



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Β΄ Δημοτικού

Τίτλος:

Με το «σεις» και με το «σας»

Συγγραφή: ΚΑΦΕΤΖΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Εφαρμογή: ΜΟΙΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2014



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Με το «σεις» και με το «σας»

Εφαρμογή σεναρίου

Παναγιώτης Μοίρας

Δημιουργία σεναρίου

Παναγιώτα Καφετζή

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Β΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

6ο Δημοτικό Σχολείο Νίκαιας

Χρονολογία

Από 23-10-2014 έως 25-11-2014

Διδακτική/θεματική ενότητα

Σχολικό βιβλίο Γλώσσα Β΄ Δημοτικού, τεύχος Α΄, ενότητα 2: «Με το ‘σεις’ και με το ‘σας’» (σσ. 21-26).

Τετράδιο εργασιών Γλώσσα Β΄ Δημοτικού, ενότητα 2: «Με το ‘σεις’ και με το ‘σας’» (σσ. 13-14)

Διαθεματικό

Ναι



Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

I. Φιλολογικής ζώνης

Νεοελληνική γλώσσα

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Μελέτη περιβάλλοντος

Πληροφορική

Τεχνολογία Επικοινωνιών

III. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Ερευνητικές Εργασίες – Project

Περιβαλλοντική Αγωγή

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 8 διδακτικές ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής, αίθουσα εκδηλώσεων, αυλή σχολείου

Εκτός σχολείου: γειτονιά

II. Εικονικός χώρος

Ιστότοποι φορέων, ιστολόγιο τάξης

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Εξοικείωση με ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, εξοικείωση με το διαδίκτυο, εξοικείωση με χρήση εφαρμογών κειμένου και παρουσίασης, ύπαρξη εργαστηρίου Η/Υ.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται



Παναγιώτα Καφετζή, Με το «σεις» και με το «σας», Νεοελληνική Γλώσσα Β΄ Δημοτικού, 2012.

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Οι δραστηριότητες του σεναρίου σχετίζονται με τις θεματικές περιοχές τις οποίες περιλαμβάνει το συγκεκριμένο κεφάλαιο του βιβλίου και διευρύνουν τις διδακτικές πρακτικές και τους μαθησιακούς στόχους που περιγράφονται στο ΒΔ (Βιβλίο του Δασκάλου). Θέτουν πραγματικούς επικοινωνιακούς στόχους (πραγματικές περιστάσεις επικοινωνίας), όπως η διαμόρφωση και κλιμάκωση δραστηριοτήτων για την επίτευξη ενός στόχου που αφορά τη ζωή τους, η έρευνα και διαμόρφωση προτάσεων, η διατύπωση γραπτών προτάσεων για την επίλυση ενός προβλήματος, η διατύπωση τους μέσα από το γλωσσικό ύφος της επίσημης επιστολής, η δημιουργία κειμένου παρουσίασης για την υποστήριξη του αιτήματός τους, η προετοιμασία και πραγματοποίηση συνέντευξης. επίσης, περιλαμβάνονται δραστηριότητες που σχετίζονται με την ορθογραφία (καταλήξεις Β΄ ενικού – Β΄ πληθυντικού ρημάτων της νέας ελληνικής), ο ρόλος του τόνου στη μορφολογία και το νόημα των λέξεων, η ανορθόδοξη χρήση λέξεων μέσα από το παιχνίδι των παρωνύμων. Τέλος, σε λεξιλογικό επίπεδο περιλαμβάνονται δραστηριότητες για τη χρήση τυπικών λόγιων εκφράσεων σε καθημερινές περιστάσεις επικοινωνίας.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Η διάκριση της χρήσης ενικού-πληθυντικού – πληθυντικού ευγενείας που εξυπηρετεί τις ανάγκες διαφορετικών επικοινωνιακών περιστάσεων είναι σχετικά προβληματική



