



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Γ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Οι ακροβάτες της θάλασσας»

Συγγραφή: ΤΖΟΒΛΑ ΕΙΡΗΝΗ

Εφαρμογή: ΝΤΑΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Οι ακροβάτες της θάλασσας

Εφαρμογή σεναρίου

Νταή Αθανασία

Δημιουργία σεναρίου

Τζοβλά Ειρήνη

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Γ' Δημοτικού

Σχολική μονάδα

Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Χρονολογία

Από 26-11-2012 έως 30-11-2012

Διδακτική/θεματική ενότητα

1.3. Κεφάλαιο: «Οι ακροβάτες της θάλασσας»

Διαθεματικό

Όχι



Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 9 διδακτικές ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

I. Μαθητές/-τριες:

Το σενάριο εφαρμόστηκε στη Γ΄ Τάξη, σε τμήμα 25 παιδιών. Κανένας μαθητής δεν είναι διαγνωσμένος με μαθησιακές δυσκολίες. Το σχολείο δεν είναι σχολείο ΕΑΕΠ και δεν διδάσκεται σε αυτό το μάθημα της Πληροφορικής στο πρωινό πρόγραμμα. Ωστόσο, στο ολοήμερο, το οποίο τα δύο προηγούμενα χρόνια παρακολουθούσαν αρκετοί/-ές μαθητές/-τριες του τμήματος, όπως και τη φετινή σχολική χρονιά, διδάσκεται δύο φορές την εβδομάδα το μάθημα της Πληροφορικής. Παρόλα αυτά σχεδόν όλοι οι μαθητές:

1. Δεν ήταν εξοικειωμένοι με άνοιγμα κλείσιμο υπολογιστή, φακέλων, αρχείων και αποθήκευση αρχείων, αν και η εκπαιδευτικός του τμήματος έχει κάνει μια απόπειρα να τους δείξει πώς θα αποθηκεύουν τα αρχεία στους φακέλους.
2. Δεν ήταν ιδιαίτερα εξοικειωμένοι με το πληκτρολόγιο, το ποντίκι, τον κειμενογράφο αλλά έχουν χρησιμοποιήσει τον κειμενογράφο σε προηγούμενες δραστηριότητες.
3. Σε προηγούμενη δραστηριότητα η εκπαιδευτικός είχε δείξει στους μαθητές πώς να κάνουν αντιγραφή και επικόλληση αλλά δεν είχαν εξασκηθεί αρκετά και δεν αναμενόταν να το θυμούνται.



4. Έχουν εργαστεί τη φετινή σχολική χρονιά σε ομάδες σε κάποιες δραστηριότητες αλλά δεν εφαρμόζεται ο συγκεκριμένος τρόπος εργασίας συνέχεια και σε όλα τα μαθήματα.
5. Δεν ήταν ιδιαίτερα εξοικειωμένοι με τη χρήση υπερσυνδέσεων αλλά έχουν ξαναχρησιμοποιήσει υπερσυνδέσεις σε μια άλλη δραστηριότητα στο παρελθόν.
6. Δεν ήταν ιδιαίτερα εξοικειωμένοι με ελαχιστοποίηση, μεγιστοποίηση ταυτόχρονη χρήση «παραθύρων».
7. Είχαν ξαναχρησιμοποιήσει το λεξικό της «Πύλης της Ελληνική γλώσσας»
8. Διαθέτουν όλοι υπολογιστή συνδεδεμένο στο διαδίκτυο στο σπίτι αλλά το χρησιμοποιούν κυρίως για να παίζουν online παιχνίδια.
9. Δεν ήταν εξοικειωμένοι με την περιήγηση και χρήση ιστοσελίδων για αναζήτηση πληροφοριών.
10. Ήταν χωρισμένοι σε έξι ομάδες, οι πέντε ομάδες είχαν τέσσερα μέλη και μία είχε πέντε μέλη.

II. Υλικοτεχνική υποδομή της σχολικής μονάδας

1. Το σχολείο διαθέτει 12 φορητούς υπολογιστές των οποίων όμως οι μπαταρίες είναι χαλασμένοι και είναι απαραίτητο να συνδέονται στο ρεύμα. Γι' αυτό οι φορητοί υπολογιστές είναι τοποθετημένοι σε μόνιμη θέση σε μια αίθουσα που χρησιμοποιείται ως εργαστήριο πληροφορικής. Σε αυτή την αίθουσα υπάρχει ασύρματη σύνδεση στο διαδίκτυο και προβολέας.
2. Στην αίθουσα διδασκαλίας υπάρχει ένας σταθερός υπολογιστής συνδεδεμένος με προβολέα και με το διαδίκτυο.



3. Ορισμένοι φορητοί υπολογιστές είναι συνδεδεμένοι σε ένα τοπικό δίκτυο.

III. Προεργασία της δασκάλας

Η δασκάλα

1. Πριν από την πρώτη δραστηριότητα που θα πραγματοποιούσαν οι μαθητές/τριες στους υπολογιστές τοποθέτησε σε κοινόχρηστο φάκελο έναν φάκελο που περιείχε τα φύλλα εργασίας.
2. Πριν από κάθε εφαρμογή έλεγξε αν οι ιστοσελίδες που θα χρησιμοποιούνταν παρέμεναν ενεργές.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στη Γ΄ Τάξη του ΠΠΣΠΘ, τον Νοέμβριο του 2012.

Το σενάριο στηρίζεται

Ειρήνη Τζοβλά, «οι Ακροβάτες της Θάλασσας», Νεοελληνική Γλώσσα, Γ΄ Δημοτικού, 2012.

Το σενάριο αντλεί

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το παρόν σενάριο στοχεύει να εμπλέξει τους μαθητές στην αναζήτηση πληροφοριών για τα είδη δελφινιών στις ελληνικές θάλασσες, καθώς και για τα είδη που τελούν υπό



εξαφάνιση, να τους ευαισθητοποιήσει στο συγκεκριμένο θέμα και να τους οδηγήσει στην υιοθέτηση κάποιου απειλούμενου είδους. Παράλληλα, το σενάριο θα εξυπηρετήσει τους γραμματικούς και τους γλωσσικούς στόχους της ενότητας, δηλαδή τη γενική ενικού και την αιτιατική πληθυντικού στο θηλυκό γένος, όπως και την δημιουργία οικογένειας λέξεων.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Η ιδέα του σεναρίου ξεκίνησε από το περιεχόμενο του κεφαλαίου «Οι ακροβάτες της θάλασσας», το οποίο αναφέρεται στα είδη δελφινιών και στις αιτίες εξαφάνισης τους και επεκτείνεται στα ζώα υπό εξαφάνιση. Το θέμα εκτιμήθηκε ως ενδιαφέρον για τους μαθητές και η ενασχόληση με αυτό ενισχύθηκε από τη δυνατότητα ένταξης σε αυτό των νέων τεχνολογιών, οι οποίες μπορούν να υποστηρίξουν και να εξυπηρετήσουν τη μαθησιακή διαδικασία. Ταυτόχρονα, η δυνατότητα αλληλοσυμπλήρωσης εικόνας και λόγου κρίθηκε ότι θα ενισχύσει το ενδιαφέρον και τη διάθεση των μαθητών.

Από παιδαγωγική σκοπιά επιδιώχτηκε η εργασία σε ομάδες, η αλληλεπίδραση των μαθητών με αφορμή τις προς υλοποίηση εργασίες, η αυτενέργεια, η ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της φαντασίας και η συνειδητοποίηση ότι οι στόχοι κατακτώνται ομαδικά σε συνεργασία με τους άλλους και όχι μόνο ατομικά. Η εμπλοκή στη συνεργατική μάθηση εξασφαλίζει την αυθεντική επικοινωνία στην τάξη με όρους ισότιμους (Ιντζίδης, Παπαδόπουλος, Σιούτης & Τικτοπούλου 2010).

Το σενάριο ακολουθεί τη δομή των εργασιών του βιβλίου και χρησιμοποιεί τις ΤΠΕ, για να εξυπηρετήσει τους στόχους του μαθήματος, να διευκολύνει και να



επεκτείνει, μέσα από τις δυνατότητες που αυτές προσφέρουν, την κατάκτηση της γνώσης.

Ο εκπαιδευτικός μετατοπίζεται από τον ρόλο του «κατέχοντος» ένα γενικής αξίας νόημα, στον ρόλο του διευκολυντή, συντονιστή, καθοδηγητή και συνοδοιπόρου της μαθησιακής διαδικασίας. Σύμφωνα με τον Vygotsky, σε κάθε άτομο υπάρχει ένας βαθμός ετοιμότητας για την επίτευξη πιο δύσκολων ή διαφορετικής ποιότητας έργων. Η διδασκαλία θα πρέπει να οδηγεί το παιδί σε πιο προχωρημένο επίπεδο ικανοτήτων από ό,τι βρίσκεται, αξιοποιώντας το δυναμικό και την ετοιμότητά του (ζώνη επικείμενης ανάπτυξης). Ο ρόλος, λοιπόν, του εκπαιδευτικού θα κινηθεί προς αυτή την κατεύθυνση.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Στη παρούσα εφαρμογή δεν τέθηκαν όλοι οι αρχικοί στόχοι του σεναρίου στο οποίο στηρίχτηκε, καθώς είτε δεν πραγματοποιήθηκαν όλες οι προτεινόμενες δραστηριότητες είτε διαφοροποιήθηκαν.

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές επιχειρείται:

- να γνωρίσουν την τεχνολογία των Η/Υ·
- να γνωρίσουν τα είδη των δελφινιών που συναντώνται στις ελληνικές θάλασσες·
- να ενημερωθούν για τα είδη ζώων που τελούν υπό εξαφάνιση·
- να διαβάσουν γνωστές ιστορίες σχετικές με τα δελφίνια·
- να ευαισθητοποιηθούν και να υιοθετήσουν κάποιο ζώο·
- να ενημερωθούν για το έργο οργανισμών που ασχολούνται με την προστασία των απειλούμενων ειδών.



Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές επιχειρείται:

- να αποκτήσουν νέο λεξιλόγιο και να εκφραστούν·
- να ασκηθούν στην κριτική επεξεργασία ηλεκτρονικών πηγών·
- να γνωρίσουν τις οικογένειες λέξεων·
- να αναπτύξουν τον αναφορικό λόγο (περιγραφή)·
- να διακρίνουν τη διαφορά στη γραφή της γενικής ενικού και της αιτιατικής πληθυντικού του θηλυκού γένους·
- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο·
- να αναπτύξουν επιχειρηματολογικό λόγο (προφορικό και γραπτό)·
- να μάθουν να αναζητούν σημασίες λέξεων και να επιλέγουν αυτή που ταιριάζει από τα συμφραζόμενα της πρότασης·
- να προβληματιστούν για τη διατύπωση και να επιλέγουν ανάμεσα σε διάφορες φραστικές δυνατότητες.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές επιχειρείται:

- να μάθουν να αναζητούν τη σημασία των λέξεων σε ηλεκτρονικά λεξικά·
- να μάθουν να αναζητούν ηλεκτρονικά οικογένειες λέξεων·
- να μάθουν να αντιγράφουν και να επικολλούν τις λέξεις και τις ερμηνείες τους αλλά και τμήματα ενός κειμένου·
- να μπορούν να αποθηκεύουν τα αρχεία σε Η/Υ·
- να εξοικειωθούν με το πρόγραμμα του επεξεργαστή κειμένου και να μάθουν να γράφουν σε αυτό·
- να αποκτήσουν ευχέρεια πρόσβασης στις πληροφορίες που παρέχονται μέσω του διαδικτύου και των πολυμέσων·
- να μάθουν να αναζητούν, να βρίσκουν και να περιηγούνται σε μια ιστοσελίδα·
- να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης μέσα σε έναν ιστότοπο·



- να μάθουν να συμπληρώνουν ηλεκτρονική αίτηση.

Διδακτικές πρακτικές

- Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία
- Εργασία σε ολομέλεια

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Αφετηρία

Αφετηρία του σεναρίου μπορεί να αποτελέσει το κείμενο του βιβλίου του μαθητή (α' τεύχος, σ. 53) σε συνδυασμό με την παρακολούθηση βίντεο και τη σύνδεση σε σχετικούς με τα είδη των δελφινιών ιστότοπους, ώστε να υπάρξει καλύτερη ενημέρωση και να ενισχυθεί το ενδιαφέρον των μαθητών. Παράλληλα μπορεί να εμπλουτίστηκε η διδασκαλία με την ανάγνωση ιστοριών σχετικών με τα δελφίνια τόσο αυτών που περιέχονται στο βιβλίο του μαθητή όσο και άλλων ιστοριών.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το θέμα της αναζήτησης και παρουσίασης πληροφοριών εμπεριέχεται στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών τόσο του γλωσσικού μαθήματος όσο και των άλλων μαθημάτων για τη Γ' Δημοτικού.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Η διδασκαλία του μαθήματος της *Γλώσσας* επιτρέπει την εμπλοκή των ΤΠΕ και τα τελευταία χρόνια όλο και μεγαλύτερο ποσοστό εκπαιδευτικών τις εντάσσουν στην εκπαιδευτική διαδικασία (Depover, Karsenti & Κόμης 2010). Οι ΤΠΕ αξιοποιούνται αφενός στα πλαίσια της αναζήτησης και επιλογής υλικού από διαδικτυακές πηγές, της διαχείρισης του υλικού και της οργάνωσης της παρουσίασης του όσο και της αναζήτησης ερμηνειών σε ηλεκτρονικά λεξικά.



Για την υλοποίηση του συγκεκριμένου σεναρίου χρησιμοποιήθηκαν: Η/Υ με σύνδεση στο διαδίκτυο, Φυλλομετρητής (Mozilla Firefox), Πρόγραμμα Επεξεργασίας Κειμένου (Microsoft/Word) Μηχανή Αναζήτησης (Google) την ταυτόχρονη αναζήτηση στα ηλεκτρονικά λεξικά της «Πύλης της Ελληνικής Γλώσσας» και το εκπαιδευτικό λογισμικό Hot Potatoes.

Κείμενα

Χρησιμοποιήθηκε:

- α) το κείμενο του σχολικού εγχειριδίου με τίτλο: «Οι ακροβάτες της θάλασσας»
- β) φάκελος με το όνομα της ομάδας, ο οποίος βρίσκεται αποθηκευμένος στον υπολογιστή που θα εργαστεί η ομάδα και περιλαμβάνει τα φύλλα εργασίας

Εκπαιδευτικά λογισμικά - εφαρμογές

- το εκπαιδευτικό λογισμικό Hot Potatoes
- Πρόγραμμα Επεξεργασίας Κειμένου

Οπτικοακουστικό υλικό

Dolphins-Δελφίνια

<http://www.youtube.com/watch?v=x5rR60QEqhE&feature=endscreen&NR=1>

Ο Αρίωνας και το Δελφίνι http://www.youtube.com/watch?v=W_nuk9jG2QQ,

Φλίπερ «the secrets of Quetzco»

<http://www.youtube.com/watch?feature=fvwp&NR=1&v=REfz6dCzzg4>

Ιστοσελίδες

[Τα ηλεκτρονικά λεξικά της Πύλης για την ελληνική γλώσσα](#)

<http://www.thalassa-project.gr/displayITM1.asp?ITMID=21&LANG=GR>

http://www.angelseofseas.gr/dolphins_of_korinth_bay.html

www.wwf.gr

www.arcturos.gr



www.archelon.gr

www.mom.gr

www.ekpazp.gr

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & ½ διδακτική ώρα

1^η Δραστηριότητα

Η ανάπτυξη του θέματος ξεκίνησε με την ανάγνωση του κειμένου του βιβλίου της Γλώσσας (σ. 53) στο οποίο περιγράφονται τα είδη των δελφινιών που ζουν στις ελληνικές θάλασσες, τα χαρακτηριστικά τους και οι εχθροί τους. Αρχικά τα παιδιά διατύπωσαν απορίες σε σχέση με το κείμενο και μετά ακολούθησαν ερωτήσεις που αφορούσαν την κατανόηση και επεξεργασία του κειμένου. Πιο συγκεκριμένα ζητήθηκε από τα παιδιά να περιγράψουν τα δελφίνια, να αναφέρουν τις συνήθειες και τη συμπεριφορά τους και να εξηγήσουν τη λέξη θηλαστικό. Διαφάνηκε ότι τα περισσότερα δεν ήξεραν τι είναι τα θηλαστικά. Μια μαθήτρια ανέφερε ότι «θηλαστικό είναι αυτό που δίνει γάλα στα μικρά». Η εκπαιδευτικός έδωσε περισσότερες εξηγήσεις αναφορικά με τα θηλαστικά γενικότερα αλλά και αναφορικά με την ανάγκη των δελφινιών να αναπνέουν επειδή είναι θηλαστικά και όχι ψάρια.

Στη συνέχεια η εκπαιδευτικός ζήτησε από τους μαθητές/τριες να βάλουν τίτλους στις παραγράφους. Ακλούθησε συζήτηση αναφορικά με τους τίτλους των παραγράφων του κειμένου «οι ακροβάτες της θάλασσας» και το τι είναι παράγραφος. Στη συνέχεια για να ενισχυθεί το ενδιαφέρον των μαθητών προβλήθηκε βίντεο σχετικό με τα δελφίνια:

<http://www.youtube.com/watch?v=x5rR60QEgE&feature=endscreen&NR=1>

και το βίντεο εντυπωσίασε τα παιδιά. Κατά τη διάρκεια της προβολής του παρακολουθούσαν με προσήλωση, σε ορισμένα σημεία έδειξαν ιδιαίτερο



ενθουσιασμό, διατύπωσαν σχόλια. Τα παιδιά που ήταν στις πίσω θέσεις σηκώθηκαν όρθια για να βλέπουν καλύτερα. Η εκπαιδευτικός σε ορισμένα σημεία τους του βίντεο προσπάθησε να εξηγήσει λέξεις ή φράσεις που πιθανώς τα παιδιά δεν κατανοούσαν. Αλλά φάνηκε ότι τα παιδιά δεν την άκουγαν. Τα περισσότερα έβλεπαν μόνο τις εικόνες και δεν διάβαζαν τα λόγια και δεν τους απασχολούσε να τα καταλάβουν.



Όταν τελείωσε η προβολή τα παιδιά ζήτησαν να ξαναδούν το βίντεο αλλά η εκπαιδευτικός δεν το πρόβαλε, γιατί δεν επαρκούσε ο χρόνος. Ζήτησε να της πουν τις εντυπώσεις τους από το βίντεο. Μερικά από τα παιδιά ανέφεραν:

«Συγκινήθηκα. Ήταν στενάχωρο αλλά ωραίο».

«Δεν προλάβαινα να διαβάσω το κείμενο».

«Μ' άρεσε αλλά δεν πρόλαβα να διαβάζω».

«Δεν προλαβαίναμε να διαβάζουμε. Είχε κυρίως εικόνες».

«Εμένα μου άρεσε αλλά πώς γίνεται μια τίγρη μέσα στη θάλασσα».

«Κάποιες εικόνες δεν μου άρεσαν πάρα πολύ».

«Ήταν πολύ συγκινητικό γιατί ήταν συμπαθητικά, όμορφα και έκαναν ωραία κόλπα».

«Κάπου έγραφε σεξ αλλά δεν ήταν σωστό να το γράφει γιατί δεν ήταν παιδικό».

