



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Β΄ Γυμνασίου

Τίτλος:

«Φιλία στο Διαδίκτυο»

Συγγραφή: ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΚΡΗΣ

Εφαρμογή: ΘΕΟΘΩΡΑ ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνος υπο-ομάδας εργασίας λογοτεχνίας: Βασίλης Βασιλειάδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Φιλία στο Διαδίκτυο

Εφαρμογή σεναρίου

Θεοδώρα Τριαντοπούλου

Δημιουργία σεναρίου

Ελευθέριος Βεκρής

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Β΄ Γυμνασίου

Σχολική μονάδα

Βαρβάκειο Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο

Χρονολογία

Από 19-3-2013 έως 15-4-2013

Διδακτική/θεματική ενότητα

3^η ενότητα: Φίλοι για πάντα

Διαθεματικό

Ναι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

I. Φιλολογικής ζώνης

--

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα



Πληροφορική

III. Ημιτυπικές και άτυπες πρακτικές

Ερευνητικές Εργασίες – Project

Χρονική διάρκεια

9 ώρες

Χώρος

I. Φυσικός χώρος:

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, αίθουσα υπολογιστών

II. Εικονικός χώρος: wiki (ηλεκτρονικό περιοδικό σχολείου)

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Για την υλοποίηση της εφαρμογής κρίνεται σκόπιμη η ύπαρξη αίθουσας υπολογιστών και η δυνατότητα χρήσης υπολογιστή και προβολικού μηχανήματος ή ψηφιακού πίνακα εντός της αίθουσας διδασκαλίας.

Διδάσκοντες και διδασκόμενοι μπορούν να υλοποιήσουν με περισσότερη άνεση το σενάριο στο βαθμό που είναι εξοικειωμένοι με την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και με τη χρήση υπολογιστών (Word).

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Ελευθέριος Βεκρής, Φιλία στο Διαδίκτυο, Νεοελληνική Γλώσσα Β΄ Γυμνασίου, 2013.

Το σενάριο αντλεί

Τσώνη Αναστασία, 6^η ενότητα «Παρακολουθώ, Ενημερώνομαι και Ψυχαγωγούμαι από διάφορες πηγές (Μ.Μ.Ε., Διαδίκτυο κ.τ.λ.) Νεοελληνική Γλώσσα Β΄ Γυμνασίου, 2011.



Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Οι μαθητές αναλαμβάνουν να φέρουν σε πέρας δύο διαδοχικές αποστολές.

- **Στην πρώτη αποστολή**, διερευνούν σε ομάδες απόψεις και προβληματισμούς δημοσιογράφων, ειδικών και μη ειδικών, απλών πολιτών, προκειμένου να ενημερωθούν γενικότερα και ειδικότερα για τις νέες μορφές φιλίας που αναπτύσσονται μέσω των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης. Στη συνέχεια, τα ευρήματα των ομάδων παρουσιάζονται στην ολομέλεια σε οργανωμένα κείμενα (προφορικά και γραπτά).
- **Στη δεύτερη αποστολή**, οι μαθητές συνθέτουν συνεργατικά το δικό τους άρθρο με το ίδιο θέμα. Τα άρθρα διορθώνονται και αναρτώνται στο ηλεκτρονικό περιοδικό του σχολείου.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Στο σενάριο θίγεται ένα επίκαιρο θέμα, οι φιλίες του διαδικτύου, για το οποίο οι μαθητές έχουν εμπειρίες και διαμορφωμένες στάσεις. Σημαντικός πόρος γνώσης, μαζί με το διαθέσιμο κειμενικό υλικό, είναι ο προφορικός και γραπτός λόγος των μαθητών, ο οποίος μπορεί να γονιμοποιηθεί και να γονιμοποιήσει τον λόγο των κειμένων.

Η παιδαγωγική των πολυγραμματισμών του New London Group μπορεί να δώσει το παιδαγωγικό πλαίσιο στο οποίο ο λόγος των μαθητών ισότιμα συναντά τον λόγο των κειμένων με ενδιαφέροντα αποτελέσματα.

Η διδακτική πορεία ξεκινά με ανοικτή διδασκαλία (Overt Instruction) μέσω της οποίας οι μαθητές κατανοούν τα κειμενικά είδη αναλύοντας τα συστατικά τους. Στη



συνέχεια, επιχειρούν να προσεγγίσουν τη σχέση των κειμένων με τα κοινωνικά συμφραζόμενα (Critical framing), ώστε να επιχειρήσουν να αρθρώσουν τον δικό τους λόγο δημιουργώντας τα δικά τους κείμενα μετασχηματίζοντας κείμενα που ανέγνωσαν και πρότερες γλωσσικές εμπειρίες (Transformed Practice) (Cope & Kalantzis 2000). Με τη διαμόρφωση του δικού τους κειμένου οι μαθητές αναλαμβάνουν κοινωνική δράση, ώστε η σχολική κοινότητα να ευαισθητοποιηθεί για το θέμα.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές προβληματίζονται για τις φιλικές σχέσεις που αναπτύσσονται στο διαδίκτυο. Επιπλέον, αναμένεται να γνωρίσουν:

- τα οφέλη και τους πιθανούς κινδύνους από τη χρήση των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης,
- τους λόγους υπεραπασχόλησης των νέων με τα μέσα αυτά,
- τους λόγους για τους οποίους οι ενήλικες (γονείς και εκπαιδευτικοί) ανησυχούν.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές κατά την ενασχόλησή τους με τη συγκεκριμένη ενότητα:

- εξοικειώνονται με τη χρήση του ρήματος ανάλογα με τον επικοινωνιακό στόχο (εγκλίσεις, φωνές, διαθέσεις, παθητική και ενεργητική σύνταξη),
- εξασκούνται στον εντοπισμό και τη λειτουργία των διαρθρωτικών λέξεων,



- ασκούνται στην κατανόηση και παραγωγή του επιχειρήματος στον γραπτό και προφορικό λόγο με στόχο τη σαφήνεια, την αξιοποίηση του ορθού λόγου και τον σεβασμό των συνομιλητών,
- εξασκούνται στην κατανόηση και παραγωγή άρθρων, στην κατανόηση και παραγωγή σημειώσεων υβριδικών κειμένων, στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου. Κατανοούν επίσης τη σημασία του διαγράμματος, το οποίο δημιουργούν συνεργατικά για το δικό τους άρθρο και το οποίο ακολουθούν.

Γραμματισμοί

Στην εφαρμογή δόθηκε η δυνατότητα διαμόρφωσης αυθεντικών συμβάντων γραμματισμού μέσω των οποίων οι μαθητές κατακτούν ικανότητες, ώστε να επικοινωνούν αποτελεσματικά με γνώμονα τον ορθό λόγο και όσο γίνεται μακριά από προκαταλήψεις και αυθαίρετες απόψεις.

Γλωσσικός γραμματισμός

Σε επίπεδο κατανόησης:

- στον γραπτό λόγο, οι μαθητές ασκούνται στην εντός κοινωνικών συμφραζομένων ανάγνωση· κατανοούν το κείμενο όχι μόνο στην γραμματικοσυντακτική του δομή, αλλά και ως κοινωνική πρακτική που επηρεάζει τη ζωή τους και την κοινωνική πραγματικότητα στην οποία αναφέρεται. Συγκεκριμένα, η εφαρμογή εστιάζει στις ιδιότητες του ρήματος (φωνές, διαθέσεις και σύνταξη, παθητική και ενεργητική) και στην κατανόηση της λειτουργίας των διαρθρωτικών λέξεων.
- στον προφορικό λόγο ασκούνται στην προσεκτική ακρόαση και στην πειθαρχημένη συμμετοχή σε μια αυθεντική συζήτηση στην οποία συμβάλλουν με λογικά επιχειρήματα και με σεβασμό στους συνομιλητές τους.

Σε επίπεδο παραγωγής λόγου, προφορικού και γραπτού:



- παράγουν άρθρα, χρήσιμα σε επίπεδο σχολικής μονάδας και εξοικειώνονται με όλες τις φάσεις συγγραφής ενός άρθρου (διάγραμμα, πρώτη εκδοχή κειμένου, βελτιωμένο κείμενο).

Τέλος, η εφαρμογή εστιάζει στην κατανόηση και την παραγωγή επιχειρηματολογικού λόγου.

Νέοι γραμματισμοί

Ο ψηφιακός γραμματισμός διατρέχει κυρίως την τελευταία φάση του σεναρίου που αφορά την παραγωγή λόγου σε περιβάλλον Microsoft Word.

Κριτικός Γραμματισμός

Η εφαρμογή του σεναρίου εγγράφεται στον κριτικό γραμματισμό, καθώς οι μαθητές κατανοούν τα κείμενα ως κοινωνικές πρακτικές μέσω των οποίων αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό τους περιβάλλον ως ισότιμοι συνομιλητές και αξιοποιούν τις γνώσεις τους για τη γλώσσα και τον κόσμο στην προσπάθειά τους να κατανοήσουν τον κόσμο και να διαμορφώσουν τη δική τους στάση και τον δικό τους λόγο.

