρειαστούμε έναν υπολογιστή και μηχάνημα προβολής, ενώ για τις δραστηριότητες στις οποίες οι ομάδες θα δουλέψουν με τον δικό τους υπολογιστή, θα χρειαστούμε φορητούς υπολογιστές ή θα μεταφέρουμε τα παιδιά στην αίθουσα πληροφορικής.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας

Το σενάριο στηρίζεται

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.



Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ / ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σύντομη περίληψη του σκεπτικού

Μέσα από δραστηριότητες που αφορούν την κατοικία θέλουμε τα παιδιά να εκφράσουν τη διαφορετικότητά τους, αλλά και να ευαισθητοποιηθούν για ζητήματα σχετικά με τις βασικές ανάγκες και τους κανόνες υγιεινής διαβίωσης.

Σύντομη περίληψη των δραστηριοτήτων του σεναρίου

Αφού τα παιδιά γνωρίσουν την ποικιλία της «κατοικίας» των ζώων και των ανθρώπων, καταλήγουν σε διαπιστώσεις/συγκρίσεις σχετικές με τους λόγους για τους οποίους άνθρωποι και ζώα φτιάχνουν σπίτια/φωλιές. Παρουσιάζουν τη δική τους κατοικία με ποικίλους τρόπους και εκφράζουν τη σχέση τους με αυτή. Ευαισθητοποιούμε τα παιδιά ως προς τους κανόνες της υγιεινής διαβίωσης και τη βασική υποδομή που πρέπει να έχει ένα σπίτι (νερό, ρεύμα, τουαλέτα). Συζητάμε για τα προβλήματα της στέγης/κατοικίας που αντιμετωπίζουν πολλοί άνθρωποι στη χώρα μας και σε όλο τον κόσμο και γινόμαστε μέλη οργάνωσης που ασχολείται με αυτό το ζήτημα. Τέλος, προσεγγίζουμε το θέμα των αστέγων και οργανώνουμε δράσεις ενίσχυσής τους με τη συμβολή της σχολικής και της τοπικής κοινωνίας.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Η πολιτισμική/γλωσσική ανομοιογένεια που υπάρχει σε κάποιες τάξεις του ελληνικού σχολείου δεν οφείλεται αποκλειστικά στην ύπαρξη παιδιών μεταναστών με διαφορετική καταγωγή και μητρική γλώσσα από την ελληνική. Διαφοροποιήσεις μπορεί να υπάρχουν και μεταξύ εντός μιας κατά τα άλλα κοινής γλωσσικά/πολιτισμικά ή ως προς την καταγωγή ομάδας ανθρώπων. Ούτε οι Αλβανοί που ζούνε στην Ελλάδα αποτελούν ενιαία πολιτισμική/γλωσσική ομάδα, αλλά ούτε και όλοι οι Έλληνες έχουν κοινό τρόπο ζωής, αξίες κ.ο.κ. Πολύ πιο έντονες όμως είναι οι διαφοροποιήσεις σε σχολεία όπου φοιτούν Τσιγγανόπαιδες και



Μουσουλμανόπαιδες, παιδιά Ελλήνων κατά τα άλλα πολιτών. Υπάρχουν μάλιστα σχολεία, όπου παιδιά αυτών των διαφορετικών πολιτισμικά και γλωσσικά ομάδων φοιτούν στην ίδια τάξη μαζί με παιδιά οικονομικών μεταναστών, π.χ. από Αλβανία, Βουλγαρία και παιδιά ελληνικής καταγωγής με μητρική γλώσσα την ελληνική. Στόχοι λοιπόν του σεναρίου, και λαμβάνοντας πάντοτε υπόψη την ηλικία των παιδιών, είναι: α) να εξοικειωθούν τα παιδιά με την εικόνα της διαφορετικότητας των ανθρώπων, όπως αυτή εκφράζεται από την κατοικία τους και κατά προέκταση τον τρόπο ζωής τους, β) μέσα από την «έκθεση» αυτών των διαφορών να δοθεί η δυνατότητα σε όλα τα παιδιά να εκφράσουν τη διαφορετική πολιτισμική τους ταυτότητα χωρίς τον φόβο της απόρριψης.

