



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Γ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Οδηγός καλοκαιρινών διακοπών»

Συγγραφή: ΚΟΥΚΛΑΤΖΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ

Εφαρμογή: ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2015



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Οδηγός καλοκαιρινών διακοπών

Εφαρμογή σεναρίου

Παναγιώτα Παπαδημητρίου

Δημιουργία σεναρίου

Μαρία Κουκλατζίδου

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Νεοελληνική Λογοτεχνία

Τάξη

Γ΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

3^ο Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου

Χρονολογία

Από 11-05-2015 έως 22-05-2015

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού, τεύχος γ΄, ενότητα 4: «Γιορτή και ξενοιασιά».

Διαθεματικό

Ναι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

I. Φιλολογικής ζώνης

Νεοελληνική Γλώσσα



Νεοελληνική Λογοτεχνία

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 14 διδακτικές ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας

Εκτός σχολείου: οικία μαθητών, διάφορα μέρη στη φύση

II. Εικονικός χώρος

Ιστοσελίδες που διατίθενται στο σενάριο

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

A) Ταυτότητες μαθητών και εκπαιδευτικού. Το προτεινόμενο διδακτικό σενάριο επιχειρεί να ενισχύσει θετικές συμπεριφορές όλων των εμπλεκομένων απέναντι στη χρήση τεχνολογικών περιβαλλόντων στη διδακτική πράξη. Οι εκπαιδευτικοί και οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει να είναι διατεθειμένοι να εμπλουτίσουν ή να δημιουργήσουν νέες ταυτότητες όσον αφορά το σχολικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο ζουν και εξελίσσονται, αλλά και να είναι έτοιμοι να διαχειριστούν τον ελεύθερο χρόνο τους έξω από αυτό κατά τη διάρκεια των θερινών διακοπών.

B) Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών. Οι μαθητές θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών (βασικά μέρη του, λειτουργία και στοιχειώδης χειρισμός του, χρήση επεξεργαστών κειμένου και φυλλομετρητών κτλ) και να μπορούν να εργάζονται σε μικρές ομάδες, αποδεχόμενοι τη φιλοσοφία που διέπει τη συνεργατική μάθηση. Επίσης, θα πρέπει να έχουν κατακτήσει γραμματισμούς που σχετίζονται με την αναζήτηση και την αξιοποίηση πληροφοριών που διατίθενται σε έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές καθώς και να είναι εξοικειωμένοι με τη χρήση προγραμμάτων παρουσίασης, επεξεργασίας κειμένου και ψηφιακής αφήγησης.



Γ) Προεργασία του εκπαιδευτικού. Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να είναι εξοικειωμένος με τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή, να έχει επισκεφθεί τις ιστοσελίδες που προτείνονται στο σενάριο, να διαθέτει κωδικούς για περιβάλλοντα ψηφιακής αφήγησης (π.χ. Storybird) και να γνωρίζει πώς να χρησιμοποιεί βασικά προγράμματα επεξεργασίας κειμένου, δημιουργίας συννεφολέξεων (π.χ. Wordle).

Δ) Υλικοτεχνική υποδομή της σχολικής μονάδας. Για την ομαλή εφαρμογή του παρόντος διδακτικού σεναρίου απαιτείται η ύπαρξη ηλεκτρονικών υπολογιστών (ένας για κάθε ομάδα μαθητών) ή ένας κεντρικός υπολογιστής καθώς και διαδραστικός πίνακας ή βιντεοπροβολέας. Επίσης απαιτείται σύνδεση στο διαδίκτυο, καθώς οι ιστοσελίδες και τα περισσότερα λογισμικά είναι προσβάσιμα όταν ο χρήστης είναι σε σύνδεση. Το σενάριο προτείνεται να εφαρμοστεί είτε μέσα στη σχολική αίθουσα είτε στο εργαστήριο πληροφορικής της σχολικής μονάδας.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

Το σενάριο στηρίζεται

Κουκλατζίδου Μαρία, «Οδηγός καλοκαιρινών διακοπών», Γ΄ Δημοτικού

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το προτεινόμενο σενάριο αποσκοπεί στη δημιουργία ενός έντυπου αλλά και ηλεκτρονικού οδηγού καλοκαιρινών διακοπών. Οι μαθητές καλούνται να συμμετέχουν σε οχτώ διαφορετικές δραστηριότητες προκειμένου να συνθέσουν έναν οδηγό για τις καλοκαιρινές τους διακοπές. Ο οδηγός αυτός μπορεί να διανεμηθεί και σε άλλους μαθητές της ίδιας ή διαφορετικής σχολικής μονάδας, καθώς αποτελεί μία



ολοκληρωμένη πρόταση για τους μαθητές της ίδιας (ή περίπου της ίδιας) ηλικίας. Έτσι, οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν δικά τους σταυρόλεξα, να δημιουργήσουν καταλόγους λογοτεχνικών βιβλίων και δανειστικών βιβλιοθηκών, να προτείνουν ιδέες για το καλοκαίρι, να δημιουργήσουν αφίσες αλλά και τη φόρμα αφισών για τους υπόλοιπους αναγνώστες του οδηγού, να συντάξουν ιστορίες και να δημιουργήσουν συννεφολέξεις.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Η καλοκαιρινή περίοδος αποτελεί ένα χρονικό διάστημα ανάπαυλας για μαθητές και εκπαιδευτικούς. Κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών, δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να ξεκουραστούν αλλά και να εμπεδώσουν-οικοδομήσουν τις νέες αποκτηθείσες γνώσεις. Λαμβάνοντας υπόψη τα σχόλια των μαθητών κατά την επιστροφή τους στα σχολεία, κρίθηκε σκόπιμο να δημιουργηθεί ένας οδηγός καλοκαιρινών διακοπών ο οποίος θα έχει έναν βοηθητικό-συμβουλευτικό ρόλο σε περιπτώσεις που οι μαθητές δεν έχουν κάποιο τρόπο αξιοποίησης του διαθέσιμου χρόνου τους.

Το παρόν σενάριο προτείνει τη σύνταξη ενός οδηγού καλοκαιρινών διακοπών σχεδιασμένου από μαθητές και απευθυνόμενου σε μαθητές. Στα πλαίσια ανάπτυξης του σεναρίου προτείνονται δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα εντός κι εκτός της σχολικής αίθουσας. Ανάλογα με τον διαθέσιμο διδακτικό χρόνο, ο εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να διαφοροποιηθεί ως προς το εύρος του οδηγού. Οι μαθητές σχεδιάζουν δραστηριότητες τις οποίες θα εφαρμόσουν κατά την καλοκαιρινή περίοδο, η οποία είναι προ των πυλών.

Για την επίτευξη αυτού του σκοπού υιοθετείται σε μεγάλο βαθμό ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης (Κουτσογιάννης 2012), σύμφωνα με τον οποίο λαμβάνονται υπόψη πέντε βασικές παράμετροι στη διδασκαλία της ελληνικής



γλώσσας: α) οι γνώσεις για τη γλώσσα, β) οι γνώσεις για τον κόσμο, οι αξίες και οι στάσεις, γ) οι γραμματισμοί, δ) οι διδακτικές πρακτικές, καθώς και ε) οι ταυτότητες όλων των εμπλεκομένων στη μαθησιακή πορεία.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Ο σχεδιασμός, η εφαρμογή και η αξιολόγηση διδακτικών σεναρίων προσφέρουν τη δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να αντιληφθεί εις βάθος τα ζητήματα που προκύπτουν όσον αφορά τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας, αλλά και κάθε άλλου γνωστικού αντικειμένου. Μέσα από την υλοποίηση σεναρίων μάθησης είναι εφικτό να ενεργοποιηθεί ένα ευρύ πεδίο γνώσεων, στάσεων και δεξιοτήτων όλων των εμπλεκομένων στη μαθησιακή πορεία, καθώς παρατηρείται μία περισσότερο μαθητοκεντρική/δραστηριοκεντρική προσέγγιση των επιθυμητών διδακτικών στόχων.

Ο εκπαιδευτικός, αποδεχόμενος τη βασική φιλοσοφία/ιδεολογία που διέπει τη μάθηση (και, κατ' επέκταση, τις μαθησιακές στρατηγικές που υιοθετεί), έχει τη δυνατότητα να λειτουργήσει μέσα σε ένα διαφορετικό εκπαιδευτικό περιβάλλον, στο οποίο οι γνώσεις, οι γραμματισμοί και οι σχέσεις των εμπλεκομένων βρίσκονται σε συνεχή επαναπροσδιορισμό.