Διδακτικές πρακτικές

Συνοψίζονται στο Ε

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Οι νέες μορφές φιλίας και οι σχέσεις που αναπτύσσονται στο διαδίκτυο απασχολούν τη σχολική κοινότητα, γονείς κυρίως και εκπαιδευτικούς που βιώνουν ανασφάλεια, μια και δεν μπορούν να ελέγχουν την επικοινωνία των νέων στα νέα ψηφιακά περιβάλλοντα επικοινωνίας. Επιπλέον, η σχολική κοινότητα συνταράχθηκε πρόσφατα



από αυτοκτονία μαθήτριας, η οποία φέρεται επηρεασμένη από επαφές μέσω διαδικτύου.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το θέμα του σεναρίου αναφέρεται στην 3^η ενότητα του σχολικού βιβλίου της Νεοελληνικής Γλώσσας της Β΄ Γυμνασίου «Φίλοι για πάντα» και επικεντρώνει στις φιλικές σχέσεις που αναπτύσσονται στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Οι μαθητές μέσα από το σενάριο συνειδητοποιούν τις θετικές και αρνητικές πτυχές των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης και πιθανόν μεταβάλλουν στάσεις σχετικά με τη χρήση τους. Οι ΤΠΕ αξιοποιούνται:

- για την εξεύρεση άρθρων· όλων των άρθρων που δίνονται από τον διδάσκοντα ή άλλων σχετικών με τη θεματολογία του σεναρίου,
- για συνεργατική παραγωγή του άρθρου των μαθητών σε Microsoft Word,
- για τη δημοσιοποίηση των εργασιών στο ηλεκτρονικό σχολικό περιοδικό Έφηβοι Δημοσιογράφοι.

Κείμενα

Νεοελληνική Γλώσσα Β΄ Γυμνασίου:

Ενότητα 3^η: [\[Αν θέλεις ένα φίλο\]](#), απόσπασμα από το «Μικρό Πρίγκιπα» του Σαν Εξυπερύ.

Ιστοσελίδες

Στην πρώτη αποστολή των μαθητών αξιοποιείται το ακόλουθο δίκτυο κειμένων:

1. Χριστίνα Γιαννακοπούλου. «Ιντερνετ: απομόνωση ή κοινωνικοποίηση».
<http://www.healthview.gr/node/5411>



2. «Το Διαδίκτυο επαναπροσδιορίζει την έννοια μιας φιλίας»
<http://www.greektechforum.com/forums/showthread.php?t=9714>
3. Γιώτα Λογίου. «Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα ασφαλούς διαδικτύου»
<http://www.campuscy.com/easyconsole.cfm?id=929>.
4. Ρούλα Γιακοπούλου. «Ερωτες και φιλίες στα χρόνια...του Ίντερνετ».
<http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22768&subid=2&pubid=63073317>
5. Ευστράτιος Παπάνης. «Κίνδυνοι στα σχολεία: Facebook, κίνδυνοι και μαθητές».
<http://www.healthview.gr/node/11636>
6. Σίσσυ Σιδηροπούλου. «Κοινωνικές επαφές μέσω διαδικτύου: μύθος ή πραγματικότητα;»
<http://snowboardholics.gr/%CE%BA%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CF%89%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82-%CE%B5%CF%80%CE%B1%CF%86%CE%AD%CF%82-%CE%BC%CE%AD%CF%83%CF%89-%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CF%84%CF%8D%CE%BF%CF%85-%CE%BC%CF%8D/>
7. «Φίλοι ή Facebook φίλοι; Η φιλία στα χρόνια του ...facebook!»
<http://www.sigmalive.com/lifestyle/health/309786>

Ψηφιακά Βιβλία

Σελ Σίλβερστάιν «*Το δένδρο που έδινε*» [The giving tree, 1964]

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1^η ώρα

Προβλήθηκε στον διαδραστικό πίνακα της σχολικής αίθουσας το βιβλίο του Σίλβερστάιν «*Το δένδρο που έδινε*» και το κείμενο διαβάστηκε στην ολομέλεια από τη διδάσκουσα με την κατάλληλη μουσική υπόκρουση. Στη συνέχεια, συζητήθηκαν στην ολομέλεια τα χαρακτηριστικά της φιλίας και καταγράφηκαν στον πίνακα με τη



μορφή άστρου, όπου στο κέντρο ήταν η λέξη *Φιλία* και στις ακτίνες τα χαρακτηριστικά της. Η συζήτηση στράφηκε και στις προϋποθέσεις για την απόκτηση φίλων. Τη συζήτηση βοήθησε και η ανάγνωση στην ολομέλεια του Κειμένου 1 της Ενότητας 3^η από το βιβλίο της Νεοελληνικής Γλώσσας Β΄ Γυμνασίου, [Αν θέλεις ένα φίλο] απόσπασμα από το «Μικρό Πρίγκιπα» του Σαν Εξυπερύ.

2^η ώρα

Καταγράφηκαν στον πίνακα από τη διδάσκουσα οι έννοιες *Φιλία* και *Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης* και τέθηκε το θέμα της διερεύνησης που είχε να κάνει με την έννοια της φιλίας έτσι όπως διαμορφώνεται σήμερα στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Οι μαθητές εξέφρασαν τις προσωπικές τους θέσεις για το θέμα, οι οποίες καταγράφηκαν στον πίνακα.

Στη συνέχεια, τέθηκε η αποστολή των μαθητών. Ως πρώτη αποστολή ορίστηκε η μελέτη ενός δικτύου κειμένων προκειμένου να διερευνηθούν απόψεις και προβληματισμοί δημοσιογράφων, ειδικών και μη ειδικών, απλών πολιτών για το θέμα. Μέσα από την πρώτη αποστολή οι μαθητές τονίστηκε ότι θα εξοικειωθούν με μορφές επιχειρηματολογίας και θα εστιάσουν στις διαθέσεις των ρημάτων, στην ενεργητική/παθητική σύνταξη και στις λέξεις συνοχής των κειμένων. Ως δεύτερη αποστολή ορίστηκε η συγγραφή συνεργατικά ενός άρθρου με το ίδιο θέμα που απευθύνεται στη σχολική κοινότητα, καθώς θα δημοσιευτεί στο ηλεκτρονικό περιοδικό του σχολείου.

Στη φάση αυτή, συγκροτήθηκαν από τη διδάσκουσα έξι τετραμελείς ομάδες μαθητών και μία τριμελή με κριτήρια την επίδοσή τους, τις μεταξύ τους σχέσεις και τις δεξιότητες των μελών της ομάδας. Δόθηκε στους μαθητές το [Φύλλο Εργασίας της 1^{ης} Αποστολής](#), καθώς και το ειδικό Φύλλο Εργασίας για κάθε ομάδα που περιείχε το κείμενο που έπρεπε να μελετήσει και ερωτήσεις σχετικά με αυτό. ([Φύλλο Εργασίας 1^{ης} Ομάδας](#), [Φύλλο Εργασίας 2^{ης} Ομάδας](#), [Φύλλο Εργασίας 3^{ης} Ομάδας](#), [Φύλλο Εργασίας 4^{ης} Ομάδας](#), [Φύλλο Εργασίας 5^{ης} Ομάδας](#), [Φύλλο Εργασίας 6^{ης} Ομάδας](#),



Φύλλο Εργασίας 7^{ης} Ομάδας). Στη συνέχεια, οι ομάδες αυτοοργανώθηκαν αναλαμβάνοντας συγκεκριμένους ρόλους: συντονιστής συζήτησης, αυτός που συνοψίζει, γραμματέας, διαμεσολαβητής.

3^η ώρα

Οι μαθητές μελέτησαν στην τάξη τα κείμενα και απάντησαν στα ερωτήματα που τα συνόδευαν. Για να βρεθούν άγνωστες λέξεις χρησιμοποιήθηκαν λεξικά, έντυπα ή ηλεκτρονικά. Οι διαθέσεις των ρημάτων και η ενεργητική/παθητική σύνταξη δυσκόλεψαν τους μαθητές και ζητούσαν υποστήριξη και καθοδήγηση από τη διδάσκουσα. Όταν ολοκληρώθηκε η φάση της αποδόμησης των άρθρων, κρίθηκε αναγκαία από τη διδάσκουσα μία εμβόλιμη μικροδιδασκαλία που εστίαζε στο θέμα των διαθέσεων των ρημάτων και της ενεργητικής/παθητικής σύνταξης.

4^η και 5^η ώρα

Έγιναν οι παρουσιάσεις των ερωτήσεων που συνόδευαν τα κείμενα των ομάδων. Οι μαθητές αξιοποίησαν τον πίνακα και σημείωναν επιγραμματικά τα σημαντικότερα επιχειρήματα που εντόπισαν και ενδεικτικά λέξεις συνοχής και ρήματα ενεργητικής και παθητικής διάθεσης. Η ολομέλεια κρατούσε σημειώσεις από τις παρουσιάσεις. Στη φάση αυτή κάθε ομάδα δεχόταν διευκρινιστικές ερωτήσεις από την ολομέλεια. Στο τέλος των παρουσιάσεων κάθε ομάδα αναφερόταν στις δυσκολίες που αντιμετώπισε για να φέρει σε πέρας την εργασία της και δεχόταν παρατηρήσεις από την ολομέλεια σχετικά με τη σαφήνεια και την οργάνωση της παρουσίασής της. Η φάση αυτή ήταν αρκετά κουραστική, καθώς οι παρουσιάσεις ήταν αρκετές και κάποιες φορές μειώθηκε το ενδιαφέρον της ολομέλειας.