«Κάποιες σκηνές δε μου άρεσαν».

«Νομίζω ότι κάποιες εικόνες ήταν ψεύτικες».

Από τα σχόλια των παιδιών μετά την προβολή αλλά και κατά τη διάρκεια αυτής όπως και από την εν γένει στάση τους ήταν εμφανές ότι το βίντεο είχε εκπληρώσει



τον στόχο του με βάση το σενάριο, είχε προκαλέσει το ενδιαφέρον των μαθητών για το θέμα της υποενότητας, τα δελφίνια. Επίσης τα παιδιά σχεδόν αγνόησαν το γραπτό κείμενο του βίντεο και επικεντρώθηκαν αποκλειστικά στις εικόνες.

Σύμφωνα με το αρχικό σενάριο έπρεπε για περισσότερη ενημέρωση να συνδεθούμε με τις ακόλουθες ιστοσελίδες:

http://users.sch.gr/mstamati/DELFINI/DELFINI_2.html

http://www.angelsofseas.gr/dolphins_of_korinth_bay.html

Σε αυτές παρουσιάζονται αναλυτικά τα είδη των δελφινιών που ζουν στις ελληνικές θάλασσες και να συζητήσουμε για το περιεχόμενό τους. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα δεν πραγματοποιήθηκε, γιατί η πρώτη ιστοσελίδα δεν ήταν ενεργή τις μέρες που εφαρμόστηκε το σενάριο αλλά και διότι η περιήγηση στην άλλη ιστοσελίδα απαιτούσε αρκετό χρόνο κατά τη γνώμη της διδάσκουσας.

3η & ½ διδακτική ώρα

2^η δραστηριότητα

Εργασία σε ομάδες

Η δεύτερη δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε στο εργαστήριο υπολογιστών. Πριν από την πραγματοποίησή της, η διδάσκουσα είχε ενεργοποιήσει τους υπολογιστές που θα χρησιμοποιούσαν οι μαθητές και είχε ανοίξει τον φάκελο με τα αρχεία των φύλλων εργασίας στις οθόνες των υπολογιστών προκειμένου να εξοικονομήσει διδακτικό χρόνο και να διασφαλίσει ότι οι μαθητές θα άνοιγαν τους κοινόχρηστους φακέλους και θα αποθήκευαν σε αυτούς.

Αρχικά η εκπαιδευτικός εξήγησε στα παιδιά ότι θα εργαστούν σε ομάδες στο εργαστήριο των υπολογιστών και στη συνέχεια όλη η τάξη μεταφέρθηκε στο εργαστήριο. Στη συνέχεια η εκπαιδευτικός τους πληροφόρησε ότι κάθε ομάδα θα πραγματοποιήσει ένα φύλλο δραστηριοτήτων και ότι επειδή τα φύλλα δραστηριοτήτων είναι τέσσερα και οι ομάδες έξι, κάποιες ομάδες θα είχαν το ίδιο φύλλο εργασίας με κάποιες άλλες. Στη συνέχεια έδειξε μέσω του προβολέα πώς θα



ανοίξουν το αρχείο με το φύλλο δραστηριοτήτων και υπέδειξε σε κάθε ομάδα ποιο φύλλο εργασίας θα άνοιγε. Έπειτα τους έδειξε πώς να αποθηκεύσουν το φύλλο εργασίας, τους συνέστησε να χρησιμοποιήσουν το όνομά της ομάδας τους για να το ονομάσουν και ζήτησε να το κάνουν εκείνη ακριβώς τη στιγμή ώστε στη συνέχεια να κάνουν κλικ απλώς στο εικονίδιο της δισκέτας για να αποθηκεύουν.

Όταν όλες οι ομάδες είχαν αποθηκεύσει τα φύλλα δραστηριοτήτων χρησιμοποιώντας το όνομα της ομάδας τους διαβάστηκε η εκφώνηση του φύλλου δραστηριοτήτων. Αν και τα φύλλα δραστηριοτήτων ήταν τέσσερα οι οδηγίες που περιέχουν ήταν σχεδόν ίδιες. Η μόνη διαφορά ήταν ότι κάθε φύλλο δραστηριοτήτων αφορούσε διαφορετικό είδος δελφινιού. Επειδή στα φύλλα δραστηριοτήτων του αρχικού σεναρίου υπήρχε η ιστοσελίδα http://users.sch.gr/mstamati/DELFINI/DELFINI_2.html, η οποία δεν ήταν πλέον ενεργή αντικαταστάθηκε από την ιστοσελίδα <http://www.thalassa-project.gr/displayITM1.asp?ITMID=21&LANG=GR>. Στόχος των συγκεκριμένων φύλλων δραστηριοτήτων είναι σύμφωνα με τη συγγραφέα του αρχικού σεναρίου οι μαθητές μέσα από τη μελέτη ηλεκτρονικών πηγών να μπορούν να επιλέξουν εκείνες τις πληροφορίες που απαιτούνται, ώστε να ανταποκρίνονται εύστοχα και με ακρίβεια στα ζητούμενα ενός φύλλου δραστηριοτήτων. Επίσης, να ασκηθούν στην περιγραφή ζώου που αποτελεί και γλωσσικό στόχο της ενότητας και στην πληκτρολόγηση κειμένου, στα πλαίσια ανάπτυξης νέων γραμματισμών.

Μετά την ανάγνωση των οδηγιών δόθηκαν προφορικά πρόσθετες οδηγίες αναφορικά με το τι έπρεπε να κάνουν. Η φράση «ιδιαίτερα χαρακτηριστικά» φάνηκε ότι μπερδευε τα παιδιά. Τους δόθηκε προφορικά η οδηγία στην περιγραφή να αναφερθούν στο πώς είναι εξωτερικά το δελφίνι και τις πληροφορίες που αφορούν το φαγητό, την αναπαραγωγή, τη ζωή να τις τοποθετήσουν στα «ιδιαίτερα χαρακτηριστικά».

Στη συνέχεια η εκπαιδευτικός θύμισε στις ομάδες πως χρησιμοποιούν τις υπερσυνδέσεις και όλες οι ομάδες μεταφέρθηκαν στις ιστοσελίδες που θα



χρησιμοποιούσαν. Έπειτα έδειξε πώς μεταφερόμαστε από την ιστοσελίδα στο έγγραφο και αντίστροφα και τέλος πώς κάνουμε αντιγραφή και επικόλληση.

Όταν οι ομάδες άρχισαν να εργάζονται, ζήτησαν από την εκπαιδευτικό να τους ξαναδείξει πώς κάνουμε αντιγραφή και επικόλληση και πώς μεταφερόμαστε από την ιστοσελίδα στο έγγραφο και αντίστροφα καθώς δυσκολεύονταν. Επίσης ζήτησαν τη βοήθεια της εκπαιδευτικού για να σβήσουν τις γραμμές που υπήρχαν στο αρχικό φύλλο δραστηριοτήτων. Επικεντρώθηκαν περισσότερο στο πώς θα τα κάνουν αντιγραφή από τις ιστοσελίδες και επικόλληση στο φύλλο δραστηριοτήτων και λιγότερο στο περιεχόμενο των κειμένων των ιστοσελίδων. Η εκπαιδευτικός τους συμβούλεψε μετά την επικόλληση να ξαναδιαβάσουν το κείμενο τους και να κάνουν τις απαραίτητες αλλαγές. Σε ορισμένες ομάδες παρατηρήθηκε ότι δεν δραστηριοποιούνταν όλοι/-ες οι μαθητές/-τριες. Όταν πλησίαζε η ώρα που θα χτυπούσε το κουδούνι, η εκπαιδευτικός ζήτησε από τις ομάδες να σταματήσουν και να αποθηκεύσουν το έγγραφό τους.



Τα φύλλα δραστηριοτήτων των ομάδων προβάλλονται και πραγματοποιούνται σχόλια αναφορικά με την έκφραση και το αν τοποθετήθηκαν στο κάθε πεδίο οι σωστές πληροφορίες. Δεν υπήρξε χρόνος για να γίνει σύγκριση των διαφορετικών ειδών δελφινιού.

Μέσω της δραστηριότητας αυτής οι μαθητές ασκήθηκαν κυρίως στο πώς να κάνουν την αντιγραφή και την επικόλληση και λιγότερο στην πληκτρολόγηση και



στην περιγραφή ζώου. Ίσως θα ήταν προτιμότερο στα φύλλα δραστηριοτήτων να είχε χρησιμοποιηθεί η μορφή του δελτίου ταυτότητας που υπάρχει στο Τετράδιο Εργασιών, σ. 39.

Φύλλο δραστηριοτήτων

Τετράδιο εργασιών σ. 39

Ζωνοδέλφινο



Περιγραφή: _____

Ιδιαίτερα Χαρακτηριστικά:

5η & ½ διδακτική ώρα

3^η δραστηριότητα

Ολομέλεια

Σύμφωνα με το αρχικό σενάριο στην 3η δραστηριότητα οι μαθητές καλούνται να «Ξεκλειδώσουν το κείμενο» απαντώντας στις 2 ερωτήσεις του βιβλίου. Η πρώτη από τις δύο ερωτήσεις είχε απαντηθεί κατά τη διάρκεια της 1η δραστηριότητας. Η δεύτερη ερώτηση αναφέρεται σε γνωστές ιστορίες δελφινιών, μια εκ των οποίων είναι η ιστορία του Αρίωνα. Αντί να διαβαστεί το κείμενο στη σ. 54 του βιβλίου προβλήθηκε ένα βίντεο (βλ. http://www.youtube.com/watch?v=W_nuk9jG2QQ)



δημιουργημένο από μαθητές άλλου σχολείου που παρουσίαζε την ιστορία του Αρίωνα και που μάλλον ήταν φτιαγμένο με την τεχνική τους stop motion animation.