για τη συγκεκριμένη ηλικία των παιδιών. Παρόλο που βιωματικά πολλά από αυτά έχουν κατακτήσει την τυποποίηση ενός καταλόγου προσώπων και περιστάσεων στις οποίες χρησιμοποιούν τον πληθυντικό, δεν αναφέρονται συνολικά στην αλλαγή επιπέδου ύφους που χαρακτηρίζει όλη την περίσταση επικοινωνίας. Το σενάριο εμπλέκει τα παιδιά σε έναν επικοινωνιακό στόχο, ώστε να υπάρξουν πραγματικές συνθήκες επικοινωνίας, ανάλογες με εκείνες που επικρατούν στην κοινωνία, ώστε ο προφορικός και γραπτός λόγος που θα παραχθεί να έχει νόημα για αυτά. Διαμορφώνει συνθήκες, ώστε να εμπλακούν τα παιδιά σε πραγματικές βιωματικές και επικοινωνιακές περιστάσεις τις οποίες προσπαθούν να διεκπεραιώσουν χρησιμοποιώντας διάφορα κειμενικά είδη και υιοθετώντας διαφορετικό γλωσσικό ύφος. Διδακτικός στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά να επικοινωνούν με αποτελεσματικό τρόπο προφορικά και γραπτά σε ποικίλες περιστάσεις επικοινωνίας (Χαραλαμπόπουλος & Χατζησαββίδης 1997), να οργανώνουν τη στρατηγική επίλυσης καταστάσεων και να χρησιμοποιούν τους κατάλληλους συντακτικούς τύπους και λεξιλόγιο διαβλέποντας κάθε φορά το «επικοινωνιακό σχήμα» και υιοθετώντας το αντίστοιχο γλωσσικό ύφος. Οι μεταγλωσσικές δεξιότητες περνούν από το καθαρά μορφολογικό επίπεδο στο λειτουργικό επίπεδο της γραμματικής ώστε να αναδειχθεί η κειμενική διάστασή της. Τα παιδιά συνειδητοποιούν ότι τα επίπεδα της γλώσσας (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία) και οι λειτουργίες των διάφορων γλωσσικών στοιχείων έχουν σα στόχο τους την εξυπηρέτηση της επικοινωνιακής αποτελεσματικότητας του κειμένου (προφορικού ή γραπτού) που κατασκευάζουν.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Η οργάνωση του σεναρίου και οι δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στοχεύουν στη σύνδεση της μαθησιακής διαδικασίας με την πραγματικότητα της ζωής των παιδιών. Γίνεται προσπάθεια να επιτευχθούν οι στόχοι του ΑΠΣ & ΔΕΠΠΣ έτσι όπως



καθορίζονται από το βιβλίο δασκάλου μέσα από μια πραγματική δραστηριότητα που έχει νόημα για τα παιδιά, έτσι ώστε η μάθηση να καταστεί βιωματική. Ταυτόχρονα εξοικειώνει τα παιδιά με πεδία τόσο του συμβατικού σχολικού γραμματισμού, όσο και με πεδία των νέων ψηφιακών γραμματισμών που τείνουν να συμπεριληφθούν στον σχολικό γραμματισμό.

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Ειδικότερα επιχειρείται οι μαθητές/-τριες:

- να εξοικειωθούν με τις αλλαγές στα επίπεδα ύφους σε διαφορετικές περιστάσεις επικοινωνίας·
- να συνειδητοποιήσουν τη δυνατότητα επίδρασης στον κοινωνικό τους χώρο και να αναζητήσουν εναλλακτικούς τρόπους να πραγματοποιήσουν αλλαγές σε ό,τι αφορά τη ζωή τους·
- να δημιουργούν συμμάχους στην προσπάθειά τους να βελτιώσουν το επίπεδο ζωής τους·
- να κατασκευάσουν στρατηγικές που περιλαμβάνουν αρμόδιους φορείς για την επίλυση ενός προβλήματος, επιχειρήματα και τρόπους για να τα στηρίξουν και πιθανούς συμμάχους στις προσπάθειες τους·
- να συνειδητοποιήσουν ότι έχουν το δικαίωμα και την υποχρέωση απέναντι στον εαυτό τους να επιδρούν στον κόσμο γύρω τους·
- να εντοπίσουν πεδία διαφορετικών περιστάσεων επικοινωνίας και να δημιουργήσουν ένα «σχήμα» κατανόησης και κατηγοριοποίησής τους·
- να δημιουργηθεί μια αρχική καταγραφή για τους «εξωγλωσσικούς κώδικες» στις διάφορες περιστάσεις και να εντοπιστεί η «γραμματική» τους.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Ειδικότερα επιχειρείται οι μαθητές/-τριες:

- να ενσωματώσουν πρακτικές ψηφιακών γραμματισμών σε «ρουτίνες» για την επίτευξη επικοινωνιακών στόχων·



- να κατανοούν, να διαχειρίζονται και να κατασκευάζουν ψηφιακά και πολυτροπικά (ψηφιακά και συμβατικά) κείμενα·
- να αναγνωρίζουν κατά την ακρόαση, ανάγνωση, συγγραφή κειμένων και διαχείριση επικοινωνίας τη χρήση του πληθυντικού της ευγενείας και να εξοικειωθούν με τη χρήση τυπικών εκφράσεων που ανήκουν σε συγκεκριμένα «σχήματα» επικοινωνίας·
- να είναι ικανοί να κατασκευάσουν μια επίσημη επιστολή διατυπώνοντας ένα απλό αίτημα·
- να είναι ικανοί να κατασκευάσουν ένα πολυτροπικό κείμενο για να στηρίξουν μια θέση/ένα αίτημά τους·
- να εντοπίσουν λεξιλογικά στοιχεία και «σχήματα» που χρησιμοποιούν και να τα κατηγοριοποιήσουν δημιουργώντας πεδία θεματικών λεξιλογίων αναπτύσσοντας έτσι μετακειμενικές δεξιότητες·
- να εφαρμόσουν λειτουργικά τους κανόνες της γραμματικής στην ορθογραφία ρημάτων.

Γραμματισμοί

Ειδικότερα επιχειρείται οι μαθητές/-τριες:

- να αναζητούν πληροφορίες μέσω ηλεκτρονικής μηχανής αναζήτησης·
- να κάνουν χρήση ψηφιακών εφαρμογών κατασκευής και επεξεργασίας κειμένου και κειμένου παρουσίασης (Word, PowerPoint, comic)·
- να χρησιμοποιούν βοηθητικά εργαλεία κατασκευής κειμένου (ηλεκτρονικό λεξικό, διαδικτυακό λεξικό, βάσεις δεδομένων εικόνων και animation)·
- να εμπλακούν σε τεχνολογικά πεδία (διαχείριση περιφερειακών μονάδων Η/Υ: εκτυπωτής, σκάνερ, ψηφιακή φωτογραφική μηχανή)·
- να γνωρίσουν τη διάταξη των ιστοσελίδων οργανισμών και φορέων·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.



Διδακτικές πρακτικές

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Η εξέλιξη του σεναρίου θα ξεκινήσει από την ενότητα 2 του Βιβλίου Μαθητή (στο εξής ΒΜ), Α΄ τεύχος, σελίδα 21.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Οι διδακτικοί στόχοι στο Βιβλίο του Δασκάλου (στο εξής ΒΔ) συμπεριλαμβάνουν την ενασχόληση με τον συλλαβισμό και την κατηγοριοποίηση των λέξεων ανάλογα με τον αριθμό των συλλαβών τους και τον τονισμό τους. Αντικείμενο της ενότητας αποτελούν τα τονικά παρώνυμα, ενώ παράλληλα διαπραγματεύεται τα επίπεδα ύφους, εμπλέκοντας τον πληθυντικό ευγενείας και το διαλογικό κείμενο.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Η εμπλοκή των ΤΠΕ έρχεται να καλύψει το σημαντικό κενό της ψηφιακής επικοινωνίας στην οργάνωση της ενότητας από το διδακτικό πακέτο, αφού σήμερα μεγάλο μέρος από την καθημερινή επικοινωνία γίνεται μέσω των ΤΠΕ. Παράλληλα, η εμπλοκή τους ασκεί τα παιδιά τόσο στην τεχνολογική διάσταση των ψηφιακών γραμματισμών, όσο και στην υποστηρικτική τους διάσταση ως προς την επίτευξη του επικοινωνιακού τους στόχου. Η βιωματική αξιοποίηση των ΤΠΕ τέλος, για να αλλάξουν κομμάτι της πραγματικότητας που βιώνουν, τα εισάγει στην κριτική διάσταση των ψηφιακών γραμματισμών.