Το αρχείο που περιέχει σκαναρισμένες εργασίες της 1^{ης} αποστολής βρίσκεται στον οικείο φάκελο *Τεκμήρια*.

6^ο ώρα



Οι ομάδες ανασυγκροτήθηκαν από τη διδάσκουσα με κριτήριο κάθε μέλος τους να έχει μελετήσει κατά την προηγούμενη φάση ένα διαφορετικό άρθρο (μοντέλο Jigsaw). Δόθηκε στους μαθητές το [Φύλλο Εργασίας της 2^{ης} αποστολής](#). Οι μαθητές σε μία ώρα σχεδίασαν τη δομή και το περιεχόμενο του άρθρου τους, χώρισαν ρόλους και ανέλαβαν να γράψουν το κομμάτι που τους αναλογούσε στο σπίτι τους αξιοποιώντας τον επεξεργαστή κειμένου και να το φέρουν σε USB.

7^η ώρα

Οι μαθητές εργάστηκαν στη δημιουργία του άρθρου τους ακολουθώντας τα βήματα του [Φύλλο Εργασίας της 2^{ης} αποστολής](#). Συγκεκριμένα, ένωσαν τα κείμενα που είχαν δημιουργήσει στο σπίτι τους, έκαναν τις απαραίτητες αλλαγές για την εξομάλυνση του ύφους, αξιοποίησαν το διορθωτή ορθογραφίας για να διορθώσουν τα λάθη τους και μορφοποίησαν το κείμενό τους. Οι περισσότερες ομάδες στη φάση αυτή δούλεψαν πολύ καλά. Ασυμφωνίες υπήρξαν σε μία ομάδα, οι οποίες τελικά λύθηκαν καθώς ζητήθηκε η μεσολάβηση της διδάσκουσας. Από τις επτά ομαδικές εργασίες παραδόθηκαν οι έξι. Τα άρθρα που συνέθεσαν στη φάση αυτή οι ομάδες των μαθητών βρίσκονται στον οικείο φάκελο Τεκμήρια.

8^η ώρα

Προτάθηκαν συγκεκριμένες βελτιώσεις από τη διδάσκουσα και μία ώρα διατέθηκε για βελτίωση των εργασιών. Οι βελτιωμένες εργασίες αναρτήθηκαν στο ηλεκτρονικό περιοδικό του σχολείου.

9^η ώρα

Προβλήθηκαν στον διαδραστικό πίνακα οι εργασίες των μαθητών και αξιολογήθηκαν από την ολομέλεια με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης που τέθηκαν στο [Φύλλο Εργασίας της 2^{ης} αποστολής](#).



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Φύλλο Εργασίας 1^{ης} Αποστολής

Πρώτη αποστολή σας είναι να μελετήσετε ένα δίκτυο κειμένων (άρθρα, προσωπικές αφηγήσεις, έρευνες) σχετικά με το θέμα «Φιλία στο διαδίκτυο και στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης» προκειμένου να εντοπίσετε τη θέση του συγγραφέα για το θέμα και να συλλέξετε τα επιχειρήματα που διατυπώνονται. Παράλληλα θα παρατηρήσετε και θα ερμηνεύσετε τη χρήση των εγκλίσεων και των διαθέσεων των χρησιμοποιούμενων ρημάτων και τις λέξεις συνοχής των κειμένων.

Κάθε ομάδα αναλαμβάνει να μελετήσει και να επεξεργαστεί ένα από τα παρακάτω κείμενα με τη βοήθεια των συνοδευτικών ερωτήσεων και να παρουσιάσει τις απαντήσεις στην ολομέλεια

1. Χριστίνα Γιαννακοπούλου. «Ίντερνετ: απομόνωση ή κοινωνικοποίηση». <http://www.healthview.gr/node/5411>
2. «Το Διαδίκτυο επαναπροσδιορίζει την έννοια μας φιλίας» <http://www.greektechforum.com/forums/showthread.php?t=9714> Γιώτα Λογίου. «Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα ασφαλούς διαδικτύου» <http://www.campuscy.com/easyconsole.cfm?id=929> .
3. Ρούλα Γιακοπούλου. «Ερωτες και φιλίες στα χρόνια...του Ίντερνετ». <http://handmadebykaterina.blogspot>
4. Ευστράτιος Παπάνης. «Κίνδυνοι στα σχολεία: Facebook, κίνδυνοι και μαθητές». <http://www.healthview.gr/node/11636>
5. Γιώτα Λογίου. «Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα ασφαλούς διαδικτύου» <http://www.campuscy.com/easyconsole.cfm?id=929> .



6. Κοινωνικές επαφές μέσω διαδικτύου: μύθος ή πραγματικότητα;, Σίσσυ Σιδηροπούλου, <http://snowboardholics.gr/%CE%BA%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CF%89%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82-%CE%B5%CF%80%CE%B1%CF%86%CE%AD%CF%82-%CE%BC%CE%AD%CF%83%CF%89CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CF%84%CF%8D%CE%BF%CF%85-%CE%BC%CF%8D/>
7. Φίλοι ή Facebook φίλοι; Η φιλία στα χρόνια του ...facebook!
<http://www.sigmalive.com/lifestyle/health/309786>

Φύλλο Εργασίας 1^{ης} Ομάδας

Ίντερνετ: απομόνωση ή κοινωνικοποίηση, της Χριστίνας Γιαννακοπούλου

<http://www.healthview.gr/node/5411>

Σύμφωνα με έρευνα που είχε πραγματοποιηθεί στην Αμερική στα τέλη της δεκαετίας του '90, η χρήση του ίντερνετ φαινόταν να έχει αρνητικές επιπτώσεις στη κοινωνική ζωή των ανθρώπων. Πρόσφατες όμως έρευνες δίνουν μια διαφορετική εικόνα καθώς δείχνουν πως το ίντερνετ δεν επηρεάζει αρνητικά την κοινωνική ζωή και την ψυχολογία του ατόμου. Αντίθετα μάλιστα, φαίνεται πως τώρα το ίντερνετ βοηθά στην αύξηση και την διατήρηση κοινωνικών σχέσεων. Η εξάπλωση του ίντερνετ στα περισσότερα σπίτια καθώς και ο συνεχής πολλαπλασιασμός ιστοσελίδων κοινωνικών σχέσεων έχουν μετατρέψει το ίντερνετ σε ένα εργαλείο κοινωνικών επαφών.

Μέσα από το ίντερνετ μπορεί κανείς να διατηρήσει την επικοινωνία με φίλους και συγγενείς που μένουν μακριά, αλλά και να επανασυνδεθεί με παλιούς φίλους, συμμαθητές ή συμφοιτητές. Επιπλέον μπορεί να γνωρίσει καινούρια άτομα με κοινά ενδιαφέροντα, κοινούς προβληματισμούς ή απλά άτομα για να ανταλλάξει δυο κουβέντες - καινούριες φιλίες, προσωπικές σχέσεις αλλά και απλές κοινωνικές επαφές δημιουργούνται καθημερινά μέσα από τον κόσμο του ίντερνετ. Συχνά οι



διαδικτυακές αυτές σχέσεις παίρνουν μορφή και συνεχίζουν πέρα από τα σύνορα του διαδικτύου.

Αυτοί που φαίνεται πως επωφελούνται περισσότερο τις κοινωνικές δυνατότητες του ίντερνετ είναι άνθρωποι που είναι εξωστρεφείς και κοινωνικά δικτυωμένοι. Οι εσωστρεφείς όμως, δηλαδή αυτοί που είναι πιο 'κλειστοί' δεν εκμεταλλεύονται το ίντερνετ για να διευρύνουν τον κοινωνικό τους κύκλο. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει πως το ίντερνετ συμβάλλει στην απομόνωση των πιο 'κλειστών' ανθρώπων, αλλά απλά δεν τους βοηθά να κοινωνικοποιηθούν περισσότερο.

Σύμφωνα λοιπόν με τα παραπάνω, το ίντερνετ φαίνεται να είναι ένα εργαλείο, που αν χρησιμοποιηθεί σωστά, παρέχει τη δυνατότητα να αυξηθούν και να διατηρηθούν οι κοινωνικές μας σχέσεις. Όπως όμως με όλα τα εργαλεία, σημασία έχει το πως το χρησιμοποιεί κανείς και σε ποιο βαθμό. Άλλωστε το ίντερνετ δεν μπορεί να αντικαταστήσει το χρόνο που περνάμε με συγγενείς και φίλους.

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις και παρουσιάστε τες στους συμμαθητές σας.

A. Ποιο είναι το θέμα και ποια η θέση του συγγραφέα;

.....
.....

B. Με ποια επιχειρήματα τη στηρίζει;

.....
.....
.....

Γ. Συμφωνείτε με τη θέση που προβάλλεται;

.....
.....



Δ. Εντοπίστε και σημειώστε στο κείμενο τις λέξεις συνοχής

Ε. Καταγράψτε τα ρήματα σχετικά με το Διαδίκτυο (Ιντερνετ) ή τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Παρατηρήστε τις διαθέσεις και την έγκλισή τους. Σε ποια συμπεράσματα σας οδηγεί η εξέταση των διαθέσεων και των εγκλίσεων των ρημάτων αυτών;

Φύλλο Εργασίας 2^{ης} Ομάδας

Το Διαδίκτυο επαναπροσδιορίζει την έννοια της φιλίας

<http://www.greektechforum.com/forums/showthread.php?t=9714>.