Βασικός στόχος του σεναρίου είναι η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας (και ιδιαίτερα των συγκεκριμένων στόχων του τίθενται στο σενάριο), μέσα από ποικίλες δραστηριότητες που έχουν ως στόχο ένα παραγόμενο παραδοτέο (στους μαθητές) εγχειρίδιο. Το εγχειρίδιο αυτό θα αποτελεί έναν βοηθό οδηγό για τις καλοκαιρινές διακοπές.

Επιπλέον, μέσα από βιωματικές και ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες, επιχειρείται η καλλιέργεια ποικίλων γραμματισμών, οι οποίοι αποτελούν καίριο σημείο αναφοράς των προτεινόμενων σεναρίων μάθησης. Ακόμα, υιοθετείται η ενσωμάτωση τεχνολογικών εργαλείων σε διδακτικές φάσεις του σεναρίου, καθώς η αξιοποίησή τους προσφέρει πολλά τόσο στην κατάκτηση των επιμέρους στόχων όσο



και στον τεχνολογικό, λειτουργικό και κριτικό γραμματισμό μαθητών και εκπαιδευτικών.

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να αντιληφθούν το καλοκαίρι ως μία περίοδο δημιουργίας και εναλλακτικής απασχόλησης·
- να μάθουν να αυτο-απασχολούνται·
- να γνωρίσουν βιβλιοθήκες του τόπου τους·
- να γνωρίσουν νέες μορφές ασχολίας, όπως είναι η μαγειρική, η κηπουρική και η χειροτεχνία·
- να ευαισθητοποιηθούν σε περιβαλλοντικά ζητήματα·
- να μάθουν να προστατεύουν τον εαυτό τους·
- να απολαμβάνουν την ομορφιά της φύσης·
- να αναπτύξουν το αισθητικό τους κριτήριο.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να δημιουργούν και να εκφωνούν ασκήσεις διαφορετικού τύπου·
- να καλλιεργήσουν τον γραπτό και τον προφορικό τους λόγο·
- να αφηγούνται ιστορίες λαμβάνοντας ως ερέθισμα ένα οπτικοακουστικό μήνυμα·
- να γράφουν οδηγίες χρήσης ενός παιχνιδιού·
- να χρησιμοποιούν την προστακτική και την υποτακτική έγκλιση·
- να παράγουν αυθεντικά κείμενα ανάλογα με τις επικοινωνιακές περιστάσεις·
- να αναλύουν και να συνθέτουν πληροφορίες·



- να δημιουργούν, να επεξεργάζονται και να μορφοποιούν πολυτροπικά κείμενα·
- να εξοικειωθούν με την ψηφιακή αφήγηση·
- να συνειδητοποιούν τις λειτουργικές διαφορές που υπάρχουν μεταξύ του προφορικού και του γραπτού λόγου.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να συντάσσουν ηλεκτρονικούς και έντυπους καταλόγους·
- να εκτυπώνουν ασκήσεις·
- να εστιάζουν την προσοχή τους σε οπτικοακουστικό υλικό και να μετατρέπουν το υλικό αυτό κείμενο σε γραπτό λόγο·
- να ασκηθούν σε νέες μορφές εργασίας (κηπουρική, μαγειρική κτλ.)·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση λογισμικού επεξεργασίας κειμένου·
- να αξιοποιούν προγράμματα ψηφιακής αφήγησης (πχ. Storybird, Flipsnack, NeoBook κτλ.)·
- να στέκονται κριτικά απέναντι σε δράσεις τους·
- να δημιουργούν συννεφολέξεις αξιοποιώντας διαδικτυακά λογισμικά·
- να κριτικάρουν κάτι που βλέπουν ή παίζουν·
- να σχεδιάζουν και να μορφοποιούν πολυτροπικά κείμενα·
- να δημιουργούν και να χρησιμοποιούν αρχεία και φακέλους στους οποίους θα συγκεντρώνουν το υλικό που δημιουργούν·
- να καλλιεργούν ομαδοσυνεργατικές δεξιότητες.

Διδακτικές πρακτικές

Στο προτεινόμενο σενάριο μάθησης χρησιμοποιούνται διαφορετικές διδακτικές πρακτικές, μέθοδοι και στρατηγικές, ώστε να βοηθηθεί, στην εκάστοτε μαθησιακή περίπτωση, η κατάκτηση των διδακτικών στόχων.



Η εργασία σε ομάδες αποτελεί μια μέθοδο η οποία χαρακτηρίζει πολλές από τις προτεινόμενες δραστηριότητες. Επιπλέον, μέσα από βιωματικές πρακτικές, οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να εμπλακούν ενεργά σε διάφορες φάσεις εξέλιξης της μαθησιακής πορείας, ενώ η λειτουργία στην ολομέλεια της τάξης προσφέρει την ευκαιρία στους μαθητές να επιχειρηματολογήσουν για την άποψη που εκφέρουν καθώς και να καλλιεργήσουν την αυτοπεποίθησή τους. Με τον τρόπο αυτό ο εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει διαφορετικές διδακτικές προσεγγίσεις, που έχουν ως απώτερο στόχο τη δημιουργία ενός ευχάριστου μαθησιακού περιβάλλοντος.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Το παρόν διδακτικό σενάριο στηρίζεται στην τελευταία ενότητα του διδακτικού εγχειριδίου της *Γλώσσας* που φέρει τον τίτλο «Καλοκαίρι». Ο εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να ολοκληρώσει την προτεινόμενη διδακτική ενότητα και να εφαρμόσει το παρόν σενάριο στο τέλος αυτής. Μόλις ολοκληρωθούν οι ασκήσεις του βιβλίου οι μαθητές μπορούν να εμπλακούν στο εν λόγω σενάριο μάθησης.

Βασικό στοιχείο του παρόντος σεναρίου είναι η ευελιξία που διαθέτει, καθώς οι εμπλεκόμενοι (μαθητές και εκπαιδευτικοί) έχουν τη δυνατότητα να διαμορφώσουν πλήρως το περιεχόμενο του οδηγού καλοκαιρινών διακοπών. Στην παρούσα φάση προτείνονται ορισμένες δραστηριότητες οι οποίες μπορούν στη συνέχεια να εμπλουτιστούν ή να διαμορφωθούν εκ νέου.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το σενάριο μάθησης ακολουθεί τη λογική των Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών (Α.Π.Σ.), καθώς έχει ως κεντρικό άξονα τους διδακτικούς στόχους που περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια της *Γλώσσας*. Το παρόν σενάριο ακολουθεί τη



θεματική λογική του βιβλίου και για τον λόγο αυτό μπορεί να εφαρμοστεί είτε προς αντικατάσταση της συγκεκριμένης διδακτικής ενότητας είτε ως συμπληρωματική της. Φυσικά, όλες οι προτεινόμενες δραστηριότητες λαμβάνουν υπόψη τους επιμέρους στόχους που εντοπίζονται στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών στη συγκεκριμένη τάξη.

Μέσα από κατάλληλα διαμορφωμένες δραστηριότητες επιχειρείται η εκμάθηση/εμπέδωση συγκεκριμένων γραμματικών και συντακτικών φαινομένων καθώς και η καλλιέργεια δεξιοτήτων αξιοποίησης τεχνολογικών εργαλείων υπό το πρίσμα του κριτικού γραμματισμού. Παράλληλα επιδιώκεται η ενδυνάμωση των ταυτοτήτων όλων των εμπλεκομένων, καθώς θα συμμετέχουν σε βιωματικές και συνεργατικές δράσεις.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Οι ψηφιακές τεχνολογίες ενσωματώνονται ολοένα και περισσότερο στη διδακτική πράξη. Εξαιτίας των δυνατοτήτων που προσφέρουν, οι μαθητές μπορούν να κατακτήσουν τους μαθησιακούς στόχους που τίθενται κάθε φορά. Η μελέτη, η ανάλυση, η παραγωγή και ο σχολιασμός πολυτροπικών κειμένων προσδίδουν μία νέα διάσταση στη διαδικασία της μάθησης, καθώς οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά, αποκτούν πιο συμμετοχικό ρόλο και αλληλοεπιδρούν στο εκάστοτε πολιτισμικό και κοινωνικό συγκείμενο. Ειδικότερα, αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες, οι μαθητές μπορούν να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν δικά τους μαθησιακά προϊόντα τα οποία θα καταναλωθούν από τους ίδιους και από τους.