Κείμενα

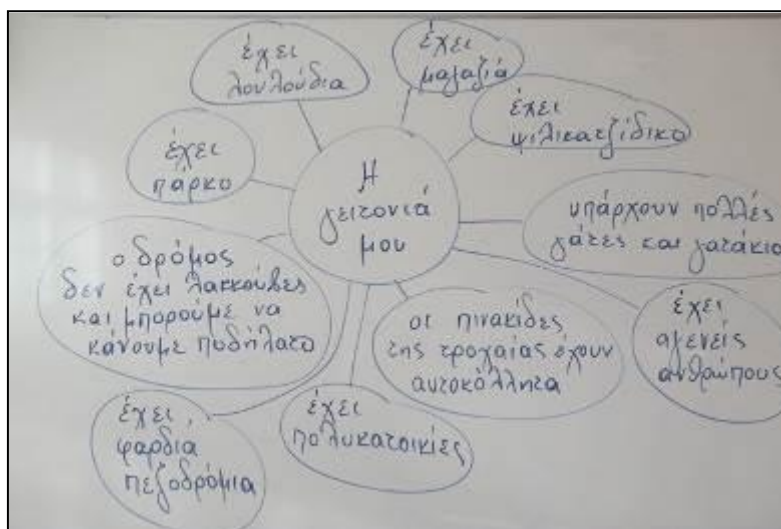
Βλ. Βιβλιογραφία



Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

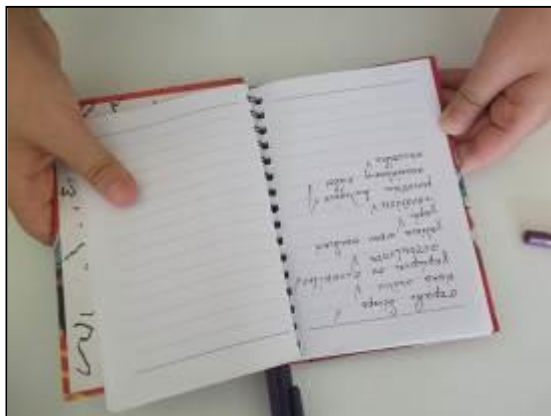
Το διδακτικό δίωρο ξεκίνησε με τη συζήτηση στην ολομέλεια γύρω από τα προβλήματα που έχουν εντοπίσει οι μαθητές στη γειτονιά τους. Από την προηγούμενη ημέρα ο εκπαιδευτικός είχε ζητήσει από αυτούς να παρατηρήσουν κατά τον ερχομό τους στο σχολείο τη γειτονιά τους και να εντοπίσουν σημεία που τους αρέσουν ή βρίσκουν προβληματικά. Ο εκπαιδευτικός κατέγραψε στον πίνακα με τη μορφή αραχνογράμματος τις απόψεις των παιδιών (Τεκμήριο 1).



Τεκμήριο 1: Αραχνογράμμα με τις απόψεις των μαθητών

Ανάμεσα στις απόψεις τους καταγράφηκε και η περίπτωση μιας αγενούς κυρίας που δεν καλημερίζει τους γείτονες. Η συγκεκριμένη παρατήρηση έδωσε τη δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να αναφερθεί στην ευγενική συμπεριφορά ενηλίκων και ανηλίκων.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η περιήγηση στη γειτονιά του σχολείου, την οποία είχε οργανώσει ο εκπαιδευτικός με στόχο την καταγραφή προβληματικών καταστάσεων σε αυτή από τις ομάδες των μαθητών. Κάθε ομάδα υπέδειξε ένα μέλος της που πήρε το απαραίτητο για τις καταγραφές σημειωματάριο, ενώ κάποιοι μαθητές θα χρησιμοποιούσαν εκ περιτροπής τη φωτογραφική μηχανή (Τεκμήριο 2).



Τεκμήριο 2: Καταγραφή στο σημειωματάριο

Κατά την περιήγησή τους οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το καθήκον που τους ανατέθηκε και σημείωσαν τα προβλήματα που εντόπισαν, όπως τις μουντζουρωμένες πινακίδες, τους λερωμένους δρόμους, τους ανοιχτούς κάδους, αλλά και τις όμορφες εικόνες, όπως την ύπαρξη παιδικής χαράς και τους κάδους ανακύκλωσης (Τεκμήρια 3,4 & 5).