Για τους εφήβους του σήμερα, οι φιλίες συνάπτονται σε περιοχές πέρα από τη σχολική τάξη ή τη γειτονιά τους.

Το Διαδίκτυο και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, αλλά και τα site κοινωνικής δικτύωσης αλλάζουν τον τρόπο με τον οποίο οι έφηβοι ορίζουν τη φιλία και την επικοινωνία με τους συνομηλίκους τους. Πολλές φορές, μάλιστα, οι έφηβοι γίνονται φίλοι με άτομα τα οποία δεν γνωρίζουν απαραιτήτως στον πραγματικό κόσμο. Σύμφωνα με νέα έκθεση της Harris Interactive και της Alloy Media & Marketing, για τους νέους ηλικίας 13 έως 18 ετών, η αποστολή email και το Instant Messaging είναι «τόσο αυτονόητα ως τρόπος επικοινωνίας με τους φίλους όπως το να μιλάνε μαζί τους στο τηλέφωνο».

Υπάρχουν σημαντικές διαφορές μεταξύ των ηλικιακών ομάδων 8 έως 12 ετών και 13 έως 18 ετών σχετικά με το πώς επικοινωνούν με τους φίλους τους. Ενώ το 81% των μικρότερων παιδιών προτιμά ως τρόπο επαφής τη συζήτηση πρόσωπο με πρόσωπο, μόλις το 53% των μεγαλύτερων έχει την ίδια άποψη. Οι έφηβοι είναι πολύ πιο πιθανόν να χρησιμοποιήσουν πρόγραμμα IM ή το κινητό τηλέφωνο για να μείνουν σε επαφή με τους φίλους τους.



Το Διαδίκτυο παίζει έναν όλο και πιο σημαντικό ρόλο στις φιλίες που δημιουργούν τα παιδιά. Τα site κοινωνικής δικτύωσης συμβάλλουν στην ανάπτυξη της νεαρής προσωπικότητας, προσφέροντας μια πλατφόρμα όπου οι έφηβοι μπορούν να κτίσουν σχέσεις, να θεμελιώσουν την ανεξαρτησία τους, να ενισχύσουν την ταυτότητά τους και να γίνουν μέρος μιας κοινότητας, η οποία δεν περιορίζεται απαραίτητα στον κύκλο τους στον πραγματικό κόσμο», σχολιάζει η Σούζαν Μάρτιν της Harris Interactive.

Προς επίρρωση των αποτελεσμάτων της έκθεσης αυτής έρχονται και εκείνα μελέτης της eMarketer με τον τίτλο «Tweens and Teens Online: From Mario to MySpace». Σύμφωνα με τα στοιχεία των ερευνητών, τα μικρότερης ηλικίας παιδιά θα συνδεθούν online πολύ πιο σπάνια και κυρίως για να παίζουν παιχνίδια, δηλαδή για να κάνουν κάτι μόνα τους. Αντίθετα, οι έφηβοι πολύ γρήγορα αναπτύσσουν ενδιαφέρον για να χρησιμοποιήσουν το Διαδίκτυο για επικοινωνία. Έχουν φίλους που δεν συνάντησαν ποτέ.

Η φύση των φιλικών σχέσεων διαφοροποιείται στους εφήβους, αφού το ένα τρίτο και πλέον των ερωτηθέντων εφήβων δηλώνει ότι έχει τουλάχιστον μια φορά επικοινωνήσει με κάποιον φίλο online, τον οποίο δεν έχει συναντήσει ποτέ στην πραγματική ζωή.

Οι έφηβοι που έχουν ήδη προφίλ στα site κοινωνικής δικτύωσης, λίστες φίλων στον IM και στα κινητά τηλέφωνα απαντούν ότι έχουν ένα πολύ σημαντικό αριθμό φίλων: Κατά μέσο όρο 75 στα προφίλ online, 52 στις λίστες IM και 38 στο κινητό τηλέφωνο.

Εντούτοις, οι έφηβοι εξακολουθούν να δίνουν αξία στις διαπροσωπικές φιλίες περισσότερο από ό,τι στις ηλεκτρονικές. Στο δείγμα των εφήβων που έχουν φίλους με τους οποίους επικοινωνούν μόνο μέσω Internet, μόλις το 16% θεωρεί αυτούς τους φίλους πολύ ή αρκετά στενούς.



Όμως, αξιοσημείωτο είναι ότι το 77% όσων έχουν φίλους με τους οποίους επικοινωνούν τόσο online όσο και έχουν μια διαπροσωπική επαφή εκτιμά ότι αυτές οι φιλίες είναι πολύ ή αρκετά στενές.

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις και παρουσιάστε τες στους συμμαθητές σας.

A. Ποιο είναι το θέμα και ποια η θέση του συγγραφέα;

B. Με ποια επιχειρήματα τη στηρίζει;

Γ. Συμφωνείτε με τη θέση που προβάλλεται;

Δ. Εντοπίστε και σημειώστε στο κείμενο τις λέξεις συνοχής

E. Καταγράψετε τα ρήματα σχετικά με το Διαδίκτυο (Ιντερνετ) ή τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Παρατηρήστε τις διαθέσεις και την έγκλισή τους. Σε ποια συμπεράσματα σας οδηγεί η εξέταση των διαθέσεων και των εγκλίσεων των ρημάτων αυτών;



Φύλλο Εργασίας 3ης Ομάδας

Ε-ρωτες και φιλίες στα χρόνια... του Ιντερνετ της Ρούλας Γιαννακοπούλου

<http://handmadebykaterina.blogspot>.

Οι δεσμοί φιλίας από τα παιδικά και σχολικά χρόνια θεωρούνται από πολλούς άρρηκτοι, καθώς δημιουργούνται την εποχή της... αθωότητας. Κάποιοι αναπολούν με νοσταλγία τους... «συμπολεμιστές» από τον στρατό. Άλλοι κάνουν κολλητούς μέσα από το πανεπιστήμιο ή τη δουλειά, αν και από ορισμένους αμφισβητείται η γνησιότητα και η ανθεκτικότητα μέσα στον χρόνο αυτού του είδους φιλίας, καθώς πιστεύουν πως ενδεχομένως να «υποσκάπτεται» από τον ανταγωνισμό. Τώρα, έρχονται να προστεθούν και οι... ιντερνετικές φιλίες.

Το Διαδίκτυο έχει κατηγορηθεί για αποξένωση των ανθρώπων. Πολλοί όμως λένε πως εκεί γνώρισαν έναν καλό φίλο, τον «κολλητό», τον έρωτα. Μπλογκάροντας και στέλνοντας σχόλια σε ηλεκτρονικές αναρτήσεις βρήκαν ένα χέρι να πιαστούν σε δύσκολες περιόδους, ένα φιλαράκι να μοιραστούν στιγμές ξεγνοιασιάς και δημιουργίας, έναν... «εξομολογητή», έναν φίλο να δώσει μια συμβουλή.

Μέσα από τα μπλογκ και τις ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης αναπτύσσονται όλο και συχνότερα δυνατές σχέσεις ανάμεσα σε άτομα με κοινά ενδιαφέροντα ή κοινή στάση ζωής, που ξεφεύγουν από τα στενά ιντερνετικά πλαίσια και την ανωνυμία του Διαδικτύου. Στην αρχή, επικοινωνούν... πληκτρολογώντας. Στη συνέχεια, αποφασίζουν να γνωριστούν από κοντά και σε πολλές περιπτώσεις απλά «δένουν» και γίνονται αχώριστοι. Ακολουθούν εκδρομές, ανταλλαγές επισκέψεων στα σπίτια, συνεργασίες, κουμπαριές ακόμη και γάμοι.

Οι περισσότεροι είναι αρχικά επιφυλακτικοί και δεν περιμένουν πολλά από μία, εκτός υπολογιστή, επαφή. Είναι αρκετές όμως οι περιπτώσεις ανθρώπων που «κόλλησαν» αμέσως και πλέον οι φιλίες αυτές μετρούν ήδη αρκετά χρόνια. «Θεωρώ το Ιντερνετ απρόσωπο. Με το τίποτα δεν περίμενα να βρω μέσα από αυτό μια φίλη. Κι όμως διαψεύστηκα. Μέσω ενός site γνώρισα τη Ρούλα, στην οποία έχω πλέον



εκμυστηρευτεί πράγματα που δεν ξέρει ούτε η καλύτερη εδώ και 25 χρόνια φίλη μου. Εχω γνωρίσει και πολλές ακόμη κοπέλες που μας συνδέει η αγάπη για το ίδιο χόμπι και συναντιόμαστε για να δημιουργήσουμε», λέει στο «Εθνος» η μπλόγκερ Κατερίνα Λαϊοπούλου.