Στο παρόν σενάριο μάθησης οι μαθητές θα εκτεθούν σε ένα πλήθος δραστηριοτήτων που εμπλέκουν διαδικτυακές (και μη) ψηφιακές εφαρμογές (τεχνολογικά περιβάλλοντα), στις οποίες θα έχουν τη δυνατότητα να ασχοληθούν με ένα εύρος τεχνολογικών εφαρμογών όπως:

- ✓ Επεξεργαστές κειμένων
- ✓ Υπολογιστικά φύλλα



- ✓ Μηχανές αναζήτησης στο διαδίκτυο
- Λογισμικά ψηφιακής αφήγησης

Κείμενα

Ιστοσελίδες

- <http://www.wordle.net/>

Εικονικά περιβάλλοντα

- Φυλλομετρητές διαδικτύου
- Επεξεργαστής κειμένου
- Λογισμικό δημιουργίας ασκήσεων (για παράδειγμα iSpring, Hot potatoes κτλ.)
- Λογισμικό δημιουργίας ψηφιακών αφηγήσεων (για παράδειγμα Storybird)
- Υπολογιστικά φύλλα

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

1^η Δραστηριότητα

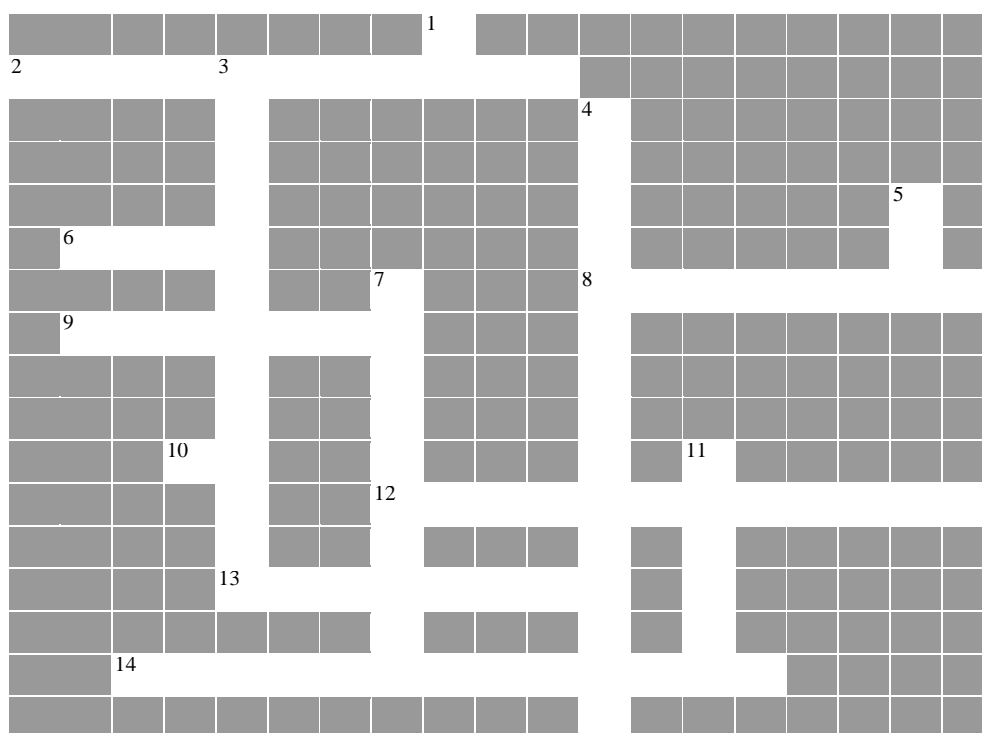
Το παρόν διδακτικό σενάριο είχε ως αφορμή την τελευταία ενότητα του εγχειριδίου της *Γλώσσας* και συγκεκριμένα από το μάθημα «Το καλοκαίρι» (σσ. 68-69). Μόλις ολοκληρώθηκαν οι προτεινόμενες εργασίες του μαθήματος, η εκπαιδευτικός παρακίνησε τους μαθητές να δημιουργήσουν έναν οδηγό καλοκαιρινών διακοπών, ο οποίος θα απευθύνεται τόσο στους ίδιους όσο και σε μαθητές ίδιας ηλικίας.

Μέσα από συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης η εκπαιδευτικός κάλεσε τους μαθητές να σκεφτούν δραστηριότητες που θα μπορούσαν να προτείνουν σε μαθητές ίδιας ηλικίας για τις καλοκαιρινές διακοπές τους που πλησιάζουν. Η πρώτη δραστηριότητα του οδηγού καλοκαιρινών διακοπών ήταν η δημιουργία σταυρολέξων



από τους μαθητές. Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες εργασίας και άνοιξαν το λογισμικό [crosswordpuzzlegames](#) (ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει και οποιοδήποτε άλλο λογισμικό τον εξυπηρετεί, όπως είναι για παράδειγμα το Hot Potatoes κτλ.). Το [crosswordpuzzlegames](#) είναι ένα λογισμικό με το οποίο οι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν δικά τους σταυρόλεξα. Σκοπός της δραστηριότητας είναι να δημιουργήσουν οι μαθητές ασκήσεις χρησιμοποιώντας τις γνώσεις που αποκόμισαν από τη σχολική χρονιά που διένυσαν. Οι ομάδες δημιούργησαν ένα σταυρόλεξο με λέξεις-φράσεις με ερωτήσεις που αφορούν το μάθημα της Γλώσσας, ένα σταυρόλεξο γραμματικής.

Μόλις ολοκλήρωσε η κάθε ομάδα το σταυρόλεξο, το αποθήκευσε σε ηλεκτρονική μορφή και το εκτύπωσε, έτσι ώστε να δημιουργηθεί η έντυπη μορφή της άσκησης.



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

ΚΑΘΕΤΑ

2. Πώς λέγεται μια λέξη με τέσσερις

1. Άρθρο είναι και ουδέτερο και



συλλαβές;

6. Τι υπάρχει σε κάθε πρόταση

8. Με αυτό ξεκινάμε μια πρόταση

9. Πώς λέγεται η τελευταία συλλαβή μιας λέξης;

10. Με ποιο (ι) γράφεται το σχολείο

χαρακτηρίζει πολλά

3. Κάνουμε ένα σχήμα και γράφουμε

πάνω του ένα ποίημα

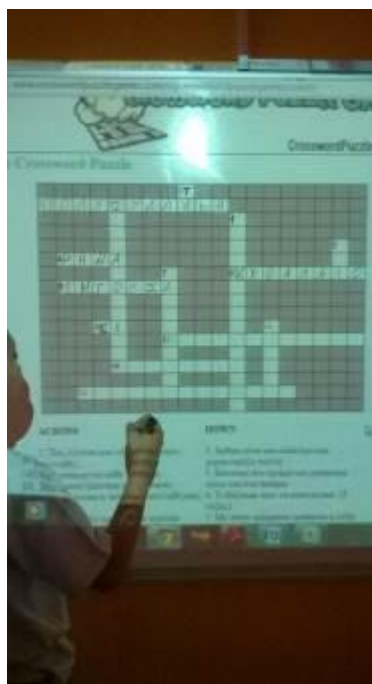
4. Τι βάζουμε πριν τα εισαγωγικά; (3 λέξεις)

5. Με πόσα γράμματα γράφεται η λέξη Ελλάδα;

7. Με αυτό το σημείο στίξης

θαυμάζουμε.

11. Η Ελλάδα γράφεται με κεφαλαίο γιατί είναι...όνομα



3η & 4η διδακτική ώρα

2^η Δραστηριότητα

Μόλις ολοκληρώθηκε η πρώτη δραστηριότητα, η εκπαιδευτικός παρότρυνε τους μαθητές να προχωρήσουν σε μια νέα δραστηριότητα. Αυτή σχετίζεται με τη δημιουργία ενός καταλόγου λογοτεχνικών βιβλίων. Ο κατάλογος είναι εύκολο να



συνταχθεί σε ένα υπολογιστικό φύλλο καθώς σε αυτό μπορούν εύκολα να φιλτραριστούν οι πληροφορίες ανάλογα με τα κριτήρια που θέτει κάθε φορά ο χρήστης. Η ηλεκτρονική μορφή του καταλόγου δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να θέσουν κριτήρια στην αναζήτησή τους, ενώ στην έντυπη μορφή παρατίθενται τα λογοτεχνικά βιβλία αλφαβητικά (είτε ως προς το όνομα του συγγραφέα είτε ως προς τον τίτλο του βιβλίου κτλ).

