



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Δ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Η ελιά»

Συγγραφή: ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ

Εφαρμογή: ΤΑΜΠΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2014



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Η ελιά

Εφαρμογή σεναρίου

Δημήτριος Τάμπας

Δημιουργία σεναρίου

Αυγουστίνος Ανδρικόπουλος

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Δ΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

Δημοτικό Σχολείο Καναλίων Κέρκυρας

Χρονολογία

Από 03-02-2014 έως 19-02-2014

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού, τεύχος β΄, ενότητα 7η: «Η ελιά»

Διαθεματικό

Ναι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

Γεωγραφία

Θρησκευτικά

Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή

Θεατρική Αγωγή



Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν δώδεκα (12) διδακτικές ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: Η αίθουσα διδασκαλίας και το εργαστήριο Πληροφορικής.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Για να εφαρμοστεί το σενάριο χρειάζεται ο εκπαιδευτικός να μπορεί να χρησιμοποιεί μαζί με τους μαθητές του το διαδίκτυο στην τάξη του σχολείου και στο εργαστήριο πληροφορικής. Πρέπει το σχολείο να διαθέτει εργαστήριο Η/Υ, έτσι ώστε τα παιδιά να εργάζονται σε ομάδες. Χρειάζεται να υπάρχει προβολέας που να συνδέεται με ηλεκτρονικό υπολογιστή, έτσι ώστε να είναι ορατή από όλους η εργασία κάθε ομάδας, όταν αυτή παρουσιάζεται στην ολομέλεια της τάξης. Χρειάζεται ο εκπαιδευτικός να μπορεί να χρησιμοποιήσει λογισμικά προγράμματα, όπως τα [bubbl](#), [Tux Paint](#) και [Google Maps](#) αλλά και προγράμματα κειμενογράφου και παρουσίασης της Microsoft.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη

Το σενάριο στηρίζεται

Αυγουστίνος Ανδρικόπουλος, Η ελιά, Νεοελληνική Γλώσσα Δ' Δημοτικού, 2012.

Το σενάριο αντλεί

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το παρόν σενάριο επιδιώκει να χρησιμοποιήσει τις ΤΠΕ στην ενότητα «Η ελιά» (σχολικό βιβλίο *Γλώσσα Δ' Δημοτικού*, τεύχος β') στοχεύοντας να αναδείξει την ξε-



χωριστή σημασία που έχει η καλλιέργεια της ελιάς για τον λαό μας και τους γειτονικούς με εμάς λαούς της Μεσογείου, από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα.

Η ελιά από αρχαιοτάτων χρόνων εμφανίζεται στους μύθους, στις παραστάσεις και στην ιστορία των λαών στις χώρες που φύεται και αποτελούσε ανέκαθεν σύμβολο ευημερίας, ειρήνης, γονιμότητας και ευφορίας. Ο λαός μας ταυτίστηκε από νωρίς πολύ με την ελιά και το ελαιόλαδο. Το συνέδεσε με πολλές εκδηλώσεις της ζωής του και αποτέλεσε στενό κομμάτι της κοινωνικής, οικονομικής και καλλιτεχνικής του έκφρασης, επινοώντας όλο και περισσότερες τεχνικές χρήσης του. Σύντομα ανακάλυψε την ιαματική του ιδιότητα και τη χρήση του σαν καλλυντικό χρησιμοποιώντας το σε προϊόντα ομορφιάς.

Αυτή την ιδιαίτερη συμβολή της ελιάς και του ελαιόλαδου στην ύπαρξη και στην ποιότητα της ζωής μας επιχειρεί το παρόν σενάριο να αναδείξει, χρησιμοποιώντας παράλληλα το διδακτικό πακέτο που προσφέρεται από το Υπουργείο για τον σκοπό αυτό, κρατώντας τη βασική διάταξη της ύλης και τα γραμματικά φαινόμενα, όπως προβλέπονται στο αναλυτικό πρόγραμμα.

Περιλαμβάνονται δραστηριότητες με τη χρήση τρισδιάστατου χάρτη και την αξιοποίηση και οργάνωση πληροφοριών σε ψηφιακό πολυτροπικό έντυπο. Η διδασκαλία εξελίσσεται κυρίως εντός του εργαστηρίου των Η/Υ εκτός του πρώτου δώρου και προϋποθέτει ομαδοσυνεργατική εμπειρία.

Τα παιδιά παράγουν λόγο, κατανοούν κείμενα, χρησιμοποιούν επιχειρήματα, υιοθετούν αξίες και διαμορφώνουν στάσεις σε σχέση με την καλλιέργεια της ελιάς και τη διατροφική αξία του ελαιόλαδου, εξοικειώνονται με την πληκτρολόγηση κειμένου, την πλοήγηση στο διαδίκτυο, το περιβάλλον ζωγραφικής, το περιβάλλον δημιουργίας χαρτών εννοιών, συντάσσουν πολυτροπικό ψηφιακό κείμενο, περιηγούνται σε τρισδιάστατο ψηφιακό χάρτη, κάνουν χρήση διαδικτυακού λεξικού.



Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Η ιστορία της ελιάς είναι τόσο παλιά όσο και η ιστορία των οργανωμένων ανθρώπων κοινωνιών. Υπάρχουν αναρίθμητες γραπτές πηγές, παραδόσεις, μύθοι, στοιχεία ανασκαφών κ.ά. που αποδεικνύουν τη σχέση της ελιάς με την ιστορία του ανθρώπου πάνω στη γη. Κλαδιά ελιάς έχουν βρεθεί και σε τάφους των Φαραώ ενώ η καλλιέργειά της περιγράφεται σε παπύρους εκείνης της εποχής, που έχουν χρονολογηθεί γύρω στο 1550 π.Χ. Για τους Εβραίους η ελιά ήταν σύμβολο ειρήνης και το λάδι της ήταν ιερό, αφού με αυτό έχριζαν του βασιλείς τους. Οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν την ελιά σύμβολο δόξας και νίκης, γι' αυτόν άλλωστε τον λόγο έστεφαν τους Ολυμπιονίκες με στεφάνι («κότινο») από άγρια ελιά.

Οι αρχαίοι Έλληνες τιμούσαν πολύ την ελιά στις παραδόσεις τους. Οι Αθηναίοι τη θεωρούσαν δώρο της θεάς Αθηνάς στην πόλη τους. Η ελιά που ήταν φυτεμένη στην Ακρόπολη ήταν δένδρο ιερό. Όποιος έκοβε κλαδί της τιμωρόνταν με θάνατο. Ο Σόλωνας είχε ρυθμίσει νομοθετικά και τον τρόπο με τον οποίο θα φυτεύονται οι ελιές στους ελαιώνες, ώστε να επιτυγχάνεται η μέγιστη απόδοση. Επίσης, απαγόρευε να κόβονται περισσότερα από δύο δένδρα τον χρόνο σε κάθε ελαιώνα. Στους αθλητικούς αγώνες των Παναθηναίων, που γίνονταν κάθε 4 χρόνια, οι νικητές έπαιρναν ως βραβείο ένα ειδικά ζωγραφισμένο μεγάλο αγγείο μέσα στο οποίο υπήρχε λάδι. Πέρα όμως από τις πολλές παραδόσεις, αυτό που είναι βέβαιο είναι ότι οι Έλληνες ήταν οι πρώτοι που αντιλήφθηκαν τη σημασία της ελιάς και γι' αυτό ήταν και οι πρώτοι που την καλλιέργησαν. Η καλλιέργεια της ελιάς συνεχίζεται στη χώρα μας μέχρι σήμερα, ιδιαίτερα στα παραθαλάσσια μέρη και στα νησιά μας.