Τεκμήρια 3,4 & 5: Προβλήματα της γειτονιάς



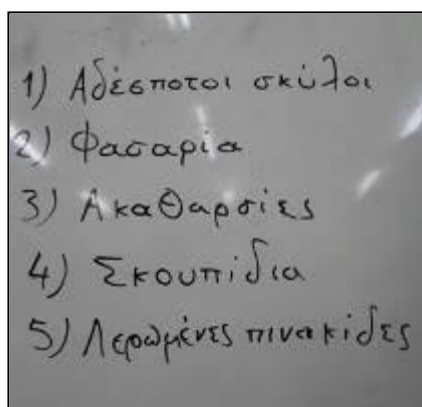
3η & 4η διδακτική ώρα

Στην αρχή του διδακτικού δώρου οι μαθητές εργάστηκαν στην ολομέλεια. Ο εκπαιδευτικός παρουσίασε με τη βοήθεια του βιντεοπροβολέα τις φωτογραφίες τις οποίες οι μαθητές είχαν τραβήξει στη γειτονιά τους. Τις φωτογραφίες είχε εισάγει στον Η/Υ ο εκπαιδευτικός κατά τον προγραμματισμό της διδασκαλίας του με στόχο να καθοδηγήσει σε μια επίδειξη τους μαθητές να τις εισάγουν στο περιβάλλον του λογισμικού παρουσίασης (Τεκμήριο 6).



Τεκμήριο 6: Εισαγωγή εικόνων στο λογισμικό παρουσίασης

Ακολούθησε συζήτηση γύρω από τις επιλογές των μαθητών στη φωτογράφιση και ο εκπαιδευτικός κάλεσε τους μαθητές να προχωρήσουν σε συγκρίσεις των φωτογραφιών με τις αρχικές καταγραφές τους στο αραχνόγραμμα με στόχο να καταγραφούν στον πίνακα του μαρκαδόρου τα σημαντικότερα προβλήματα που εντοπίστηκαν (Τεκμήριο 7).



Τεκμήριο 7: Καταγραφή των προβλημάτων της γειτονιάς



Τέλος, οι μαθητές εργάστηκαν στις ομάδες τους για να συμπληρώσουν το [φύλλο εργασίας 1](#) που τους δόθηκε σε έντυπο από τον εκπαιδευτικό (Ενδεικτικά συμπληρωμένα φύλλα εργασίας των μαθητικών ομάδων βρίσκονται στο συνοδευτικό υλικό του σεναρίου).

5η & 6η διδακτική ώρα

Στο δίωρο αυτό ο εκπαιδευτικός πρότεινε στους μαθητές, βασιζόμενος στην εμπειρία τους από τη χρήση ερωτηματολογίου και κατά το παρελθόν, να δημιουργήσουν ένα ερωτηματολόγιο για να διαπιστώσουν τις απόψεις κι άλλων κατοίκων της γειτονιάς σχετικά με τα προβλήματα που παρουσιάζονται σε αυτήν. Ως βασικός στόχος του ερωτηματολογίου τέθηκε να αξιολογηθεί κατά πόσο είναι ικανοί οι μαθητές να χρησιμοποιούν τον πληθυντικό της ευγενείας ανταποκρινόμενοι στις περιστάσεις επικοινωνίας, καθώς κατά την εφαρμογή του σεναρίου είχαν διδαχτεί τη σχετική ενότητα του σχολικού εγχειριδίου. Για αυτό ως ομάδες στόχοι του ερωτηματολογίου τέθηκαν οι ενήλικες και οι συμμαθητές των παιδιών. Έγινε συζήτηση στην ολομέλεια για τους λόγους που δημιουργούν το πρόβλημα, ποιους αφορά και τι πρέπει να γίνει για να επιλυθεί και ζητήθηκε από τους μαθητές να διατυπώσουν τις ερωτήσεις και τον τρόπο που θα τις έθεταν ανάλογα με την ομάδα στόχο στην οποία θα απευθύνονταν. Ο εκπαιδευτικός παρουσίασε κείμενα ερωτηματολογίων από διάφορους χώρους που περιλαμβάνονται στο συνοδευτικό υλικό του σεναρίου και συζητήθηκε η μορφολογία, η δομή τους και οι διαφορές ύφους μεταξύ τους.