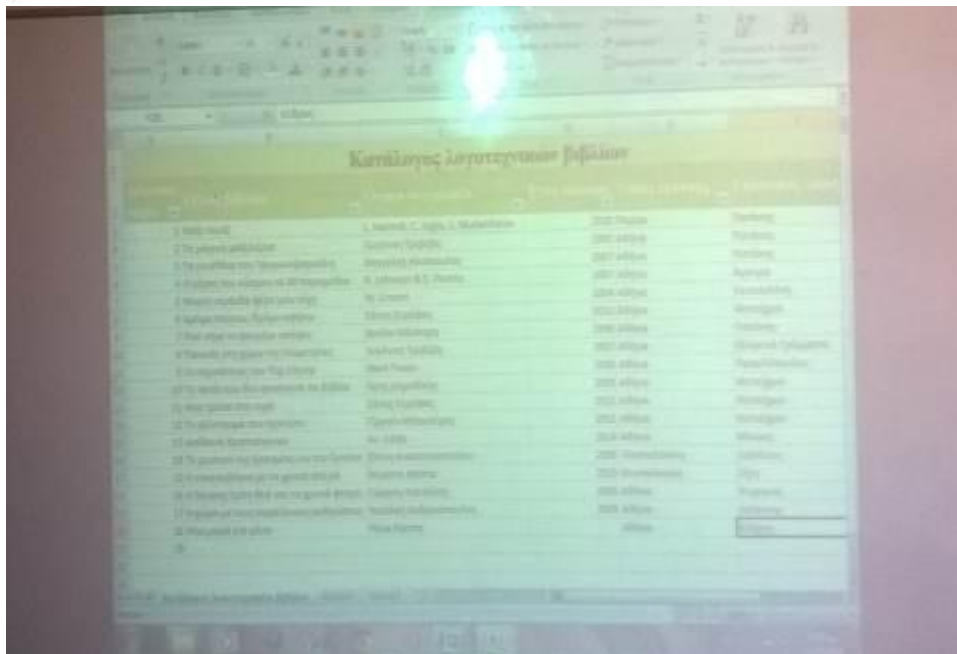
Η εκπαιδευτικός μοίρασε στις ομάδες των μαθητών ένα προσχέδιο από ένα υπολογιστικό φύλλο. Οι μαθητές συζήτησαν στην ολομέλεια της τάξης για τα πιθανά πεδία που μπορούν να έχουν στην καταγραφή των βιβλίων τους. Έτσι, το προτεινόμενο υπολογιστικό φύλλο εργασίας προσαρμόστηκε σύμφωνα με τις ανάγκες των μαθητών. Μόλις κατέληξαν οι μαθητές στα πεδία καταχωρήσεων που θα έχει ο κατάλογός τους, στη συνέχεια κατέγραψαν τα λογοτεχνικά βιβλία που θεώρησαν ότι μπορούν να διαβαστούν από μαθητές ίδιας ηλικίας, όπως επίσης και αγαπημένα τους βιβλία.

Κατάλογος λογοτεχνικών βιβλίων

Αύξουσα σειρά	Τίτλος βιβλίου	Όνομα συγγραφέα	Έτος έκδοσης	Τόπος έκδο-σης	Εκδοτικός οίκος
1	Μάξι Κουίζ	L. Harinck, C. Jugla, S. Mullenheim	2010	Παρίσι	Πατάκης
2	Τα μαγικά μαξιλάρια	Ευγένιος Τριβιζάς	1992	Αθήνα	Πατάκης
3	Τα γενέθλια του Τριγωνοψαρούλη	Βαγγέλης Ηλιόπουλος	2007	Αθήνα	Πατάκης
4	Ο γύρος του κόσμου σε 80 παραμύθια	R. Johnson & S. Pirotta	2007	Αθήνα	Άγκυρα
5	Μικρή νεράιδα φέρε μου τύχη	M. Limoni	2004	Αθήνα	Κεντικελένη
6	Δρόμο παίρνω,	Σάκης Σερέφας	2013	Αθήνα	Μεταίχιμο



	δρόμο αφήνω				
7	Πού πήγε το φεγγάρι απόψε;	Βούλα Μάστορη	1996	Αθήνα	Πατάκης
8	Πανικός στη χώρα της Γεωμετρίας	Ευγένιος Τριβιζάς	2007	Αθήνα	Ελληνικά Γράμματα
9	Οι περιπέτειες του Τόμ Σόγιερ	Mark Twain	2008	Αθήνα	Παπαδόπουλος
10	Το παιδί που δεν αγαπούσε τα βιβλία	Άρης Δημοδίκης	2008	Αθήνα	Μεταίχμιο
11	Μια τρύπα στο νερό	Σάκης Σερέφας	2012	Αθήνα	Μεταίχμιο
12	Το φάντασμα του σχολείου	Γίργκεν Μπανσέρας	2012	Αθήνα	Μεταίχμιο
13	Απίθανα Χριστούγεννα	Αν. Κέτλι	2012	Αθήνα	Μίνωας
14	Το μυστικό της Ερασμίας και του Έραλντ	Ελένη Αναστοσοπούλου	2014	Θεσσαλονίκη	Διάπλους
15	Η κουκουβάγια με τα χρυσά φτερά	Μερόπη Μάττα	2008	Θεσσαλονίκη	Ζήτη
16	Η δέκατη Τρίτη θεά και τα κλεμμένα γλυπτά	Γιώργος Κατσέλης	2010	Αθήνα	Ψυχογιός
17	Η χώρα με τους παράξενους ανθρώπους	Νικόλας Ανδρικόπουλος	2006	Αθήνα	Καλέντης
18	Μια μαμά για μένα	Ρένα Ρώσση	2009	Αθήνα	Κέδρος
19	Οι χελώνες του Βαρώνου	Ευγένιος Τριβιζάς	2002	Αθήνα	Καλέντης
20	Το δέντρο που έδινε	Σελ Σιλβεροστάιν	1998	Αθήνα	Δωρικός



5η διδακτική ώρα

3^η Δραστηριότητα

Η τρίτη δραστηριότητα αποτελούσε συνέχεια της προηγούμενης δραστηριότητας. Οι μαθητές αποφάσισαν να δημιουργήσουν και έναν κατάλογο βιβλιοθηκών της περιοχής τους. Σκοπός της δραστηριότητας ήταν να δοθεί η δυνατότητα σε μαθητές να δανειστούν κάποιο από τα βιβλία της προηγούμενης λίστας που δημιούργησαν από μια βιβλιοθήκη της περιοχής που διαμένουν.

Η εκπαιδευτικός μοίρασε στις ομάδες το συνοδευτικό αρχείο «Κατάλογος δανειστικών βιβλιοθηκών» που μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως προσχέδιο από τους μαθητές. Στη συνέχεια αναζήτησαν βιβλιοθήκες μέσα από μηχανές αναζήτησης, αλλά και ρωτώντας άλλους εκπαιδευτικούς και μαθητές της σχολικής μονάδας.