Το Ιντερνετ δεν... φέρει ευθύνη απλά για μεμονωμένες φιλίες. Εχει το... χάρισμα να φέρνει σε επαφή ακόμη και γκρουπ ατόμων που έχουν έναν κοινό στόχο ή ένα κοινό πάθος.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΕΠΑΦΕΣ

Ταίριαζαν γονείς αλλά και παιδιά

Το πρώτο, εκτός υπολογιστή, ραντεβού δόθηκε σε κινηματογραφική αίθουσα πριν από δύο χρόνια. Λίγα λεπτά ήταν αρκετά για να γεννηθεί μία πολύ καλή φιλία ανάμεσα σε δύο ζευγάρια και τα παιδιά τους. Η Ασπα και ο Βασίλης επικοινωνούσαν με τον Χρήστο αφήνοντας σχόλια ο ένας στο μπλογκ του άλλου, μέχρι που αποφάσισαν να τα πουν και από κοντά. «Είδαμε πως έχουμε κοινά ενδιαφέροντα, κοινό τρόπο σκέψης, είμαστε γονείς και έτσι είπαμε να συναντηθούμε με τον Χρήστο και τη σύζυγό του Κατερίνα. «Κολλήσαμε» από την αρχή. Λίγους μήνες μετά, μάλιστα, φτιάξαμε από κοινού και το μπλογκ <http://mamades.mpampades.gr>. Και το σημαντικό είναι πως ταίριαζαν και τα παιδιά μας. Τώρα τα πηγαίνουμε εκδρομές και βγαίνουμε έξω συχνά», λέει η Ασπα Τσαμαδή.

ΟΛΙΒΙΑ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Το κλαμπ του μάρσιπο

Η Ερατώ και η Αθηνά, 11 και 14 μηνών αντίστοιχα, δεν είναι απλά φίλες από την... κούνια, αλλά από την... κοιλιά και όταν μεγαλώσουν θα λένε πως γνωρίστηκαν μέσω μπλογκ, ή πιο σωστά οι μαμάδες τους έγιναν φίλες μέσω μπλογκ και στη συνέχεια και οι ίδιες.

Η Ολίβια Γαβρίλη, μητέρα της μικρής Αθηνάς και πολύ γνωστή μπλόγκερ (<http://blog.eimaimama.gr>), όταν ήταν ακόμη έγκυος, έψαχνε μέσω του Διαδικτύου



να βρει το κατάλληλο μάρσιπο για το μωρό της. Κατόπιν αναζήτησης σε διάφορες ιστοσελίδες κατέληξε να παραγγείλει από το μπλογκ <http://pantoumazi.gr> της Ευαγγελίας Παπαχειμώνα, που είναι μητέρα της Ερατώ. Τότε, άρχισαν οι δύο κοπέλες να ανταλλάσσουν σχόλια η μία στις αναρτήσεις του μπλογκ της άλλης, μέχρι που κατέληξαν να είναι πλέον κολλητές. «Συναντιέμαι με την Ολίβια πιο συχνά από κάθε άλλη μου φίλη και συζητάμε ακόμη και προσωπικά ζητήματα που δεν συζητάω ούτε με τις φίλες από το Δημοτικό», τονίζει η Ευαγγελία. «Με την Ευαγγελία ταιριάξαμε αμέσως. Επιπλέον, μέσω του μπλογκ μου, το οποίο επισκέπτονται 6.000 - 7.000 άτομα καθημερινά, έρχονται σε επαφή πολλές μαμάδες. Οργανώνω και μαμαδο-συναντήσεις σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, στις οποίες συγκεντρωνόμαστε κάθε φορά 70-80 μαμάδες με τα παιδιά μας. Με αφορμή αυτές τις συναντήσεις έχουν δημιουργηθεί πολλές φιλίες και κουμπαριές. Οι περισσότερες φίλες μου πλέον είναι από το Ιντερνετ», λέει η Ολίβια.[...].

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις και παρουσιάστε τες στους συμμαθητές σας.

A. Ποιο είναι το θέμα και ποια η θέση του συγγραφέα;

B. Με ποια επιχειρήματα τη στηρίζει;

Γ. Συμφωνείτε με τη θέση που προβάλλεται;

Δ. Εντοπίστε και σημειώστε στο κείμενο τις λέξεις συνοχής



Ε. Καταγράψετε τα ρήματα σχετικά με το Διαδίκτυο (Ιντερνετ) ή τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Παρατηρήστε τις διαθέσεις και την έγκλισή τους. Σε ποια συμπεράσματα σας οδηγεί η εξέταση των διαθέσεων και των εγκλίσεων των ρημάτων αυτών;

Φύλλο Εργασίας 4^{ης} Ομάδας

Με αφορμή την παγκόσμια μέρα ασφαλούς χρήσης του Διαδικτύου

της Γιώτας Λόγιου

Ένας καταγισμός άμεσης και ασταμάτητης πρόσβασης, ασυμμετρίας πληροφοριών, εικονικής αντίληψης των ιστοσελίδων, απόσπαση της προσοχής, έμφαση ιστοσελίδων όχι στο περιεχόμενο αλλά στα «τρικ» προσέλκυσης των επισκεπτών είναι μόνο λίγοι από τους πολλούς παράγοντες οι οποίοι συντέλεσαν στη διαμόρφωση ενός ρομποτικού πληθυσμού ανά τον πλανήτη απέναντι στο διαδίκτυο.

Ο χαρακτηρισμός «ρομποτικός» δεν είναι καθόλου τυχαίος. Σήμερα περισσότερο από ποτέ το διαδίκτυο προσφέρει απλόχερα πειρασμούς στους οποίους ενδίδουν παιδιά και ενήλικες, γίνονται έρμια απέναντι του και τις περισσότερες φορές αυτό συμβαίνει ασυνείδητα. Η απόσταση μεταξύ επιθυμίας και πραγματικότητας καταργείται επικίνδυνα μέσω της προβολής και εξυπηρέτησης ασυνείδητων ναρκισσιστικών φαντασιώσεων που λειτουργούν μέσω του διαδικτυακού χώρου και αυτό εγκυμονεί τον κίνδυνο να παραπέσει ο χρήστης σε κατάσταση αποπροσωποποίησης, ταύτισης, παραποίησης της πραγματικότητας, κοινωνικής απομόνωσης ακόμα και σε εθισμό.

Από την πρώτη διαδικτυακή μορφή το γνωστό σε όλους e-mail ή αλλιώς ηλεκτρονικό ταχυδρομείο -που άρχισε πειραματικά το 1965- μέχρι σήμερα το



δημοφιλέστατο site κοινωνικής δικτύωσης «facebook», έχουν αποκόψει το κομμάτι της προφορικής και της μη λεκτικής επικοινωνίας όπως αυτή εκφράζεται μέσα από τη στάση του σώματος, τον τόνο της φωνής μας, τις εκφράσεις μας κ.ά. και μένει μόνο το γραπτό μήνυμα.

Σε αντίθεση με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, τα sites κοινωνικής δικτύωσης παρέχουν την δυνατότητα του chatting, δηλαδή το να μιλάς ταυτόχρονα με πολλά άτομα σε αληθινό χρόνο. Πασίγνωστα είναι και τα ηλεκτρονικά παιχνίδια του διαδικτύου που φλερτάρουν με την διαταραχή της αντίληψης ονομαζόμενη **αποπροσωποποίηση**. Η διαταραχή αυτή ωθεί το άτομο να βιώνει την πραγματικότητα ως όνειρο ή ως ταινία ή ότι λειτουργεί ως ρομπότ.

Αποτέλεσμα είναι να αφιερώνονται άπειρες ώρες μπροστά στον υπολογιστή προκαλώντας **εθισμό**. Δεν είναι απρόσμενο που αυτό ελκύει περισσότερο τους νέους, πλέον και τα παιδιά, διότι είναι ένα καινούργιο πεδίο κοινωνικών συμπεριφορών και δράσεων με περιορισμένους για τους ίδιους τους χρήστες κανόνες και ελευθερίες. Κάτω από τη σκοπιά της ανωνυμίας και της ελευθερίας και χωρίς να χρειάζονται σωματικές πράξεις πέραν της δακτυλογράφησης ή κάποιου μοχλού, η λειτουργία αυτή θεωρείται αποδεκτή κατ' αυτούς, ως επί το πλείστον συμπεριφορά για μια ρεαλιστική ζωή.

Οι χρήστες ανακοινώνουν διαδικτυακά τις επιθυμίες τους και ικανοποιούνται μέσα από αυτό, διότι πλέον προβάλλεται ως κάτι φυσιολογικό. Μέσα από τα κοινωνικά sites εξαπλώνονται εγωκεντρικά συναισθήματα για την εικόνα του κάθε χρήστη και με το πέρασ του καιρού μια τέτοια συμπεριφορά μπορεί να προκαλέσει **ταύτιση**, τάση δηλαδή του ατόμου να γίνει ένα άλλο πρόσωπο. Όπως και σύγχυση στα όρια πραγματικού και πλασματικού, αυτό που προανέφερα ως **παραποίηση της πραγματικότητας**. Στην περίπτωση αυτή δημιουργείται η πιθανότητα να



αναπτυχθούν φαινόμενα ψυχοπαθογένειας καθώς ο χρήστης απαρνείται τη διαφορά ανάμεσα στην επιθυμία και την αδύνατη εκπλήρωση της.