Οι μαθητές το παρακολούθησαν με προσοχή. Μετά την προβολή η εκπαιδευτικός ζήτησε να αφηγηθούν την ιστορία και να πουν τις εντυπώσεις τους. Μερικά από τα σχόλια που ακούστηκαν ήταν τα παρακάτω:

- «Ωραίο αλλά παράξενο! Γιατί άλλαζαν οι φωνές» Στο σημείο αυτό δόθηκε η εξήγηση ότι ακούγονταν πολλές φωνές προκειμένου να συμμετέχουν όλα τα παιδιά της τάξης που το έφτιαξε.
- «Παράξενα κουνούσαν τα κεφάλια τους!»
- «Μου άρεσε η ιστορία αλλά δεν μου άρεσε που άλλαζαν ρόλους.»
- «Μου φάνηκε παράξενο ένα δελφίνι να σώζει άνθρωπο.»
- «Ήταν αστείο γιατί κάποιος μιλούσε με αστεία φωνή.»
- «Φάνηκε σαν να ήταν μαριονέτες.»
- Με αφορμή το τελευταίο σχόλιο ζητήθηκε από τα παιδιά να εξηγήσουν γιατί φαίνονταν σαν μαριονέτες.

Αναφέρουν για παράδειγμα ότι:

- «Ήταν ζωγραφιές»
- «Ήταν σαν μαριονέτες του Καραγκιόζη»
- «Είχαν κάτι ξυλάκια και τα κουνούσαν»



- «Ο Αρίωνας έμοιαζε σαν κορίτσι»
- «Μου φαίνεται ότι ήταν από υπολογιστή»
- «Κουνούσε ο γέρος το κεφάλι ενώ δεν μιλούσε»
- «Στο ταξίδι έδειχνε την ίδια εικόνα»

Γενικά φάνηκε ότι τα παιδιά επικεντρώθηκαν περισσότερο στο πώς ήταν οι εικόνες και οι φωνές και στο πώς κινούνταν οι ήρωες δηλαδή στο τεχνικό μέρος του βίντεο και λιγότερο στην ίδια την ιστορία. Με αφορμή τα σχόλια των μαθητών η εκπαιδευτικός θυμίζει στα παιδιά ότι στο Μουσείο Κινηματογράφου που είχαν επισκεφτεί τους είχαν εξηγήσει πώς οι κινούμενες εικόνες δημιουργούνται από πολλές στατικές και ότι κάτι παρόμοιο έχει γίνει και στην περίπτωση του βίντεο.

Έπειτα ζητείται να συγκρίνουν το πώς παρουσιάζεται η ιστορία σε ένα βιβλίο και σε μια ταινία. Ορισμένες απαντήσεις των παιδιών δεν ήταν ιδιαίτερα εύστοχες. Για παράδειγμα:

- «Αν είναι σε βιβλίο θα μάθουμε να διαβάζουμε»
- «Καλύτερα το βίντεο γιατί με το βιβλίο θα μας βγει η φωνή»
- «Ο υπολογιστής θα μας αποβλακώσει»

Ωστόσο κάποιοι μαθητές παρατήρησαν ότι το βιβλίο λέει «περισσότερα», ότι αν είναι ένα βιβλίο χωρίς ζωγραφιές μπορούν να φανταστούν όσα διαβάζουν και ότι το βιβλίο θα είχε περισσότερα λόγια δηλαδή πιο εκτενείς περιγραφές.

Στη συνέχεια προβλήθηκε το βίντεο κινούμενων σχεδίων «ο Φλίπερ» («the secrets of Quetzco» <http://www.youtube.com/watch?feature=fvwp&NR=1&v=REfz6dCzzg4>) που πραγματεύεται τη φιλία ενός αγοριού και ενός δελφινιού.



Τα παιδιά παρακολούθησαν αυτό το βίντεο με μεγαλύτερη προσοχή από ό,τι το προηγούμενο. Η προβολή διήρκεσε πολύ. Στο τέλος, όταν η εκπαιδευτικός τους υπέβαλε ερωτήσεις αναφορικά με την ιστορία δυσκολεύονταν να απαντήσουν και να διηγηθούν. Φάνηκε ότι τα πολλά ονόματα στην ταινία τους είχαν μπερδέψει. Αναφέρουν ότι το κοινό ανάμεσα στα δύο βίντεο είναι ότι παρουσιάζουν τη φιλία του δελφινιού με έναν άνθρωπο. Ζητείται από την εκπαιδευτικό να συγκρίνουν τα δύο βίντεο. Μερικά από τα σχόλια τους είναι:

- «Το δεύτερο μου άρεσε πιο πολύ γιατί είναι πιο παιδικό»
- «στο δεύτερο δεν είχαν ζωγραφιές»
- «Και τα δύο είναι ωραία αλλά το δεύτερο είναι πιο μυστηριώδες»
- «Το 2ο γιατί είναι αστείο»
- «Μου άρεσε γιατί στο τέλος με τις κατάρες είναι μυστηριώδες και με κρατούσε σε αγωνία»
- «Το 2ο μου άρεσε γιατί οι ζωγραφιές φαινόταν πιο αληθινές»
- «Το 2ο είχε πιο πολύ περιπέτεια ενώ το άλλο είχε μόνο 2-3 σκηνές»

Γενικά φάνηκε ότι το δεύτερο τους άρεσε και δεν τους απασχόλησε ιδιαίτερα το πώς φτιάχτηκε, καθώς το συγκεκριμένο είδος κινουμένων σχεδίων τους ήταν οικείο.



Σύμφωνα με το σενάριο η συγκεκριμένη δραστηριότητα θα χρησιμοποιούνταν προκειμένου οι μαθητές στα πλαίσια ανάπτυξης του κριτικού γραμματισμού, να σχολιάσουν τι προσφέρει η οπτικοποίηση μιας ιστορίας σε ένα θέμα. Αυτό ως ένα μικρό βαθμό έγινε κυρίως όταν έγινε η σύγκριση ταινίας και βιβλίου. Θα έπρεπε όμως η εκπαιδευτικός να είχε επιμείνει περισσότερο στη συζήτηση και να είχε διατυπώσει υποβοηθητικές ερωτήσεις προς τους μαθητές. Καλό θα ήταν και στο αρχικό σενάριο να δίνονταν περισσότερες οδηγίες. Η φράση «τι προσφέρει η οπτικοποίηση» φανερώνει ότι η συζήτηση θα έπρεπε να είχε επικεντρωθεί στα θετικά κυρίως της οπτικοποίησης μια ιστορίας πράγμα το οποίο τελικά δεν έγινε. Οι συζητήσεις θα μπορούσαν να διαρκέσουν περισσότερο αν το δεύτερο βίντεο δεν είχε μεγάλη διάρκεια. Επίσης θα ήταν ενδιαφέρον αν και τα δύο βίντεο παρουσίαζαν την ίδια ιστορία καθώς θα μπορούσε να γίνει καλύτερη σύγκριση αναφορικά με το πώς παρουσιάζεται μια ιστορία σε βιβλίο αλλά και σε διαφορετικού είδους βίντεο.

4^η δραστηριότητα

Εργασία σε ομάδες

Στο αρχικό σενάριο προβλεπόταν να δοθούν στους μαθητές σε ηλεκτρονικό αρχείο οι ιστορίες του Αρίωνα, του Απόλλωνα και του Διόνυσου και να διαβαστούν Είναι ιστορίες από τη ελληνική μυθολογία, την οποία διδάσκονται στο μάθημα της Ιστορίας και για την οποία έχουν δείξει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Στη συνέχεια οι μαθητές θα καλούνταν να αναπαράγουν, χωρισμένοι σε ομάδες, κάποια από αυτές με κόμικς ([5^ο φύλλο δραστηριότητας](#)), ενώ κατά την επεξεργασία αυτή θα μπορούσαν να ακούνε το τραγούδι «Δελφίνοι-Δελφινάκι», με τον Γ. Καλαντζή από το δίσκο του Μ. Λοΐζου «Σταθμός» το οποίο είναι αποθηκευμένο στην επιφάνεια εργασίας των υπολογιστών τους. Στόχος ήταν να απολαύσουν αισθητικά το τραγούδι και ταυτόχρονα να αφήσουν τη φαντασία τους ελεύθερη να δημιουργήσει.

Επειδή οι μαθητές δεν γνώριζαν το λογισμικό NRA και θα έπρεπε να αφιερωθεί χρόνος για να το μάθουν, αλλά και διότι η εκπαιδευτικός έκρινε ότι η



συγκεκριμένη δραστηριότητα, αν και ενδιαφέρουσα, ήταν ιδιαίτερα απαιτητική και χρονοβόρα και ότι καλό θα ήταν πριν από την εκτέλεσή της να έχουν ασχοληθεί με το θέμα «κόμικς», αποφάσισε να μην την πραγματοποιήσει.

Τελικά οι ιστορίες της δραστηριότητας αυτής που περιείχε το [5ο φύλλο δραστηριότητας](#) δόθηκαν μόνο σε έντυπη μορφή και έγινε απλή ανάγνωσή τους.

7η & 8η διδακτική ώρα

5^η δραστηριότητα

Εργασία σεζευγάρια

Στο δίωρο αυτό η εκπαιδευτικός αρχικά εξήγησε στον πίνακα με παραδείγματα τη διαφορά των θηλυκών άρθρων *της/τις*. Στη συνέχεια οι μαθητές μεταφέρθηκαν στην αίθουσα υπολογιστών. Εκεί πραγματοποιήθηκε στην ολομέλεια η άσκηση του λογισμικού [Hot potatoes](#). Επιλέχτηκε να πραγματοποιηθεί στην ολομέλεια γιατί υπήρξε δυσκολία στην αποθήκευση του αρχείου και χρειάστηκε να ανοιχτεί το αρχείο με τις ασκήσεις κατευθείαν από το Mahara.