Όνομασία βιβλιοθήκης	Διεύθυνση	Περιοχή	Τηλέφωνο επικοινωνίας	Ώρες λειτουργίας
Παναγία Κρεμαστή	Παναγίας Κρεμαστής 18	Εύοσμος	2310775346	Τετάρτη και Παρασκευή: 19:30-21:30
Δημοτική Βιβλιοθήκη Ευόσμου	Μ. Αλεξάνδρου 57	Εύοσμος	2310762400	8:00-20:00
Παιδική βιβλιοθήκη Καλλιθέας	Αρχαιοτήτων 13	Καλλιθέα	2310616076	10:00-20:00
Βιβλιοθήκη Ελευθερίου Κορδελιού	Καραβαγγέλη 12	Θεσσαλονίκη	2310706482	8:00-20:00
Δημοτική βιβλιοθήκη Κάτω Τούμπα	Πυλαίας 59	Κ. Τούμπα	2310919039	8:00-20:30
Δημοτική βιβλιοθήκη Χαριλάου	Νικάνωνος 3	Θεσσαλονίκη	2310324666	8:00-20:30
Βιβλιοθήκη 3ου ΠΠΣ Ευόσμου	Καρ. και Δημητρίου 26	Εύοσμος	2310703788	Δευτέρα 11:30-12:30
Παιδική κινητή βιβλιοθήκη	Δελφών 208 και Ορεστιάδος 3	Θεσσαλονίκη	2310224090	-
Βιβλιοθήκη ΠΑΜΑΚ	Εγνατίας 156	Θεσσαλονίκη	2310891751	8:00-2:30



Όνομα του Εκπαιδευτή	Διεύθυνση	Πλάτος	Τηλέφωνο επικοινωνίας	Ώρες λειτουργίας
Παναγιώ Κρημαστή	Παναγιώ Κρημαστής 18	Εύοσμος	2310775340	Τετάρτη και Παρασκευή 19:00-21:00
Δημοτική Βιβλιοθήκη Εύοσμου	Μ. Αλεξάνδρου 57	Εύοσμος	2310762400	4:00-20:00
Παιδική βιβλιοθήκη Καλλιθέας	Αργυροστόλου 13	Καλλιθέα	2310616070	10:00-20:00
Βιβλιοθήκη Ελευθερίου Κερδελιάδη	Καραβουγιώλη 12	Θεσσαλονίκη	2310706482	8:00-20:00
Δημοτική βιβλιοθήκη Κάτω Τούμπας	Παλαίος 59	Κ. Τούμπας	2310019039	8:00-20:00
Δημοτική βιβλιοθήκη Χαριόλου	Ναυπλίου 3	Θεσσαλονίκη	2310324000	8:00-20:00
Βιβλιοθήκη του ΠΠΣ Εύοσμου	Καρ. και Αρματρίου 20	Εύοσμος	2310707780	Δευτέρα 11:00-12:00
	Δελφών 230 και	Θεσσαλονίκη	2310324000	

6η διδακτική ώρα

4^η Δραστηριότητα

Η επόμενη δραστηριότητα αφορούσε τη σύνταξη προτάσεων με συμβουλές – ιδέες που θα μπορούσαν να δώσουν σε ένα παιδί της ηλικίας τους για τις καλοκαιρινές διακοπές. Η εκπαιδευτικός παρότρυνε τους μαθητές να δημιουργήσουν λίστα με 100 προτάσεις. Στο παρόν διδακτικό σενάριο προτείνεται μία λίστα συμβουλών η οποία μπορεί να αξιοποιηθεί-εμπλουτιστεί από μαθητές και εκπαιδευτικούς (συνοδευτικό αρχείο «100 ιδέες-προτάσεις για το καλοκαίρι»).

Οι μαθητές κατέγραψαν σε Α4 τις συμβουλές που θέλουν να δώσουν και τις ιδέες τους που θέλουν να μοιραστούν με τους υπόλοιπους συνομήλικούς τους. Στη συνέχεια, κατέγραψαν σε επεξεργαστή κειμένου όλες τις ιδέες-συμβουλές ώστε να καταλήξουν στην τελική λίστα συμβουλών-ιδεών.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



100 ιδέες – προτάσεις για το καλοκαίρι

1	Μπορείς να πας στην παραλία
2	Μπορείς να πας στην κατασκήνωση
3	Μπορείς να παίζεις με τους φίλους σου
4	Μπορείς να μάθεις ξένες γλώσσες
5	Μπορείς να κάνεις βραδινό μάνιο
6	Μπορείς να τρως παγωτό
7	Μπορείς να παίζεις μπάλα στη γειτονιά
8	Μπορείς να κάνεις βόλτα με το ποδήλατο
9	Μπορείς να πας σε ένα ξενοδοχείο
10	Μπορείς να μαζέψεις κοχύλια
11	Μπορείς να πας σε πισίνα
12	Μπορείς να δεις όσο χρόνο θέλεις τηλεόραση



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

13	Μπορείς να πας σε ένα νησί
14	Μπορείς να κάνεις επανάληψη στα μαθήματά σου
15	Μπορείς να βάνεις το σπίτι σου
16	Μπορείς να κοιμάσαι όσο θέλεις
17	Μπορείς να ποτίσεις τον κήπο σου
18	Μπορείς να εξερευνήσεις τον βυθό
19	Μπορείς να κάτσεις κάτω από ένα κιόσκι
20	Μπορείς να κάνεις πύργους στην άμμο
21	Μπορείς να παίζεις ηλεκτρονικά παιχνίδια
22	Μπορείς να κολυπήσεις
23	Μπορείς να ζωγραφίσεις
24	Μπορείς να πηγαίνεις στο σπίτι της γιαγιάς σου
25	Μπορείς να γράφεις έκθεση
26	Μπορείς να παίζεις βόλεϊ
27	Μπορείς να γνωρίσεις καινούργιους φίλους
28	Μπορείς να πάρεις ένα κατοικίδιο
29	Μπορείς να απολαύσεις το καλοκαίρι
30	Μπορείς να κάνεις ηλιοθεραπεία
31	Μπορείς να εξερευνήσεις το δάσος
32	Μπορείς να πεις ρόφημα με παγάκια
33	Μπορείς να απαγγείλεις ποιήματα
34	Μπορείς να κοιμάσαι ό,τι ώρα θέλεις



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

35	Μπορείς να ψαρέψεις
36	Μπορείς να κάνεις τροχό στην άμμο
37	Μπορείς να ασχοληθείς με την οικογένειά σου
38	Μπορείς να παίζεις όλη μέρα
39	Μπορείς να πας στο σπίτι του φίλου σου
40	Μπορείς να πας για κάμπινγκ
41	Μπορείς να διαβάσεις παραμύθια
42	Μπορείς να πας σε μοναστήρι
43	Μπορείς να γράφεις βιβλία
44	Μπορείς να κάνεις πικ νικ
45	Μπορείς να πας στις κούνιες
46	Μπορείς να δεις τα αστέρια με το τηλεσκόπιο
47	Μπορείς να πας κρουαζιέρα
48	Μπορείς να πεις γρανίτα
49	Μπορείς να τρως καρπούζι και πεπόνι
50	Μπορείς να πας να δεις μια ταινία
51	Μπορείς να φοράς εξώπλατο
52	Μπορείς να ντύνεσαι όμορφα
53	Μπορείς να πας βόλτα με τη βάρκα
54	Μπορείς να βαφτίσεις ένα μωρό
55	Μπορείς να πας στη waterland
56	Μπορείς να πας για formula



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

57	Μπορείς να φας γαριδάκια
58	Μπορείς να παίζεις μπουγέλο
59	Μπορείς να ασχοληθείς με την αδερφή σου
60	Μπορείς να φτιάξεις κούκλες για κουκλοθέατρο
61	Μπορείς να πας κολυμβητήριο
62	Μπορείς να φυτέψεις λουλούδια
63	Μπορείς να πας βραδινές βόλτες
64	Μπορείς να πας να δεις έναν αγώνα
65	Μπορείς να αγωνιστείς σε πρωτάθλημα
66	Μπορείς να κάνεις βουτιές
67	Μπορείς να πας διακοπές με το γείτονα
68	Μπορείς να παίζεις με τα κύματα
69	Μπορείς να πας καλοκαιρινό σχολείο
70	Μπορείς να συμμετέχεις σε διαγωνισμούς
71	Μπορείς να πας σε άλλες χώρες
72	Μπορείς να κάνεις κωπηλασία
73	Μπορείς να κάνεις διάφορα αθλήματα
74	Μπορείς να παίζεις ποδόσφαιρο
75	Μπορείς να βγάλεις βόλτα το κατοικίδιο σου
76	Μπορείς να ταξιδέψεις με αεροπλάνο
77	Μπορείς να δεις μακρινούς συγγενείς
78	Μπορείς να πας ένα μακρινό ταξίδι