Σκοπός του σεναρίου είναι να μυήσει τους μαθητές στο θέμα της διατροφικής αξίας και σωστής χρήσης του ελαιόλαδου, να τους εισαγάγει στις μεθόδους καλλιέργειας του δέντρου της ελιάς και τις διαχρονικές τεχνικές εξαγωγής του ελαιόλαδου, να τους μάθει να εκφράζονται με την κατάλληλη ορολογία, όταν παράγουν λόγο σχε-



τικό με την ελιά και τη σημασία της, το ελαιόλαδο και τη χρήση του, να τους εξοικειώσει με τη χρήση των νέων τεχνολογιών και να τους μυήσει σε νέα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα που αξιοποιούν τις δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να γνωρίσουν την καλλιέργεια της ελιάς, τις αγροτικές εργασίες που σχετίζονται με την ελιά, τα μέρη που ευδοκιμεί, την ιστορία της, τη συμμετοχή της στην παράδοση και στον τρόπο ζωής του λαού μας·
- να γνωρίσουν τη διατροφική αξία της ελιάς και του ελαιόλαδου, τις ποικιλίες της, τα στάδια παραγωγής και τυποποίησής τους, τις ποιότητες που κυκλοφορούν στο εμπόριο και την ορθή διατροφικά χρήση τους·
- να έρθουν σε επαφή με συνταγές μαγειρικής που έχουν ως βάση τους το ελαιόλαδο και να αντιληφθούν τη γενικευμένη και αναγκαία χρήση του στη διατροφή μας·
- να διακρίνουν τις βασικές πληροφορίες σε μια ετικέτα προϊόντος και να γίνουν καταναλωτές με κριτική σκέψη·
- να έρθουν σε επαφή με έργα ζωγραφικής που έχουν θέμα τους την ελιά.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να αποκτήσουν νέο λεξιλόγιο σχετικό με την ελιά και τα προϊόντα της·
- να ασκήσουν τον γραπτό τους λόγο·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση του εικονιστικού λόγου·
- να μάθουν να αντλούν πληροφορίες από ένα κείμενο·
- να δημιουργήσουν πολυτροπικό κείμενο·



- να εξοικειωθούν με κειμενικά είδη όπως *λεζάντα, λεξικό, συνταγές*·
- να έρθουν σε επαφή με τον ποιητικό λόγο·
- να παράξουν επιχειρηματικό λόγο·
- να κατανοήσουν κείμενο και να το επεξεργαστούν κριτικά·
- να εξοικειωθούν με τη λεκτική επικοινωνία και τον διάλογο·
- να μάθουν να επικοινωνούν τις ιδέες τους τόσο προφορικά όσο και γραπτά·
- να μάθουν να αναγνωρίζουν και να χρησιμοποιούν προσωποποιήσεις·
- να γνωρίσουν την κλίση των θηλυκών ουσιαστικών σε -η·
- να γνωρίσουν την κλίση των ρημάτων στον αόριστο της παθητικής φωνής·
- να γνωρίσουν τα πάθη των φωνηέντων και τα περιεκτικά ουσιαστικά·
- να μάθουν να αναγνωρίζουν το ασύνδετο σχήμα στη σύνδεση προτάσεων·
- να μάθουν τη λειτουργία της παραγράφου σε ένα κείμενο·
- να μάθουν να δημιουργούν ένα βιογραφικό σημείωμα.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να μάθουν τον τρόπο άντλησης πληροφοριών από το διαδίκτυο και να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης σε έναν ιστότοπο·
- να εξοικειωθούν με την παρακολούθηση βίντεο·
- να εξοικειωθούν με την κατασκευή πολυτροπικής αφίσας·
- να μπορούν να ανοίγουν και να κλείνουν ένα ψηφιακό αρχείο με ευχέρεια·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση εντολών όπως η αντιγραφή, επικόλληση, εκτύπωση, αποθήκευση·
- να μάθουν να φτιάχνουν τις δικές τους διαφάνειες στον κατασκευαστή διαφανειών·
- να μάθουν να συγκρίνουν τις ηλεκτρονικές πηγές πληροφοριών·
- να μάθουν να χρησιμοποιούν διαδικτυακό λεξικό·



- να ασκηθούν στη χρήση λογισμικών εννοιολογικής χαρτογράφησης, τρισδιάστατου ψηφιακού χάρτη, επεξεργασίας κειμένου, παρουσίασης και ζωγραφικής.

Διδακτικές πρακτικές

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφορμή για τη δημιουργία του σεναρίου υπήρξε η σειρά μαθημάτων της ενότητας 7 με τίτλο «Η ελιά», που βρίσκεται στο βιβλίο του μαθητή *Γλώσσα Δ' Δημοτικού*, τεύχος β', σς. 27-46. Για τον λόγο αυτό, στο σενάριο έγινε προσπάθεια να συμπεριληφθούν όλοι σχεδόν οι στόχοι της ενότητας του βιβλίου. Το ψηφιακό περιβάλλον μάθησης που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του σεναρίου χρησιμοποιεί την ποικιλία των κειμενικών ειδών του βιβλίου αλλά πέρα από αυτό επιχειρεί να τα συνδυάσει με τον οπτικό-ακουστικό λόγο πολυμεσικών κειμένων.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το σενάριο υιοθετεί τους περισσότερους από τους στόχους του σχολικού εγχειριδίου και ακολουθεί την κλιμάκωση των μαθημάτων όπως παρουσιάζονται στο βιβλίο του μαθητή. Οι δραστηριότητες εστιάζουν στον εμπλουτισμό των παραπάνω ασκήσεων με υλικό το οποίο λείπει από το σχολικό βιβλίο, αξιοποιώντας τις δυνατότητες που προσφέρουν οι ΤΠΕ, και στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας των μαθητών.

Αναπτύσσεται σε πέντε θεματικές ενότητες που συνδέονται ενεργά μεταξύ τους για την ολοκλήρωση του θέματος. Οι στόχοι του σεναρίου τίθενται σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα και το πρόγραμμα σπουδών.



Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Η ενότητα περιλαμβάνει παιδαγωγικές δραστηριότητες αξιοποίησης τεχνολογικών εργαλείων ΤΠΕ μέσα από τις οποίες οι μαθητές θα εργαστούν και θα εμπεδώσουν τα παραπάνω διδακτικά αντικείμενα. Ο επεξεργαστής κειμένου μπορεί να διευκολύνει την ομαδοσυνεργατική παραγωγή γραπτού λόγου από τους μαθητές, οι οποίοι πειραματίζονται και καταλήγουν σε πολυτροπικά κείμενα μέσα σε ένα ελκυστικό περιβάλλον που καλλιεργεί τη γλωσσική τους έκφραση και δημιουργικότητα.

Η χρήση του παγκόσμιου ιστού εξυπηρετεί στην αναζήτηση πληροφοριών γύρω από την ελιά, την ιστορία της, τους τόπους καλλιέργειας και επιπλέον στην εύρεση συνταγών με βασικό υλικό το ελαιόλαδο. Το λογισμικό Tux Paint αποτελεί μια ευχάριστη ενασχόληση με τη ζωγραφική (κατασκευή ετικέτας). Το λογισμικό Inspiration παρέχει τα απαραίτητα εργαλεία για τη δημιουργία εννοιολογικών χαρτών γύρω από την κεντρική-βασική ιδέα του σεναρίου, δηλαδή την 'ελιά'.

Το θέμα της παραγωγής πολυτροπικών παρουσιάσεων για τις ανάγκες συγκεκριμένης περίπτωσης επικοινωνίας και της παρουσίασής τους εμπεριέχεται στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών του γλωσσικού μαθήματος για την Δ' Δημοτικού.