Θα πρέπει να διευκρινίσουμε, ότι αποδοχή της διαφορετικότητας και εξοικείωση με αυτή δε σημαίνει και αποδοχή καταστάσεων, όπως είναι για παράδειγμα οι ανθυγιεινές συνθήκες διαβίωσης ή ακόμα και αυτή η απουσία στέγης (άστεγοι). Το σενάριο δεν έχει ως στόχο να οδηγήσει τα παιδιά στο να αποδεχθούν την κατάσταση αυτή ως δεδομένη, αλλά αντίθετα να τα προβληματίσει για αυτά τα ζητήματα. Δε θα πρέπει να ξεχνάμε, εξάλλου, ότι το είδος της κατοικίας δεν αποτελεί για όλους επιλογή, αλλά καθορίζεται εκτός από πολιτισμικούς και από οικονομικούς παράγοντες. Για τον λόγο αυτόν δε δίνουμε μεγάλη έμφαση και δεν εστιάζουμε στη μορφή της κατοικίας, αλλά στον τρόπο ζωής των ανθρώπων. Κυρίως όμως, επιδιώκουμε να κατανοήσουν τα παιδιά ότι οι άνθρωποι, ανεξαρτήτου φυλής, γλώσσας και χρώματος, έχουμε κοινές πανανθρώπινες βασικές ανάγκες, όπως για κατοικία, προστασία, υγιεινή διαβίωση, κ.ο.κ. και οφείλουμε να συμμετέχουμε σε δράσεις, που υποστηρίζουν όσους τις στερούνται.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Επιδιώκεται οι μαθητές:

- να γνωρίσουν τις διαφορετικές κατοικίες των ανθρώπων

- να μάθουν για ποιους λόγους άνθρωποι και ζώα έχουν ανάγκη από κατοικία/φωλιά
- να μάθουν κανόνες υγιεινής διαβίωσης του ανθρώπου
- να εξοικειωθούν με τον διαφορετικό τρόπο ζωής των ανθρώπων σε σχέση με την κατοικία
- να αποδεχθούν τη διαφορετικότητα συμμαθητών και συμμαθητριών τους
- να μάθουν να συνεργάζονται για κοινό σκοπό
- να αποκτήσουν αίσθημα της ομάδας
- να ενδιαφερθούν για τοπικά και παγκόσμια προβλήματα, όπως των αστέγων και των παιδιών χωρίς σπίτι
- να αναλάβουν πρωτοβουλίες/δράσεις υπέρ των αστέγων (παιδιών και ενηλίκων)

Γνώσεις για τη γλώσσα

Επιδιώκεται οι μαθητές:

- να ασκηθούν στην προφορική παρουσίαση θέματος στην ολομέλεια
- να επιχειρηματολογούν γραπτά και προφορικά σε συγκεκριμένο προβληματισμό
- να αποκτήσουν νέο λεξιλόγιο σχετικό με την κατοικία
- να ασκηθούν στη γραφή εντύπου για προβολή/ενημέρωση
- να φτιάξουν αφίσσα και κάρτες για την προβολή εκδήλωσης

Γραμματισμοί

Επιδιώκεται οι μαθητές:

- να ασκηθούν στην κριτική θέαση οπτικοακουστικού υλικού
- να εξοικειωθούν με αρχείο κειμενογράφου στην αντιγραφή, επικόλληση, διαγραφή και διαμόρφωση κειμένου

- να μάθουν να χρησιμοποιούν τη φωτογραφική μηχανή και την κάμερα λήψης (βίντεο)
- να μάθουν να σχεδιάζουν και να φτιάχνουν βίντεο με δοσμένο θέμα και για συγκεκριμένο σκοπό
- να μάθουν να γράφουν κείμενο στον κειμενογράφο
- να μάθουν να ανοίγουν αρχείο και να αποθηκεύουν την εργασία τους
- να μάθουν να αντιγράφουν και να κάνουν επικόλληση κειμένου
- να μάθουν να γράφουν και να στέλνουν μήνυμα με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Διδακτικές πρακτικές