Τα άτομα που έχουν την τάση σε ψυχωτικές συμπεριφορές μέσα στο διαδίκτυο βρίσκονται αντιμέτωποι αρκετά σε κοινωνικούς αποκλεισμούς και στην πραγματική τους ζωή. Είναι γι' αυτούς το διαδίκτυο μια ελκυστική διέξοδος και τους δίνει την ψευδαίσθηση της αποκατάστασης και της αποδοχής. Έχουν προδιαθέσεις κατά κυρίως για **κοινωνική απομόνωση**, για μειωμένη αυτοεκτίμηση, αποξένωση, σύμπλεγμα κατωτερότητας και ίσως κάποια υπάρχουσα κατάθλιψη. Θέλουν να «τρέφονται» από την πλασματικότητα του κυβερνοχώρου και να μεταβαίνουν νοητικά σε μυθικές καταστάσεις.

Η ασφάλεια που δύναται να παραχθεί πρώτα και απαιτείται είναι σε παιδιά που δεν έχουν ακόμα αναπτύξει επαρκώς το γνωστικό και νοητικό τους επίπεδο και αναφέρομαι σε παιδιά δημοτικού σχολείου. Οι γονείς αλλά και οι δάσκαλοι πρέπει να αφιερώνουν χρόνο και να εξερευνούν μαζί με τα παιδιά τους ιστοσελίδες στο διαδίκτυο, να τα ενημερώνουν πως αρκετά από αυτά που βλέπουν δεν είναι αληθινά, να τους επισημάνουν την απαγόρευση συνάντησης με άτομα που γνωρίζουν διαδικτυακά όπως επίσης και να μην ανεβάζουν φωτογραφίες δικές τους ή ανθρώπων της οικογενείας.

Υπάρχει κι ως γνωστόν η πρόληψη με υπηρεσίες που απαγορεύουν την επίσκεψη σε ακατάλληλες ιστοσελίδες. Οι εξελίξεις στον τομέα του διαδικτύου είναι συνεχείς και γρήγορες και χρειάζεται σπιντάδα και εξυπνάδα ο χειρισμός τους για αποφυγή των χειρότερων τόσο για τους ενήλικες όσο και για τα παιδιά.

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις και παρουσιάστε τες στους συμμαθητές σας.

A. Ποιο είναι το θέμα και η θέση της αρθρογράφου;



Β. Ποιες είναι οι συνέπειες, κατά την αρθρογράφο, από τη χρήση του Διαδικτύου;

Γ. Ποιες λύσεις προτείνονται;

Δ. Καταγράψτε τα ρήματα σχετικά με το Διαδίκτυο (Ιντερνετ) ή τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Παρατηρήστε τις διαθέσεις και την έγκλισή τους. Σε ποια συμπεράσματα σας οδηγεί η εξέταση των διαθέσεων και των εγκλίσεων των ρημάτων αυτών;

Ε. Ποιος εμφανίζεται ως «θύτης» (δαιμονοποίηση) και ποιος ως «θύμα» στο άρθρο;

ΣΤ. Συμφωνείτε με τις απόψεις της αρθρογράφου;

Φύλλο Εργασίας 5^{ης} Ομάδας

Κίνδυνοι στα σχολεία: Facebook κίνδυνοι και μαθητές, του Ευστράτιο Παπάνη

<http://www.healthview.gr/node/11636>



Οι κίνδυνοι στο facebook και η χρήση των social networks είναι από τα μεγαλύτερα θέματα συζήτησης των ημερών. Τα δίκτυα κοινωνικής δικτύωσης (social network) γοητεύουν τους μαθητές, που βρίσκουν ότι η ηλεκτρονική κοινωνική δικτύωση είναι ο βολικότερος τρόπος επικοινωνίας. Σε έρευνα που διεξήγαγα για τη χρήση του facebook από μαθητές διαπιστώθηκαν τα εξής:

- Τα κορίτσια καταλαμβάνουν ακραίες θέσεις, δηλαδή είτε χρησιμοποιούν το Facebook πολλές ώρες ή είναι περιστασιακοί χρήστες. Τα αγόρια εμφανίζονται πιο ευνοϊκά διακείμενα απέναντι στην κοινωνική δικτύωση από ό,τι τα κορίτσια και είναι περισσότερο εξαρτημένα από τη χρήση του Facebook.
- Οι πολύωροι χρήστες του Facebook έχουν συνήθως γονείς που είναι απόφοιτοι της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Όσο υψηλότερο είναι το επίπεδο γνώσεων των γονέων σχετικά με τον Η/Υ, τόσο περισσότερο ασχολούνται τα παιδιά τους με το διαδίκτυο και την κοινωνική δικτύωση μέσω Η/Υ.
- Οι πολύωροι χρήστες του Facebook έχουν χαμηλή συμμετοχή σε δημιουργικές δραστηριότητες κατά τον ελεύθερο χρόνο τους.
- Οι περιστασιακοί χρήστες του Facebook στην πλειοψηφία τους ασχολούνται με τους φίλους τους, ενώ όσοι επενδύουν πολύ χρόνο είναι κατά κύριο λόγο μοναχικοί χρήστες.
- Πολλοί θεώρησαν ότι η ηλεκτρονική κοινωνική δικτύωση είναι ο βολικότερος τρόπος επικοινωνίας, που θα αντικαταστήσει το email και τις πιο συμβατικές μορφές διάδρασης. Κανόνιζαν τα ραντεβού τους μέσω του Facebook αντί να τηλεφωνήσουν, συζητούσαν γι' αυτό με τους φίλους τους και χρησιμοποιούσαν την ηλεκτρονική ιδιόλεκτο (αργκώ).
- Πολλοί χρήστες δήλωσαν ότι αυτό που τους συναρπάζει στο Facebook είναι ότι γνωρίζουν άτομα που μοιράζονται τα ίδια ενδιαφέροντα, ότι έχουν πρόσβαση σε πληροφορίες που τους ενδιαφέρουν, ακόμη και ότι συγκροτούν ομάδες μελέτης για τις εξετάσεις.



- Η ευχαρίστηση που προέρχεται από την ενασχόληση με το Facebook και η φυγή από το διάβασμα είναι η βασικότεροι λόγοι ενασχόλησης με αυτό (στους μαθητές Λυκείου). Το Facebook δεν είναι πια εργαλείο, αλλά εναλλακτικός τρόπος ζωής.
- Οι περισσότεροι δήλωσαν ότι μέσω της εφαρμογής αυτής κατάφεραν να επανασυνδεθούν με άτομα ή φίλους που είχαν χάσει εδώ και καιρό.
- Οι περισσότεροι χρήστες έχουν κουραστεί πλέον με το πλήθος των εφαρμογών του Facebook, με τις άπειρες προσκλήσεις σε quiz και test χαμηλού επιπέδου.
- Το κυριότερο χαρακτηριστικό του Facebook, που τους προσέλκυσε εξ αρχής, ήταν η απλότητα των λειτουργιών του, η δυνατότητα επιλογής των εφαρμογών με τις οποίες θα πλαισίωναν το προφίλ τους
- Αρκετοί χρήστες είχαν κουραστεί από το 'φακέλωμα' μέσω Facebook, μέσω του οποίου ο καθένας γνώριζε και μετέδιδε ποια η ψυχική διάθεση του χρήστη, τι έκανε όλες τις χρονικές στιγμές κλπ. Οι περισσότεροι από αυτούς πιστεύουν ότι η μόδα του Facebook θα περάσει και θα αντικατασταθεί με κάτι πολύ πιο ενδιαφέρον, επειδή ξεπέρασε το μέτρο. Το διαδίκτυο έχει κανόνες αυτορρύθμισης.
- Πολλοί άνοιξαν λογαριασμό στο Facebook, επειδή είναι μόδα.
- Οι περισσότεροι κατηγορούν το Facebook ότι προάγει τις επιφανειακές αόριστες σχέσεις και ότι δεν μπορούν να βρουν πραγματική στήριξη μέσω αυτού. Παρόλα αυτά, αναγνώρισαν ότι αποτελεί υποκατάστατο για όσους δεν τα καταφέρνουν στις πραγματικές σχέσεις ή έχουν περιορισμένο χρόνο γι' αυτές.
- Οι χρήστες με μεγαλύτερη εξάρτηση από το Facebook, παρουσίαζαν την ίδια νοσηρή σχέση και με τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και τον υπολογιστή γενικότερα.
- Οι περισσότεροι χρήστες δεν κατάλαβαν την εξάρτηση από το facebook μέχρι που κατέληξαν να αναλώνουν πολλές ώρες ασχολούμενοι με τις εφαρμογές του και σκεφτόταν γι' αυτό ακόμη κι όταν έκλειναν τον υπολογιστή.
- Το Facebook παρέχει το προσωπίο της αυτοεκτίμησης. Πολλοί αρθρώνουν συναισθήματα μέσα από αυτό, που δεν θα τολμούσαν να τα πουν στην



πραγματική ζωή. Το ένστικτο και το συναίσθημα απελευθερώνεται. Αρκετοί χρήστες διατηρούσαν παραπάνω από δύο λογαριασμούς στο Facebook με διαφορετικά χαρακτηριστικά κάθε φορά. Πολλαπλές και σχιζοειδείς προσωπικότητες.