Κείμενα

«[Η ελιά](#)», ντοκιμαντέρ από τα Βιολογικά Ελαιοτριβεία Θάσου

«[Παραδοσιακή εξαγωγή ελαιόλαδου](#)», επεισόδιο από την εκπομπή «Αληθινά Σενάρια» της ET3

«[Ελιά και Μύθος](#)», ντοκιμαντέρ από την περιβαλλοντική ομάδα του 4ου Γυμνασίου Μεταμόρφωσης Αττικής

«[Η ελιά στη ζωγραφική](#)», παρουσίαση αγνώστου

Ποίημα

Κωστής Παλαμάς, «Η ελιά», σχολικό βιβλίο *Γλώσσα Δ' Δημοτικού*, τεύχος β' (σ. 28)

Κείμενα από ιστοσελίδες



[Λεξικό Κοινής Νεοελληνικής \(Τριανταφυλλίδη\), από την «Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα».](#)

«[Έξι συνταγές με ελιά](#)» από την ιστοσελίδα www.nline.gr

«[Συνταγές με ελαιόλαδο κι ελιές από την Ελλάδα και τη Μεσόγειο](#)» από την ιστοσελίδα www.explorecrete.com

«[Συνταγές με ελιές](#)», από την ιστοσελίδα www.gourmed.gr

«[Συνταγή: Θράψαλα κοκκινιστά](#)» από το ιστολόγιο syntageskardias.blogspot.gr

«[Το καλάμι και η ελιά](#)», από την ιστοσελίδα του [19ου Δημοτικού Σχολείου Χανίων](#)

«[Μύθοι για την ελιά](#)», από την πτυχιακή εργασία της Μήλιας Γεωργίου με θέμα *Η ελιά στην αρχαιότητα*, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

Προβλήθηκε –σε ολομέλεια στην τάξη– το βίντεο «[Η ελιά](#)». Στο βίντεο παρουσιάζεται η ιστορία, η καλλιέργεια, η ιστορική και πολιτισμική αξία της ελιάς τους αιώνες, οι παραδοσιακοί αλλά και οι σύγχρονοι τρόποι παραγωγής ελαιόλαδου καθώς και η διατροφική αξία του. Μετά την παρουσίαση έγινε συζήτηση με τα παιδιά. Τα ερωτήματα που τέθηκαν ήταν: Αν αυτά τα ίδια έχουν ποτέ παραβρεθεί ποτέ σε συγκομιδή ελιάς (η Κέρκυρα έχει από τους μεγαλύτερους ελαιώνες) και εάν ναι, να διηγηθούν τον τρόπο που συλλέγεται και επεξεργάζεται.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



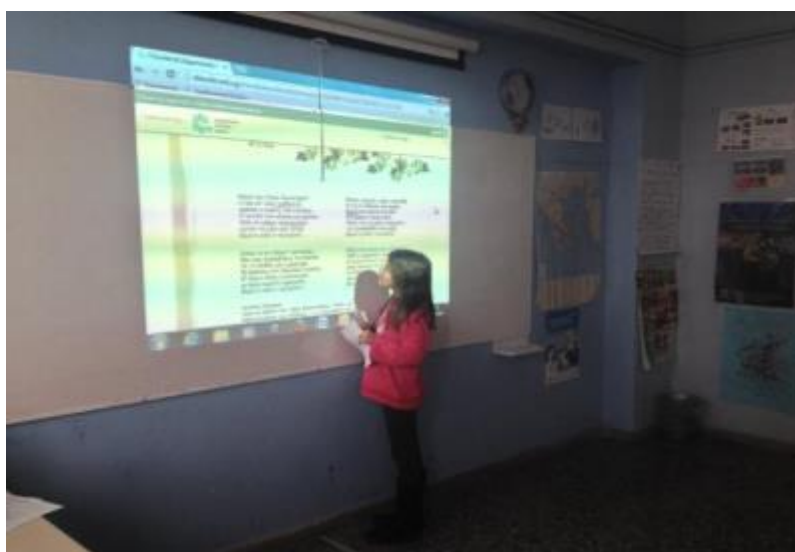
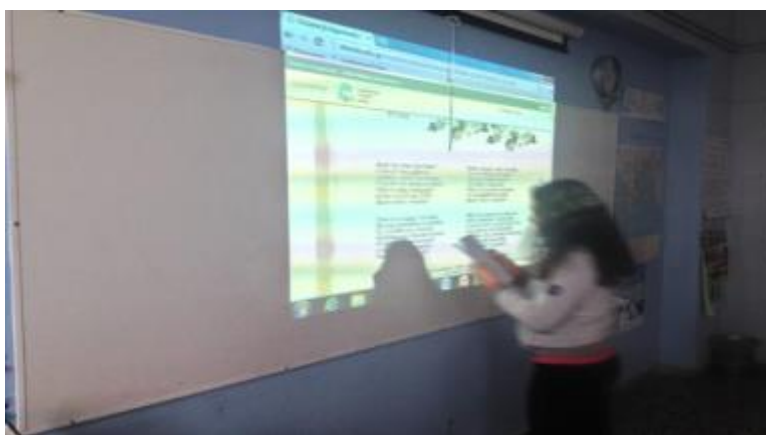
Στη συνέχεια προβλήθηκε, σε ολομέλεια στην τάξη, το ποίημα του Κωστή Παλαμά «[Η Ελιά](#)». Ζητήθηκε από τους μαθητές να το διαβάσουν και να απαντήσουν προφορικά στις ερωτήσεις κατανόησης του ποιήματος που περιέχει το σχολικό εγχειρίδιο. Μετά τις ερωτήσεις, κλήθηκαν οι μαθητές εκ περιτροπής να υπογραμμίσουν τις άγνωστες λέξεις του ποιήματος στον πίνακα, αλλά και να τις καταγράψουν σε ένα τε-

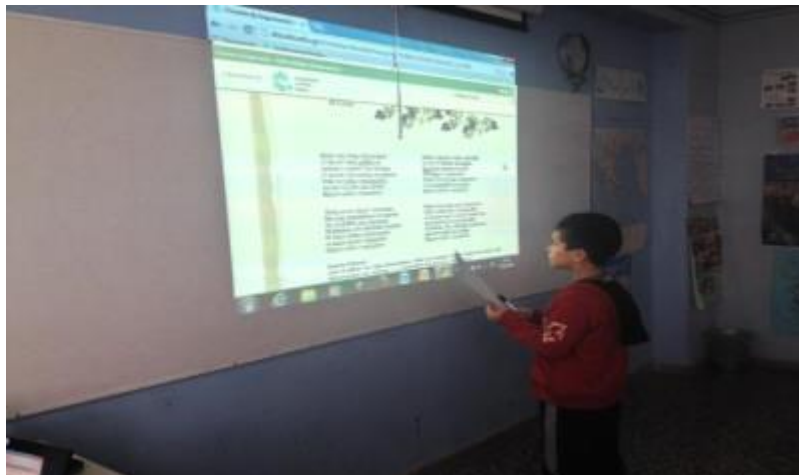

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης


ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

τράδιο, έτσι ώστε στη συνέχεια να αναζητήσουν τη σημασία τους στο [Ηλεκτρονικό λεξικό](#).





