



*Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης*

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Στ΄ Δημοτικού**

**Τίτλος:**

**«Ολυμπιακή εκχειρία»**

**Συγγραφή: ΚΟΥΚΛΑΤΖΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ**

**Εφαρμογή: ΠΕΤΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θεσσαλονίκη 2014**



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

**ΠΡΑΞΗ:** «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

**ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ:** Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

**ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:** ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



## **Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

### ***Τίτλος***

Ολυμπιακή εκχειρία

### ***Εφαρμογή σεναρίου***

Πέτρου Κωνσταντίνος

### ***Δημιουργία σεναρίου***

Κουκλατζίδου Μαρία

### ***Διδακτικό αντικείμενο***

Νεοελληνική Γλώσσα

### ***Τάξη***

Στ' Δημοτικού

### ***Σχολική μονάδα***

20<sup>ο</sup> Δημοτικό σχολείο Λάρισας

### ***Χρονολογία***

Από 15-10-2014 έως 22-10-2014

### ***Διδακτική/θεματική ενότητα***

Γλώσσα Στ' Δημοτικού, τεύχος γ', ενότητα 17: «Πόλεμος και Ειρήνη».

### ***Διαθεματικό***

Όχι

### ***Χρονική διάρκεια***

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 10 διδακτικές ώρες.

### ***Χώρος***

Ι. Φυσικός χώρος



Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής

### ***Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή***

*Α) Ταυτότητες μαθητών και εκπαιδευτικού.* Το παρόν σενάριο επιδιώκει να καλλιεργήσει θετικές στάσεις και συμπεριφορές απέναντι στα ιδεώδη του αθλητισμού και τις αξίες που προβάλλονται, κυρίως, μέσα από την κατανόηση των αρχών της Ολυμπιακής Εκεχειρίας. Επιπλέον, επιχειρείται η ενίσχυση της αποδοχής της διαφορετικότητας και της αρμονικής συνύπαρξης όλων των λαών, η οποία υπενθυμίζεται ιδιαίτερα κάθε τέσσερα χρόνια με τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων.

*Β) Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών.* Οι μαθητές θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών (βασικά μέρη του, λειτουργία και στοιχειώδης χειρισμός του, χρήση επεξεργαστών κειμένου κλπ.) και να μπορούν να εργάζονται σε μικρές ομάδες, αποδεχόμενοι τη φιλοσοφία που διέπει τη συνεργατική μάθηση.

*Γ) Προεργασία του εκπαιδευτικού.* Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να είναι εξοικειωμένος με τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή, να έχει επισκεφθεί τις ιστοσελίδες που προτείνονται στο σενάριο και να έχει ανοίξει λογαριασμούς για τις σελίδες που απαιτούν σύνδεση. Επίσης, θα πρέπει να εγκαταστήσει το λογισμικό iSpring Suite στην επιφάνεια εργασίας των υπολογιστών που θα χρησιμοποιηθούν κατά την υλοποίηση του σεναρίου.

*Δ) Υλικοτεχνική υποδομή της σχολικής μονάδας.* Για την ομαλή εφαρμογή του παρόντος διδακτικού σεναρίου απαιτείται η ύπαρξη ηλεκτρονικών υπολογιστών (ένας για κάθε ομάδα μαθητών) και διαδραστικός πίνακας ή βιντεοπροβολέας. Επίσης, απαιτείται σύνδεση στο διαδίκτυο, καθώς ορισμένες δραστηριότητες υλοποιούνται σε εικονικούς χώρους. Το σενάριο μπορεί να εφαρμοστεί είτε μέσα στη σχολική αίθουσα είτε στο εργαστήριο Πληροφορικής της σχολικής μονάδας.



### ***Εφαρμογή στην τάξη***

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

### ***Το σενάριο στηρίζεται***

Κουκλατζίδου Μαρία, Ολυμπιακή εκεχειρία, Νεοελληνική Γλώσσα, Στ' Δημοτικού, 2013

Από το αρχικό σενάριο πραγματοποιήθηκαν όλες οι δραστηριότητες πλην αυτής με την –μέσω Skype– επαφή με τον Διευθυντή του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπιακής Εκεχειρίας, εξαιτίας της επιφύλαξης για μια ενδεχόμενη αποτυχία. Αντί αυτού οι μαθητές θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό με θέμα τη σχολική βία, υπό την αιγίδα του Κέντρου. Επίσης, για τη διευκόλυνση της εφαρμογής του σεναρίου, τροποποιήθηκε ως προς τις οδηγίες το 2<sup>ο</sup> φύλλο εργασίας, και δόθηκε το επιπρόσθετο 4<sup>ο</sup> φύλλο εργασίας.

### ***Το σενάριο αντλεί***

---

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Η διεξαγωγή πολέμων αναφέρεται ιστορικά από τα πολύ παλιά χρόνια. Σε διάφορα μέρη του πλανήτη έχουν διεξαχθεί ή διεξάγονται ακόμα και στις μέρες μας πόλεμοι. Οι λέξεις-έννοιες 'πόλεμος' και 'ειρήνη', ο συνδυασμός των οποίων ονοματίζει τη 17η ενότητα του σχολικού εγχειριδίου της *Γλώσσας*, έχουν προσεγγιστεί από διάφορους επιστημονικούς κλάδους, καθώς αποτελούν ένα ευαίσθητο κομμάτι της ανθρωπότητας.