- Το γλωσσικό επίπεδο των χρηστών του Facebook πολλές φορές κατρακυλάει σε ύβρεις και χυδαιολογίες, ενώ η ελληνική ορθογραφία παραχαράσσεται. Η γλώσσα είναι ένα συνονθύλευμα αγγλικών συντμήσεων και ελληνικών. Συχνή είναι η χρήση emoticons που όμως γίνονται δύσκολα στην αποκρυπτογράφησή τους και δυσχεραίνουν τη φόρτωση της σελίδας.
- Το Facebook αποτελεί μέσο επικοινωνίας, ειδικά για νέους επαρχιακών πόλεων, που δεν έχουν πολλές ευκαιρίες να γνωρίσουν όσους θα επιθυμούσαν. Παράλληλα προσφέρει τα δυνατότητα είτε για ιδιωτική συνομιλία είτε για μαζική συζήτηση.
- Σε χρήστες μικρότερης ηλικίας αναπτύσσεται ανταγωνισμός για το ποιος θα προσελκύσει περισσότερους φίλους, κυρίως του αντιθέτου φύλου.
- Οι γυναίκες χρήστες προβάλλουν τις περισσότερες φορές ένα μυστηριώδη εαυτό, που περιμένει να ανακαλυφθεί από κάποιο χρήστη με έξοχα προσόντα, γρήγορο στη γραφή και με καλές ατάκες. Οι φωτογραφίες που τοποθετούν στο προφίλ τους είναι προκλητικές μερικές φορές ή παρμένες από τον κόσμο των κινουμένων σχεδίων. Οι άντρες χρήστες συνήθως επαίρονται για τα σωματικά τους προσόντα και για τον 'τσαμπουκά' που μπορούν να επιδείξουν.
- Οι περισσότεροι χρήστες δεν ενοχλούνται που το Facebook βρίθει διαφημίσεων και πολλές φορές παίρνει πολιτική διάσταση ερήμην τους

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις και παρουσιάστε τες στους συμμαθητές σας.

A. Ποιο είναι το θέμα της έρευνας



Β. Αφού διαβάσετε προσεκτικά το κείμενο διακρίνετε τους κινδύνους που διατρέχουν οι μαθητές με τη χρήση των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης. Να απαντήσετε χρησιμοποιώντας παθητική σύνταξη (π.χ. Με τη χρήση των Μ.Κ.Δ. υπάρχει κίνδυνος οι μαθητές να εθισθούν)

Γ. Εντοπίστε και σημειώστε στο κείμενο τις λέξεις συνοχής

Φύλλο Εργασίας 6^{ης} Ομάδας

Κοινωνικές επαφές μέσω διαδικτύου: μύθος ή πραγματικότητα;

της Σίσσυς Σιδηροπούλου

<http://snowboardholics.gr/%CE%BA%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CF%89%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82-%CE%B5%CF%80%CE%B1%CF%86%CE%AD%CF%82-%CE%BC%CE%AD%CF%83%CF%89-%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CF%84%CF%8D%CE%BF%CF%85-%CE%BC%CF%8D/>

Το διαδίκτυο αποτελεί ένα αναπόσπαστο τμήμα της καθημερινότητας των περισσότερων ανθρώπων του Δυτικού και, γενικότερα, του προηγμένου κόσμου. Οι εφαρμογές του είναι τόσο διαδεδομένες που θεωρείται πλέον αναχρονιστικό να μιλά κανείς για την «επανάσταση» του διαδικτύου. Μια από τις σημαντικότερες εφαρμογές είναι οι περίφημες σελίδες κοινωνικής δικτύωσης (facebook, tweeter, myspace κ.α), οι οποίες έχουν αναδειχθεί σε πραγματικούς επικοινωνιακούς και



εμπορικούς κολοσσούς. Όπως ήταν επόμενο, πολύς λόγος έχει γίνει για τις θετικές ή αρνητικές επιδράσεις των ιστότοπων αυτών και μια πιο προσεκτική ματιά είναι απαραίτητη για κάθε ενεργό ή μελλοντικό χρήστη.

Μια από τις πιο συχνά αναφερόμενες αρνητικές επιπτώσεις των ιστοσελίδων κοινωνικής δικτύωσης είναι η κοινωνική απομόνωση. Φυσικά εδώ εννοείται η απομόνωση από τον «πραγματικό» κόσμο, αυτόν έξω από το διαδίκτυο. Αυτό που παρατηρείται είναι ότι πολλοί χρήστες απορροφούνται τόσο πολύ από τον κόσμο του διαδικτύου, ώστε παραμελούν τις κοινωνικές τους επαφές και καταλήγουν απομονωμένοι, αφού, ουσιαστικά, επιλέγουν τις ψηφιακές φιλίες. Σε κάθε περίπτωση, εδώ θα μπορούσε να αντιπαραβάλει κανείς όλες εκείνες τις φιλίες που γεννιούνται στο διαδίκτυο και μεταφέρονται στην πραγματική ζωή ή απομακρυσμένες επαφές, οι οποίες διατηρούνται μέσω αυτών των δικτύων. Το παράδοξο είναι ότι, όσο πιο πετυχημένη είναι μια ιστοσελίδα κοινωνικής δικτύωσης, τόσο περισσότερο φαίνεται να απομονώνονται μερικοί χρήστες της. Μια άλλη κριτική που ασκείται στις παραπάνω ιστοσελίδες είναι η κακή επένδυση χρόνου από τον χρήστη, που συχνά προκαλεί ακαδημαϊκή, εργασιακή και μορφωτική έκπτωση, ελλιπή καλλιέργεια και διάφορα ακόμη προβλήματα στην καθημερινή ζωή του.

Από την άλλη πλευρά, η σωστή χρήση του διαδικτύου προσφέρει τεράστια δυνατότητα για ενημέρωση πάνω σε διάφορα θέματα, πρόσβαση σε ανεξάντλητες πηγές πληροφοριών και δεδομένων, ανταλλαγή απόψεων ανάμεσα στους χρήστες και διαμόρφωση ολοκληρωμένης άποψης λόγω της δυνατότητας του χρήστη για συλλογή απεριόριστων στοιχείων σε θέματα που τον ενδιαφέρουν.

Το διαδίκτυο λοιπόν, είναι ένα μέσο που ο χρήστης καλείται να διαχειριστεί με τρόπο που να του εξασφαλίζει τα μέγιστα αποτελέσματα, με τις λιγότερες αρνητικές συνέπειες. Το αποτέλεσμα της σχέσης διαδικτύου και χρήστη εξαρτάται όχι μόνο από το ίδιο το διαδίκτυο που μπορεί να επηρεάσει αρνητικά τον χρήστη αλλά και από την ικανότητα το χρήστη να χειριστεί τους κινδύνους του διαδικτύου με σύνεση και κριτική σκέψη.



Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις και παρουσιάστε τες στους συμμαθητές σας.

A. Ποιο είναι το θέμα και ποια η θέση του συγγραφέα;

B. Με ποια επιχειρήματα τη στηρίζει;

Γ. Συμφωνείτε με τη θέση που προβάλλεται;

Δ. Εντοπίστε και σημειώστε στο κείμενο τις λέξεις συνοχής

Ε. Καταγράψτε τα ρήματα σχετικά με το Διαδίκτυο (Ιντερνετ) ή τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Παρατηρήστε τις διαθέσεις και την έγκλισή τους. Σε ποια συμπεράσματα σας οδηγεί η εξέταση των διαθέσεων και των εγκλίσεων των ρημάτων αυτών;

Φύλλο Εργασίας 7^{ης} Ομάδας

Φίλοι ή Facebook φίλοι; Η φιλία στα χρόνια του ...facebook!

<http://www.sigmalive.com/lifestyle/health/309786>



Πόσους φίλους έχεις; “1582...!”. What? Μα ποιος άνθρωπος έχει τόσους φίλους; Ο σύγχρονος άνθρωπος προφανώς. Υπάρχουν κάποιοι που έχουν και περισσότερες από 2.000 φίλους. Ουάου!!!

Εγώ, τρεις έχω. Τσεκαρισμένους, λατρεμένους, τους εμπιστεύομαι και βασίζομαι πάνω τους. Κάνω κάτι λάθος;

Κι ύστερα ήρθε το facebook

Και η λέξη “φίλος” απέκτησε και ένα νέο νόημα. “Τα τελευταία χρόνια ο ορισμός της φιλίας έχει αποκτήσει νέες διαστάσεις και ευρύτερη έννοια. Ξεχάστε όσα ξέρατε μέχρι τώρα! Φίλος δεν είναι μόνο ο άνθρωπος που εμπιστεύεσαι, αγαπάς, σέβεσαι, υπολογίζεις και βοηθάς, αλλά και ένας αριθμός στην ιστοσελίδα σου. Το οξύμωρο της ιστορίας; Ενώ στην πραγματική ζωή περισσότερους φίλους έχει ένας κοινωνικός άνθρωπος, οι φιλίες νέου τύπου χαρακτηρίζονται από απομόνωση και μοναξιά. Ο καθένας σπίτι του με τον υπολογιστή του” σημειώνει η ψυχολόγος Στέλλα Αργυρίου. Όσο πιο μόνος, τόσο περισσότερο στο σπίτι. Κι όσο περισσότερο στο σπίτι, τόσος περισσότερος χρόνος για αναζήτηση “φίλων” και “κοινωνικοποίηση” μέσω διαδικτύου. Κι αν στην πραγματική ζωή παραπονιέσαι γιατί δεν έχεις φίλους, στην εικονική πραγματικότητα έχεις αμέτρητους και μάλιστα με αλφαβητική σειρά. Και φωτογραφία!

