



Π.3.1.4 *Ολοκληρωμένα παραδείγματα εκπαιδευτικών σεναρίων ανά γνωστικό αντικείμενο με εφαρμογή των αρχών σχεδίασης*

**Παραδειγματικό σενάριο
στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας**

«Άγρια ζώα. Ελεύθερα και σε αιχμαλωσία»

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΥΜΠΙΑ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2011



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.1.4 *Ολοκληρωμένα παραδείγματα εκπαιδευτικών σεναρίων ανά γνωστικό αντικείμενο με εφαρμογή των αρχών σχεδίασης*

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Περιεχόμενα

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ	4
ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	4
ΣΤΟΧΟΙ-ΣΚΕΠΤΙΚΟ	4
ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΦΑΣΕΩΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ	6
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	9



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος

Καράβια

Δημιουργός

Ευαγγελία Τύμπα

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Διδακτική ενότητα

7^η Ενότητα, ΒΜ τ.β', σσ. 32-33

Τάξη

Α' Δημοτικού

Χρονική διάρκεια

Θα απαιτηθούν 4 ώρες (δύο διδακτικά δίωρα)

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Η δραστηριότητα εμπλουτίζει και προεκτείνει το περιεχόμενο και τις ασκήσεις της συγκεκριμένης ενότητας του βιβλίου.¹ Συνδυάζει την καλλιέργεια γλωσσικού γραμματισμού με την καλλιέργεια «περιβαλλοντικού γραμματισμού».

Γ. ΣΤΟΧΟΙ-ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Τα άγρια ζώα της ζούγκλας προκαλούν το ενδιαφέρον των παιδιών της ηλικίας αυτής. Με αφορμή τα πάρκα άγριων ζώων της Κένυας, τα παιδιά μαθαίνουν περισσότερα για τη ζωή αυτών των ζώων. Επιπλέον μαθαίνουν για τη διαφύλαξη της άγριας ζωής, για το λαθραίο κυνήγι άγριων ζώων και την πραγματική ζωή (κακοποίηση) των ζώων στο τσίρκο.

¹ Σε κείμενο της ενότητας του βιβλίου γίνεται αναφορά στο πάρκο άγριων ζώων της Κένυας. Τα παιδιά καλούνται να παρατηρήσουν τρεις εικόνες με ζώα της ζούγκλας και κάτω από την κάθε μία να γράψουν τι κάνει κάθε ζώο.



Γνώσεις για τον κόσμο και στάσεις, αξίες, πεποιθήσεις

Επιχειρείται οι μαθητές:

- να γνωρίσουν καλύτερα τα ζώα της ζούγκλας·
- να γνωρίσουν τα πάρκα των άγριων ζώων της Κένυας·
- να γνωρίσουν στοιχεία για τη ζωή των ζώων στα πάρκα άγριων ζώων·
- να ευαισθητοποιηθούν για το κυνήγι άγριων ζώων·
- να γνωρίσουν την πραγματική ζωή των ζώων στα τσίρκο·
- να ευαισθητοποιηθούν για την κακοποίηση που υφίστανται τα ζώα στα τσίρκο·
- να αναλάβουν δράση για να σταματήσει αυτό το φαινόμενο.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Επιχειρείται οι μαθητές:


- να ασκήσουν τον προφορικό και τον γραπτό λόγο·
- να αποκτήσουν νέο λεξιλόγιο·
- να ασκηθούν στην παραγωγή πολυτροπικού κειμένου·
- να ασκηθούν στην παρουσίαση εργασίας.


Γραμματισμοί

Επιχειρείται οι μαθητές:

- να μάθουν να γράφουν κείμενο στον κειμενογράφο·
- να μάθουν να ανοίγουν αρχείο και να αποθηκεύουν την εργασία τους·
- να μάθουν να αντιγράφουν και να κάνουν επικόλληση κειμένου·
- να μάθουν να αντιγράφουν και να κάνουν επικόλληση εικόνας·
- να μάθουν τα βασικά της πλοήγησης στο διαδίκτυο·
- να μάθουν τον τρόπο αναζήτησης σε ηλεκτρονικό λεξικό·
- να μάθουν να εκτυπώνουν κείμενο·
- να εξοικειωθούν με τη δημιουργία προγράμματος παρουσίασης

Δ. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΦΑΣΕΩΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ


 Παρατηρήστε τις φωτογραφίες. Συζητήστε και γράψτε τι κάνουν τα ζώα σε κάθε φωτογραφία.






 Γιατί στο πάρκο των άγριων ζώων οι άνθρωποι μπορούν να φωτογραφίσουν τα ζώα μόνο από μακριά;



Με αφορμή το κείμενο και την εργασία του βιβλίου συζητάμε για τα άγρια ζώα της ζούγκλας/σαβάνας. Αναζητούμε απαντήσεις στα ερωτήματα: Πού βρίσκεται η Κένυα; Γιατί εκεί υπάρχουν τόσα άγρια ζώα; Πού και πώς ζούνε; Τι είναι τα πάρκα άγριων ζώων; Σε τι διαφέρουν από τους ζωολογικούς κήπους;

Μελετούμε την υδρόγειο και τον παγκόσμιο χάρτη, για να βρούμε την Αφρική και την Κένυα. Μελετάμε τη χώρα και από το χάρτη στο διαδίκτυο.