Αφού τα παιδιά κατέγραψαν τις λέξεις, επισκέφτηκαν την αίθουσα υπολογιστών. Εκεί ζητήθηκε να ανοίξουν το ηλεκτρονικό λεξικό που θα το έβρισκαν στη διεύθυνση http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html και να αναζητήσουν τη σημασία όσων λέξεων ήταν άγνωστες.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

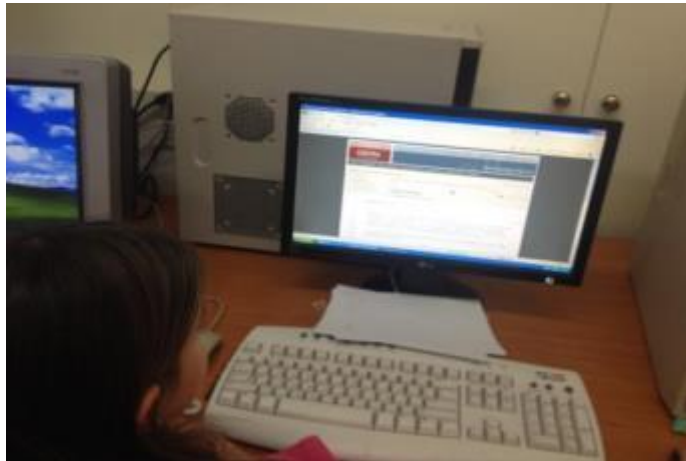


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ






Όταν τα παιδιά τελείωσαν με την αναζήτηση των άγνωστων λέξεων, δόθηκε ένα φύλλο με την παρακάτω οδηγία:

ΟΔΗΓΙΑ:

1. Να αναζητήσετε στο ηλεκτρονικό λεξικό σύνθετες λέξεις χρησιμοποιώντας τα παρακάτω συνθετικά. Μην ξεχνάτε στην αρχή ή στο τέλος του κάθε συνθετικού να βάζετε το σύμβολο %, έτσι ώστε να σας εμφανίζει όλα τα αποτελέσματα, π.χ. *λαδο%*.

- *λαδο-*
- *ελαιο-*
- *-ελαιο*
- *-λαδο*

2. Να προσθέσετε τα αποτελέσματα στο καλάθι .

Να κάνετε προβολή του καλάθιού και να προσθέσετε τις λέξεις με τις ερμηνείες τους σε αρχείο word (αντιγραφή-επικόλληση).



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

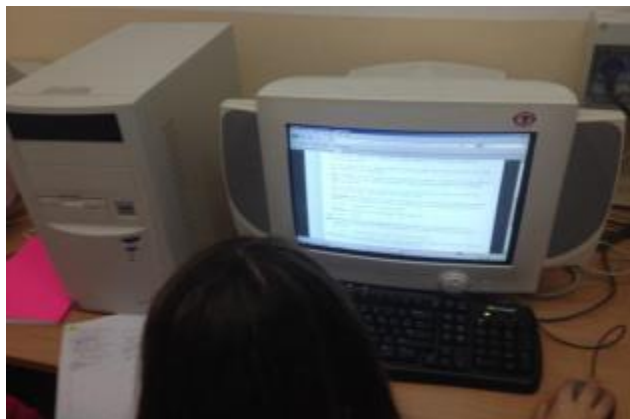
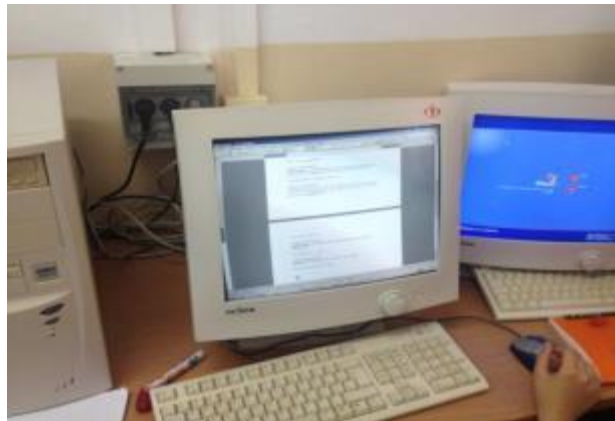
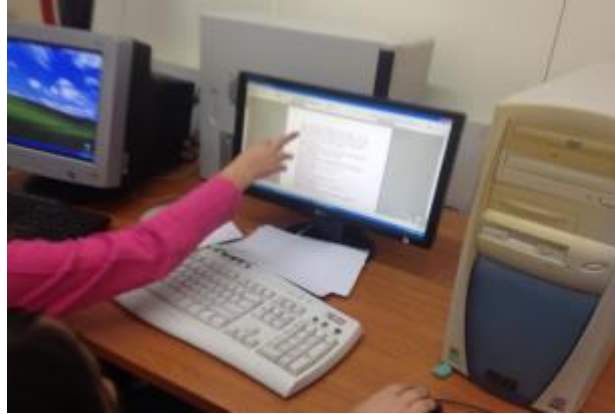


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

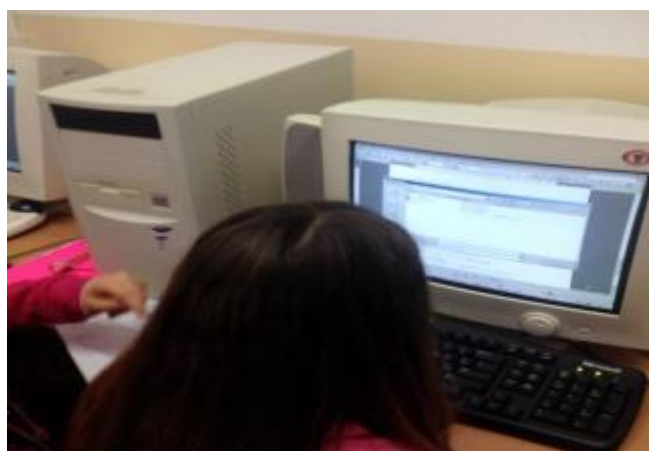
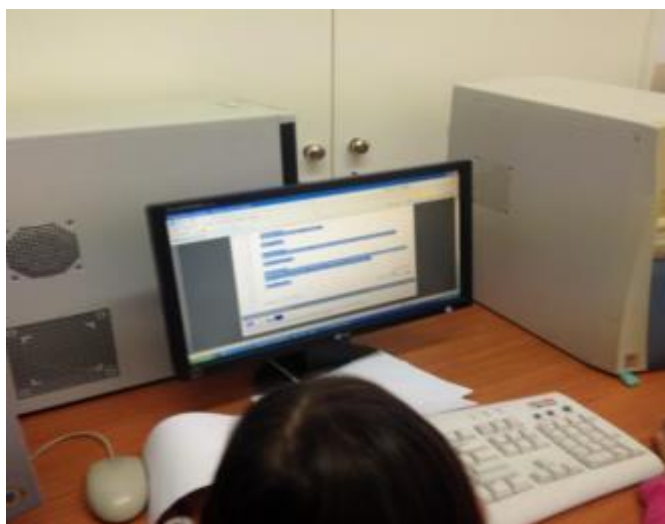
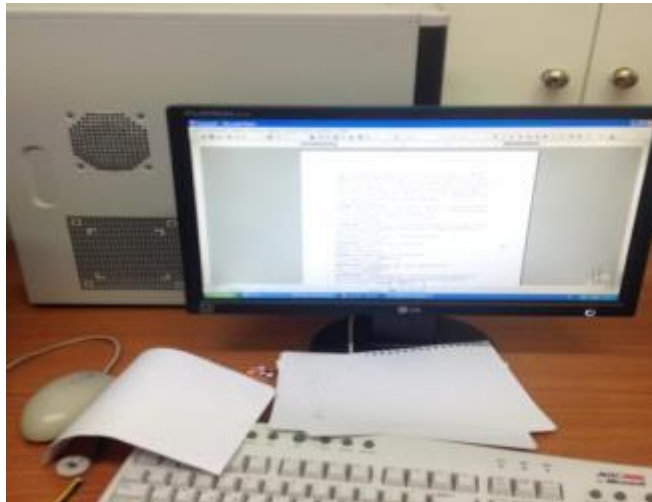