Συνοψίζονται στο Ε.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Η εφαρμογή του σεναρίου μπορεί να ξεκινήσει με αφορμή οποιαδήποτε συζήτηση σχετική με τη ζωή των ζώων. Η ενασχόληση με τις εποχές μπορεί να αποτελέσει επίσης ερέθισμα, καθώς το φθινόπωρο τα περισσότερα ζώα αναζητούν καταφύγιο για τον χειμώνα, ενώ την άνοιξη φτιάχνουν τις νέες φωλιές τους, για να γεννήσουν τα μικρά τους. Το μέρος του σεναρίου που αφορά στην κατοικία του ανθρώπου θα ακολουθήσει.

Θεωρώ πως πρέπει να προηγηθεί η δραστηριότητα με τα ζώα, λόγω της ηλικίας και της εξοικείωσης των παιδιών με το θέμα, και στη συνέχεια να έρθει με φυσικό τρόπο να «δέσει» το θέμα της κατοικίας των ανθρώπων. Τίποτα βέβαια δεν αποκλείει και την αντίθετη εντελώς παρουσίαση, να προηγηθεί το μέρος του σεναρίου που αφορά στην κατοικία των ανθρώπων και μετά, ως προέκταση, να ακολουθήσει η ενασχόληση με την κατοικία των ζώων.



Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Αν και το σενάριο δεν ακολουθεί τη σειρά και τη λογική των σχολικών βιβλίων και μπορεί να εφαρμοστεί εντελώς ανεξάρτητα από αυτά, ωστόσο τα βιβλία μπορούν να αξιοποιηθούν ως επιπλέον διδακτικοί πόροι. Τα κεφάλαια τα οποία μπορούν να αξιοποιηθούν από τη Μελέτη Περιβάλλοντος είναι τα εξής: «Στο σπίτι μου», «Η γειτονιά μου» και «Ποιες είναι οι ανάγκες του ανθρώπου».

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Στο σενάριο γίνεται παρουσίαση επιλεγμένων, σχετικών με το θέμα, εικόνων και βίντεο από το διαδίκτυο. Οι δραστηριότητες του σεναρίου ουσιαστικά υποστηρίζονται από αυτές τις παρουσιάσεις, οι οποίες αποτελούν ταυτόχρονα και το περιεχόμενο/ύλη του σεναρίου. Επίσης, αξιοποιούμε τις δυνατότητες του μέσου για γραφή και επεξεργασία των κειμένων. Τέλος, με τη χρήση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, γίνεται εύκολη η επικοινωνία με τους φορείς που αναφέρονται.

Κείμενα

Ιστοσελίδες

«Φωλιές ζώων», εικόνες από το εκπαιδευτικό wiki <http://hpareamas.wikispaces.com/>

«Τα 20 πιο περίεργα σπίτια στον κόσμο», από την ιστοσελίδα www.dinfo.gr

«Οι άνθρωποι των σπηλαίων του 21^{ου} αιώνα», από την ιστοσελίδα www.perierga.gr

«Ένα σπίτι Χόμπιτ... σε μεγέθυνση», από την ιστοσελίδα <http://greekfoodblogs.com>

Βίντεο

«Καταγράφω την πραγματικότητά μου – Τσιγγάνοι - Part 2»

«Τα τρία γουρουνάκια», της Walt Disney

Διδακτική πορεία / στάδια / φάσεις

1ο διδακτικό δίωρο - Φωλιές ζώων

Σε συζήτηση σχετική με τα ζώα ζητάμε από τα παιδιά να φέρουν εικόνες, βιβλία κ.ά., που να μιλούν ή να δείχνουν φωλιές ζώων. Τα παιδιά παρουσιάζουν όσα έφεραν, το ζώο και τη φωλιά του (πού ζει, με τι τρέφεται, πού φτιάχνει τη φωλιά του κ.λπ.). Εκθέτουμε το υλικό αυτό σε έναν ξεχωριστό χώρο στην τάξη, όπου όλα τα παιδιά θα έχουν εύκολη πρόσβαση.