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

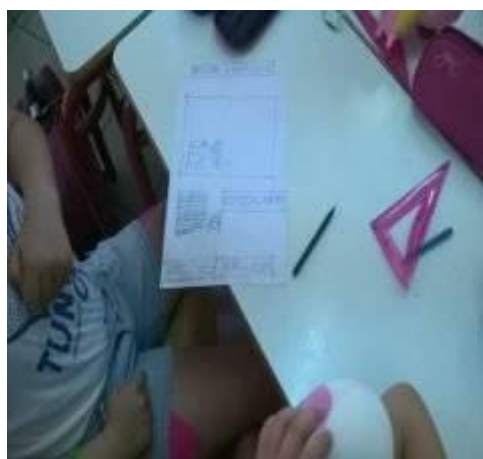
79	Μπορείς να πας στα μαγαζιά
80	Μπορείς να ταΐσεις τις κότες
81	Μπορείς να κάνεις δώρο στη μαμά σου
82	Μπορείς να κάνεις ιπασία
83	Μπορείς να υιοθετήσεις ένα παιδί
84	Μπορείς να ταξιδέψεις με αερόστατο
85	Μπορείς να αγοράσεις ένα καινούριο παιχνίδι
86	Μπορείς να εξερευνήσεις διάφορα μέρη
87	Μπορείς να φας καλαμπόκι
88	Μπορείς να τραγουδήσεις
89	Μπορείς να πας στην Αυστραλία
90	Μπορείς να πας στο ζωολογικό κήπο
91	Μπορείς να τηλεφωνήσεις στους συμμαθητές σου
92	Μπορείς να πας στην εξοχή
93	Μπορείς να κανονίσεις μια συνάντηση
94	Μπορείς να δοκιμάσεις καινούρια φαγητά
95	Μπορείς να μαζέψεις λουλούδια
96	Μπορείς να κάνεις προσευχή
97	Μπορείς να πας στον Λευκό Πύργο
98	Μπορείς να κάνεις ανακύκλωση
99	Μπορείς να κάνεις φιλανθρωπίες
100	Μπορείς να φτιάξεις ένα δεντρόσπιτο



7η & 8η διδακτική ώρα

5^η Δραστηριότητα

Η πέμπτη κατά σειρά δραστηριότητα αφορούσε τη δημιουργία φόρμας αφίσας. Συγκεκριμένα, οι μαθητές ετοίμασαν ένα προσχέδιο που θα μπορούσαν να εντάξουν στον οδηγό καλοκαιρινών διακοπών έτσι ώστε οι μαθητές που θα τον αποκτήσουν να μπορούν να δημιουργήσουν μία αφίσα καλοκαιρινή. Για τον λόγο αυτό, οι μαθητές σε ένα χαρτί έφτιαξαν προβλεπόμενους χώρους για την αφίσα (για παράδειγμα, χώρος-πλαίσιο για σύντομο μήνυμα, χώρος για ζωγραφική κτλ.). Για να μπορέσουν να αποφασίσουν τη δομή που θα έχουν οι αφίσες τους, οι μαθητές αναζήτησαν αφίσες στο διαδίκτυο. Στη συνέχεια έφτιαξαν δικές τους αφίσες.



9η-11η διδακτική ώρα

6^η Δραστηριότητα

Στην έκτη δραστηριότητα οι μαθητές κλήθηκαν να συντάξουν δικά τους παραμύθια ή/και ιστορίες σχετικά με το καλοκαίρι. Ανάλογα με την κλίση που έχει ο κάθε μαθητής επέλεξε το είδος που θέλει να ασχοληθεί. Οι μαθητές συνέταξαν τα κείμενά τους σε πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου ή σε λογισμικό ψηφιακής αφήγησης (Storybird), τα μορφοποίησαν και πρόσθεσαν εικόνες που πλαισίωσαν τα κείμενά τους. <http://storybird.com/books/-7802/?token=h5ffpz86br>



12η διδακτική ώρα

7^η Δραστηριότητα

Η επόμενη δραστηριότητα αφορούσε τη δημιουργία συννεφολέξεων. Οι μαθητές αξιοποίησαν λογισμικό δημιουργίας συννεφολέξεων (Wordle). Η εκπαιδευτικός παρότρυνε τους μαθητές να μεταβούν στον διαδικτυακό τόπο <http://www.wordle.net/> και να δημιουργήσουν σύννεφα με λέξεις που τους θυμίζουν καλοκαίρι.



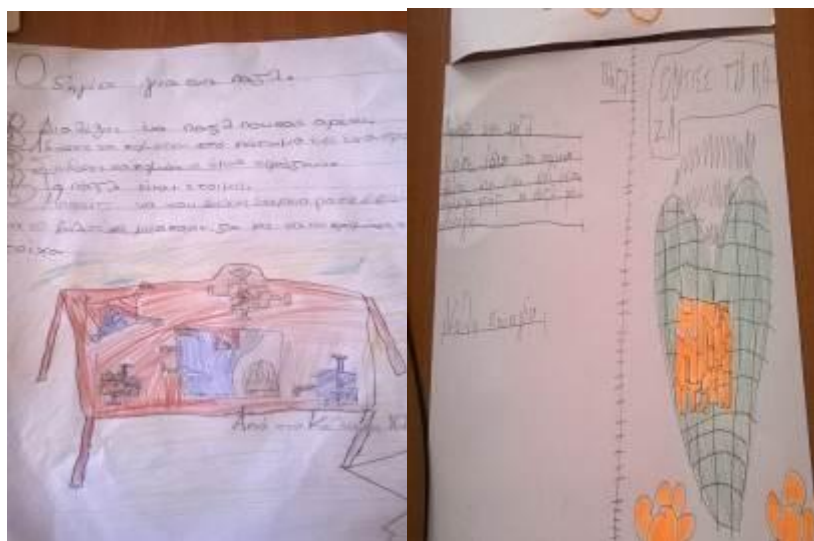
13η & 14η διδακτική ώρα

8^η Δραστηριότητα

Η τελευταία δραστηριότητα του προτεινόμενου σεναρίου αφορούσε τη σύνταξη οδηγιών. Συγκεκριμένα, οι μαθητές αποφάσισαν να δώσουν οδηγίες χρήσης ενός παζλ. Για τον λόγο αυτό οι μαθητές κατέγραψαν τα βήματα χρήσης ενός παζλ σε ένα φύλλο Α4. Οι μαθητές κλήθηκαν να χρησιμοποιήσουν τη σωστή έγκλιση, να



γράψουν σύντομα και περιεκτικά κείμενα είτε στο χαρτί είτε σε επεξεργαστή κειμένου. Στη συνέχεια όλοι μαζί καταγράψαμε τις οδηγίες στις οποίες καταλήξαμε σε ένα έγγραφο word.



Οδηγίες για παζλ

1. Διαλέξτε μια εικόνα που σας αρέσει.
2. Ανοίξτε το κουτί.
3. Βρείτε μια επιφάνεια αρκετά μεγάλη, ώστε να χωράει όλο το έργο όταν θα είναι έτοιμο και ένα χαρτόνι ή μια σκληρή επιφάνεια, την οποία να μπορείτε να μετακινείτε.
4. Γυρίστε τα κομμάτια από την πλευρά της εικόνας.
5. Ξεχωρίστε όλα τα κομμάτια που αποτελούν το περίγραμμα του παζλ
6. Χωρίστε όλα τα κομμάτια σε ομάδες σύμφωνα με το χρώμα ή την περιοχή που νομίζετε ότι ταιριάζει.
7. Αρχίστε με την κατασκευή του μέρους της εικόνας με τα λιγότερα κομμάτια και τις περισσότερες λεπτομέρειες



Με τον τρόπο αυτό ολοκληρώθηκε το σενάριο. Τα ψηφιακά προϊόντα των μαθητών αναρτήθηκαν στο blog της τάξης. Μόλις συγκεντρώθηκαν όλες οι ασκήσεις, εκτυπώθηκαν ως σύνολο (ενιαίος οδηγός καλοκαιρινών διακοπών) και μοιράστηκε στους μαθητές.



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

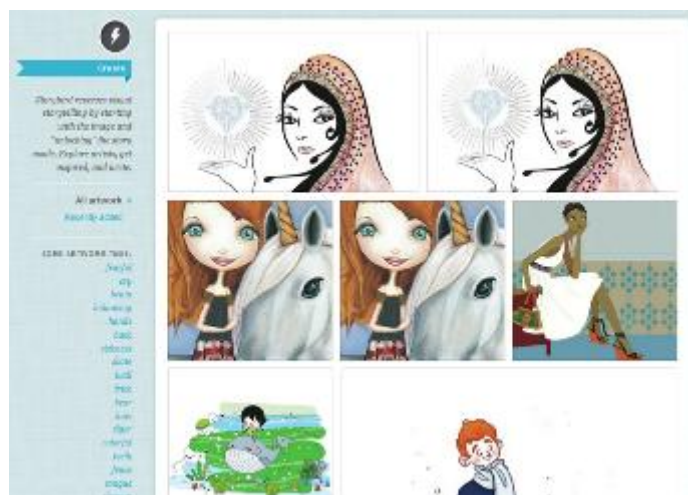
STORYBIRD

1^ο βήμα: Μεταβείτε στη διεύθυνση www.storybird.com. Στη συνέχεια επιλέξτε το Sign in για να μπειτε στην εφαρμογή.