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



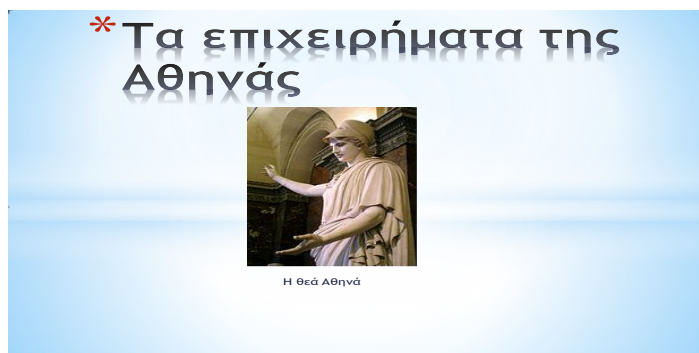
ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





3η και 4η διδακτική ώρα

Η 3^η και η 4^η διδακτική ώρα πραγματοποιήθηκαν στην αίθουσα υπολογιστών. Τα παιδιά, ανά ομάδες των τριών, διάβασαν στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές το κείμενο του σχολικού βιβλίου «[Οι μύθοι και η ελιά](#)». Μετά την ανάγνωση, οι μαθητές απάντησαν στις ερωτήσεις κατανόησης του [σχολικού βιβλίου](#) και στη συνέχεια δόθηκε το φύλλο εργασίας 1, στο οποίο κλήθηκαν να επεξεργαστούν μια



(διπλό κλικ για να ανοίξει η διαφάνεια)

έτοιμη διαφάνεια παρουσίασης,





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

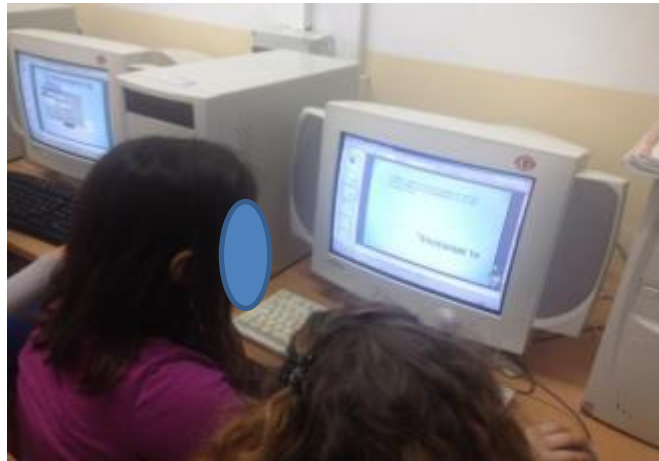


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ**



**ΕΣΠΑ
2007-2013**
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

αλλά και να δημιουργήσουν μια δική τους σύμφωνα με τις οδηγίες του φύλλου εργασιών.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

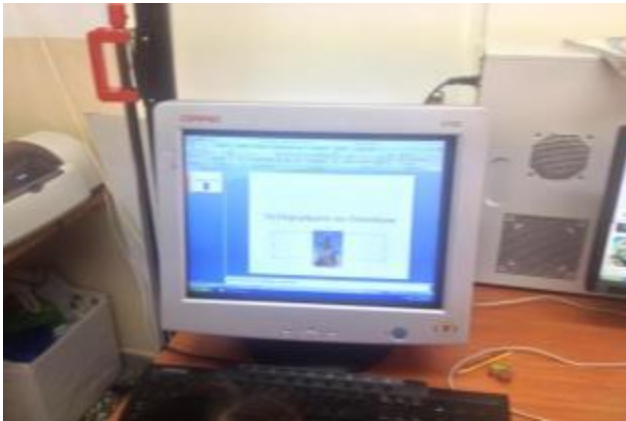


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

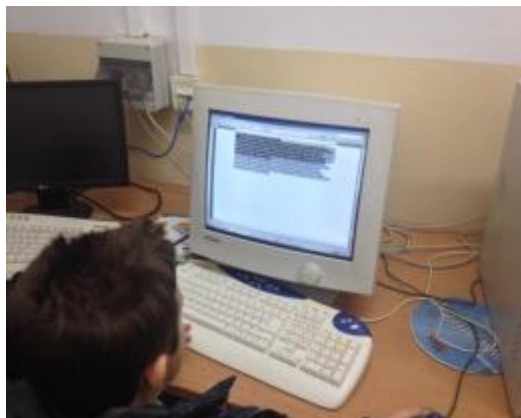
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Μετά την αποθήκευση των παρουσιάσεων, ζητήθηκε από τους μαθητές να ανοίξουν το φύλλο εργασίας 2 και να ακολουθήσουν τις οδηγίες του.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



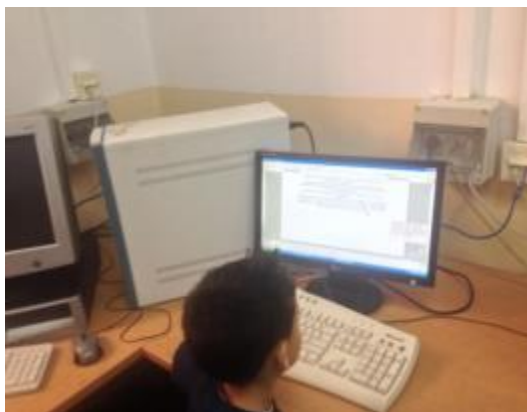
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Στο τέλος, το δώρο έκλεισε με μία εικονική περιήγηση στη Μεσόγειο και στις περιοχές που σύμφωνα με τον μύθο έζησε ο Αρισταίος, ακολουθώντας τις οδηγίες του φύλλου εργασίας 3. Με την βοήθεια του δασκάλου, τα παιδιά αποθήκευσαν τα μέρη, εκτυπώθηκαν και αναρτήθηκαν στην αίθουσα διδασκαλίας.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
πρόγραμμα για την ανάπτυξη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