Στην ολομέλεια προβάλουμε τις εικόνες από την εκπαιδευτική σελίδα «[Η παρέας μας μια αγκαλιά](#)», όπου παρουσιάζονται διαφορετικά είδη ζώων και οι φωλιές τους. Τα παιδιά καλούνται να αναγνωρίσουν τα είδη των ζώων και να σχολιάσουν τις φωλιές τους, τον τρόπο κατασκευής τους, τη θέση τους στο περιβάλλον κ.λπ.

Ακολουθεί συζήτηση σχετική με το ερώτημα: «Γιατί τα ζώα φτιάχνουν φωλιές;». Συζητούν πρώτα στην ομάδα τους και στη συνέχεια παρουσιάζουν στην ολομέλεια τις σκέψεις τους. Μέσα από τις παρουσιάσεις όλων των ομάδων η τάξη καταλήγει σε κοινές διαπιστώσεις τις οποίες γράφουμε στον πίνακα.

Οι ομάδες καλούνται να γράψουν στον υπολογιστή, σε αρχείο που ανοίγουν ειδικά για τον σκοπό αυτό, τους λόγους για τους οποίους τα ζώα φτιάχνουν φωλιές. Εκτυπώνουμε το κείμενο με γραμματοσειρά μεγάλου μεγέθους και το φωτοτυπούμε σε μέγεθος B4. Αναρτούμε το κείμενο δίπλα από τις φωλιές των ζώων, στον ειδικό χώρο παρουσίασης. Τις εικόνες και το κείμενο το αναρτούμε επίσης στην ιστοσελίδα του σχολείου ή της τάξης.

2ο και 3ο διδακτικά δώρα - Σπίτια των ανθρώπων

«Οι άνθρωποι φτιάχνουν σπίτια για τους ίδιους λόγους με τα ζώα; Τα σπίτια των ανθρώπων είναι όλα ίδια ή διαφορετικά, όπως συμβαίνει με τα ζώα; Γιατί;».

Δείχνουμε στα παιδιά φωτογραφίες από διαφορετικά σπίτια (βλ. [φύλλο εργασιών](#)) και τα καλούμε να υποθέσουν πού βρίσκονται τα σπίτια αυτά και ποιοι άνθρωποι νομίζουν πως ζούνε εκεί. «Πού νομίζεις ότι βρίσκονται; Ποιοι άνθρωποι να ζουν εκεί; Με τι ασχολούνται; Τα παιδιά της οικογένειας πού να κοιμούνται άραγε



και πώς περνούν την ώρα τους μέσα στο σπίτι;». Διερευνούμε τις γνώσεις τους και ανιχνεύουμε τις αντιδράσεις των παιδιών.

Μετά τις παρουσιάσεις επανερχόμαστε στα αρχικά ερωτήματα: «Οι άνθρωποι φτιάχνουν σπίτια για τους ίδιους λόγους με τα ζώα; Τα σπίτια των ανθρώπων είναι ίδια ή διαφορετικά, όπως των ζώων; Γιατί;» και κάνουμε συγκρίσεις ανάμεσα στα ζώα και τους ανθρώπους. Θα πρέπει να εστιάσουμε σε κάποιες σημαντικές διαφορές, όπως π.χ. τα ζώα φτιάχνουν από ένστικτο τις φωλιές τους, ενώ οι άνθρωποι όχι. Τα ζώα ξέρουν να φτιάχνουν τη φωλιά τους, οι άνθρωποι, εκτός από κάποιες εξαιρέσεις, χρειάζονται τη βοήθεια ειδικών. Οι άνθρωποι στολίζουν τα σπίτια τους για να νιώσουν ωραία, για ομορφιά και επίδειξη πλούτου, τα ζώα όχι κ.ο.κ.

Στην ομάδα: Ανοίγουν το αρχείο με το όνομα της ομάδας τους και ξαναδιαβάζουν όσα έγραψαν για τα ζώα. Κάνουν αντιγραφή και επικόλληση σε νέο αρχείο. Σβήνουν όσα δεν ταιριάζουν για τον άνθρωπο και συμπληρώνουν τα νέα στοιχεία. Με τον ίδιο τρόπο, όπως περιγράφεται στην πρώτη δραστηριότητα, αξιοποιούμε και αυτό το κείμενο.