Στην αίθουσα των υπολογιστών ζητήθηκε αυτή τη φορά τα παιδιά να καθίσουν σε ζευγάρια, ένα ζευγάρι σε κάθε υπολογιστή και τα ζευγάρια που ανήκουν στην ίδια ομάδα να κάθονται δίπλα το ένα στο άλλο. Επειδή ο συνολικός αριθμός των παιδιών ήταν μονός, είκοσι πέντε (25), δημιουργήθηκαν έντεκα ζευγάρια και τρεις μαθητές εργάστηκαν μαζί. Η εκπαιδευτικός επέλεξε να μην εργαστούν τα παιδιά στις αρχικές ομάδες τους αλλά να χωριστούν σε μικρότερες ομάδες-ζευγάρια, γιατί είχε παρατηρήσει σε προηγούμενη δραστηριότητα ότι παρά τις οδηγίες της δεν δίνονταν η ευκαιρία σε όλα τα μέλη των ομάδων να χειριστούν τον υπολογιστή και δεν δραστηριοποιούνταν όσο θα έπρεπε.

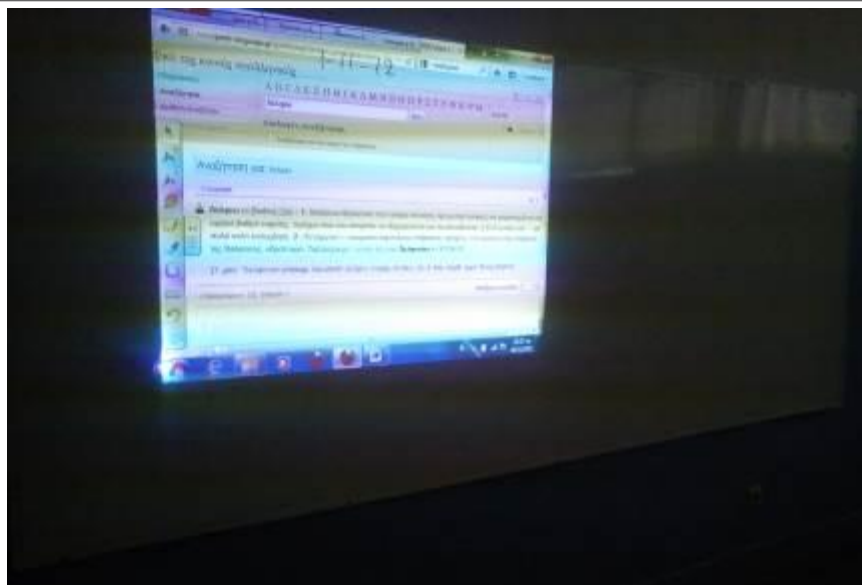
Οι υπολογιστές ήταν ήδη ανοιχτοί καθώς και ο φάκελος με τα αρχεία όταν οι μαθητές/-τριες πήγαν στον εργαστήριο. Στη συνέχεια η εκπαιδευτικός ζήτησε από τα ζευγάρια να βρουν το αρχείο [φύλλο δραστηριότητας 6](#) και να το ανοίξουν.



Ταυτόχρονα έδειχνε με τη βοήθεια του προβολέα στα παιδιά τι έπρεπε να κάνουν. Αφού τα παιδιά της επιβεβαίωσαν ότι είχαν ανοίξει το φύλλο εργασίας ζήτησε να το αποθηκεύσουν και να το ονομάσουν με το όνομα της ομάδας τους. Επειδή οι αρχικές ομάδες είχαν χωριστεί σε δύο υποομάδες θα συμπλήρωναν δίπλα στο όνομα της ομάδας τα γράμματα α και β για την πρώτη και τη δεύτερη ομάδα αντίστοιχα. Ταυτόχρονα έδειξε στα παιδιά μέσω του προβολέα τι ήθελε να κάνουν. Σε ορισμένα ζευγάρια το αρχείο που είχαν ανοίξει ήταν μόνο για ανάγνωση¹ για αυτό χρειάστηκε η εκπαιδευτικός να πάει στα συγκεκριμένα ζευγάρια και να τα βοηθήσει να αποθηκεύουν το αρχείο τους.

Έπειτα διαβάστηκε η εκφώνηση της δεύτερης άσκησης στην ολομέλεια με βάση την οποία καλούνταν να αναζητήσουν στο *Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (Τριανταφυλλίδη)* τη σημασία της λέξης *δελφίνι*. Ακολουθώντας τις οδηγίες του φύλλου δραστηριοτήτων, οι μαθητές άνοιξαν τη σελίδα της *Πύλης τη ελληνικής γλώσσας*, την οποία γνώριζαν και από προηγούμενες δραστηριότητες. Αναζήτησαν και βρήκαν τη σημασία της λέξης *δελφίνι* και ερμήνευσαν με βάση τις ερμηνείες που βρήκαν τις προτάσεις της εργασίας 3 του βιβλίου.

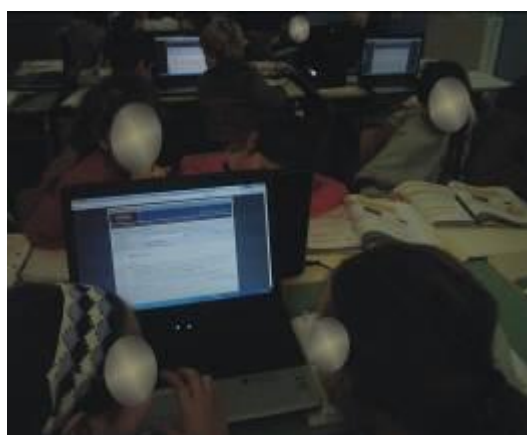
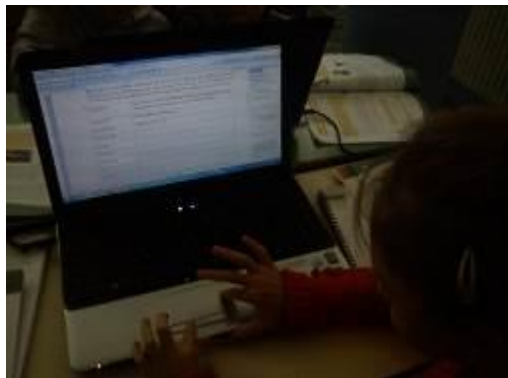
¹ Γεγονός που σήμαινε ότι στο τοπικό δίκτυο των υπολογιστών του εργαστήριου δεν είχαν δοθεί στο συγκεκριμένο υπολογιστή πλήρη δικαιώματα στη διαχείριση του κοινοχρήστου φάκελου.



Στη συνέχεια διαβάστηκαν οι εκφωνήσεις των υπόλοιπων ασκήσεων στην ολομέλεια και ζητήθηκε από τους μαθητές να τις πραγματοποιήσουν με τα ζευγάρια τους. Στο σημείο αυτό υπήρξε μια δυσκολία με την εκφώνηση του β' μέρους της δεύτερης άσκησης του φύλλου δραστηριοτήτων στο οποίο δινόταν η οδηγία να επιλέξουν οι μαθητές «τη σημασία της λέξης που ταιριάζει στο κείμενό μας», αλλά δεν ήταν σαφές ποιο από τα κείμενα του μαθήματος εννοούσε.

Επίσης, η εκπαιδευτικός ξαναέδειξε στους μαθητές πώς πραγματοποιούμε αντιγραφή και επικόλληση και πώς μετακινούμαστε από το έγγραφο στην ιστοσελίδα και αντίστροφα, αν και το γνώριζαν από προηγούμενη δραστηριότητα. Ακόμη, ξαναέδειξε πώς αναζητούμε λέξεις της ίδιας οικογένειας, ότι δηλαδή πληκτρολογούμε τα αρχικά γράμματα της λέξης και *.

Αρκετά ζευγάρια δυσκολεύτηκαν και ζήτησαν τη βοήθεια της εκπαιδευτικού. Επειδή ο αριθμός των ζευγαριών ήταν μεγάλος, ήταν δύσκολο για την εκπαιδευτικό να παρέχει σε όλους τη βοήθεια που χρειάζονταν. Τα παιδιά φάνηκε ότι δεν δυσκολεύονταν στην αναζήτηση των λέξεων στο λεξικό, αλλά στην επιλογή της σωστής σημασίας και κυρίως στην αντιγραφή και επικόλλησή της στον πίνακα.



Αν και τα περισσότερα ζευγάρια δεν κατάφεραν να ολοκληρώσουν ούτε το πρώτο μέρος της δεύτερης άσκησης και μόνο ένα ζευγάρι ασχολήθηκε με το δεύτερο μέρος της άσκησης που αφορούσε τις οικογένειες λέξεων, η εκπαιδευτικός ζήτησε να αποθηκεύσουν τα έγγραφα τους. Ακολούθησε προβολή των φύλλων δραστηριότητας των μαθητών στην ολομέλεια και σχολιασμός τους.

Επειδή την άσκηση με τις οικογένειες λέξεων δεν την είχαν πραγματοποιήσει τα περισσότερα παιδιά, ζητήθηκε στο σπίτι να καταγράψουν στο τετράδιο της γλώσσας τις οικογένειες των λέξεων *ψάρι* και *κολυμπώ* χρησιμοποιώντας το έντυπο λεξικό τους ή το *Λεξικό* της «Πύλης για την Ελληνική γλώσσα». Την επόμενη μέρα διαβάστηκαν οι απαντήσεις των παιδιών, διαπιστώθηκε ότι κάποιαν παιδιά είχαν χρησιμοποιήσει το *Ηλεκτρονικό Λεξικό*. Μάλιστα ένας μαθητής είχε καταγράψει όλες τις λέξεις που είχε βρει και όχι μόνο επτά όπως ζητούνταν. Θα πρέπει να σημειωθεί



ότι οι μαθητές ήταν εξοικειωμένοι με τέτοιου είδους ασκήσεις, γι' αυτό και τους δόθηκε η συγκεκριμένη άσκηση στο σπίτι.