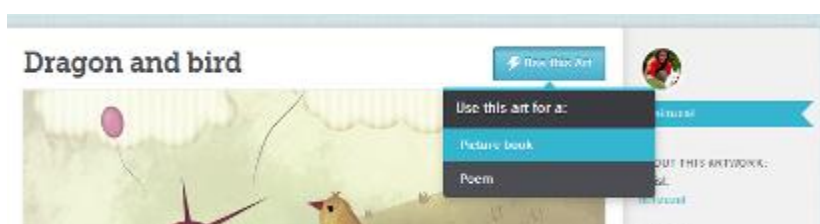
Μόλις πληκτρολογήσετε τους κωδικούς της τάξης που θα σας δώσει ο εκπαιδευτικός πηγαίνετε στο 2^ο βήμα.

2^ο βήμα: Στη συνέχεια επιλέγουμε την εντολή **CREATE** που βρίσκεται στο πάνω μέρος της ιστοσελίδας. Τότε θα εμφανιστεί το ακόλουθο παράθυρο. Μπορείτε να διαλέξετε όποια εικόνα θέλετε από αυτές που έχει το πρόγραμμα κάνοντας κλικ πάνω στην εικόνα.

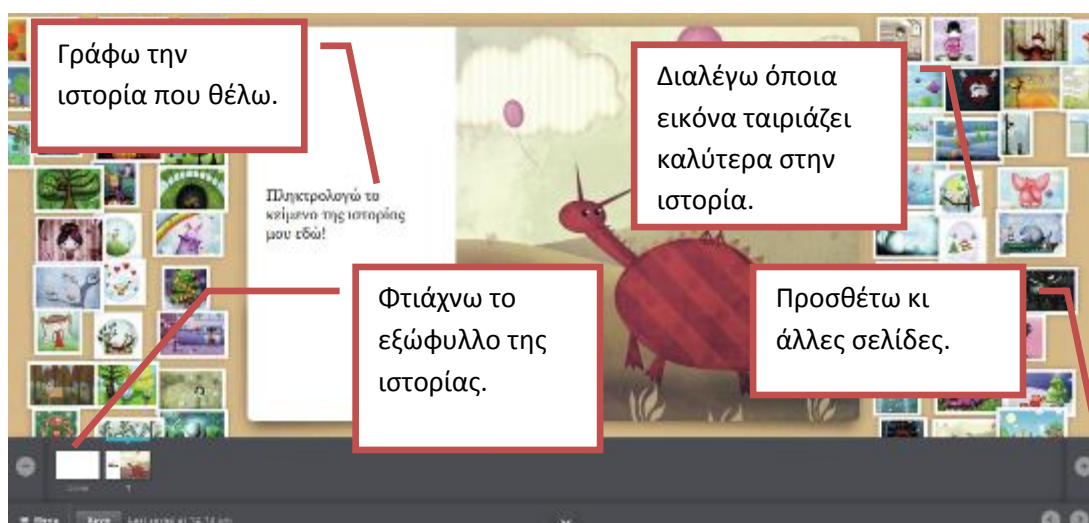




3^ο βήμα: Μόλις διαλέξετε την εικόνα που θέλετε τότε θα σας εμφανιστεί ένα διαφορετικό παράθυρο στο οποίο θα πρέπει να διαλέξετε **Use this Art** και στη συνέχεια **Picture Book** (όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα).

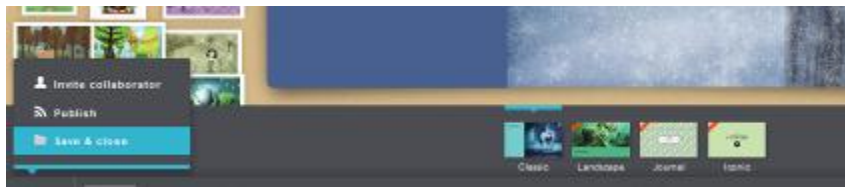


4^ο βήμα: Στο παράθυρο που θα εμφανιστεί κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές.



(Θυμηθείτε: Πρέπει να έχετε το πληκτρολόγιο στα ελληνικά)

5^ο βήμα: Αποθηκεύστε / δημοσιεύστε την ιστορία σας. Επιλέγετε την εντολή **Menu** και στη συνέχεια την εντολή **Save & Close** που βρίσκονται κάτω δεξιά στο παράθυρο.



Συγχαρητήρια! Η ιστορία σας είναι έτοιμη!

100 ιδέες – προτάσεις για το καλοκαίρι

1. Μπορείς να παίξεις με τους φίλους σου στον δρόμο – στη γειτονιά
2. Μπορείς να πας με τους γονείς σου στη θάλασσα
3. Μπορείς να κάνεις επανάληψη στα μαθήματά σου
4. Μπορείς να κοιμηθείς πιο αργά το βράδυ
5. Μπορείς να πας πολλές βόλτες
6. Μπορείς να πας στο χωριό και να κάνεις μπάρμπεκιου
7. Μπορείς να πας για ψάρεμα
8. Μπορείς να πας για παγωτό με τους γονείς σου
9. Μπορείς να πας στη θάλασσα και να μαζέψεις κοχύλια
10. Μπορείς να βγεις έξω για φαγητό με τους γονείς σου
11. Μπορείς να οργανώσεις ένα πάρτι με την οικογένειά σου
12. Μπορείς να εξερευνήσεις ένα βουνό
13. Μπορείς να ανακαλύψεις καινούριους οικογενειακούς θησαυρούς
14. Μπορείς να σκάψεις βαθιά στο χώμα για αρχαία αντικείμενα
15. Μπορείς να εξερευνήσεις μια σπηλιά
16. Μπορείς να χτίσεις μια καλύβα με ειδικά τουβλάκια
17. Μπορείς να φτιάξεις ένα κάστρο με ξύλα
18. Μπορείς να φυτέψεις ένα δέντρο
19. Μπορείς να φτιάξεις ένα θεατρικό για το τέλος του καλοκαιριού
20. Μπορείς να πας κατασκήνωση



21. Μπορείς να κάνεις καινούριους φίλους
22. Μπορείς να χτίσεις κάστρα στην άμμο
23. Μπορείς να πας σε χώρα του εξωτερικού
24. Μπορείς να κάνεις camping
25. Μπορείς να αγναντεύεις τη θάλασσα ή το βουνό με τα κιάλια σου
26. Μπορείς να παίζεις μπουγέλο
27. Μπορείς να κολυμπήσεις στη θάλασσα
28. Μπορείς να φας διαφορετικά φαγητά
29. Μπορείς να χαλαρώσεις σε μια ξαπλώστρα
30. Μπορείς να κάνεις ηλιοθεραπεία
31. Μπορείς να κάνεις βόλτες με το ποδήλατό σου
32. Μπορείς να ξαπλώσεις το μεσημέρι και να διαβάσεις ένα βιβλίο
33. Μπορείς να ασχοληθείς με ένα νέο άθλημα
34. Μπορείς να πας σε ένα λούνα παρκ ή σε κάποιο πάρκο
35. Μπορείς να πας βόλτα με βάρκα
36. Μπορείς να πας να δεις καταρράκτες ή άλλα φυσικά τοπία
37. Μπορείς να πας σε ένα ζωολογικό κήπο
38. Μπορείς να φτιάξεις στο χωριό σου ένα δενδρόσπιτο
39. Μπορείς να παρακολουθήσεις μια θεατρική παράσταση
40. Μπορείς να μάθεις και να παίζεις παραδοσιακά παιχνίδια
41. Μπορείς να παρακολουθήσεις στην τηλεόραση αγαπημένες σου εκπομπές
42. Μπορείς να πας σε μια συναυλία
43. Μπορείς να λύσεις ένα παζλ
44. Μπορείς να δεις το ηλιοβασίλεμα
45. Μπορείς να πας στη waterland
46. Μπορείς να παίζεις επιτραπέζια παιχνίδια
47. Μπορείς να λύσεις σταυρόλεξα
48. Μπορείς να πας σε ένα τσίρκο