Η Ολυμπιακή Εκεχειρία εφαρμόστηκε από την εποχή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων. Η παύση των εχθροπραξιών και η συμμετοχή των λαών στους αγώνες αποτέλεσε ένα σημαντικό βήμα στην εφαρμογή μιας ειρηνικής, σύντομης



έστω, περιόδου. Το παρόν διδακτικό σενάριο επιχειρεί να μεταλαμπαδεύσει την ιδέα της ολυμπιακής εκεχειρίας στους μαθητές, προωθώντας την υπεράσπιση και τη διεκδίκηση της ειρηνικής συμβίωσης όλων των λαών.

## Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

### *Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο*

Η τελευταία (17η) ενότητα του σχολικού εγχειριδίου *Γλώσσα Στ' Δημοτικού* αναφέρεται στον «πόλεμο» και στην «ειρήνη», δύο έννοιες οι οποίες συχνά «διχάζουν» την ανθρωπότητα. Η έννοια της 'ολυμπιακής εκεχειρίας' αποτελεί ένα παράδειγμα της εφαρμογής της ειρήνης σε περιόδους πολέμου.

Πιο συγκεκριμένα, η ολυμπιακή εκεχειρία καθιερώθηκε από την εποχή της διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων τον 8ο αιώνα π.Χ. Σύμφωνα με αυτή, οι λαοί που βρισκόταν σε πόλεμο έπρεπε να παύσουν τις εχθροπραξίες και να στείλουν αθλητές εκπροσώπους τους, προκειμένου να λάβουν μέρος στους αγώνες. Οι δημιουργοί της, οι αρχαίοι έλληνες βασιλιάδες Ίφιτος, Κλεισθένης και Λυκούργος, υπέγραψαν τη μεγαλύτερη σε διάρκεια συμφωνία ειρήνης στην ιστορία, την ολυμπιακή εκεχειρία, η οποία αργότερα επικυρώθηκε ως συνθήκη και από τις υπόλοιπες ελληνικές πόλεις-κράτη (βλ. <http://www.unric.org/>).

Ο σκοπός του παρόντος σεναρίου είναι να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές την αξία και τη σημασία της ολυμπιακής εκεχειρίας, αλλά και να την αξιοποιήσουν ως θετικό παράδειγμα στη μετέπειτα πορεία τους. Για να το επιτύχουν αυτό, θα πρέπει να επιστρατεύσουν τις στρατηγικές εκείνες που θα λειτουργήσουν καταλυτικά για την επίτευξη του σκοπού μας. Έχοντας ως βάση το μοντέλο του ρόμβου της γλωσσικής εκπαίδευσης (Κουτσογιάννης 2012), σχεδιάστηκε το παρόν σενάριο μάθησης, στο οποίο αξιοποιούνται οι νέες τεχνολογίες στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας (Κουτσογιάννης 2007).





#### **Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ**

Η υλοποίηση σεναρίων μάθησης ενεργοποιεί ένα ευρύ πεδίο γνώσεων, στάσεων και δεξιοτήτων όλων των εμπλεκομένων στη διαδικασία, καθώς προϋποθέτει την ενεργό συμμετοχή εκπαιδευτικών και εκπαιδευόμενων. Μέσα στο πλαίσιο αυτό, παρέχονται κίνητρα για την πολύπλευρη (αυτό)ανάπτυξη, καθώς και τα μέσα, για να επιτελεστούν οι εκπαιδευτικοί στόχοι που θέτονται κάθε φορά.

#### ***Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής***

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να γνωρίσουν τον σημαντικό ρώσο συγγραφέα Λέων Τολστόι·
- να αντιληφθούν το αγαθό της ειρήνης·
- να αντιληφθούν τα δεινά που προκαλεί ο πόλεμος·
- να συνειδητοποιήσουν την αξία που έχουν σημαντικά λογοτεχνικά έργα·
- να υιοθετήσουν στάσεις και συμπεριφορές αποδοχής της διαφορετικότητας·
- να αντιληφθούν τη συνέχεια των χρονολογικών γεγονότων και την επανάληψη κοινωνικών φαινομένων·
- να καλλιεργήσουν ένα πνεύμα ομαδικότητας και συνεργατικότητας στα πλαίσια μιας εργασίας με κοινό στόχο·
- να υιοθετήσουν την αξία της ολυμπιακής εκεχειρίας.

#### ***Γνώσεις για τη γλώσσα***

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο·
- να αναπτύξουν λόγο σε γραπτό και προφορικό συγκείμενο·
- να παραγάγουν κείμενα συνθέτοντας πληροφορίες από διαφορετικές πηγές·
- να αναλύσουν και να συνθέσουν πληροφορίες·
- να εντοπίσουν τις πληροφορίες που τους ενδιαφέρουν·
- να επεξεργαστούν και να μορφοποιήσουν τα κείμενα·
- να εξασκηθούν στην ορθογραφία·



- να σχηματίσουν σύντομες και περιεκτικές προτάσεις.

### **Γραμματισμοί**

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να εξοικειωθούν με τη χρήση μηχανών αναζήτησης·
- να πλοηγούνται σε ιστοσελίδες που τους δίνονται·
- να χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό λεξικό·
- να εξασκηθούν στη χρήση των επιλογών «Αντιγραφή – Επικόλληση»·
- να ακολουθούν τις οδηγίες ηλεκτρονικών φύλλων εργασίας·
- να αναγράφουν την πηγή προέλευσης των πληροφοριών που χρησιμοποιούν·
- να πληκτρολογούν και να μορφοποιούν πολυτροπικά κείμενα·
- να προσεγγίζουν λογοτεχνικά κείμενα (πεζά και ποιήματα)·
- να δημιουργούν εγχειρίδιο οδηγιών για ένα θέμα·
- να ομαδοποιούν και να «τακτοποιούν» τις ιδέες/σκέψεις τους για ένα θέμα ή μια λέξη·
- να καλλιεργούν στρατηγικές για την επίλυση προβλημάτων και τον σχεδιασμό δράσεων·
- να ακολουθούν οδηγίες από φύλλα εργασίας, για να φτάσουν σε ένα αποτέλεσμα·
- να δημιουργούν και να χρησιμοποιούν αρχεία και φακέλους στους οποίους θα συγκεντρώνουν το υλικό που δημιουργούν.