Αν και η συγκεκριμένη δραστηριότητα δεν ολοκληρώθηκε όπως προβλεπόταν από το αρχικό σενάριο ο στόχοι της επετεύχθησαν σε μεγάλο βαθμό. Οι μαθητές:

- ασκήθηκαν στη χρήση του ηλεκτρονικού λεξικού για την αναζήτηση της σημασίας μια λέξης αλλά και μιας οικογένειας λέξεων·
- ασκήθηκαν στην αντιγραφή και επικόλληση τιμημάτων ενός κειμένου·
- ασκήθηκαν στην αποθήκευση εγγράφων·
- γνώρισαν και άλλες οικογένειες λέξεων·
- έμαθαν να διακρίνουν τη διαφορά στη γραφή της γενικής ενικού και της αιτιατικής πληθυντικού του θηλυκού γένους·
- έμαθαν να αναζητούν σημασίες λέξεων και να επιλέγουν αυτή που ταιριάζει από τα συμφραζόμενα της πρότασης.

Ο χωρισμός της τάξης σε μικρότερες ομάδες έδωσε την ευκαιρία να δραστηριοποιηθούν περισσότερο όλα τα παιδιά αλλά δυσκόλεψε ιδιαίτερα τη διδάσκουσα καθώς δεν προλάβαινε να βοηθήσει όλες τις μικρές ομάδες-ζευγάρια.

9η, 10η & ½ διδακτική ώρα

6^η δραστηριότητα

Ολομέλεια

Σύμφωνα με το αρχικό σενάριο οι μαθητές έπρεπε να ασχοληθούν με την εργασία 3 του Τετραδίου Εργασιών, η οποία αναφέρεται στα ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση στην Ελλάδα, να επισκεφτούν στην ολομέλεια τις σελίδες

www.wwf.gr

www.arcturos.gr

www.archelon.gr

www.mom.gr



www.ekpazp.gr

www.greenpeace.gr

www.peta.com

και να συζητήσουν για τις δράσεις των συγκεκριμένων οργανώσεων.

Αν και η δραστηριότητα προβλεπόταν να πραγματοποιηθεί στην ολομέλεια η εκπαιδευτικός θέλησε να πραγματοποιηθεί στην αίθουσα υπολογιστών και όλοι οι μαθητές να έχουν μπροστά τους έναν υπολογιστή και να μπαίνουν ταυτόχρονα στις ιστοσελίδες που επισκεπτόταν η τάξη. Με αυτόν τον τρόπο υπήρχε η πεποίθηση ότι:

- οι μαθητές θα είχαν την ευκαιρία να δουν καλύτερα την ιστοσελίδα μια και απόδοση της εικόνας μέσω του προβολέα δεν είναι ιδιαίτερα καλή αλλά και διότι λόγω απόστασης από τον πίνακα δεν μπορούν να δουν την ιστοσελίδα πολύ καλά.
- Οι μαθητές θα μπορούσαν να περιηγηθούν και μόνοι τους στην ιστοσελίδα και να τη διερευνήσουν.

Κατά την πραγματοποίηση της συγκεκριμένης δραστηριότητας τα παιδιά χωρίστηκαν πάλι σε ζευγάρια,² ένα ζευγάρι μπροστά από κάθε υπολογιστή. Αρχικά η εκπαιδευτικός ζήτησε να ανοίξουν τους υπολογιστές, στη συνέχεια το φυλλομετρητή Mozilla, και χρησιμοποιώντας τη μηχανή αναζήτησης google, να εντοπίσουν την ιστοσελίδα του wwf. Ταυτόχρονα με τις προφορικές οδηγίες η εκπαιδευτικός έδειχνε τι ακριβώς έπρεπε να κάνουν με τη βοήθεια του προβολέα που ήταν συνδεδεμένος σε έναν υπολογιστή. Παρουσιάστηκε πρόβλημα με τη σύνδεση στο διαδίκτυο. Δεν μπορούσαν να «ανοίξουν» την ιστοσελίδα του WWF. Η εκπαιδευτικός έκρινε σκόπιμο να εγκαταλείψουν την προσπάθεια και να προσπαθήσουν να ανοίξουν την ιστοσελίδα του Αρκτούρου η οποία άνοιξε σχεδόν σε όλους τους υπολογιστές. Τα παιδιά των οποίων οι υπολογιστές δεν άνοιξαν την ιστοσελίδα πήγαν σε διπλανούς υπολογιστές.

² Όπως αναφέρθηκε μια ομαδούλα ήταν τριμελής και όχι ζευγάρι.



Αρχικά οι μαθητές/-τριες ρωτήθηκαν αν γνώριζαν τι είναι ο Αρκτούρος. Οι περισσότεροι/ες γνώριζαν την οργάνωση Αρκτούρος και την είχαν επισκεφτεί. Στη συνέχεια ζητήθηκε να βρουν οι μαθητές ποια είναι τα προστατευόμενα είδη του Αρκτούρου. Εντοπίστηκαν. Δόθηκαν ερμηνείες άγνωστων λέξεων όπως βλάστηση και στη συνέχεια έγινε προσπάθεια να δουν τα βίντεο με το αρκουδάκι Κυριακό που υπάρχει στο video Gallery. Επειδή δεν μπορούσε να φορτώσει το βίντεο σε όλους τους υπολογιστές λόγω χαμηλή ταχύτητας της σύνδεσης προβλήθηκε μέρος του βίντεο μέσω του προβολέα στην ολομέλεια. Τα παιδιά έδειξαν ενδιαφέρον. Η δραστηριότητα διακόπηκε γιατί είχε τελειώσει η διδακτική ώρα και αποφασίστηκε να συνεχιστεί την επόμενη ημέρα.



Η δραστηριότητα την επόμενη μέρα πραγματοποιήθηκε στην τάξη στην ολομέλεια. Αρχικά η εκπαιδευτικός υπενθύμισε στα παιδιά ότι είχαν επισκεφτεί την ιστοσελίδα του Αρκτούρου και παρουσιάστηκε στην ολομέλεια από ένα μαθητή το βιβλίο του Αρκτούρου με πληροφορίες για διάφορες αρκούδες. Στη συνέχεια η τάξη επισκέφτηκε την ιστοσελίδα του WWF. Η εκπαιδευτικός εξήγησε στους μαθητές ότι στις ιστοσελίδες υπάρχει πάντα ένας σύνδεσμος συνήθως με φράσεις όπως το «ποιοι είμαστε» που τους μεταφέρει σε μια σελίδα που δίνονται πληροφορίες για τους κατόχους της ιστοσελίδας καθώς και η φράση «FAQ» που τους συνδέει με μια σελίδα όπου απαντώνται ερωτήσεις είτε σε σχέση με τους κατόχους της ιστοσελίδας είτε σε σχέση με τη λειτουργία της ιστοσελίδας. Οι συγκεκριμένοι σύνδεσμοι εντοπίστηκαν και διαβάστηκαν τα σημεία του κείμενου που έδιναν βασικές πληροφορίες

28



αναφορικά με την οργάνωση wwf. Προτού διαβαστούν τα πληροφοριακά κείμενα η εκπαιδευτικός ρώτησε τους μαθητές τι πιστεύουν ότι είναι η WWF. Απάντησαν ότι είναι μια οργάνωση παρόμοια με τον Αρκτούρου, προστατεύει ζώα. Μετά την ανάγνωση των κειμένων από το «ποιοι είμαστε» και το FAQ διευκρινίστηκε ότι η δράση της WWF δεν περιορίζεται στην προστασία ζώων. Πραγματοποιήθηκε ανάγνωση των περιοχών που προστατεύει η WWF στην ιστοσελίδα και εντοπίστηκαν οι συγκεκριμένες περιοχές στο χάρτη της Ελλάδας που είναι αναρτημένος στον τοίχο της τάξης.

Ακολούθησε συζήτηση αναφορικά με το ποια είναι τα απειλούμενα ζώα στην Ελλάδα και από ποιους απειλούνται. Οι μαθητές ανέφεραν ότι απειλούνται από τους κυνηγούς. Δόθηκε πληροφόρηση αναφορικά με τους νόμους περί κυνηγιού, τη λαθροθηρία. Στη συνέχεια αναφέρθηκε από τους μαθητές ότι τα ζώα απειλούνται από τους ανθρώπους. Πραγματοποιήθηκε συζήτηση αναφορικά με την αλυσίδα της ζωής, τις επεμβάσεις τους ανθρώπου στη φύση.

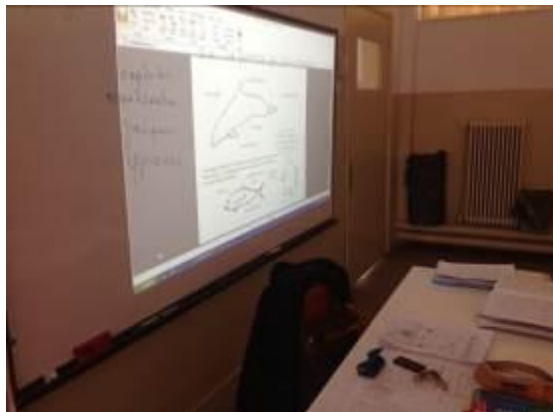
Η εκπαιδευτικός έδειξε στους/στις μαθητές/-τριες πώς θα περιηγηθούν στο κομμάτι της ιστοσελίδας «απειλούμενα ζώα» και πού πρέπει να κάνουν κλικ με το ποντίκι για να εμφανιστεί ολόκληρο το πληροφοριακό κείμενο για κάθε ζώο. Ανάμεσα στα απειλούμενα είναι και το κόκκινο ελάφι. Διαβάστηκε το σχετικό πληροφοριακό κείμενο, εξηγήθηκαν όσες λέξεις δεν καταλάβαιναν οι μαθητές. Τέλος χρησιμοποιήθηκε ο σύνδεσμος που υπάρχει για να ακούσουν οι μαθητές/-τριες ήχους του κόκκινου ελαφιού κατά την αναπαραγωγή. Οι μαθητές εντυπωσιάστηκαν!