Ελεύθερη γραφή: «Σε ποιο από αυτά τα σπίτια που είδαμε θα ήθελες να ζεις; Γιατί; Μπορείς να το σχεδιάσεις; Τι θα έπαιρνες μαζί σου και ποιοι θα ήθελες να μένουν μαζί σου;».

4ο και 5ο διδακτικά δώρα - Σπίτι μου σπιτάκι μου!

Προβάλλουμε το βίντεο [«Καταγράφω την πραγματικότητά μου – Τσιγγάνοι»](#), το οποίο έχουν γυρίσει νέοι Τσιγγάνοι και μιλούν/παρουσιάζουν τον ιδιαίτερο τρόπο ζωής τους. Δεν το προβάλλουμε όλο παρά μόνο το απόσπασμα, στο οποίο τα παιδιά παρουσιάζουν τσιγγάνικα σπίτια και μιλούν για αυτά (από 06:45' μέχρι το τέλος). Τι παρουσιάζει το βίντεο; Ποιος/α/οι το έφτιαξαν; Γιατί; Τι λένε για το σπίτι τους; Πώς νιώθουν για αυτό; Τι νομίζεις ότι λένε οι άνθρωποι που δεν είναι τσιγγάνοι για τα σπίτια των τσιγγάνων;

«Τι λένε τα παιδιά στο βίντεο ότι λείπει από το σπίτι τους και θα ήθελαν πολύ να το έχουν; Τι δεν τους αρέσει στο σπίτι τους και θα ήθελαν να το αλλάξουν;».

«Πώς νιώθεις εσύ για το δικό σου σπίτι; Έχεις στο σπίτι σου πράγματα που σου αρέσουν; Τι δε σου αρέσει στο σπίτι σου;»

Τα παιδιά είναι ελεύθερα να γράψουν (και να ζωγραφίσουν) για το σπίτι τους. Αν κάποια παιδιά θέλουν, μπορούν να βιντεοσκοπήσουν ή να φωτογραφίσουν μέρη του σπιτιού τους και να μας τα παρουσιάσουν στο σχολείο.

6ο και 7ο διδακτικά δίωρα - Καλώς ορίσατε!

Σε συνεργασία με γονείς επισκεπτόμαστε κάποια σπίτια παιδιών. Κριτήριο επιλογής φυσικά είναι η διαφορετικότητα των σπιτιών/πολιτισμών και όχι το μέγεθος και η εμφάνιση των σπιτιών. Ενημερώνουμε τους γονείς και παίρνουμε την έγκρισή τους. Ετοιμάζουμε την επίσκεψή μας, τις ερωτήσεις που θα απευθύνουμε στους οικοδεσπότες για το σπίτι τους και φτιάχνουμε ζωγραφιά ή κατασκευή, που θα προσφέρουμε, για να τους ευχαριστήσουμε που μας δέχθηκαν.

8ο και 9ο διδακτικό δίωρο - Χωρίς Σπίτι

Προβάλλουμε την εικόνα και συζητάμε για τους ανθρώπους που δεν έχουν σπίτι, τους άστεγους. Αναζητούμε τις αιτίες του φαινομένου και καλούμε τα παιδιά να προτείνουν λύσεις.





Αναζητούμε στο διαδίκτυο, αλλά και στην τοπική κοινωνία, φορείς/σωματεία που μπορούν να υποστηρίξουν τους άστεγους. Καλούμε ή επισκεπτόμαστε πολιτικά πρόσωπα ή υπεύθυνους σωματείου/δικτύου για την προστασία των αστέγων. Αποφασίζουμε τον τρόπο της δικής μας βοήθειας/παρέμβασης σε συνεργασία με το σχολείο, τους γονείς και την τοπική κοινωνία. Ετοιμάζουμε έντυπο, για να ενημερώσουμε για τη δράση μας και το μοιράζουμε στα άλλα παιδιά. Το αναρτούμε και στην ιστοσελίδα του σχολείου και καλούμε όλους τους φορείς της τοπικής κοινωνίας να υποστηρίξουν την προσπάθειά μας.