Η διαδικασία πραγματοποιήθηκε χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία. Με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού οι μαθητές που γνώριζαν τον τρόπο με τον οποίο απευθυνόμαστε στους αποδέκτες των μηνυμάτων μας διατύπωσαν τις ερωτήσεις που θα περιλάμβανε το ερωτηματολόγιο. Οι ερωτήσεις αυτές καταγράφηκαν αρχικά στον πίνακα του μαρκαδόρου από τον εκπαιδευτικό σε ρόλο γραμματέα και κατόπιν οι μαθητικές ομάδες εργάστηκαν στις ομάδες τους μπροστά από τους Η/Υ προκειμένου να τις καταγράψουν στον επεξεργαστή κειμένου. Οι μισές μαθητικές ομάδες



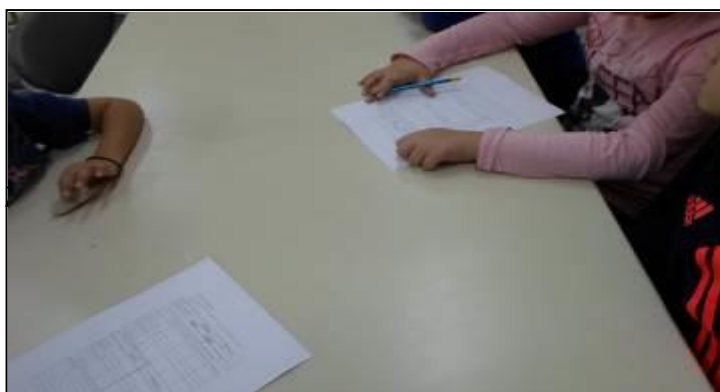
επέλεξαν και κατέγραψαν τις ερωτήσεις που θα απευθύνονταν στους ενηλίκους και οι υπόλοιπες στους συμμαθητές. Στη συνέχεια τα ερωτηματολόγια εκτυπώθηκαν και οι μαθητικές ομάδες ανέλαβαν να φροντίσουν για τη συμπλήρωσή τους (Τεκμήρια 8 & 9· Ενδεικτικά συμπληρωμένα ερωτηματολόγια των μαθητικών ομάδων βρίσκονται στο συνοδευτικό υλικό του σεναρίου).



Τεκμήρια 8 & 9: Διαμόρφωση ερωτηματολογίου

7η διδακτική ώρα

Τα συμπληρωμένα ερωτηματολόγια συγκεντρώθηκαν με στόχο να συζητηθούν στην ολομέλεια της τάξης και να γίνουν οι συγκρίσεις με τις προτάσεις που είχαν καταθέσει οι μαθητές στις αρχικές δραστηριότητες του σεναρίου. Έγινε η αποκωδικοποίησή τους, κατηγοριοποιήθηκαν και καταγράφηκαν στον πίνακα του μαρκαδόρου συνοπτικά οι απαντήσεις των ερωτώμενων. Στη συνέχεια δόθηκε στους μαθητές το [φύλλο εργασίας 3](#) (Τεκμήριο 10), το οποίο συμπληρώθηκε από τις ομάδες των μαθητών.



Τεκμήριο 10: Συμπλήρωση φύλλου εργασίας



Ακολούθησε συζήτηση για τη σωστή χρήση και την έκταση που κατέλαβαν κατά την επικοινωνία η χρήση του πληθυντικού της ευγενείας και οι τυπικές εκφράσεις ευγένειας (Ενδεικτικά συμπληρωμένα φύλλα εργασίας των μαθητικών ομάδων βρίσκονται στο συνοδευτικό υλικό του σεναρίου).