Έπειτα ανοίχτηκε το κείμενο για τα δελφίνια και η εκπαιδευτικός έδειξε στα παιδιά το σύνδεσμο που τους οδηγεί σε ένα παιδικό βιβλιαράκι με τίτλο «οι φίλοι μας τα δελφίνια». Το βιβλίο ανοίχτηκε και το ξεφύλλισαν.



Η εκπαιδευτικός συνέστησε στα παιδιά να το διαβάσουν προσεκτικά στο σπίτι και αν θέλουν να το εκτυπώσουν και να το χρωματίσουν. Στη συνέχεια διαβάστηκαν συγκεκριμένες σελίδες και χρησιμοποιήθηκαν για να συμπληρωθεί το δελτίο ταυτότητας της σ. 39 του Τετραδίου Εργασιών. Το δελτίο ταυτότητας συμπληρώθηκε, αν και παρόμοια δραστηριότητα είχε πραγματοποιηθεί, όταν έγιναν τα φύλλα δραστηριοτήτων 1, 2, 3, 4 προκειμένου να δουν λίγο καλύτερα πώς λειτουργεί το βιβλιαράκι αλλά και διότι η δομή των φύλλων δραστηριοτήτων είχε μπερδέψει λίγο τα παιδιά όπως αναφέρθηκε ενώ το δελτίο ταυτότητας ήταν πιο αναλυτικό. Όταν ολοκλήρωσαν οι μαθητές μεταφέρθηκαν στο σημείο της ιστοσελίδας που αναφέρεται στην υιοθεσία. Δόθηκαν εξηγήσεις αναφορικά με το τι σημαίνει υιοθεσία και πώς συμπληρώνεται η φόρμα και ειπώθηκε στα παιδιά ότι θα μπορούσαμε σαν τάξη να υιοθετήσουμε ένα ζώο.





Έπειτα παρουσιάστηκε η ιστοσελίδα της MOM και κυρίως το σημείο της ιστοσελίδας που απευθύνεται στα παιδιά. Πραγματοποιήθηκε σύντομη συζήτηση αναφορικά με τη δράση της MOM. Αναφέρθηκε ότι η δράση της υιοθεσίας υπάρχει και σε αυτή την οργάνωση και βρέθηκε ο σχετικός σύνδεσμος στην ιστοσελίδα.

Ακολούθησε παρουσίαση της ιστοσελίδας «Αρχέλων» η οποία ειπώθηκε ότι ασχολείται με την προστασία της χελώνας καρέτα καρέτα. Αντί να διαβαστεί το πληροφοριακό κείμενο η εκπαιδευτικός παρείχε λίγες πληροφορίες για τη χελώνα. Προβλήθηκε ο χάρτης που δείχνει τις παραλίες που βρίσκουμε τις χελώνες. Έπειτα επισκέφτηκε η τάξη το σημείο που πάλι αναφερόταν στη Δράση της υιοθεσίας. Εντύπωση έκανε ότι προτεινόταν η υιοθεσία φωλιάς. Η εκπαιδευτικός εξήγησε στους μαθητές γιατί ήταν σημαντικό να προστατευτεί μια φωλιά και αναζήτησε ένα βίντεο στο youtube που έδειχνε τα χελωνάκια που μόλις βγήκαν από τα αυγά τους να πηγαίνουν στη θάλασσα το οποίο και πρόβαλε. Το βίντεο άρεσε, ενθουσίασε και συγκίνησε τα παιδιά.



Τέλος, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στην ιστοσελίδα www.ekpazp.gr. Η εκπαιδευτικός εξήγησε το σκοπό δράσης αυτής της οργάνωσης προφορικά γιατί ο χρόνος δεν επαρκούσε να περιηγηθούν στην ιστοσελίδα και επέλεξε να δουν ένα μόνο από αναρτημένα βίντεο που παρουσιάζει μέλη της οργάνωσης να ελευθερώνουν πουλιά προκειμένου να πάρουν μια ιδέα οι μαθητές/τριες για τη δράση της οργάνωσης. Οι μαθητές/-τριες παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον το βίντεο.

Τέλος η εκπαιδευτικός μοίρασε το [φύλλο δραστηριότητας](#) (7^ο φύλλο) που είχε φτιάξει και δεν περιλαμβάνονταν στο αρχικό σενάριο για να το κάνουν στο σπίτι στο οποίο ζητούνταν από τους μαθητές να γράψουν ό,τι θυμόντουσαν από τις ιστοσελίδες που είχαν επισκεφτεί και γενικά τις εντυπώσεις τους. Επίσης δίνονταν οι διευθύνσεις των οργανώσεων.

Στο αρχικό σενάριο δεν αναφερόταν –πέρα από την προβολή των βίντεο για τα αρκουδάκια στη ιστοσελίδα του Αρκτούρου και τη δράσης της υιοθεσίας στην ιστοσελίδα WWF– σε ποια σημεία των ιστοσελίδων θα έπρεπε να επιμείνει η εκπαιδευτικός κατά τη διδασκαλία. Επομένως, η εκπαιδευτικός ήταν ελεύθερη να επιλέξει πώς θα διαχειριστεί τις ιστοσελίδες και το υλικό τους. Τα βίντεο που επέλεξε η εκπαιδευτικός να προβληθούν, οι ήχοι του ελαφιού και το βιβλίο για το δελφίνι λειτούργησαν θετικά από ότι φαίνεται από τις αντιδράσεις των μαθητών και κινητοποίησαν το ενδιαφέρον τους.



Γενικά η συγκεκριμένη δραστηριότητα πέτυχε να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει τα παιδιά σε σχέση με τα απειλούμενα είδη και τις οικολογικές οργανώσεις. Επίσης συνέβαλε θετικά στο να μάθουν να περιηγούνται σε ενημερωτικές ιστοσελίδες.

7^η και 8^η Δραστηριότητα

Εργασία σε Ομάδες

Η έβδομη και η όγδοη δραστηριότητα, κατά τις οποίες οι μαθητές έπρεπε σύμφωνα με το αρχικό σενάριο να ετοιμάσουν σύντομες παρουσιάσεις για απειλούμενα ζώα και να τις αναρτήσουν στο ιστολόγιο της τάξης δεν πραγματοποιήθηκαν διότι:

- Δεν ήταν δυνατόν να αφιερωθεί περισσότερος χρόνος στη συγκεκριμένη υποενότητα.
- Οι μαθητές δεν γνώριζαν το λογισμικό της παρουσίασης και έπρεπε να αφιερωθεί πρόσθετος χρόνος για να το μάθουν
- Δεν είχε ακόμη δημιουργηθεί ιστολόγιο της τήξης για να αναρτηθούν οι παρουσιάσεις και δεν ήταν δυνατόν η ανάρτηση να γίνει στην ιστοσελίδα του σχολείου γιατί ήταν υπό κατασκευή.



ΣΤ.ΦΥΛΛΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Α΄

1. Επισκεπτόμαστε τις ιστοσελίδες

http://users.sch.gr/mstamati/DELFINI/DELFINI_2.html και

http://www.angelseofseas.gr/dolphins_of_korinth_bay.htmlk, διαβάζουμε

προσεκτικά τις πληροφορίες, συζητάμε με τα άλλα μέλη της ομάδας μας και συμπληρώνουμε προσεκτικά και με ακρίβεια το φύλλο δραστηριοτήτων μας.

Ζωνοδέλφινο



Περιγραφή: _____

Ιδιαίτερα
 Χαρακτηριστικά: _____

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Β΄



1. Επισκεπτόμαστε τις ιστοσελίδες http://users.sch.gr/mstamati/DELFINI/DELFINI_2.html και http://www.angelsofseas.gr/dolphins_of_korinth_bay.html, διαβάζουμε προσεκτικά τις πληροφορίες, συζητάμε με τα άλλα μέλη της ομάδας μας και συμπληρώνουμε προσεκτικά και με ακρίβεια το φύλλο δραστηριοτήτων μας.

Κοινό δελφίνι

Περιγραφή: _____

Ιδιαίτερα

Χαρακτηριστικά: _____

	<p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i></p>	
<p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο</p>	<p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ</p>	<p>ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ</p>
<p>Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p>		

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Γ΄

Ρινοδέλφιο



Περιγραφή: _____

Ιδιαίτερα

Χαρακτηριστικά: _____

	<p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i></p>	
<p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο</p>	<p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ</p>	<p>ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΤΑΞΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ</p>
<p>Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p>		

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ΄

Σταχτοδέλφινο



Περιγραφή: _____

Ιδιαίτερα

Χαρακτηριστικά: _____



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Ε΄

1. Διαβάζουμε προσεκτικά τις παρακάτω ιστορίες

Ο Αρίωνας και το Δελφίνι

Στα αρχαία χρόνια υπήρχε ένας σπουδαίος μουσικός, ο Αρίων, ο οποίος ήταν γνωστός για τη λύρα του σε ολόκληρη τη Μεσόγειο. Μάλιστα είχε προσληφθεί να παίζει στην αυλή του Περίανδρου της Κορίνθου. Μια μέρα, όπως επέστρεφε στην Κόρινθο, από ένα ταξίδι στην Ιταλία, όπου είχε κερδίσει σε ένα μουσικό διαγωνισμό το πλήρωμα στράφηκε εναντίον του και τον απείλησε ότι θα τον ρίξει από το πλοίο για να του πάρει τα χρήματά του. Του έδωσαν το δικαίωμα να επιλέξει ανάμεσα στην αυτοκτονία με την πρέπουσα ταφή στην ξηρά ή να ριχθεί στη θάλασσα και να χαθεί. Φυσικά, καμία από τις δύο προτάσεις δεν άρεσε στον Αρίωνα που ζήτησε την άδεια να τραγουδήσει για τελευταία φορά. Παίζοντας την κιθάρα του, ο Αρίων τραγούδησε έναν ύμνο στον Απόλλωνα, τον θεό της ποίησης. Το τραγούδι του προσέλκυσε δελφίνια γύρω από το πλοίο. Στο τέλος του τραγουδιού ρίχτηκε στη θάλασσα και σώθηκε χάρη στη βοήθεια ενός δελφινιού που τον μετέφερε με ασφάλεια στο ακρωτήριο Ταΐναρο. Στη συνέχεια πήγε με άλλο τρόπο στην Κόρινθο όπου και διηγήθηκε όσα συνέβησαν στον Περίανδρο. Αυτός όμως δεν τον πίστεψε, έως ότου έφτασε στο λιμάνι το καράβι με τους ναύτες, που ορκίζονταν ότι άφησαν τον Αρίωνα στην Ιταλία. Ο Περίανδρος τότε κατάλαβε τι είχε συμβεί και τιμώρησε το πλήρωμα του πλοίου.