Illusions!

Η ψυχολόγος Στέλλα Αργυρίου θέτει τα ερωτήματα-προβληματισμούς...

“Γιατί τα τελευταία χρόνια το social networking τείνει να μετατρέψει τη φιλία από υπαρκτό δεσμό σε ψευδαίσθηση; Από κάτι που μάθαμε παραδοσιακά να μοιραζόμαστε σε κάτι που ο καθένας μόνος και για λογαριασμό του αγκαλιάζει; Τι είναι αυτό που μας έχει απομονώσει στις ηλεκτρονικές μας καλύβες και μας βγάζει στοιχεία παλιμπαιδισμού και κτητικότητας; Θυμάστε όλοι τους παιδικούς “φανταστικούς φίλους”... αντί να προχωρήσουμε μπροστά γυρνάμε στο πως συμπεριφερόμαστε σαν παιδιά;



Κατά τη γνώμη μου πρόκειται για ένα μηχανισμό άμυνας που ο καθένας μας βγάζει στην επιφάνεια. Για να το κάνουμε όμως αυτό σημαίνει πως έχουμε πληγωθεί σε σημείο να μην επιτρέπουμε στον εαυτό μας να την ξαναπατήσει. Έτσι λοιπόν θωρακισμένοι στο “ασφαλές κλουβί” που οι ίδιοι δημιουργήσαμε, έχουμε τα πάντα σε θεωρητικό επίπεδο, αλλά τίποτα στην πράξη!”.

“Το μόνο σίγουρο είναι πως αν κάτι μας συμβεί, κανένας από τους 750 φίλους μας δεν θα ενδιαφερθεί τόσο όσο οι πραγματικοί in real life φίλοι”.

Γκρέμιστα, γκρέμιστα.... Όλα πια;

“Εμείς με τις πράξεις μας και τα θέλω μας καταρρίψαμε το θεσμό της οικογένειας και τώρα γκρινιάζουμε. Ας προσέξουμε μη συμβεί το ίδιο και με τη φιλία!” τονίζει η ψυχολόγος Στέλλα Αργυρίου.

“Φίλος είναι και θα είναι ο έμπιστος άνθρωπος που αγαπάς, βλέπεις και μοιράζεσαι μαζί του χαρές και λύπες” καταλήγει η κ.Αργυρίου.

“Η σελίδα μας στο facebook λοιπόν μπορεί να μην συμπεριλαμβάνει μόνο παροδικές φιλίες, αλλά σίγουρα δείχνει το μέλλον τους”.

Τα καμπανάκι χτύπησε! Για να δούμε...

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις και παρουσιάστε τες στους συμμαθητές σας.

A. Ποιο είναι το θέμα και ποια η θέση του συγγραφέα;

B. Με ποια επιχειρήματα τη στηρίζει;

Γ. Συμφωνείτε με τη θέση που προβάλλεται;



Δ. Εντοπίστε και σημειώστε στο κείμενο τις λέξεις συνοχής

Ε. Καταγράψετε τα ρήματα σχετικά με το Διαδίκτυο (Ιντερνετ) ή τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Παρατηρήστε τις διαθέσεις και την έγκλισή τους. Σε ποια συμπεράσματα σας οδηγεί η εξέταση των διαθέσεων και των εγκλίσεων των ρημάτων αυτών;

ΣΤ. Ένα μικρό σχόλιο για το λεξιλόγιο του άρθρου.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2^{ης} Αποστολής

Ήλθε η ώρα να συνθέσετε και να εμπλουτίσετε τα επιχειρήματα που μαζέψατε και να δημιουργήσετε συνεργατικά το δικό σας άρθρο, **Το άρθρο των τεσσάρων**, με το ίδιο θέμα που θα το δημοσιεύσετε στη σχολική εφημερίδα. Αποδέκτες είναι οι συμμαθητές σας και σκοπός του κειμένου είναι να γνωστοποιήσετε την άποψή σας και να επηρεάσετε.

Ακολουθήστε τα ακόλουθα βήματα:

Α) Σχεδιασμός (1 ώρα)

- Συμφωνήστε και αποφασίστε για τη θέση που θα υποστηρίζετε στο άρθρο σας.



- Σχεδιάστε τη δομή του άρθρου σας. Το άρθρο σας θα περιέχει πέντε παραγράφους (μία πρόλογος, τρεις κύριο θέμα και μία επίλογος).
- Σημειώστε με λέξεις κλειδιά τις βασικές ιδέες που θα περιέχει κάθε παράγραφος. Λάβετε υπόψη σας ότι ο πρόλογος πρέπει να κερδίζει το ενδιαφέρον του αναγνώστη, ενώ ο επίλογος πρέπει να συνοψίζει τις ιδέες που εκθέσατε.

Β) Προετοιμασία (εργασία για το σπίτι)

- Χωρίστε ρόλους κατά τη συγγραφή. Το κάθε μέλος αναλαμβάνει ως εργασία για το σπίτι να δημιουργήσει μία παράγραφο σε word αξιοποιώντας τις σημειώσεις που κρατήσατε από τις παρουσιάσεις στην τάξη. Αποφασίστε αν θα χρησιμοποιήσετε ενεργητική ή παθητική σύνταξη, προσέξτε τις λέξεις συνοχής και τη στίξη. Μπορείτε να αξιοποιήσετε τα γλωσσικά στοιχεία του επιχειρηματολογικού λόγου (ρητορικές ερωτήσεις, ελλειπτικό λόγο, εκφράσεις που δηλώνουν το πιθανό και αναγκαίο κ.π) Επιπλέον, φροντίστε ώστε να τεκμηριώνετε με λογικά και αξιόπιστα επιχειρήματα τις θέσεις σας (και να ακολουθείτε τη δομή της παραγράφου).

Γ) Υλοποίηση (1 ώρα)

- Στη τάξη ενώστε το κείμενα που δημιουργήσατε και κάντε τις απαραίτητες αλλαγές για την εξομάλυνση του ύφους. Αξιοποιήστε το διορθωτή ορθογραφίας για να διορθώσετε τα λάθη σας και μορφοποιήστε το κείμενό σας. (Comic Sans MS, font 11, Παράγραφος πλήρης στοίχιση, 1,5 σειρά)

Καλή Δουλειά.

Το άρθρο σας θα αξιολογηθεί με τα ακόλουθα κριτήρια

1. Δομή
2. Αξιοποίηση δομής και τρόπου ανάπτυξης παραγράφων.



3. Λογικά και αξιόπιστα επιχειρήματα
4. Συνδεδεμένες λέξεις
5. Χρήση ενεργητικής ή παθητικής σύνταξης
6. Ύφος

Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

-

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Η εφαρμογή του σεναρίου πήγε αρκετά καλά. Οι μαθητές έδειξαν ενδιαφέρον για το θέμα. Όλες οι ομάδες ολοκλήρωσαν εγκαίρως την 1^η αποστολή, ενώ στη 2^η αποστολή μόνο μία ομάδα καθυστέρησε να παραδώσει το άρθρο της. Παρουσιάστηκαν περιορισμένα προβλήματα συνεργασίας, τα οποία όμως αντιμετωπίστηκαν, ενώ σχεδόν όλοι οι μαθητές έκαναν την προεργασία από το σπίτι, όπου αυτό απαιτούνταν.

Ιδιαίτερα δύσκολη είναι η φάση της δημιουργίας των ομάδων και της αρχικής αυτοαργάνωσής τους, καθώς το επίπεδο του θορύβου είναι αρκετά μεγάλο.

Το διάστημα που οι ομάδες παρουσίαζαν την αποδόμηση των κειμένων της 1^{ης} αποστολής, το ενδιαφέρον στην ολομέλεια μειώθηκε σταδιακά. Σε αυτό πιστεύω ότι συνέβαλαν και οι πολλές παρουσιάσεις. Παρόλα αυτά, η υποβολή διευκρινιστικών ερωτήσεων, οι σημειώσεις και η ετεροαξιολόγηση τόνωσε στη φάση αυτή το ενδιαφέρον της ολομέλειας. Επιπλέον, κάπως δύσκολη ήταν και η φάση βελτίωσης του άρθρου, καθώς και εκεί το ενδιαφέρον κάποιων ήταν μειωμένο, ενώ δυσκολεύονταν επίσης να βελτιώσουν τη διατύπωση.



Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Cope, B. & M. Kalantzis (eds). 2000. *Multiliteracies. Literacy Learning and the Design of Social Futures*. London/New York: Routledge.

Ogle, D. M. 1986. *K-W-L: A teaching model that develops active reading of expository text. Reading Teacher*, 39, 564-570.

Τσώνη Α. 2011. «Παρακολουθώ, Ενημερώνομαι και Ψυχαγωγούμαι από διάφορες πηγές (Μ.Μ.Ε., Διαδίκτυο κ.τ.λ.)», σχέδιο μαθήματος για την 6^η ενότητα της Νεοελληνικής Γλώσσας Β΄ Γυμνασίου.