### **Διδακτικές πρακτικές**

Το παρόν διδακτικό σενάριο ακολουθεί την ομαδοσυνεργατική μέθοδο σε όλες τις φάσεις ανάπτυξης και υλοποίησής του. Οι μαθητές καλούνται να εργαστούν αρμονικά και συντονισμένα σε μικρές ομάδες (των 4 ατόμων), ενώ παράλληλα θα αυξάνουν την αυτενέργειά τους μέσα σε ένα περιβάλλον ασφάλειας και αποδοχής που θα συν-διαμορφώνεται από όλους τους εμπλεκόμενους εντός της σχολικής αίθουσας. Ταυτόχρονα, λειτουργούν ως ξεχωριστές οντότητες στην ολομέλεια της





τάξης, καθώς αναλαμβάνουν αυτόνομα δράση και επιχειρηματολογούν. Η λογική σχεδίασης του παρόντος σεναρίου μάθησης βασίζεται στη φιλοσοφία της ισότιμης αποδοχής όλων των μαθητών καθώς και στην καλλιέργεια της συνεργασίας για την επίτευξη ενός κοινού σκοπού.

## **Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

### ***Αφετηρία***

Το παρόν σενάριο σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε με βάση τη 17η διδακτική ενότητα «Πόλεμος και Ειρήνη» (*Γλώσσα Στ' Δημοτικού*, τεύχος γ'). Η επιλογή της συγκεκριμένης θεματολογίας πραγματοποιήθηκε επειδή η ολυμπιακή εκεχειρία αποτελεί ένα πολύ ισχυρό παράδειγμα εφαρμογής της ειρήνης.

### ***Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο***

Το σενάριο μάθησης ακολουθεί τη λογική των Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών (Α.Π.Σ.), καθώς πραγματεύεται σε μεγαλύτερο βάθος και με διαφορετικό εύρος τους στόχους της συγκεκριμένης ενότητας του σχολικού εγχειριδίου της Γλώσσας. Η ολυμπιακή εκεχειρία αναφέρεται ως παράδειγμα εφαρμογής της ειρήνης σε περιοχές του κόσμου από την περίοδο διεξαγωγής των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων. Πιο συγκεκριμένα, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη διαχείριση της πληροφορίας, ενώ παράλληλα επιχειρείται η απόκτηση μιας κριτικής γλωσσικής επίγνωσης. Με άλλα λόγια, οι στόχοι που αποτυπώνονται στο παρόν σενάριο ακολουθούν τους στόχους που ορίζονται από το Α.Π.Σ. για τους μαθητές της Στ' Τάξης.

### ***Αξιοποίηση των ΤΠΕ***

Η αξιοποίηση των τεχνολογικών εργαλείων στην εκπαιδευτική διαδικασία προσφέρει ένα νέο πεδίο προσέγγισης της γνώσης. Μέσα από δραστηριότητες που ξεφεύγουν



από τα όρια της παραδοσιακής διδασκαλίας, οι μαθητές αυτενεργούν και εμπλέκονται πιο βιωματικά στη διαδικασία της μάθησης.

Σημαντικό στοιχείο αποτελεί η καλλιέργεια δεξιοτήτων που συνάδουν με το πνεύμα της σύγχρονης εποχής, καθώς οι μαθητές καλούνται να χειριστούν νέα τεχνολογικά επιτεύγματα στην καθημερινότητά τους, αναπόσπαστο κομμάτι της οποίας αποτελεί και η εκπαίδευσή τους.

Μέσα από το παρόν διδακτικό σενάριο, οι μαθητές καλούνται να αναπτύξουν μία σειρά δεξιοτήτων που θα τους βοηθήσουν να φτάσουν στο αποτέλεσμα που επιθυμούν. Ενδεικτικά, οι μαθητές, χρησιμοποιώντας τις νέες τεχνολογίες, θα μπορέσουν:

1. να μάθουν να αναζητούν και να αξιοποιούν κατάλληλα δεδομένα/πληροφορίες από ηλεκτρονικές πηγές, χρησιμοποιώντας μηχανές αναζήτησης·
2. να χρησιμοποιούν νέα ηλεκτρονικά περιβάλλοντα.

### ***Κείμενα***

*Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Λυκείου*

Λέων Τολστόι, «[Πόλεμος και ειρήνη](#)»

### *Ποίματα*

Δόξας Τάκης, χ.χ. [Το Φως της Ολυμπίας](#). Πύργος.