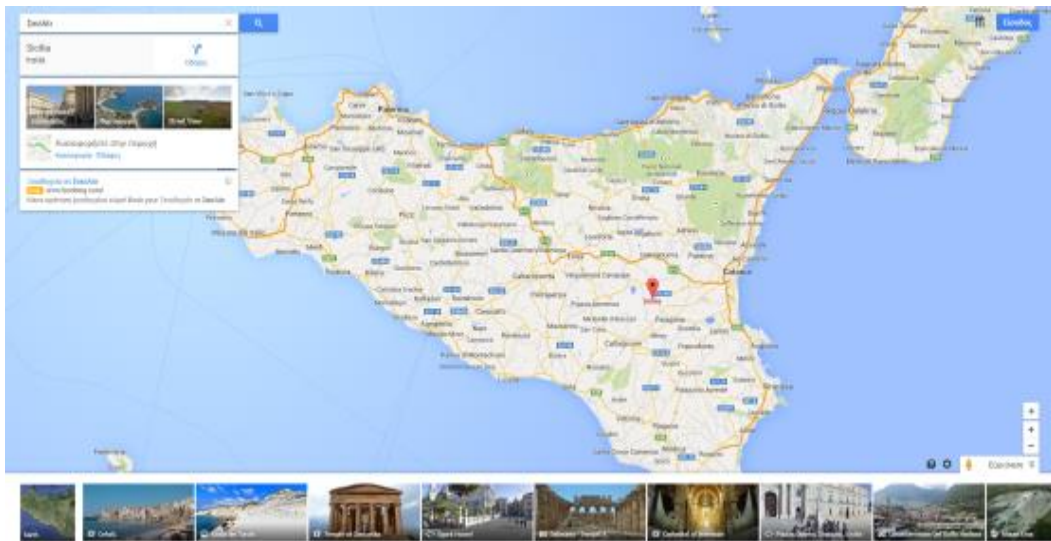
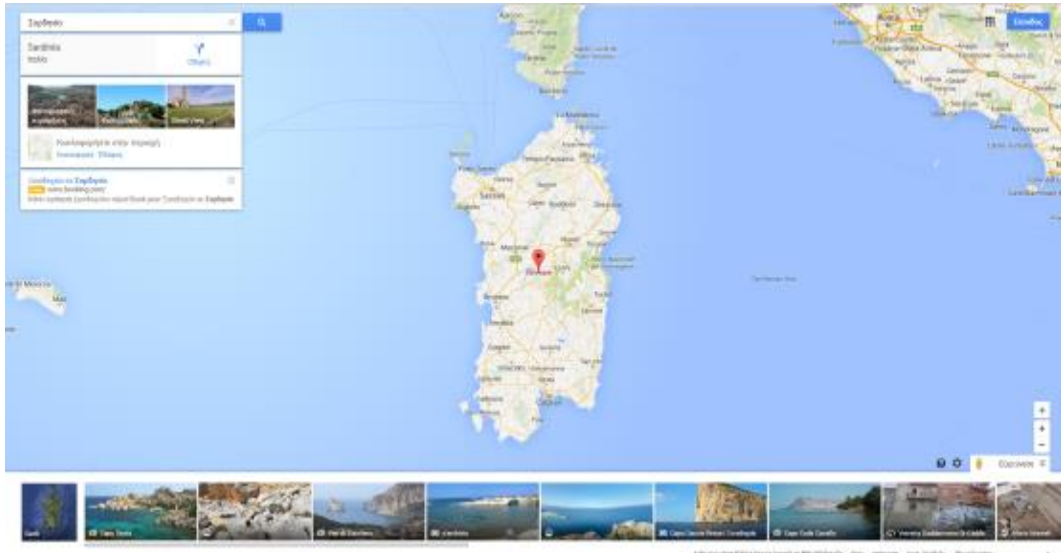


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

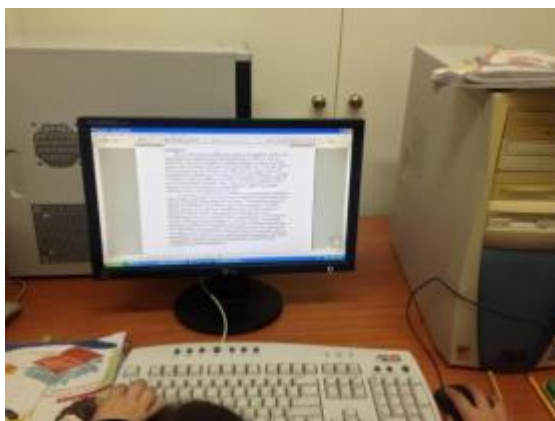


5η & 6η διδακτική ώρα

Προβλήθηκε με προβολέα, σε ολομέλεια στην τάξη, το βίντεο «[Ελιά και μύθος](#)» και για ανάγνωση το κείμενο «[Η ελιά στην Ελλάδα και τη Μεσόγειο](#)» από το σχολικό βιβλίο μαθητή. Μετά την ανάγνωση οι μαθητές απάντησαν προφορικά στις ερωτή-



σεις της [άσκησης 1 του βιβλίου](#). Ύστερα οι μαθητές συνέχισαν στην αίθουσα υπολογιστών του σχολείου. Ζητήθηκε να ανοίξουν το φύλλο εργασίας 4 και να ετοιμάσουν, σύμφωνα με τις οδηγίες, ένα κείμενο, συλλέγοντας πληροφορίες, φωτογραφίες, ιστορίες, θρύλους – μύθους και ό, τι άλλο κρίνουν χρήσιμο γύρω από την ελιά.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



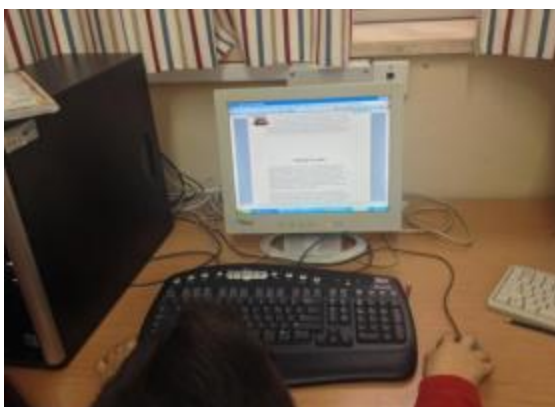
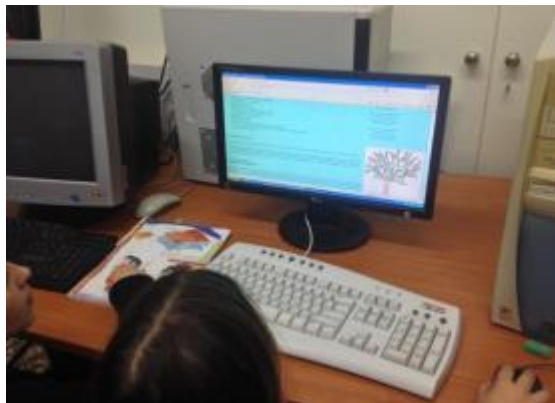
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τα κείμενα που επιμελήθηκαν τα παιδιά, παρουσιάστηκαν στην τάξη και αναρτήθηκαν στην αίθουσα.

7η & 8η διδακτική ώρα

Προβλήθηκε με προβολέα –σε ολομέλεια στην τάξη– πρώτα το βίντεο «[Παραδοσιακή εξαγωγή ελαιόλαδου](#)» για την παραδοσιακή και σύγχρονη παραγωγή του ελαιολάδου και μετά για ανάγνωση το κείμενο «[Μαγειρεύουμε με ελαιόλαδο](#)» από το σχολικό βιβλίο μαθητή.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Οι υπόλοιπες δραστηριότητες έγιναν στην αίθουσα υπολογιστών του σχολείου. Εκεί, οι μαθητές, άνοιξαν το φύλλο εργασίας 5 και ακολουθώντας τις οδηγίες του, έφτιαξαν διαφάνειες παρουσίασης με συνταγές στις οποίες τα λάδι είναι βασικό υλικό. Το δεύτερο μέρος του φύλλου εργασίας (σχεδιάστε τη δικής σας ετικέτα για το δικό σας λάδι) το αφήσαμε για να το τελειώσουμε στο επόμενο δίωρο της γλώσσας, γιατί δεν προλάβαμε.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



9η & 10η διδακτική ώρα

Προβλήθηκε με προβολέα, σε ολομέλεια στην τάξη, το βίντεο «[Η ελιά στη ζωγραφική](#)». Μετά τη προβολή, οι μαθητές ζωγράρισαν σε χαρτόνι δικά τους έργα σε θέμα την ελιά. Τα έργα ζωγραφικής αναρτήθηκαν στην αίθουσα. Μάλιστα οι μαθητές σκέφτηκαν να φτιάξουμε μια γωνία στη αίθουσα, όπου θα είναι μαζεμένες όλες οι εργασίες που έχουν θέμα την ελιά (ζωγραφιές, κείμενα, εικόνες, τοποθεσίες και ότι άλλο φτιάξουμε). Αφού υλοποιήσαμε την ιδέα, οι μαθητές ασχολήθηκαν (ανά ομάδες των τεσσάρων) με το δεύτερο μέρος της εργασίας του φύλλου εργασίας 5 (ζωγραφίζουμε με το λογισμικό ζωγραφικής [Tux Paint](#) την δικιά μας ετικέτα για το λάδι).



