



Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

Αρχαία Ελληνική Γραμματεία

Α΄ Γυμνασίου

Θεματική ενότητα:

Εισαγωγή Ηρόδοτου

Τίτλος:

«Ηρόδοτος – ο πατέρας της Ιστορίας»

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΤΑΤΣΗ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σεναρία και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας αρχαίας ελληνικής γλώσσας δευτεροβάθμιας: Λάμπρος Πόλκας, Κοσμάς Τουλούμης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Ηρόδοτος – ο πατέρας της Ιστορίας

Δημιουργός

Χρυσούλα Τάτση

Διδακτικό αντικείμενο

Αρχαία Ελληνική Γραμματεία

(Προτεινόμενη) Τάξη

Α΄ Γυμνασίου

Χρονολογία

Δεκέμβριος 2013

Διδακτική / θεματική ενότητα

Εισαγωγή στο σχολικό βιβλίο του Ηρόδοτου

Διαθεματικό

Όχι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

—

Χρονική διάρκεια

6 διδακτικές ώρες

Χώρος

I. Φυσικός χώρος:

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής.

II. Εικονικός χώρος: διαδίκτυο.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να είναι εξοικειωμένος με τον χειρισμό Η/Υ ιδίως σε ό,τι αφορά την πλοήγηση στο διαδίκτυο καθώς και προγράμματα επεξεργασίας κειμένου και παρουσιάσεων. Επίσης, απαραίτητη προϋπόθεση για την υλοποίηση του σεναρίου



είναι η υιοθέτηση από τον δάσκαλο σύγχρονων παιδαγωγικών αντιλήψεων ενταγμένων σε ένα νέο μοντέλο μάθησης, όπου ο μαθητής ανακαλύπτει μόνος του τη γνώση μέσω ομαδοσυνεργατικών δημιουργικών δραστηριοτήτων, οι οποίες πέρα από την παρεχόμενη γνώση συμβάλλουν στην όξυνση της κριτικής ικανότητας των παιδιών, στην ανάπτυξη δεξιοτήτων αλλά και στην κοινωνικοποίηση των μαθητών.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

Το σενάριο στηρίζεται

—

Το σενάριο αντλεί

—

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ / ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Οι μαθητές εργάζονται ως μικροί επιστήμονες, οι οποίοι ερευνούν τις επιμέρους πτυχές της ζωής και του έργου του Ηρόδοτου. Αναζητούν και διασταυρώνουν πληροφορίες από το διαδίκτυο για τη ζωή, τα ταξίδια, τις αντιλήψεις, το περιεχόμενο του έργου του και τις μεθόδους που εφαρμόζει για τη συλλογή πληροφοριών και τη χρονολόγηση των γεγονότων. Στη συνέχεια διαμορφώνουν το υλικό τους, το ταξινομούν και το παρουσιάζουν αξιοποιώντας τις ΤΠΕ, ενώ ταυτόχρονα επιχειρούν, μέσω της έρευνά τους, να καταλήξουν στο συμπέρασμα για το αν δίκαια θεωρείται ο Ηρόδοτος πατέρας της Ιστορίας.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Το σενάριο στοχεύει σε μια προσέγγιση βασικών στοιχείων της ζωής και του έργου του Ηρόδοτου από τους μαθητές έξω από τα καθιερωμένα πλαίσια της αποστήθισης της ύλης του σχολικού βιβλίου. Συγκεκριμένα οι μαθητές ανακαλύπτουν μόνοι τους τις βασικές γνώσεις σύμφωνα και με τις θεωρίες της καθοδηγούμενης ανακάλυψης του



Bruner και της οικοδόμησης της γνώσης από τους ίδιους τους μαθητές του Vygotsky, ενώ ταυτόχρονα καταβάλλεται προσπάθεια για την επίτευξη και άλλων στόχων που σχετίζονται με την ανάπτυξη δεξιοτήτων σε επίπεδο κοινωνικό, γλωσσικό και γραμματισμών, σύμφωνα με το μοντέλο του ρόμβου της γλωσσικής εκπαίδευσης.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές / μαθήτριες καλούνται:

- Να ασκηθούν στην απόκτηση γνώσεων και στην εξαγωγή συμπερασμάτων μέσω προσωπικής έρευνας και μελέτης, ώστε να υιοθετήσουν ανάλογες συμπεριφορές και σε διαφορετικές περιστάσεις της ζωής.
- Να έρθουν σε επαφή με επιτεύγματα των αρχαίων Ελλήνων στον πνευματικό χώρο και να εκτιμήσουν την προσφορά και τη συμβολή τους στην ανάπτυξη των επιστημών.
- Να κατανοήσουν την ιστοριογραφική αντίληψη του Ηροδότου και να εκτιμήσουν την πρώτη απόπειρα καταγραφής οικουμενικής ιστορίας.
- Να αντιληφθούν πως η ανεύρεση της αλήθειας είναι προϊόν συνεχούς και συστηματικής έρευνας.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές / μαθήτριες επιδιώκεται:

- Να έρθουν σε επαφή με το έργο ενός μεγάλου ιστορικού της αρχαιότητας και να ενημερωθούν για τις μεθόδους που ακολούθησε στη συγγραφή του έργου του.
- Μελετώντας τη θέση των εθνογραφικών και γεωγραφικών παρεκβάσεων στο ιστορικό έργο του Ηροδότου, να κατανοήσουν τη λογοτεχνική αξία αυτού του έργου.



- Να ασκηθούν στην αναζήτηση συγκεκριμένων πληροφοριών και στην παραγωγή κειμένου, όπου θα συνθέτουν τα ευρήματά τους.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες πειθούς ασκούμενοι στην επιχειρηματολογία.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές / μαθήτριες επιδιώκεται:

- Να αναπτύξουν την κριτική σκέψη μέσω της αναζήτησης της αλήθειας για τον Ηρόδοτο και το έργο του.
- Να μπορούν να ελέγχουν την ορθότητα των πληροφοριών που τους δίνονται μέσω προσωπικής έρευνας και να καταλήγουν σε συμπεράσματα.
- Να ασκηθούν στην επιλογή των σημαντικότερων πληροφοριών κατά την πλοήγησή τους στο διαδίκτυο.
- Να διαμορφώσουν ελεύθερη και δημιουργική προσωπικότητα.

Διδακτικές πρακτικές

Οι μαθητές / μαθήτριες επιδιώκεται:

- Να εξοικειωθούν με ομαδοσυνεργατικές μεθόδους διδασκαλίας.
- Να ασκηθούν σε τεχνικές ανακάλυψης και οικοδόμησης της γνώσης.
- Να αναλάβουν ενεργό ρόλο στη μαθησιακή διδασκαλία.
- Να αξιοποιήσουν σύγχρονα διδακτικά μέσα κατά τη μαθησιακή διαδικασία αναπτύσσοντας δεξιότητες στη χρήση των ΤΠΕ.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Το σενάριο αντλεί τη θεματική του από την [Εισαγωγή](#) του σχολικού εγχειριδίου, η οποία περιλαμβάνει στοιχεία και βασικές πληροφορίες για τη ζωή του Ηροδότου, την οικογένειά του, το περιβάλλον στο οποίο έζησε και από το οποίο δέχτηκε επιδράσεις, τα ταξίδια του καθώς και τις αντιλήψεις του οι οποίες διαφαίνονται και μέσα από το έργο του. Επίσης, με τη συγκεκριμένη ενότητα οι μαθητές γνωρίζουν βασικές πτυχές



του έργου του Ηρόδοτου, όπως είναι η χρονική περίοδος στην οποία αναφέρεται, τα θέματα που απασχολούν τον ιστορικό, τον τρόπο με τον οποίο χρονολογεί τα γεγονότα, τις μεθόδους που ακολουθεί για τη συγκέντρωση του υλικού του, τις παρεκβάσεις που κάνει παρεκκλίνοντας από τον καθαρά ιστορικό χαρακτήρα του έργου ενσωματώνοντας στοιχεία γεωγραφικά, εθνογραφικά, λαογραφικά. Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με όλα αυτά μέσω της προσωπικής τους έρευνας στο διαδίκτυο υποδύμενοι τον ρόλο των ερευνητών - επιστημόνων και καλούνται να παρουσιάσουν τα ευρήματά τους αξιοποιώντας τις ΤΠΕ, αλλά και να απαντήσουν στο ερώτημα αν ο Ηρόδοτος δικαιολογημένα ονομάστηκε από τον ρωμαίο ρήτορα Κικέρωνα «πατέρας της Ιστορίας».