### *Ιστοσελίδες*

<http://el.wikipedia.org/wiki/>: διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια Βικιπαίδεια

<http://www.olympictrace.org/>: η επίσημη σελίδα του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπιακής Εκεχειρίας

<http://www.unric.org/>: η επίσημη σελίδα του Περιφερειακού Κέντρου Πληροφόρησης των Ηνωμένων Εθνών, άρθρο «[Τα Ηνωμένα Έθνη και Ολυμπιακή Εκεχειρία: Συνήθεις ερωτήσεις](#)»



<http://www.fhw.gr>: η επίσημη σελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, πληροφορίες για την [Εκεχειρία](#)

<http://www.eu2003.gr>: η επίσημη σελίδα της Ελληνικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, πληροφορίες για την [Ολυμπιακή Εκεχειρία](#)

### *Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις*

#### **1η & 2η διδακτική ώρα**

##### *1<sup>η</sup> ημέρα*

Η πρώτη ημέρα εφαρμογής, αν και προβλεπόταν να είναι η Τρίτη 14/10/2014, λόγω εκδρομής του σχολείου ήταν τελικά η Τετάρτη 15/10/2014. Αφού συζητήσαμε στην τάξη για τον πόλεμο και την ειρήνη, μιας και είχε τελειώσει η 17η ενότητα που ήταν σχετική με αυτές τις έννοιες, και αναφέρθηκε ο όρος «Ολυμπιακή Εκεχειρία», οι μαθητές οδηγήθηκαν στην αίθουσα Πληροφορικής. Οι μαθητές εναλλασσόμενοι διάβασαν το απόσπασμα του Τολστόι από τον πίνακα που προβαλλόταν (βλ. Τεκμήριο 1) και μετά ακολούθησε συζήτηση για το περιεχόμενο του αποσπάσματος. Η αλήθεια είναι ότι οι μαθητές δυσκολεύτηκαν να κατανοήσουν τα γραφόμενα, γι' αυτό παρενέβην αρκετές φορές.

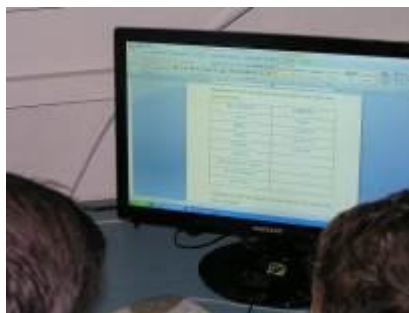


Τεκμήριο 1

Κατόπιν, από τον κοινόχρηστο φάκελο άνοιξε η κάθε ομάδα το [1<sup>ο</sup> φύλλο εργασίας](#) και ξεκίνησαν οι μαθητές να συμπληρώνουν τις λέξεις που τους έρχονταν



στον νου με το άκουσμα των λέξεων «Ειρήνη» και «Πόλεμος» (βλ. Τεκμήριο 2), όπως διαπιστώνεται από αυτά που συμπλήρωσαν (βλ. φάκελο: «1<sup>ο</sup>\_FE»).



Τεκμήριο 2



Τεκμήριο 3

Σε αυτό το σημείο χρειάστηκε να βοηθήσω τους μαθητές, αφού ορισμένοι επαναλάμβαναν τις ίδιες λέξεις στην καταγραφή. Αμέσως μετά άρχισε η συμπλήρωση των ιδεών της «Ολυμπιακής Εκεχειρίας», αφού προηγήθηκε η επίσκεψη των μαθητών στο [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας](#), για να δουν και να διαβάσουν την ετυμολογία και τη σημασία της λέξης (βλ. Τεκμήριο 3). Επειδή αρκετοί δυσκολεύτηκαν, τους πρότεινα να επισκεφθούν και τη [Βικιπαίδεια](#) και να πληκτρολογήσουν το λήμμα, όπως κι έγινε (βλ. Τεκμήριο 4). Έτσι οι μαθητές με τη βοήθεια και των δύο «επισκέψεων» αλλά και τη δική μου, κατέγραψαν όσα περισσότερα μπορούσαν και τα οποία κρίνονται ικανοποιητικά.



Τεκμήριο 4

### 3η & 4η διδακτική ώρα

#### 2<sup>η</sup> ημέρα

Η δεύτερη ημέρα εφαρμογής ήταν η Πέμπτη 16/10/2014, η οποία ξεκίνησε στο εργαστήριο Πληροφορικής με το άνοιγμα του [2<sup>ου</sup> φύλλου εργασίας](#) από τους μαθητές. Σύμφωνα με αυτό η κάθε ομάδα έπρεπε να επισκεφθεί την ιστοσελίδα που προβλεπόταν (βλ. Τεκμήριο 5), και διαβάζοντας τα περιεχόμενα να δημιουργούσε ένα



Τεκμήριο 5

έγγραφο σε επεξεργαστή κειμένου. Σε αυτό θα κατέγραφε τα στοιχεία εκείνα που θα επέτρεπαν στους μαθητές να δημιουργήσουν σε μετέπειτα φάση το εγχειρίδιο της «Ολυμπιακής Εκχειρίας» με τη μορφή ερωτήσεων-απαντήσεων (βλ. Τεκμήριο 6). Αφού οι μαθητές εργάστηκαν ομαδικά και διόρθωσαν τα γραφόμενά τους,





Τεκμήριο 6

αποθήκευσαν τα έγγραφα που δημιούργησαν στον κοινόχρηστο φάκελο (βλ. φάκελο: «OLYMP\_EKEX»). Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε στην ολομέλεια τον ιστότοπο του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπιακής Εκεχειρίας, και συγκεκριμένα την ιστοσελίδα «Σέβομαι τη διαφορετικότητα» (βλ. Τεκμήριο 7), στην οποία οι μαθητές επιλέγοντας τον σύνδεσμο [respect\\_diversity.org](http://respect_diversity.org) διάβασαν για τον διαγωνισμό στον οποίο είχαμε αναφερθεί και αποφασίσει πριν από λίγες μέρες να συμμετάσχουμε ως ομάδα. Τους ανέφερα απλώς ότι αυτό θα το κάνουμε στο τέλος της εφαρμογής και σε συνεργασία με την καθηγήτρια της Πληροφορικής.