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

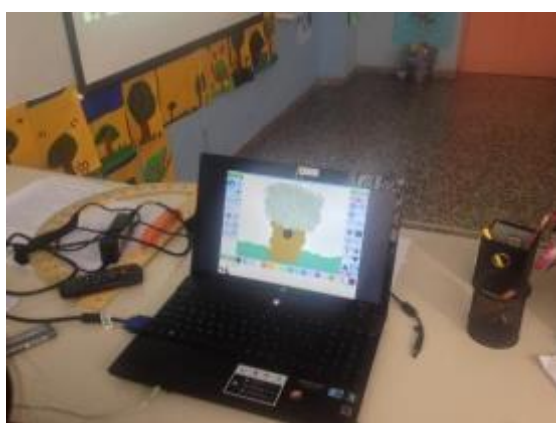
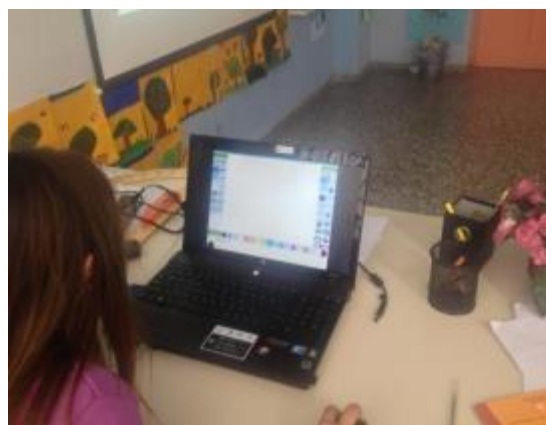
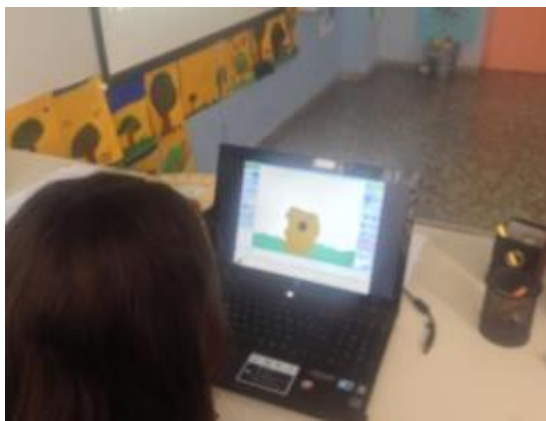


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Οι ετικέτες των ομάδων προβλήθηκαν στην αίθουσα, εκτυπώθηκαν και αναρτήθηκαν και αυτές στην αίθουσα.



11η & 12η διδακτική ώρα

Το τελευταίο δίωρο της ενότητας έγινε στην αίθουσα ηλεκτρονικών υπολογιστών. Εκεί, οι μαθητές ακολουθώντας τις οδηγίες του φύλλου εργασίας 5, έφτιαξαν εννοιολογικούς χάρτες με το πρόγραμμα [bubbl](#),



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

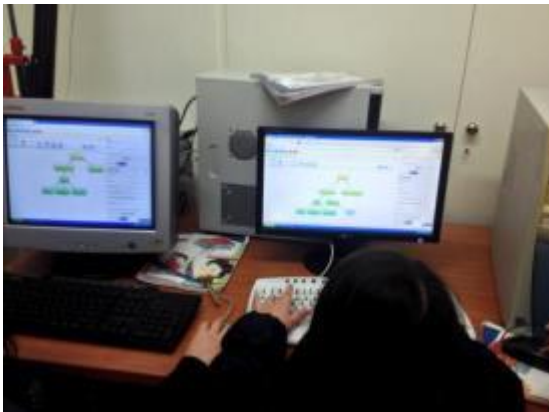
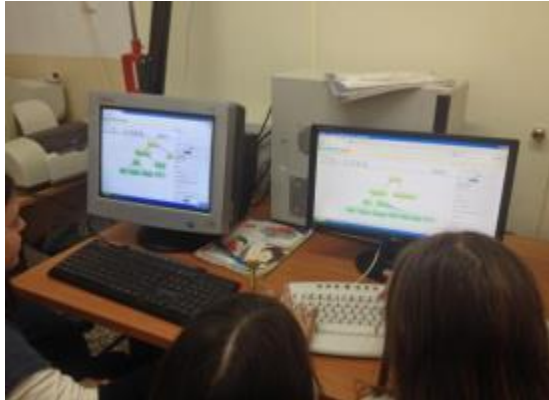


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



αλλά και συμπλήρωσαν το δικό τους βιογραφικό σημείωμα, τα οποία αναρτήθηκαν και αυτά στην αίθουσα.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

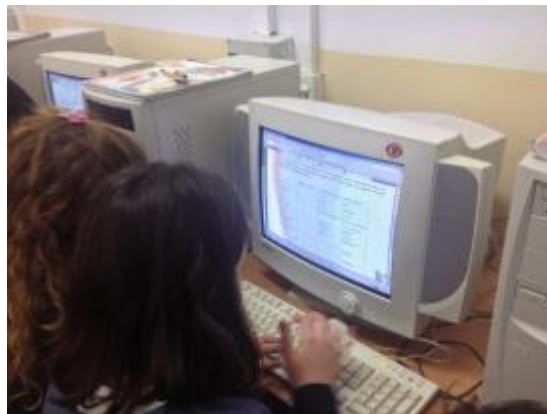


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Μετά από το δίωρο της γλώσσας, οι μαθητές έλαβαν μέρος δε εκπαιδευτική επίσκεψη, όπου επισκέφτηκαν ένα ελαιοτριβείο, για να δουν από κοντά το πώς παράγεται το λάδι.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Α΄

- Ανοίξτε το αρχείο PowerPoint με τίτλο «ΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ» που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας.
- Παρατηρήστε τον τρόπο που δημιουργήθηκε το αρχείο πατώντας «κλικ» πάνω στα στοιχεία του και αλλάζοντας τη γραφή εκεί όπου μπορείτε.
- Δοκιμάστε να προσθέσετε καινούρια διαφάνεια στην παρουσίαση δίνοντάς της τη μορφή που θέλετε.
- Αποθηκεύστε τη διαφάνεια που δημιουργήσατε και κλείστε την.
- Από το μενού «Έναρξη» ανοίξτε με διπλό κλικ το λογισμικό Δημιουργίας Παρουσιάσεων, PowerPoint.
- Δημιουργήστε τώρα από την αρχή μία παρουσίαση που θα προβάλλει τα βασικά επιχειρήματα του θεού Ποσειδώνα, ώστε να γίνει αυτός ο προστάτης των Αθηνών.



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Β΄

- Από το μενού «Έναρξη», ανοίξτε το λογισμικό Επεξεργασίας Κειμένου, MS Word.
- Στη συνέχεια αντιγράψτε τη δεύτερη παράγραφο από τον μύθο της ελιάς του Αρισταίου, αντικαθιστώντας όπου υπάρχει κόμμα (,) με τη λέξη *και*.
- Διαβάστε προσεκτικά και τις δύο εκδοχές.
- Τι παρατηρείτε;
- Συζητείστε στην τάξη σας με τον δάσκαλό σας και τους υπόλοιπους συμμαθητές σας.

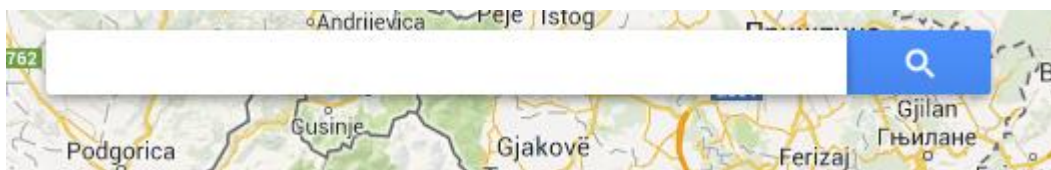
Όταν λέξεις ή προτάσεις τοποθετούνται η μια δίπλα στην άλλη, χωρίς να υπάρχουν ανάμεσά τους σύνδεσμοι (**και, αλλά** κτλ.) αλλά χωρίζονται μεταξύ τους με κόμμα (,) λέμε ότι έχουμε **ασύνδετο σχήμα**.