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Η ενότητα εντάσσεται στην ύλη των Αρχαίων Ελληνικών της Α΄ Γυμνασίου και με το σενάριο επιχειρείται η πραγμάτωση στόχων του [ΔΕΠΠΣ - ΑΠΣ](#), καθώς οι μαθητές έρχονται σε επαφή με έναν από τους δημιουργούς της αρχαιότητας και το έργο του, καλούνται να κατανοήσουν την ιστοριογραφική του αντίληψη και να εκτιμήσουν την πρώτη απόπειρα καταγραφής οικουμενικής ιστορίας. Έτσι εμβαθύνουν σε καίριες επιτεύξεις της αρχαιότητας στον πνευματικό χώρο και εκτιμούν την προσφορά των αρχαίων στον σύγχρονο ευρωπαϊκό πολιτισμό. Ταυτόχρονα, μελετώντας τη θέση των εθνογραφικών και γεωγραφικών παρεκβάσεων στο ιστορικό έργο του Ηρόδοτου κατανοούν τη λογοτεχνική αξία του έργου που συνδυάζει τον αφηγηματικό με τον πραγματολογικό λόγο, ενώ μέσω της αναζήτησης της αλήθειας για τον Ηρόδοτο και το έργο του επιτυγχάνεται η ανάπτυξη κριτικής σκέψης και η δημιουργία ελεύθερης και υπεύθυνης προσωπικότητας.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Το σενάριο βασίζεται στη χρήση των ΤΠΕ, καθώς οι μαθητές αναζητούν το υλικό, το συγκρίνουν και το αξιολογούν μέσω του διαδικτύου, ενώ το οργανώνουν και το παρουσιάζουν, αξιοποιώντας προγράμματα επεξεργασίας κειμένου και



παρουσιάσεων. Έτσι ξεφεύγουν από τη στείρα απομνημόνευση των πληροφοριών που παρέχονται στο σχολικό βιβλίο και αντλούν πληροφορίες από περισσότερες πηγές έχοντας τη δυνατότητα να διασταυρώσουν την ορθότητα και την εγκυρότητά τους, αλλά και να επεκτείνουν την έρευνά τους σε θέματα που δεν καλύπτονται από τη σχολική ύλη. Αναπτύσσουν δεξιότητες στη χρήση των ΤΠΕ, απαραίτητες στη σύγχρονη εποχή, μαθαίνουν να συνεργάζονται και κοινωνικοποιούνται. Ο ρόλος των μαθητών αλλάζει, παύουν να είναι παθητικοί δέκτες αλλά γίνονται ερευνητές αναπτύσσοντας την κριτική τους ικανότητα, ενώ ο δάσκαλος δεν αποτελεί αυθεντία αλλά αποκτά τον ρόλο του καθοδηγητή και εμπνευστή.

Κείμενα

Κείμενα σχολικών εγχειριδίων

Ηροδότου, «Ιστορίες» Α΄ Γυμνασίου: [Εισαγωγή](#).

Υποστηρικτικό/εκπαιδευτικό υλικό

Ιστοσελίδες

Ελληνικά Βικιφθέγματα: [Ηρόδοτος](#) [Διαδικτυακή Επιτομή Ρήσεων και Αποφθεγμάτων]

[Ελληνική Βικιπαίδεια](#) [Ελεύθερη Διαδικτυακή Εγκυκλοπαίδεια].

Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο [Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού]:

Κλασική περίοδος: [Ηρόδοτος](#).

«Ελληνικός Πολιτισμός»: Ιστοχώρος του Γ. Παπαθανασίου – Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο:

-[Ηρόδοτος, περ. 485 – 425 π.Χ](#)

-[Μάχες](#)

[Google](#) [Μηχανή αναζήτησης].



Ηρόδοτος: Γνωμικά - Αποφθέγματα [πηγή: «Γνωμικολογικόν» - Αποφθέγματα, Γνωμικά, Αφορισμοί, Ρητά, Παροιμίες και άλλα].

Καφαντάρης, Τ. «Η δικαίωση του Ηροδότου», εφημ. «Το Βήμα», 10/01/2010.

[09/12/2013].