Τεκμήριο 7

Αξιολογώντας κανείς την προσπάθεια των μαθητών θα μπορούσε να υποστηρίξει ότι οι μαθητές κατάφεραν να εστιάσουν στα σημαντικά στοιχεία, με τα οποία στη συνέχεια θα δημιουργήσουν το εγχειρίδιο που προαναφέρθηκε, γεγονός που αποτυπώθηκε στα αρχεία που δημιούργησαν (βλ. φάκελο «OLYMP\_EKEX»).





## 5η–8η διδακτική ώρα

### 3<sup>η</sup> ημέρα

Η τρίτη ημέρα εφαρμογής ήταν η Παρασκευή 17/10/2014 και ξεκίνησε στο εργαστήριο Πληροφορικής, με τους μαθητές να ανοίγουν το [3<sup>ο</sup> φύλλο εργασίας](#), βάσει του οποίου θα έρχονταν σε επαφή για πρώτη φορά με το λογισμικό iSpring Suite 7, που ήδη είχε εγκατασταθεί στους υπολογιστές από την προηγούμενη ημέρα (βλ. Τεκμήριο 8). Έτσι κι έγινε. Οι μαθητές άρχισαν να δουλεύουν στο περιβάλλον του



Τεκμήριο 8

λογισμικού ξεκινώντας να δημιουργούν τις ερωταπαντήσεις (βλ. Τεκμήριο 9). Όμως το router του εργαστηρίου έπαψε να λειτουργεί λόγω μιας προβληματικής ασφάλειας στον ηλεκτρικό πίνακα του ορόφου. Βέβαια αυτό δε μας εμπόδιζε να συνεχίσουμε – διότι δεν ήταν απαραίτητο το διαδίκτυο– αλλά προκλήθηκε μεγάλη αναστάτωση,



Τεκμήριο 9

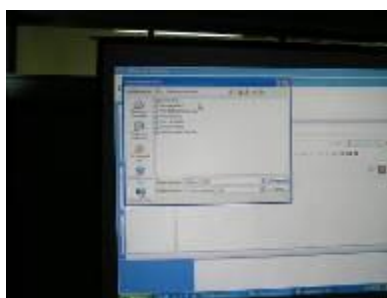


τέτοια που δε μας επέτρεπε να συνεχίσουμε. Έτσι κλείσαμε τους υπολογιστές (βλ. τεκμήριο 10) και επιστρέψαμε στην αίθουσα διδασκαλίας, συμφωνώντας να συνεχίσουμε τη Δευτέρα.



Τεκμήριο 10

Τη Δευτέρα 20/10/2014 λοιπόν, συνεχίστηκε η τρίτη ημέρα εφαρμογής του σεναρίου. Οι μαθητές άνοιξαν τα αρχεία που είχαν αποθηκεύσει στην επιφάνεια εργασίας τους-μιας και δεν υπήρχε δίκτυο την Παρασκευή- αποθηκεύοντάς τα εκ νέου στο κοινόχρηστο φάκελο (βλ. Τεκμήριο 11), ενώ παράλληλα άρχισαν να καταχωρίζουν τις ερωτήσεις τους (βλ. Τεκμήριο 12). Επειδή οι μαθητές δυσκολεύονταν αρκετά στο να βρουν τις ερωτήσεις, τους βοήθησα σε αρκετές περιπτώσεις, γεγονός όμως που δε μειώνει σε τίποτα την προσπάθειά τους. Αφού τελείωσε η κάθε ομάδα το εγχειρίδιό



Τεκμήριο 11

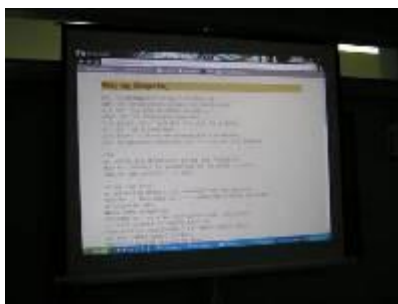


της, το αποθήκευσε στον κοινόχρηστο φάκελο (ως αρχείο Flash). Κατά πόσο θετικά αξιολογούνται, μπορεί εύκολα να διακρίνει κανείς, αν ρίξει μια ματιά στον φάκελο «FAQ» που υπάρχει στα συνοδευτικά αρχεία.



Τεκμήριο 12

Στη συνέχεια οι μαθητές άνοιξαν τα [4<sup>ο</sup> φύλλο εργασίας](#), σύμφωνα με το οποίο επισκέφθηκαν ιστοσελίδα για να διαβάσουμε το ποίημα του Τάκη Δόξα «[Το φως της Ολυμπίας](#)» (βλ. Τεκμήριο 13). Κατόπιν, απάντησαν στις ερωτήσεις και επισκέφθηκαν τη



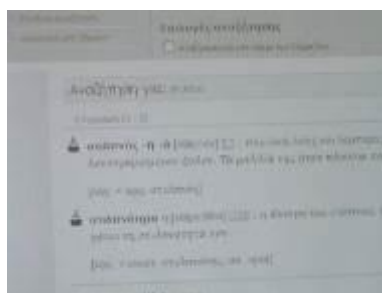
Τεκμήριο 13



Τεκμήριο 14



[Βικιπαίδεια](#) (βλ. Τεκμήριο 14), για να μάθουν πού απαγγέλλεται αυτό το ποίημα. Αμέσως μετά τους παρότρυνα να επισκεφθούν το [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας](#) (Τριανταφυλλίδη) για να αναζητήσουν τη σημασία των λέξεων που αναφέρονται στο φύλλο εργασίας, αλλά και άλλων, των οποίων πιθανώς τη σημασία δε γνώριζαν (βλ. Τεκμήριο 15). Αφού ολοκληρώθηκε η αναζήτηση, επισκεφθήκαμε τη σελίδα του [«2ου Πανελληνίου Διαγωνισμού: «Λέμε όχι στον σχολικό εκφοβισμό»](#), για να δούμε τις λεπτομέρειες