7η & 8η διδακτική ώρα

Στην ολομέλεια αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί επικοινωνία με το δήμαρχο της πόλης για να του εκτεθούν τα προβλήματα που είχαν καταγραφεί κατά την προηγούμενη διδακτική ώρα στα φύλλα εργασίας. Συζητήθηκαν οι διάφοροι τρόποι επικοινωνίας που θα μπορούσαν να υιοθετηθούν, τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά τους. Αρχικά, προτάθηκε από κάποιον μαθητή η τηλεφωνική επικοινωνία, αλλά ο τρόπος αυτός απορρίφθηκε από κάποιον άλλον γιατί όπως δικαιολόγησε: «Ο δήμαρχος δεν έχει το χρόνο να μιλάει στο τηλέφωνο με όλους». Προτάθηκε το γράμμα, αλλά γρήγορα και αυτή η λύση απορρίφθηκε ως χρονοβόρα. Τέλος, προτάθηκε το ηλεκτρονικό μήνυμα, «το μήνυμα από τον υπολογιστή», όπως αναφέρθηκε από τους μαθητές. Όπως διαπίστωσε ο εκπαιδευτικός δεν γνώριζαν πολλοί μαθητές ούτε την ύπαρξή του, ούτε την ονομασία του. Έτσι, συζητήθηκε η ονομασία του, τα πλεονεκτήματα του σε σχέση με τους άλλους τρόπους επικοινωνίας (γρήγορη αποστολή, ο δήμαρχος μπορεί να το διαβάσει όποτε επιθυμεί) και ο τρόπος γραφής (με τον τρόπο που γράφουν οι μαθητές στον κειμενογράφο) και αποστολής του (αναγκαιότητα ύπαρξης ηλεκτρονικής διεύθυνσης κατ' αντιστοιχία με την αναγκαιότητα ύπαρξης διεύθυνσης κατοικίας στον παραδοσιακό τρόπο αλληλογραφίας). Απαντώντας ο εκπαιδευτικός στον προβληματισμό των μαθητών, πώς μπορούμε να μάθουμε τη διεύθυνση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του δημάρχου, παρουσίασε την ιστοσελίδα του δήμου (Τεκμήριο 11). Συζητήθηκε η σημασία της ιστοσελίδας για την εξυπηρέτηση των πολιτών και επιδείχτηκε σε αυτήν η ενότητα της επικοινωνίας. Ένας μαθητής ρώτησε πώς μπορεί να γράψει την ηλεκτρονική διεύθυνση αν δεν γνωρίζει αγγλικά και έδωσε την ευκαιρία στον



εκπαιδευτικό να παρουσιάσει τη λειτουργία της υπερσύνδεσης που ενσωματώνουν οι διευθύνσεις ηλεκτρονικής αλληλογραφίας.



Τεκμήριο 11: Περιήγηση στην ιστοσελίδα του δήμου

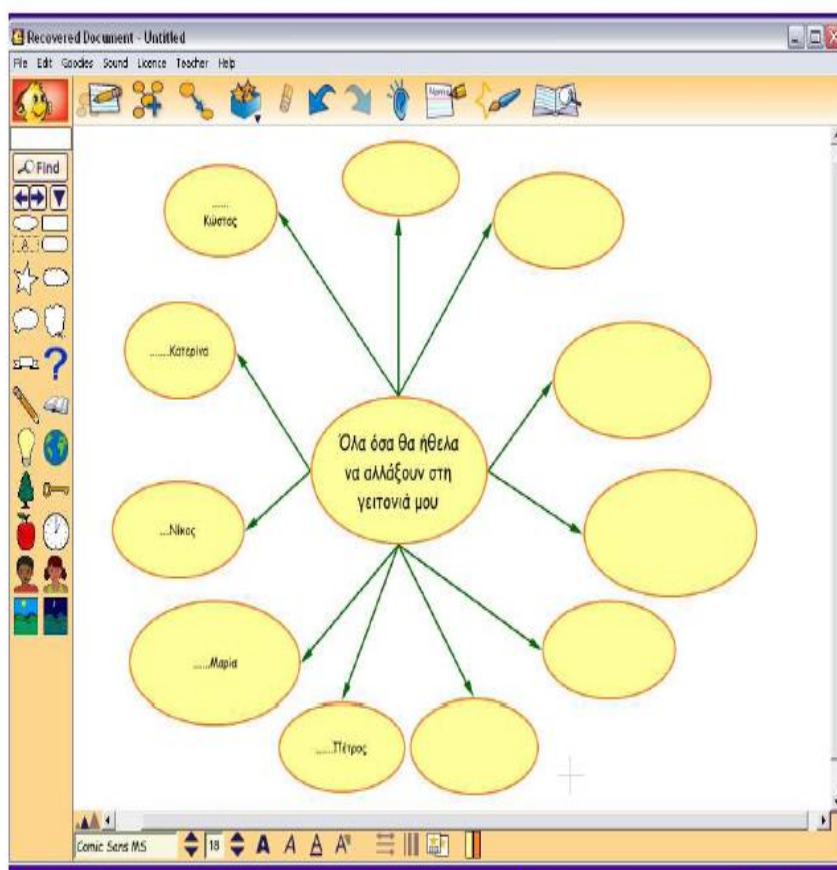
Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός σε ρόλο γραμματέα, έγραψε ένα κείμενο στον πίνακα του μαρκαδόρου καθ' υπαγόρευση των μαθητών. Το κείμενο εξέθετε τη δράση των μαθητών και παρουσίαζε τα προβλήματα, τα οποία είχαν εντοπίσει. Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε κατά τη σύνταξη του κειμένου στους επικοινωνιακούς στόχους και στον τρόπο γραφής του ηλεκτρονικού μηνύματος. Τέλος, οι μαθητές εργάστηκαν στις ομάδες τους, εναλλάσσοντας τους ρόλους τους (πληκτρολόγηση, έλεγχος ορθογραφίας) μπροστά από τους Η/Υ με στόχο να γράψουν το ηλεκτρονικό μήνυμα (Τεκμήριο 12).