Διδακτική πορεία /στάδια /φάσεις

Αρχικά, οι μαθητές ενημερώνονται από τον διδάσκοντα για τους στόχους του σεναρίου καθώς και για τους ρόλους που καλούνται να αναλάβουν. Βασικός στόχος είναι να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με την προσωπικότητα και το έργο του Ηροδότου. Επίσης, μέσω της έρευνας οι μαθητές θα πρέπει να καταλήξουν σε συμπεράσματα για την εγκυρότητα του Ηροδότου ως ιστορικού, καθώς και για το αν επάξια κατέχει τον τίτλο του «πατέρα της Ιστορίας». Οι μαθητές χωρίζονται στις ακόλουθες ομάδες: Βιογράφοι, Γεωγράφοι, Φιλολόγοι, Ιστορικοί, Φιλόσοφοι και Λαογράφοι και η καθεμία αναλαμβάνει να ερευνήσει ένα συγκεκριμένο θέμα.

Έτσι η πρώτη ομάδα αναλαμβάνει να ερευνήσει στο διαδίκτυο και να συλλέξει πληροφορίες για τη ζωή του Ηροδότου (πότε και πού γεννήθηκε, ποια ήταν τα μέλη της οικογένειάς του, ποια ήταν η καταγωγή του, γεγονότα που σημάδεψαν τη ζωή του). Για να ελέγξει την ορθότητα των πληροφοριών που εντόπισε, επαναλαμβάνει την αναζήτηση και σε άλλες ιστοσελίδες με παρόμοιο περιεχόμενο. Στη συνέχεια, με βάση το υλικό που συνέλεξε, δημιουργεί μια παρουσίαση για να την προβάλει στην τάξη.

Οι Γεωγράφοι αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο σχετικές με τα ταξίδια του Ηροδότου. Αφού ερευνήσουν την εγκυρότητα των στοιχείων που βρήκαν συγκρίνοντάς τα με αυτά που αναφέρονται και σε άλλες ιστοσελίδες, δημιουργούν μια παρουσίαση με το υλικό που συγκέντρωσαν.



Οι Φιλολόγοι ασχολούνται με τον χωρισμό του έργου του Ηροδότου σε βιβλία συγκεντρώνοντας παράλληλα και κάποια στοιχεία για το περιεχόμενο καθενός από αυτά και δημιουργούν ανάλογη παρουσίαση.

Οι Ιστορικοί ερευνούν τον τρόπο και τις μεθόδους που ακολούθησε ο Ηρόδοτος για τη συγκέντρωση του υλικού του και τη χρονολόγηση των γεγονότων που παραθέτει. Διασταυρώνουν τις πληροφορίες που βρήκαν ανατρέχοντας σε διαφορετικές ιστοσελίδες και δημιουργούν με αυτές μια παρουσίαση.

Οι Φιλόσοφοι πραγματοποιούν έρευνα σχετικά με τις αντιλήψεις και τις ιδέες του Ηροδότου, όπως αυτές διαφαίνονται μέσα από το έργο του. Αφού ελέγξουν την ορθότητα των πληροφοριών τους ανατρέχοντας σε διαφορετικές πηγές, δημιουργούν μια σχετική παρουσίαση.

Οι Λαογράφοι αναζητούν πληροφορίες για τις παρεκβάσεις στο έργο του Ηροδότου, τις νουβέλες και τα ανέκδοτα και, αφού ελέγξουν την εγκυρότητά τους, τις προβάλλουν σε μια παρουσίαση.

Οι ομάδες προβάλλουν τις παρουσιάσεις τους στο σύνολο της τάξης, ώστε να έχουν όλοι οι μαθητές πλήρη ενημέρωση για τη ζωή και το έργο του Ηροδότου. Κατόπιν χωρίζονται σε νέες ομάδες, στις οποίες συμμετέχουν μαθητές που ανήκαν σε διαφορετικές ομάδες στην πρώτη φάση. Έτσι, σε κάθε ομάδα συμμετέχει ένας βιογράφος, ένας γεωγράφος, ένας φιλόλογος, ένας ιστορικός, ένας φιλόσοφος και ένας λαογράφος. Στη δεύτερη φάση οι μαθητές καλούνται να ερευνήσουν αν δικαιολογημένα αποκαλείται ο Ηρόδοτος «πατέρας της Ιστορίας». Επιχειρούν, λοιπόν, να ελέγξουν την ορθότητα των ιστορικών πληροφοριών που παραθέτει στο έργο του αναζητώντας σε αρχαιολογικά ευρήματα τη διάψευση ή την επιβεβαίωση του Ηροδότου. Αξιοποιούν, λοιπόν, τα ευρήματα σύγχρονων αρχαιολογικών ανακαλύψεων, προκειμένου να αποφανθούν για την αντικειμενικότητα και την εγκυρότητα των πληροφοριών που παραθέτει στο έργο του ο Ηρόδοτος. Η κάθε ομάδα καταλήγει στα δικά της συμπεράσματα, τα οποία πρέπει να υποστηρίξει με