49. Μπορείς να βοηθήσεις στις δουλειές του σπιτιού
50. Μπορείς να κάνεις surf
51. Μπορείς να παρακολουθήσεις ζωντανά έναν αγώνα
52. Μπορείς να πας εκδρομή με την οικογένειά σου
53. Μπορείς να παίζεις ηλεκτρονικά παιχνίδια
54. Μπορείς να τακτοποιήσεις την ντουλάπα με τα ρούχα σου
55. Μπορείς να κάνεις πικ νικ
56. Μπορείς να πας για ψώνια
57. Μπορείς να ζωγραφίσεις
58. Μπορείς να επισκεφτείς άγνωστα μέρη
59. Μπορείς να πας σε πισίνα με τους φίλους σου
60. Μπορείς να βγάζεις φωτογραφίες
61. Μπορείς να κάνεις φωτογραφικό άλμπουμ
62. Μπορείς να βγάλεις βόλτα τον σκύλο σου
63. Μπορείς να μαζέψεις τα σκουπίδια από την παραλία
64. Μπορείς να κάνεις πατίνι
65. Μπορείς να πας διακοπές με την οικογένειά σου
66. Μπορείς να πας σε καλοκαιρινό σχολείο
67. Μπορείς να επισκεφθείς τους πνευματικούς γονείς σου
68. Μπορείς να αγοράσεις ένα καινούριο παιχνίδι
69. Μπορείς να επισκεφθείς τα λουτρά
70. Μπορείς να παίζεις με νεροπίστολα
71. Μπορείς να κάνεις οικονομία και να αποταμιεύεις χρήματα
72. Μπορείς να γράψεις ένα τραγούδι
73. Μπορείς να γράψεις ένα βιβλίο
74. Μπορείς να πας σε ένα μοναστήρι]
75. Μπορείς να πας σε ένα γάμο ή σε μια βάφτιση συγγενή σου
76. Μπορείς να πας στην εκκλησία



77. Μπορείς να πας σε μουσείο
78. Μπορείς να γεμίσεις την μπανιέρα σου με νερό
79. Μπορείς να πας σε ένα θερμοκήπιο
80. Μπορείς να πεις γρανίτα
81. Μπορείς να φτιάξεις μια αφίσα
82. Μπορείς να φτιάξεις τον δικό σου πίνακα ζωγραφικής
83. Μπορείς να οργανώσεις αγώνα με καραβάκια στη θάλασσα
84. Μπορείς να αγοράσεις μια ταινία να δεις με τους φίλους σου
85. Μπορείς να επισκεφθείς μια βιβλιοθήκη
86. Μπορείς να πας στο πλανητάριο
87. Μπορείς να πας σε ένα πανηγύρι
88. Μπορείς να πας σε ένα ενυδρείο
89. Μπορείς να γράψεις πώς πέρασες το καλοκαίρι
90. Μπορείς να κρατήσεις ημερολόγιο
91. Μπορείς να φτιάξεις διάφορες κατασκευές
92. Μπορείς να πας σε θερινό σινεμά
93. Μπορείς να πάρεις ένα καινούριο κατοικίδιο
94. Μπορείς να δανειστείς ένα βιβλίο από τους φίλους σου
95. Μπορείς να φας μια κρέπα
96. Μπορείς να φτιάξεις πίτσα
97. Μπορείς να δεις με το τηλεσκόπιο τα αστέρια
98. Μπορείς να κοιμηθείς στο σπίτι ενός φίλου σου
99. Μπορείς να φτιάξεις κάρτες για τους φίλους και τους συγγενείς σου
100. Μπορείς να πας σε έναν παιδότοπο



Κατάλογος λογοτεχνικών βιβλίων - Microsoft Excel

Κεντρική Εισαγωγή Διάταξη σελίδας Τύποι Δεδομένα Αναθεώρηση Προβολή

Επικόλληση Πρόχειρο Γραμματοσειρά Στοιχισμός

Times New Rom 20 Αναδίπλωση κειμένου Συγχώνευση και στόχιση στο κέντρο Γενική Μορφοποι υπό όρου Αριθμός

Κατάλογος λογοτεχνικών βιβλίων					
Αύξουσα σειρά	Τίτλος βιβλίου	Όνομα συγγραφέα	Έτος έκδοσης	Τόπος έκδοσης	Εκδοτικός οίκος
1					
2					
3	1				
4	2				
5	3				
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

Κατάλογος λογοτεχνικών βιβλίων Φύλλο2 Φύλλο3

Ετοιμο



Κατάλογος δανειστικών βιβλιοθηκών - Microsoft Excel

Ενεργική Εισαγωγή Λίσταξη σελίδας Τίποι Διάφορα Αναπλήρωση Προβολή

Επακόλληση Παύση Γραμματοσειρά Στάση

Αναδίπλωση κειμένου Συγχώνευση και απόδοση στο κέντρο Αριθμός

Μορφοποίηση ως έρους Μορφοποίηση ως πίνακα

Α1 Κατάλογος δανειστικών βιβλιοθηκών

Κατάλογος δανειστικών βιβλιοθηκών						
Αξόσουσα σειρά	Ονομασία βιβλιοθήκης	Διεύθυνση	Περιοχή	Τηλέφωνο επικοινωνίας	Ώρες λειτουργίας	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						

Κατάλογος δανειστικών βιβλιοθ. Φύλλο2 Φύλλο3

Είσοφο



Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το παρόν σενάριο μπορεί να αξιοποιηθεί σε όλες τις τάξεις του δημοτικού σχολείου. Η δυνατότητα πλήρους διαμόρφωσης του οδηγού καλοκαιρινών διακοπών δίνει τη δυνατότητα υλοποίησης από όλες τις τάξεις που επιθυμούν να εμπλακούν με τη θεματική «Καλοκαίρι» και με την προσφορά ιδεών-προτάσεων-συμβουλών σε άλλους μαθητές εντός και εκτός της σχολικής μονάδας. Επίσης, ο οδηγός μπορεί να αποτελέσει ένα μέσο άνοιγμα της σχολικής μονάδας στο ευρύτερο μαθητικό πλαίσιο.

Όσον αφορά στην εφαρμογή του σεναρίου παρέχεται η δυνατότητα υλοποίησης του σεναρίου είτε ανεξάρτητα από το σχολικό εγχειρίδιο είτε συμπληρωματικά με τη συγκεκριμένη διδακτική ενότητα.

Επίσης, θα μπορούσαν να δημιουργηθούν αντίστοιχοι οδηγοί για τις άλλες δύο σχολικές διακοπές (Χριστουγέννων και Πάσχα). Επιπλέον, θα μπορούσε να δημιουργηθεί ένα απόθεμα δραστηριοτήτων για τους μαθητές που ολοκληρώνουν τις εργασίες τους κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Η υλοποίηση του προτεινόμενου σεναρίου θεωρείται πως δε δυσκολεύει τους μαθητές της Γ΄ Τάξης, καθώς λαμβάνει υπόψη τις μαθησιακές τους ανάγκες και τις ψυχαγωγικές τους προτιμήσεις. Η ενεργός συμμετοχή των μαθητών σε όλα τα στάδια εκπόνησης του σεναρίου και το γεγονός ότι ο οδηγός σχεδιάζεται και εφαρμόζεται από τους ίδιους λειτουργεί προτρεπτικά προς αυτήν την κατεύθυνση. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στον παρόν σενάριο είναι ενδεικτικές και επιδέχονται εμπλουτισμού ανάλογα με τις ιδιαίτερες κλίσεις-προτιμήσεις των μαθητών που θα εμπλακούν. Εξαιτίας της φύσης του παρόντος σεναρίου παρέχεται η δυνατότητα στους μαθητές να αποκτήσουν ουσιαστικό λόγο τόσο για τις δραστηριότητες όσο και για την πορεία εξέλιξης του σεναρίου και τον



βαθμό έκτασής του. Μολονότι η συντάκτρια πρότεινε 10 δραστηριότητες, επιλέξαμε τις 8 σύμφωνα με τις ανάγκες των μαθητών και μαθητριών της τάξης.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κουτσογιάννης, Δ. 2012. Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης. Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα. Πρακτικά της 32ης συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας, Α.Π.Θ.* Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Το παρόν σενάριο συνοδεύεται από τα εξής αρχεία:

1. Φύλλο εργασίας_Storybird.docx
2. 100 ιδέες – προτάσεις για το καλοκαίρι.docx
3. Κατάλογος λογοτεχνικών βιβλίων.xlsx
4. Κατάλογος δανειστικών βιβλιοθηκών.xlsx