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Γ΄

- Πληκτρολογήστε στον φυλλομετρητή τη διεύθυνση www.google.gr
- Εντοπίστε στον χάρτη τις παρακάτω περιοχές που αναφέρονται στο μάθημα:
 - α) Ακρόπολη
 - β) Σαρδηνία
 - γ) Σικελία
 - δ) Λιβύη
 - ε) Μεσόγειος Θάλασσα

Αν δε γνωρίζετε που βρίσκεται το κάθε μέρος, μπορείτε να το αναζητήσετε γράφοντας την ανάλογη λέξη στο πλαίσιο της «Αναζήτησης»:





ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ΄

- Ψάξτε στις παρακάτω διευθύνσεις και βρείτε πληροφορίες και φωτογραφίες γύρω από την ελιά, την ιστορία της, τους θρύλους – μύθους και ό, τι άλλο εσείς κρίνετε χρήσιμο να μάθουμε.

<http://19dim-chanion.chan.sch.gr/mythgr.htm>

<http://www.clab.edc.uoc.gr/seminar/ptixiakes/elia/site/MythoiGiaThnElia.htm>

- Συγκεντρώσετε το υλικό σας και αποθηκεύστε το στην επιφάνεια εργασίας και σε φάκελο που θα δημιουργήσετε με το όνομα της ομάδας σας. (Τα κείμενα θα τα επικολλήσετε σε κειμενογράφο word).
- Φροντίστε να χωρίσετε το κείμενό σας σε παραγράφους. Δεν ξεχνάμε ότι:

Παράγραφος είναι ένα κομμάτι του κειμένου που αναπτύσσει μια ιδέα, ένα νόημα. Το νόημα κάθε παραγράφου, ενώ συνδέεται με το νόημα των υπόλοιπων παραγράφων του κειμένου, είναι ξεχωριστό.

- Τέλος διαβάστε το κείμενό σας και κάντε μας μια προφορική παρουσίαση στην ολομέλεια της τάξης!



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Ε΄
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΝΤΑΓΩΝ ΣΕ POWER POINT
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΤΙΚΕΤΑΣ ΛΑΔΙΟΥ

- Βρείτε στις σελίδες που ακολουθούν συνταγές και εικόνες με βασικό υλικό το λάδι, τοποθετήστε τες στις διαφάνειες του λογισμικού παρουσίασης Power point και παρουσιάστε τες στους συμμαθητές σας.

<http://www.nline.gr/962/>

<http://www.explorecrete.com/greek/olive-recipes-gr.htm>

<http://www.gourmed.gr/ingredients/%CE%95%CE%BB%CE%B9%CE%AD%CF%82-70.htm>

http://syntageskardias.blogspot.gr/2010/03/blog-post_10.html

- Ανοίξτε το λογισμικό ζωγραφικής Tux Paint και σχεδιάστε τη δικής σας ετικέτα για το δικό σας λάδι.



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤ΄

- Ανοίξτε το πρόγραμμα [bubbl](https://bubbl.us/) πληκτρολογώντας στον φυλλομετρητή <https://bubbl.us/>.
- Στην κύρια ιδέα γράψτε «Ελαιόλαδο» με έντονα μεγάλα γράμματα και γεμίστε την με χρώμα.
- Δημιουργήστε 2 νέες συνδέσεις. Στην πρώτη θα γράψετε «Χρήσεις ελαιόλαδου» και στη δεύτερη «Οφέλη από τη χρήση του».
- Από την έννοια «χρήσεις ελαιόλαδου» δημιουργήστε 2 συνδέσεις. Στην πρώτη γράψτε «ωμό» και στη δεύτερη «τηγανισμένο». Σκεφτείτε και δημιουργήστε όσο πιο πολλές συνδέσεις μπορείτε από αυτές τις 2.
- Από την έννοια «Οφέλη από τη χρήση του», δημιουργήστε όσες πιο πολλές συνδέσεις μπορείτε, αφού συμβουλευτείτε το κείμενο «Μαγειρεύουμε με ελαιόλαδο» στη σελίδα 40 του σχολικού βιβλίου.
- Τέλος συμπληρώστε ένα βιογραφικό που θα βρείτε στον υπολογιστή σας, σε κειμενογράφο (word). Περιγράψτε δηλαδή, τον εαυτό μας, με σκοπό να σας γνωρίσουν οι συμμαθητές σας.

	ΠΡΩΤΟ ΠΑΙΔΙ	ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΑΙΔΙ	ΤΡΙΤΟ ΠΑΙΔΙ
ΟΝΟΜΑ			
ΕΠΩΝΥΜΟ			
ΗΛΙΚΙΑ			
ΤΟΠΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ			
ΣΧΟΛΕΙΟ			
ΤΑΞΗ			
ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ			
ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ			
ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΩ			
ΤΙ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΣΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΜΟΥ			



Ζ. ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Κομμάτια του παραπάνω σεναρίου, θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν στην υλοποίηση σχεδίου εργασίας με θέμα την ελιά, στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης. Επιπρόσθετα θα μπορούσαμε να ψάξουμε να βρούμε πληροφορίες που σχετίζονται με την ελιά και σε άλλες [Μεσογειακές χώρες](#) ([Σικελία](#), [Σαρδηνία κ.ά.](#)).

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Οι 10 διδακτικές ώρες δεν έφτασαν, γιατί τα παιδιά δυσκολεύτηκαν αρκετά στο να φτιάξουν από το μηδέν διαφάνειες παρουσιάσεων με το Powerpoint. Ήταν η πρώτη φορά που χρειάστηκε να χρησιμοποιήσουν αυτή την εφαρμογή και δυστυχώς δεν είχε γίνει καμία προετοιμασία. Αυτό δυσκόλεψε αρκετά τα πράγματα. Ένα άλλο πρόβλημα που έπρεπε να αντιμετωπιστεί ήταν η εφαρμογή Inspiration. Η συγκεκριμένη ήταν εγκατεστημένη στους, αλλά ήταν η [δοκιμαστική έκδοση 30 ημερών](#). Μετά την πάροδο της δοκιμαστικής περιόδου, το πρόγραμμα δεν μπορεί να ξαναχρησιμοποιηθεί, αν δεν αγοραστεί. Αυτό συνέβη στην περίπτωσή μας. Εναλλακτικά, χρησιμοποιήθηκε το [bubble.us](#) το οποίο είναι δωρεάν λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βοσνιάδου, Σ. 2006. *Σχεδιάζοντας περιβάλλοντα μάθησης υποστηριζόμενα από τις Σύγχρονες Τεχνολογίες*. Αθήνα: Gutenberg.

Κόμης, Β. & Κ. Ντίνας. 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*.



Κουτσογιάννης, Δ. 2012. Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης. Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα. Πρακτικά της 32ης συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας, Α.Π.Θ.* Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ.

Σολομωνίδου, Χ. 1999. *Εκπαιδευτική Τεχνολογία: Μέσα, υλικά, διδακτική χρήση και αξιοποίηση.* Αθήνα: Καστανιώτη.

Χατζησαββίδης, Σ. & Μ. Αλεξίου. 2012. *Μεθοδολογία και διαδικασίες ανάπτυξης εκπαιδευτικών σεναρίων στα Γλωσσικά μαθήματα.* Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.