επιχειρήματα και συγκεκριμένα στοιχεία (οπτικό υλικό αρχαιολογικών ευρημάτων) και τα παραθέτει είτε σε πολυτροπικό κείμενο στο Word είτε με μορφή παρουσίασης. Στο τέλος γίνεται ψηφοφορία ανάμεσα στους μαθητές για το αν δικαιολογημένα ο Ηρόδοτος θεωρείται «πατέρας της Ιστορίας».



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Βιογράφοι

1. Να ερευνήσετε στο διαδίκτυο και να συλλέξετε πληροφορίες για τη ζωή του Ηρόδοτου (πότε και πού γεννήθηκε, ποια ήταν τα μέλη της οικογένειάς του, ποια ήταν η καταγωγή του, γεγονότα που σημάδεψαν τη ζωή του, γνωριμίες, ασχολίες – δραστηριότητες).
2. Συγκρίνετε τις πληροφορίες που βρήκατε με αυτές που παρατίθενται και σε άλλες πηγές, για να ελέγξετε την ορθότητά τους.
 - [Ηρόδοτος](#)
 - Κλασική περίοδος: [Ηρόδοτος](#).
 - [Ηρόδοτος \(περ. 485-425 π.Χ.\)](#)
 - [Εισαγωγή σχολικού βιβλίου](#).
3. Με βάση το πληροφοριακό υλικό που συλλέξατε, δημιουργήστε μια παρουσίαση, για να την προβάλετε στους συμμαθητές σας.



Ιστορικοί

1. Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τον τρόπο με τον οποίο συνέγραψε ο Ηρόδοτος την «Ιστορία» του, καθώς και τις μεθόδους που ακολούθησε.
2. Συγκρίνετε τις πληροφορίες που βρήκατε με αυτές που παρατίθενται και σε άλλες πηγές, για να ελέγξετε την ορθότητά τους.
 - [Ηρόδοτος](#)
 - Κλασική περίοδος: [Ηρόδοτος](#).
 - [Ηρόδοτος \(περ. 485-425 π.Χ.\)](#)
 - [Εισαγωγή σχολικού βιβλίου](#).
3. Με βάση το πληροφοριακό υλικό που συλλέξατε, δημιουργήστε μια παρουσίαση, για να την προβάλετε στους συμμαθητές σας.



Φιλόσοφοι

1. Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τις αντιλήψεις και τις ιδέες που απηγεί το έργο του Ηροδότου.
2. Συγκρίνετε τις πληροφορίες που βρήκατε με αυτές που παρατίθενται και σε άλλες πηγές, για να ελέγξετε την ορθότητά τους.
 - [Ηρόδοτος](#)
 - Κλασική περίοδος: [Ηρόδοτος](#).
 - [Ηρόδοτος \(περ. 485-425 π.Χ.\)](#)
 - [Ηρόδοτος: Γνωμικά - Αποφθέγματα](#)
 - [Ηρόδοτος: Αποφθέγματα](#)
 - [Εισαγωγή σχολικού βιβλίου](#).
3. Με βάση το πληροφοριακό υλικό που συλλέξατε, δημιουργήστε μια παρουσίαση, για να την προβάλετε στους συμμαθητές σας.