Τεκμήριο 15

του διαγωνισμού στον οποίο θα δηλώσουμε συμμετοχή (τεκμήριο 16). Έτσι, ξεκίνησε συζήτηση για το περιεχόμενο των παρουσιάσεων που θα έκαναν και για τις ιδέες και έννοιες που θα προσπαθούσαν να αναδείξουν. Τους υπενθύμισα ότι σημασία έχει η συμμετοχή τους και τους προέτρεψα να δουλέψουν τις παρουσιάσεις τους μαζί με την



Τεκμήριο 16



καθηγήτρια της Πληροφορικής. Έτσι την 6<sup>η</sup> ώρα, οι μαθητές στο εργαστήριο Πληροφορικής μαζί με την βοήθεια της καθηγήτριας ξεκίνησαν να ασχολούνται με τα βασικά χαρακτηριστικά μιας παρουσίασης (βλ. Τεκμήριο 17), αλλά και με τις βασικές ιδέες που θα στηριχτούν για τη δημιουργία των παρουσιάσεων. Άλλωστε αυτά είναι τα σημεία στα οποία θα στηριχτεί η αξιολόγηση της συμμετοχής τους.



Τεκμήριο 17

## 9η & 10η διδακτική ώρα

### 4<sup>η</sup> ημέρα

Την τέταρτη ημέρα εφαρμογής, Τετάρτη 22/10/2014, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την συναρπαστική ταινία του Ρομπέρτο Μπενίνι «Η ζωή είναι ωραία», της οποίας η προβολή προτείνεται στο τέλος της ενότητας 17 όπως και της 3ης από τη συγγραφική ομάδα των βιβλίων. Άλλωστε και στο αρχικό σενάριο προτείνεται η σύγκριση μεταξύ ειρηνικής και εμπόλεμης κατάστασης, για να συγκρίνουν και να κατανοήσουν οι μαθητές τη διάσταση του πολέμου, μιας και τη διάσταση της ειρήνης τη ζούμε εδώ και αρκετά χρόνια ως λαός (βλ. Τεκμήριο 18). Η



Τεκμήριο 18

πλειονότητα των μαθητών ενθουσιάστηκε, ενώ ελάχιστοι περίμεναν κάτι πιο σκληρό και αιματοβαμμένο. Γενικά οι αντιδράσεις τους ήταν έντονες, και σχολιάστηκε με θετικά λόγια η ταινία. Το κατά πόσο η προβολή της συνετέλεσε στην έμπνευση των μαθητών για τις δημιουργίες τους ενόψει του διαγωνισμού που προαναφέρθηκε, είναι το βασικό στοιχείο αξιολόγησης αυτής της «διαφορετικής» διδασκαλίας των εννοιών του 'πολέμου' και της 'ειρήνης'.





**ΣΤ. ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**1<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας**

**Ιδεοθύελλα**

Συμπληρώνω λέξεις και φράσεις που μου έρχονται στο μυαλό όταν ακούω τις λέξεις:

<b>ΠΟΛΕΜΟΣ</b>	<b>ΕΙΡΗΝΗ</b>

Συμπληρώνω λέξεις και φράσεις που μου έρχονται στο μυαλό όταν ακούω τη φράση:



## ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΕΧΕΙΡΙΑ

---

---

---

---

---

---

---

[επιστροφή](#)



## 2<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας

Αφού μελετήσουμε το περιεχόμενο των παρακάτω ιστοσελίδων (αλλά και άλλων ιστοσελίδων εφόσον το επιθυμούμε), αποφασίζουμε να συντάξουμε το εγχειρίδιο της ολυμπιακής εκεχειρίας, το οποίο θα περιέχει ερωτήσεις και απαντήσεις σχετικές με το θέμα. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει να μελετήσει μία ιστοσελίδα και να καταγράψει σε ένα έγγραφο στο Word τις πληροφορίες που θεωρεί ότι μπορούν να απαρτίσουν το «εγχειρίδιο της ολυμπιακής εκεχειρίας».

1<sup>η</sup> ομάδα

<http://el.wikipedia.org/wiki/> (πληροφορίες από τη Βικιπαίδεια)

2<sup>η</sup> ομάδα

[http://www.unric.org/el/index.php?option=com\\_content&view=article&id=24&Itemid=21](http://www.unric.org/el/index.php?option=com_content&view=article&id=24&Itemid=21) (η επίσημη σελίδα του περιφερειακού κέντρου πληροφόρησης των Ηνωμένων Εθνών)

3<sup>η</sup> ομάδα

<http://www.fhw.gr/olympics/ancient/gr/204c.html> (η επίσημη σελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού)

4<sup>η</sup> ομάδα

<http://www.eu2003.gr/gr/cat/49/> (η επίσημη σελίδα της Ελληνικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης)

Όλες οι ομάδες

<http://www.olympictuce.org/> (η επίσημη σελίδα του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπιακής Εκεχειρίας)

[επιστροφή](#)