[\[Google\] Χάρτης Κένυας- Κένυα - Γεωλογικό, Φυσική και Φωτογραφία](#)

Εντοπίζουμε τη θέση του ισημερινού, του όρους Κιλιμάντζαρο και της λίμνης Βικτωρία. Αν υπάρχει ενδιαφέρον, μπορούμε να δούμε εικόνες από το διαδίκτυο για τα μέρη αυτά. Αναζητούμε πληροφορίες για τα εθνικά πάρκα της Κένυας στις επόμενες ιστοσελίδες:

<http://daskalosk.gr/safari.pdf>

http://www.kathimerini.gr/4dcgi/w_articles_oiko1_1_02/08/2010_1292314

και βλέπουμε βίντεο με τα ζώα που ζουν ελεύθερα και προστατευμένα στα εθνικά πάρκα της χώρας: <http://www.youtube.com/watch?v=JzxogyxL58g&feature=related>.

Μπορούμε να δούμε και βίντεο με εικόνες από τη ζωή των κατοίκων της περιοχής, τη φυλή Μασάι Μάρα: http://egpaid.blogspot.com/2009/11/blog-post_1924.html

<http://www.youtube.com/watch?v=gt4NOc5SKE4&feature=related>

Έπειτα από αυτή τη διερεύνηση και ανάλογα με το ενδιαφέρον των παιδιών ζητάμε από τα παιδιά να επιλέξουν (σε ομάδες) ένα από τα ζώα της ζούγκλας και, αφού κάνουν μια μικρή έρευνα για τη ζωή του στη φύση, να μας το παρουσιάσουν. Αναζητούν πληροφορίες και εικόνες από το διαδίκτυο και από βιβλία.

Θα πρέπει να δουλέψουμε ξεχωριστά με κάθε ομάδα, για να δείξουμε στα παιδιά πώς μπορούν να βρουν τις πληροφορίες που χρειάζονται στο διαδίκτυο, πώς να κάνουν αντιγραφή και επικόλληση κειμένου/εικόνας και πώς να τα μεταφέρουν



όλα αυτά σε αρχείο παρουσίασης. Την ώρα που εμείς θα εξηγούμε και θα βοηθάμε μια ομάδα, τα υπόλοιπα παιδιά θα απασχολούνται με κάποια άλλη εργασία.

Αφού ολοκληρωθούν οι παρουσιάσεις των ομάδων, μπορούμε να περάσουμε στο επόμενο θέμα, αυτό της κακοποίησης των ζώων στα τσίρκο. Αρχικά διερευνούμε τις απόψεις των παιδιών. Σκοπός δεν είναι να τρομάξουμε τα παιδιά, αλλά να τα ευαισθητοποιήσουμε για το θέμα. Επιλέγουμε προσεκτικά αυτά που θα δείξουμε. Το παρακάτω βίντεο προσφέρεται, γιατί δεν έχει σκηνές βίας.

[ANTI WEB TV / Τσίρκο \(κακοποίηση των ζώων\)](#)

Εναλλακτικά, μπορούμε να εισαγάγουμε τα παιδιά στο θέμα διαβάζοντας από το παραμύθι του Ζ. Ροντάρι «Ο ανθρωπάκος της βροχής» την ιστορία του μικρού αρκούδου που αιχμαλωτίστηκε σε νεαρή ηλικία και κατέληξε σε τσίρκο.

Ως τάξη μπορούμε να υπογράψουμε ενάντια στη χρήση ζώων στα τσίρκο στη σελίδα του Αρκτούρου <http://arcturos.wordpress.com/2009/09/02/1-5/>. Μπορούμε να στείλουμε και ένα κείμενο με σχόλια και ζωγραφιές των παιδιών. Σε ομάδες τα παιδιά αναλαμβάνουν να το γράψουν, αφού πρώτα συζητήσουμε στην ολομέλεια το περιεχόμενο, το ύφος και τη δομή του κειμένου. Γράφουν μικρές ιστορίες (φανταστική αφήγηση) σε πρώτο πρόσωπο σαν να είναι τα ίδια κάποιο ζώο που αφηγείται τη ζωή του. Επιλέγουν το περιβάλλον που «ζουν» και προσαρμόζουν την αφήγηση ανάλογα.

Μπορούμε να δούμε βίντεο από τσίρκο που δεν χρησιμοποιούν ζώα στο πρόγραμμά τους, όπως είναι, π.χ., το φημισμένο «Cirque du soleil» («Τσίρκο του ήλιου»). <http://www.cirquedusoleil.com/en/home.aspx#/en/home/about.aspx>.

Κείμενα

[\[Google\] Χάρτης Κέννας- Κέννα - Γεωλογικό, Φυσική και Φωτογραφία](#)

<http://daskalosk.gr/safari.pdf>



http://www.kathimerini.gr/4dcgi/w_articles_oiko1_1_02/08/2010_1292314

<http://www.youtube.com/watch?v=JzxogyxL58g&feature=related>

http://egpaid.blogspot.com/2009/11/blog-post_1924.html

<http://www.youtube.com/watch?v=gt4NOc5SKE4&feature=related>

[*ANT1 WEB TV / Τσίρκο \(κακοποίηση των ζώων\)*](#)

<http://arcturos.wordpress.com/2009/09/02/1-5/>

<http://www.cirquedusoleil.com/en/home.aspx#/en/home/about.aspx>

Ε. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Το θέμα της κακοποίησης των ζώων στα τσίρκο θα πρέπει να το προσεγγίσουμε με τέτοιο τρόπο, ώστε να μην τρομάξουμε ούτε να φοβίσουμε τα παιδιά. Δεν είναι απαραίτητο να δείξουμε σκηνές βίας (υπάρχουν τέτοια βίντεο στο διαδίκτυο). Καλό είναι να εστιάσουμε στο πόσο βασανιστικό είναι για τα ζώα αυτά, που έχουν γεννηθεί ελεύθερα στην άγρια φύση και είναι φτιαγμένα για να ζουν ελεύθερα, να ζουν τελικά φυλακισμένα σε μικρά κλουβιά μια ανιαρή και δυστυχισμένη ζωή.