Φιλολόγοι

1. Αναζητήστε πληροφορίες στο διαδίκτυο σχετικές με το περιεχόμενο του έργου του Ηροδότου και τον χωρισμό του σε βιβλία.
2. Συγκρίνετε τις πληροφορίες που βρήκατε με αυτές που παρατίθενται και σε άλλες πηγές, για να ελέγξετε την ορθότητά τους.
 - [Ηρόδοτος](#)
 - Κλασική περίοδος: [Ηρόδοτος](#).
 - [Ηρόδοτος \(περ. 485-425 π.Χ.\)](#)
 - [Εισαγωγή σχολικού βιβλίου](#).
3. Με βάση το πληροφοριακό υλικό που συλλέξατε, δημιουργήστε μια παρουσίαση, για να την προβάλετε στους συμμαθητές σας.



Γεωγράφοι

1. Αναζητήστε πληροφορίες στο διαδίκτυο σχετικές με τα ταξίδια του Ηρόδοτου.
2. Συγκρίνετε τις πληροφορίες που βρήκατε με αυτές που παρατίθενται και σε άλλες πηγές, για να ελέγξετε την ορθότητά τους.
 - [Ηρόδοτος](#)
 - Κλασική περίοδος: [Ηρόδοτος](#).
 - [Ηρόδοτος \(περ. 485-425 π.Χ.\)](#)
 - [Εισαγωγή σχολικού βιβλίου](#).
3. Με βάση το πληροφοριακό υλικό που συλλέξατε, δημιουργήστε μια παρουσίαση, για να την προβάλετε στους συμμαθητές σας.



Λαογράφοι

1. Αναζητήστε πληροφορίες στο διαδίκτυο σχετικές με τις παρεκβάσεις και τις νουβέλες στο έργο του Ηρόδοτου.
2. Συγκρίνετε τις πληροφορίες που βρήκατε με αυτές που παρατίθενται και σε άλλες πηγές, για να ελέγξετε την ορθότητά τους.
 - [Ηρόδοτος](#)
 - Κλασική περίοδος: [Ηρόδοτος](#).
 - [Ηρόδοτος \(περ. 485-425 π.Χ.\)](#)
 - [Εισαγωγή σχολικού βιβλίου](#).
3. Με βάση το πληροφοριακό υλικό που συλλέξατε, δημιουργήστε μια παρουσίαση, για να την προβάλετε στους συμμαθητές σας.



Β' Φάση

Είναι πράγματι ο Ηρόδοτος ο πατέρας της Ιστορίας;

1. Αξιοποιήστε τα ευρήματα σύγχρονων αρχαιολογικών ερευνών, προκειμένου να εξάγετε συμπεράσματα για την αντικειμενικότητα και την εγκυρότητα των πληροφοριών που παραθέτει ο Ηρόδοτος στο έργο του:

- [Η δικαίωση του Ηροδότου](#)
- [Μάχη των Πλαταιών](#)
- [Μάχες](#)



Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Στο συγκεκριμένο σενάριο θα μπορούσαν οι ομάδες να επεκτείνουν την έρευνά τους μελετώντας συγκεκριμένα κείμενα του Ηροδότου με διαφορετικό περιεχόμενο, προκειμένου να εξάγουν πιο τεκμηριωμένα συμπεράσματα για το έργο του και αν δικαιολογημένα έχει κατακτήσει τον τίτλο του «πατέρα της Ιστορίας». Επίσης, θα μπορούσαν να ασχοληθούν και με άλλες προσωπικότητες αρχαίων Ελλήνων που έθεσαν τις βάσεις άλλων επιστημών.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο χρόνος εφαρμογής του σεναρίου ξεπερνά τον προβλεπόμενο από τα Προγράμματα Σπουδών διδακτικό χρόνο για τη διδασκαλία της συγκεκριμένης ενότητας και εξαρτάται από το πόσο οι μαθητές είναι εξοικειωμένοι με τη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών και ιδίως προγραμμάτων πλοήγησης στο διαδίκτυο, επεξεργασίας κειμένων και παρουσίασης.



Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κουτσογιάννης, Δ. 2007. *Πρακτικές ψηφιακού γραμματισμού νέων εφηβικής ηλικίας και (γλωσσική) εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/studies/ict/teens/index.html

Κουτσογιάννης, Δ. 2012. «Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης». Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα. Πρακτικά της 32^{ης} Συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας Α.Π.Θ.* Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ (Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη), 208-222.

http://ins.web.auth.gr/images/MEG_PLIRI/MEG_32_208_222.pdf

Lesky, A. ⁵1981. *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*. Μτφρ. Α. Τσοπανάκης. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.

[09/12/2013]