### 3<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας

#### Δημιουργία FAQ (Frequently Asked Questions)

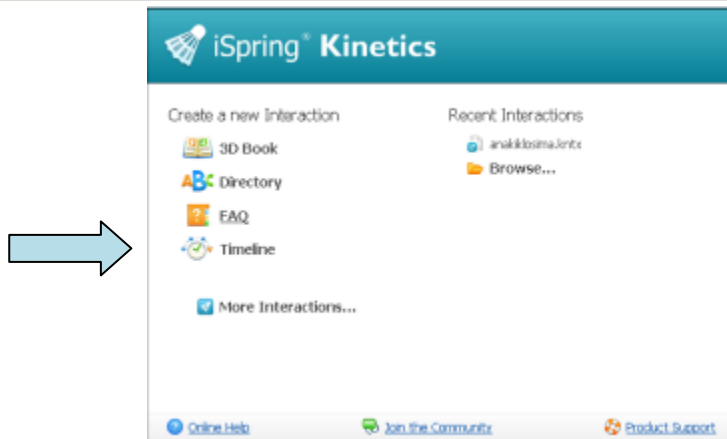
Με τη βοήθεια του 3<sup>ου</sup> Φύλλου εργασίας θα δημιουργήσετε ένα εγχειρίδιο με ερωτήσεις και απαντήσεις σχετικά με την Ολυμπιακή Εκεχειρία. Σε αυτό το στάδιο θα σας βοηθήσει σημαντικά το έγγραφο Microsoft Word που δημιουργήσατε στην προηγούμενη δραστηριότητα. Τα βήματα που ακολουθείτε είναι:

**1<sup>ο</sup> βήμα:** Ανοίγετε το πρόγραμμα iSpring Suite που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας.

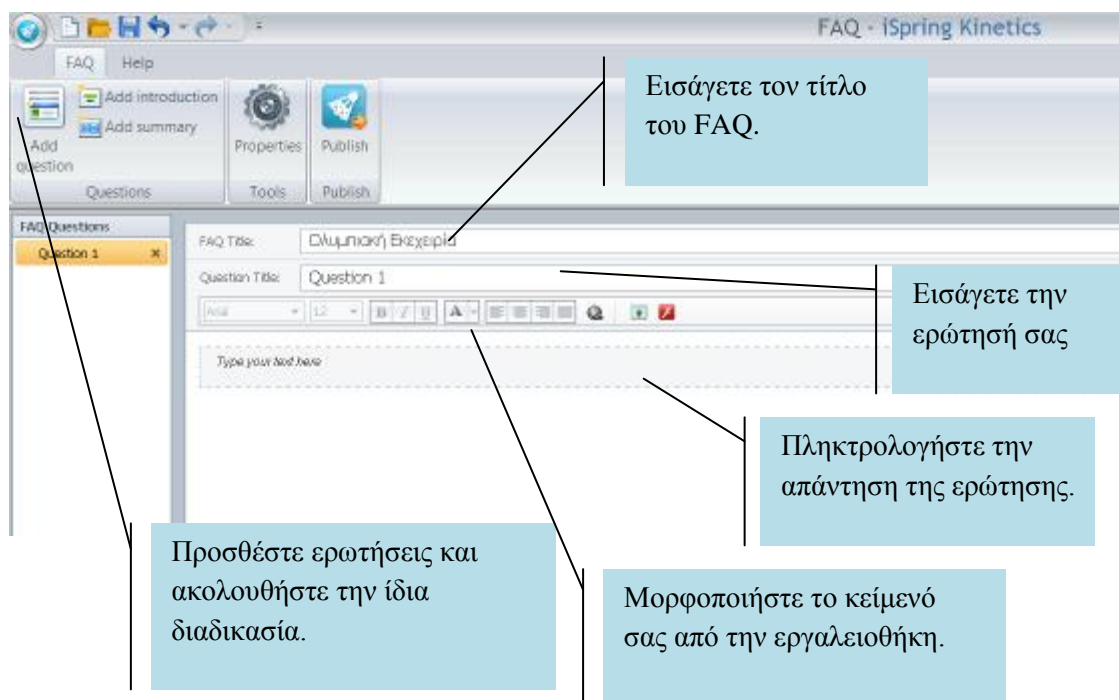
**2<sup>ο</sup> βήμα:** Επιλέγετε το iSpring Kinetics, όπως φαίνεται παρακάτω.



**3<sup>ο</sup> βήμα:** Στη συνέχεια επιλέγετε το FAQ



**4<sup>ο</sup> βήμα:** Στο περιβάλλον που σας εμφανίζεται στην οθόνη του υπολογιστή σας, προχωράτε στις παρακάτω μετατροπές.



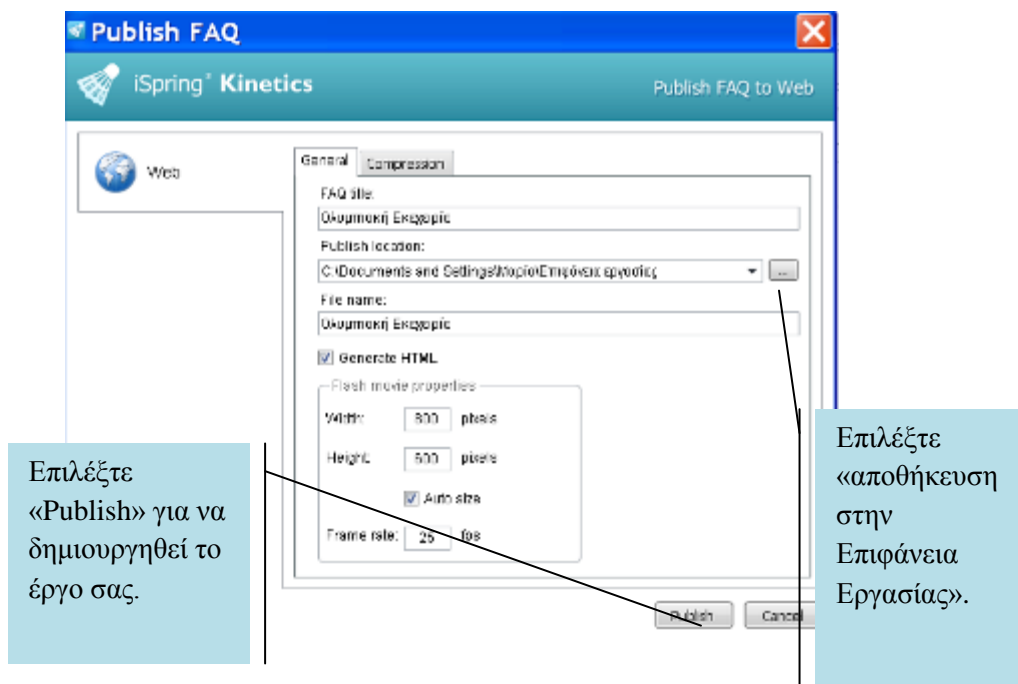
**5<sup>ο</sup> βήμα:** Μόλις ολοκληρώσετε, επιλέξτε το Publish.