Γινόμαστε μέλη οργανώσεων που υποστηρίζουν παρόμοιες δράσεις. Στην ολομέλεια γράφουμε το κείμενο του μηνύματος και το στέλνουμε σε οργάνωση, που θα επιλέξουμε.

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΠΙΤΙΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ



Στο νησί του Βόρνεο τα σπίτια στηρίζονται σε πασσάλους, για να μην κινδυνεύουν από τις πλημμύρες, ενώ κάτω από τη σκεπή υπάρχει αποθηκευτικός χώρος.



Οι νομάδες της Μογγολίας ζουν σε στρογγυλές σκηνές που λέγονται γιουρτ. Είναι φτιαγμένες από χοντρή τσόχα, στήνονται και ξεστώνονται εύκολα.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Στις ζεστές χώρες τα σπίτια συχνά βάφονται λευκά, για να αντανakλούν τη θερμότητα του ήλιου. Τα σπίτια στις Κυκλάδες είναι λευκά με μπλε παράθυρα.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Μερικοί άνθρωποι ζουν σε πλωτά σπίτια, που είναι συχνά αγκυροβολημένα, δηλαδή δεμένα, όπου υπάρχει τρεχούμενο νερό και ηλεκτρικό ρεύμα. Να σας πω ένα παράδειγμα; Στο Άμστερνταμ της Ολλανδίας.



ΔΕΝΔΡΟΣΠΙΤΟ (Καναδάς)





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΣΠΙΤΙ ΨΓΚΛΟΥ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΜΙΚΡΑ ΣΠΙΤΙΑ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



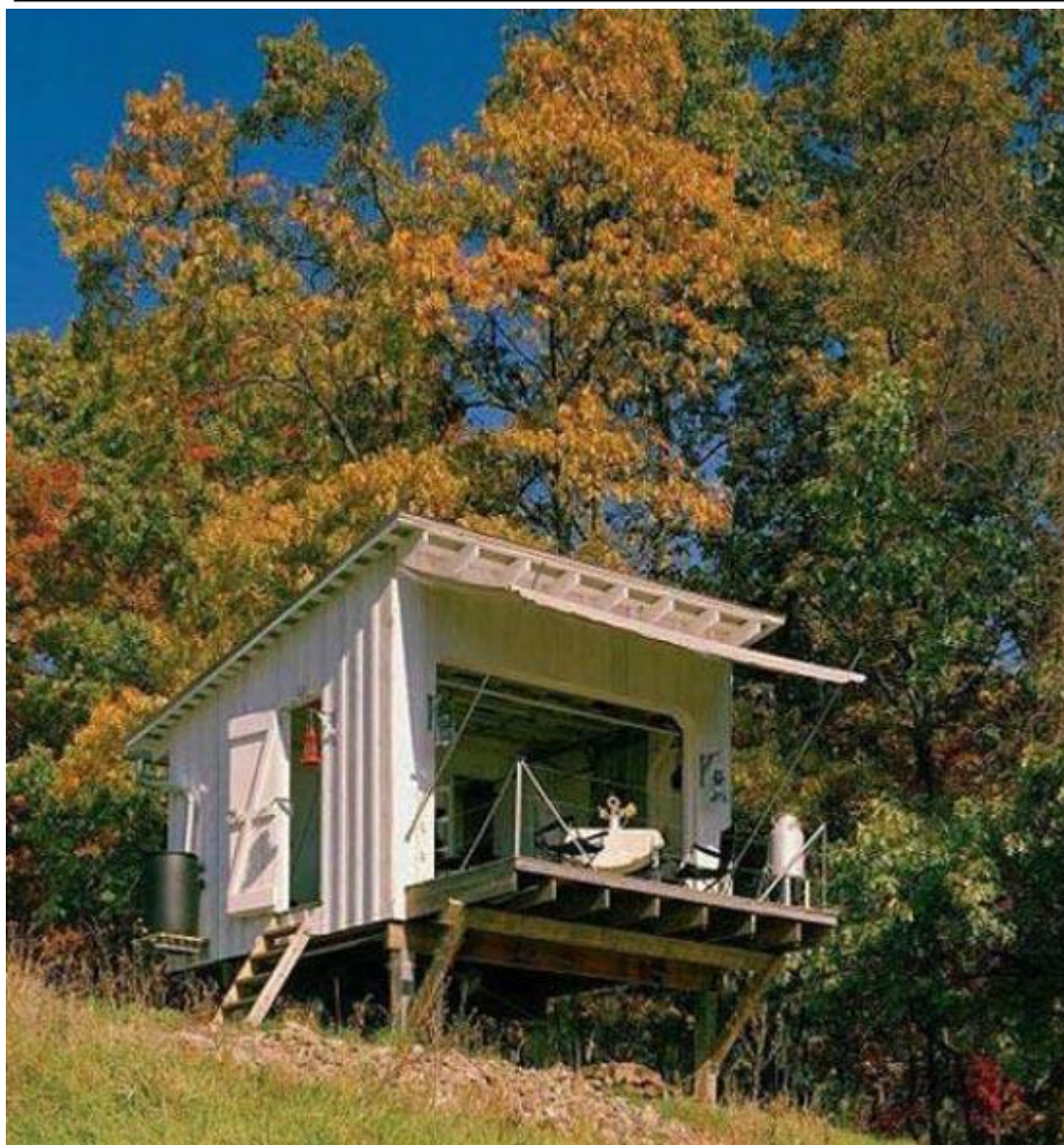
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΣΠΙΤΙΑ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΟΝ ΒΡΑΧΟ (Κίνα)



ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΝ ΧΟΜΠΙΤ
(οικολογικό σπίτι)





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ζ. ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Α. Από τι φτιάχνονται τα σπίτια;

Μελετάμε τα υλικά των σπιτιών σε σχέση με τον τόπο και τη ζωή των ανθρώπων.

Μπορούμε να διαβάσουμε ή να προβάλουμε το βίντεο με «[Τα τρία γουρουνάκια](#)» και να διαβάσουμε το παραμύθι «Τα τρία μικρά λυκάκια», του Ε.Τριβιζά, για να δώσουμε διαφορετικές διαστάσεις στο θέμα της προστασίας και της ασφάλειας που μας παρέχει η κατοικία.

Β. Σύνδεση με τη γεωγραφία.

Αναζητούμε και σημειώνουμε πάνω στον χάρτη τις χώρες, στις οποίες βρίσκονται τα σπίτια που είδαμε. Μαθαίνουμε περισσότερα για τις χώρες/τόπους και τους ανθρώπους που τα κατοικούν.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Η εφαρμογή του σεναρίου δεν είναι δύσκολη ως προς την οργάνωση των δραστηριοτήτων. Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται ως προς τον τρόπο που θα χειριστούμε το ζήτημα της πολιτισμικής ιδιαιτερότητας, έτσι ώστε αυτή να λειτουργήσει προς όφελος όλων των παιδιών της τάξης.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κουτσογιάννης, Δ. & Ρ. Τσοκαλίδου. 2007. Διγλωσσία και γλωσσική εκπαίδευση: αρχές σχεδιασμού μιας παρέμβασης. Στο *Διδασκαλία και μάθηση στο πολυπολυτισμικό σχολείο: Διδακτικές προσεγγίσεις & εκπαιδευτικό υλικό*. Πρακτικά Ημερίδας, Θεσσαλονίκη, 10 & 11 Δεκεμβρίου 2007.

Malcolm N. M.D. & J. P. O'Regan. 2012. Editorial. *Language and Intercultural Communication*, 12:3, 173-178

Vasquez, V. 2004. *Negotiating critical literacies with young children*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.



Χατζησαββίδης, Σ. 1996. Οι Ρομ της Ελλάδας: γλώσσα και πολιτισμός (συμβολή στη διαπολιτισμική εκπαίδευση). *Μακεδόν* 2, 83-87.

Young, T. & P. Sercombe. 2010: Communication, discourses and interculturality. *Language and Intercultural Communication*, 10:3, 181-188.