Ο Απόλλωνας και τα δελφίνια

Ο θεός Απόλλων ίδρυσε ναό στους Δελφούς, αφού γύρισε σχεδόν όλη την Ελλάδα αναζητώντας ένα κατάλληλο μέρος. Τελικά διάλεξε μια μοναχική σπηλιά που φώλιαζε στους πρόποδες του βουνού Παρνασσός, το οποίο φύλαγε ο δράκος



Πύθωνας. Οι πιστοί έρχονταν στο ιερό –το λεγόμενο Πύθο– και έπαιρναν τις διδαχές της μητέρας Γης. Σύμφωνα με τον μύθο, ο Απόλλων, θεός του φωτός και του πολιτισμού πάλεψε με τον Πύθωνα για να εγκαταστήσει εκεί το ναό του. Αφού τον νίκησε πήρε τη μορφή ενός κοπαδιού δελφινιών και οδήγησε ένα χαμένο πλοίο από την Κρήτη στον Κορινθιακό κόλπο, περίπου έξι μίλια από τον Παρνασσό. Οι ναύτες έκπληκτοι από το ρόλο που έπαιξαν αυτά τα επιβλητικά πλάσματα στη διάσωση τους ορκίστηκαν να υπηρετούν το ναό του Απόλλωνα και το μετονόμασαν σε Δελφούς προς τιμή της μορφής που είχε πάρει.

Ο Διόνυσος και τα δελφίνια

Ο Διόνυσος ταξιδεύει μεταμφιεσμένος πάνω σε ένα πειρατικό πλοίο, όταν οι ναύτες αποφασίζουν να τον πουλήσουν για δούλο σε κάποιο άλλο λιμάνι, αντί να μεταφέρουν τον επιβάτη τους με ασφάλεια στον προορισμό του. Ο Διόνυσος τους εκδικείται τρελαίνοντας τους ναύτες με παραισθήσεις, οι οποίες τους οδηγούν να πέσουν στη θάλασσα. Σώζονται από βέβαιο πνιγμό μόνο αφού πάρουν πίσω το κακόβουλο σχέδιό τους και στη συνέχεια, ο Διόνυσος για να τους εκδικηθεί τους μεταμορφώνει σε δελφίνια.

2. Ανοίγουμε το λογισμικό Revelation Natural Art Προχωρημένο



που είναι εγκατεστημένο στην επιφάνεια εργασίας. Από τη Gallery επιλέγουμε φιγούρες δελφινιών, ανθρώπων και ότι άλλο θέλουμε εμείς και φτιάχνουμε με κόμικς μια από τις παραπάνω ιστορίες. Επιλέγουμε το σημαδάκι για τους διαλόγους και συμπληρώνουμε κείμενο. Αφήνουμε τη φαντασία μας ελεύθερη και δημιουργούμε.



3. Από την επιφάνεια εργασίας ανοίγουμε και απολαμβάνουμε Τα τραγούδια για τα δελφίνια όση ώρα γράφουμε τα κόμικς.



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤ΄

1. Ανοίγουμε το αρχείο Hot Potatoes (Βλ. Mahara) που είναι αποθηκευμένο στο φάκελο με το όνομα της ομάδας. Συμπληρώνουμε τα κενά που υπάρχουν και ελέγχουμε την απάντηση από το κουμπί «έλεγχος».

Προσοχή!

Συμπληρώνουμε όλα τα κενά της πρότασης και μετά πατάμε έλεγχος. Αν δε τα έχουμε καταφέρει προσπαθούμε ξανά.

2. Στη μηχανή αναζήτησης www.google.gr πληκτρολογούμε «Πύλη για την ελληνική Γλώσσα» και πατάμε Enter. Στην ιστοσελίδα που προκύπτει επιλέγουμε Νέα Ελληνική Εργαλεία Ηλεκτρονικά λεξικά και επιλέγουμε «Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Τριανταφυλλίδη».



α) Αναζητούμε τη λέξη *δελφίνι*. Συζητούμε και αποδίδουμε την ερμηνεία που ταιριάζει στις προτάσεις της εργασίας 3 του βιβλίου του μαθητή, σ. 55.

β) Στο πεδίο αναζήτησης εισάγουμε τις λέξεις του κειμένου που βρίσκονται στον παρακάτω πίνακα. Επιλέγουμε και επικολλούμε στον πίνακα, αφού συζητήσουμε με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας, τη σημασία της λέξης που ταιριάζει στο κείμενό μας.

ακροβάτες	
-----------	--



θηλαστικά	
καταδύομαι	
παραβγαίνω	
ναυαγός	
παγιδεύω	
κιθαρωδός	
σώος	
γοητεύω	

3. Παραμένουμε συνδεδεμένοι στο *Λεξικό Τριανταφυλλίδη* (http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html).

Αναζητούμε τις οικογένειες λέξεων των λημμάτων: *κολυμπώ*, *ψάρι* και συμπληρώνουμε με τη διαδικασία της αντιγραφής-επικόλλησης τους παρακάτω πίνακες. Επικολλούμε μέχρι 7 λέξεις.

Οικογένειες λέξεων

κολυμπώ	ψάρι



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Ζ'

Συνδεόμαστε με τη σελίδα www.wwf.gr. Επιλέγουμε από τα αριστερά τον σύνδεσμο «Απειλούμενα είδη». Συζητάμε γι' αυτά.

Η πρώτη ομάδα φτιάχνει μια παρουσίαση 2 διαφανειών για τα δύο πρώτα είδη, η δεύτερη ομάδα φτιάχνει μια παρουσίαση 2 διαφανειών για τα δύο επόμενα είδη, η τρίτη ομάδα για τα επόμενα δύο και η τετάρτη για τα δύο τελευταία. Η παρουσίαση σας να περιλαμβάνει φωτογραφία του ζώου και τις αιτίες εξαφάνισής του.



Z. ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Σύμφωνα με τη συγγραφέα του σεναρίου, το σενάριο μπορεί να επεκταθεί με την οργάνωση εκδήλωσης σχετικά με τα απειλούμενα είδη, την πρόσκληση εκπροσώπου κάποιας οργάνωσης, την παρουσίαση της δουλειάς των μαθητών, την δραματοποίηση της ιστορίας του Αρίων ή των άλλων ιστοριών, την ανάγνωση βιβλίων για το θέμα των απειλούμενων ειδών στην ώρα της φιλιαναγνωσίας και της παρουσίασης τους με δραματοποιήσεις, κατασκευές και άλλες δραστηριότητες στην εκδήλωση.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο ήταν στο μεγαλύτερο μέρος ρεαλιστικό και βοηθούσε στην επίτευξη των στόχων που τέθηκαν. Η δραστηριότητα μόνο που αφορούσε την δημιουργία κόμικς από τους μαθητές ήταν σχετικά φιλόδοξη καθώς θα ήταν καλό οι μαθητές να έχουν διδαχτεί τα βασικά στοιχεία των καμεών των κόμικς προτού τους ζητηθεί να τα κατασκευάσουν. Επίσης καλό θα ήταν να δίνονταν πιο αναλυτικές οδηγίες αναφορικά με την πραγματοποίηση κάποιων δραστηριοτήτων όπως η δραστηριότητα που αφορούσε την εικονοποίηση των ιστοριών και τις ιστοσελίδες με τις οικολογικές οργανώσεις.

Για την ολοκληρωτική όμως εφαρμογή του απαιτούνταν πολύ περισσότερες διδακτικές ώρες από όσες προβλεπόταν αρχικά. Επίσης προϋποθέτει την εξοικείωση των μαθητών με τα χρησιμοποιούμενα λογισμικά κάτι το οποίο αναφέρει και η δημιουργός του.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Depover, C., T. Karsenti & B. Κόμης. 2010. *Διδασκαλία με χρήση της τεχνολογίας. Προώθηση της μάθησης, ανάπτυξης ικανοτήτων*. Αθήνα: Κλειδάριθμος.



Ιντζίδης Ε., Α. Παπαδόπουλος, Α. Σιούτης & Αι. Τικτοπούλου. 2010. *Γλώσσα Γ' Δημοτικού, Τα απίθανα μολύβια, Βιβλίο Δασκάλου*. Αθήνα: ΟΕΔΒ.

Ηλεκτρονικές Πηγές

Ψηφιακό Σχολείο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, *Νέα Πιλοτικά Προγράμματα Σπουδών*.

Διαθέσιμο στο <http://digitalschool.minedu.gov.gr/> (τελευταία επίσκεψη 28/10/2012).