Θα σας εμφανιστεί



το παρακάτω παράθυρο.



[επιστροφή](#)





#### 4<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας

Διαβάστε το ποίημα του Τάκη Δόξα [«Το φως της Ολυμπίας»](#) και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Που αναφέρεται το ποίημα;
- Σε ποιον/ποιους απευθύνεται;
- Ποιες «εικόνες» σάς δημιουργεί στη φαντασία σας;

Για να μάθετε που απαγγέλλεται το ποίημα του Τάκη Δόξα επισκεφτείτε την [Βικιπαίδεια](#). Στη συνέχεια, μεταβείτε στο [Ηλεκτρονικό Λεξικό](#) (Τριανταφυλλίδη) και αναζητήστε τη σημασία των λέξεων *σιλπνός*, *αγριλιά*, *πόλεμος* και *ειρήνη*.

Η τάξη αποφάσισε να συμμετάσχει στο πρόγραμμα «Σέβομαι την διαφορετικότητα». Το πρόγραμμα αφορά τον σχολικό εκφοβισμό και την επίλυση διαφορών και φιλοδοξεί να σας εκπαιδεύσει στους τρόπους αποφυγής τέτοιων συμπεριφορών, μέσω της εφαρμογής των Ολυμπιακών αξιών και των ιδεωδών της Ολυμπιακής Εκεχειρίας στην καθημερινή μας ζωή.

Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος θα συμμετέχετε στον [2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Λέμε όχι στον σχολικό εκφοβισμό»](#) με τη δημιουργία ενός βίντεο ή μιας παρουσίασης σχετικά με το θέμα. Καλή σας επιτυχία!

[επιστροφή](#)



## **Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ**

Το σενάριο εκτός από τις προεκτάσεις σε θέματα Αγωγής Υγείας και Αθλητισμού, όπως προτείνεται στο αρχικό, θα μπορούσε να αποτελέσει έναυσμα για την «εξύμνηση» του αγαθού της ειρήνης. Έτσι, κάλλιστα οι μαθητές θα μπορούσαν να δουν και να συγκρίνουν στοιχεία τέτοια που θα τους «αποκάλυπταν» τη στυγνή και ωμή αλήθεια του πολέμου. Επίσης, θα μπορούσαν να δουν και μία εκδοχή για το πώς μπορούν να λυθούν ειρηνικά ορισμένες διαφορές, παρακολουθώντας την ταινία «Γκάντι» του Ρίτσαρντ Ατένμπορο, όπως άλλωστε προτείνεται και στο σχετικό σημείο στο τέλος της ενότητας 17 – «Πόλεμος και Ειρήνη», του βιβλίου (Γ' τεύχος).

## **H. ΚΡΙΤΙΚΗ**

Το σενάριο, αν και πολύ καλά δομημένο, «έπεσε λίγο βαρύ» στους συγκεκριμένους μαθητές, μιας και δεν είχαν παρόμοια εμπειρία στην υλοποίηση τέτοιου είδους διδακτικής παρέμβασης. Βέβαια, οι όροι «πόλεμος» και «ειρήνη» τους ήταν αρκετά γνωστοί, έτσι ώστε να συμμετέχουν ενεργά κατά τη διάρκεια της εφαρμογής. Τα υπολογιστικά περιβάλλοντα με τα οποία ήρθαν σε επαφή δεν τους δυσκόλεψαν σχεδόν καθόλου, αλλά το πιο πιθανό είναι ότι δεν κατάλαβαν ακριβώς ποιος ήταν ο σκοπός όλης αυτής της διαδικασίας. Η αρχή είναι πάντα δύσκολη!

## **Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Arnold, P. 1988. *Οι Ολυμπιακοί Αγώνες*. Αθήνα 1896 – Σεούλ 1988, Αθήνα.

Κουτσογιάννης, Δ. 2007. *Η αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και Επικοινωνίας στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων και κυρίως στη διδασκαλία της ελληνικής. Έρευνα στους φιλόλογους – επιμορφωτές στο πλαίσιο του έργου*



Οδυσσέα. Ανακτήθηκε στις 10/5/2013 από την ιστοσελίδα: <http://www.greek-language.gr/greekLang/files/document/education/educators.pdf>

Κουτσογιάννης, Δ. 2012. Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης. Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα – Πρακτικά της 32<sup>ης</sup> συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας, Α.Π.Θ.* Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ.

Kress, G. 2000. Σχεδιασμός του γλωσσικού προγράμματος σπουδών με βάση το μέλλον. *Γλωσσικός Υπολογιστής* 2, 111-124.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