Τεκμήριο 12: Γραφή ηλεκτρονικού μηνύματος

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1- 1^ο ΔΙΩΡΟ

Εικόνα από το Λογισμικό kidspiration όπως θα παρουσιαστεί στην αρχή του σεναρίου.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1.

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ:.....

Στη γειτονιά μας υπάρχουν οι παρακάτω όμορφες εικόνες:

1.....

2.....

Όμως υπάρχουν και άσχημες. Είναι...

1.

2.

Βρίσκονται

1.....

.....

2.....

.....

Δεν μας αρέσουν επειδή εκεί.....

1.....

.....

2.....

.....

Θα θέλαμε να ...

1.....

2.....

3.....

4.....



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

Πατήστε στην επιφάνεια εργασίας το εικονίδιο cartoon story maker. Επιλέξτε τα πρόσωπα και το θέμα που θα πρωταγωνιστούσαν σε ένα cartoon με τα παρακάτω θέματα:

- Α. Περίπατος στους δρόμους της πόλης
- Β. Στο σχολείο
- Γ. Στο σούπερ μάρκετ
- Δ. Στο ιατρείο
- Ε. Στο αεροδρόμιο

Βάλτε λόγια στο καρτούν σας και πατήστε save. Δώστε το όνομα της ομάδας σας στο cartoon που δημιουργήσατε.

The screenshot shows the 'Cartoon Story Maker' software interface. It features a central canvas with a cartoon scene of a boy and a girl on a city street. The interface includes a menu bar (New, Open, Save, Save as, Preview, Print, Help, Quit), a toolbar with various editing tools, and several panels for selecting assets: 'main characters', 'support characters', 'minor characters', 'backgrounds', 'text bubbles', and 'audio bubbles'. Callout boxes provide instructions: 'Πατώντας εδώ μπορούμε να το δούμε.' (Clicking here we can save it.), 'Προσθέτουμε πρόσωπα' (Add characters), 'Αποθηκεύουμε το cartoon με το όνομα της ομάδας μας.' (Save the cartoon with the team name), 'Προσθέτουμε εικόνα στο πίσω μέρος' (Add background image), 'Προσθέτουμε συννεφάκια' (Add clouds), and 'Προσθέτουμε κι άλλο τμήμα στο κόμικ μας.' (Add another panel to our comic).

Να πως θα μπορούσε να μοιάζει το cartoon σας. Προσέξτε τις επεξηγήσεις



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

Τα ερωτηματολόγια των ομάδων της τάξης μας συμπληρώθηκαν ως εξής:

Ρωτήθηκαν:

ΠΑΙΔΙΑ		ΓΟΝΕΙΣ		ΓΕΙΤΟΝΕΣ		ΣΥΝΟΛΟ
Αγόρια	Κορίτσια	Ανδρες	Γυναίκες	Ανδρες	Γυναίκες	

Οι ομάδες χρησιμοποίησαν: (βάζουμε γραμμούλα για κάθε πρόσωπο)

	1 ^η ΟΜΑΔΑ	2 ^η ΟΜΑΔΑ	3 ^η ΟΜΑΔΑ	4 ^η ΟΜΑΔΑ	5 ^η ΟΜΑΔΑ
Ευγενικό χαιρετισμό					
Πληθυντικό					
Ενικό					
Ευχαρίστησαν στο τέλος της συμπλήρωσης					

Τα άτομα που ρωτήθηκαν χρησιμοποίησαν :

	Δάσκαλοι	Γονείς	Γείτονες	Συμμαθητές
Ευγενικό χαιρετισμό				
Πληθυντικό				
Ενικό				
Αποχαιρέτησαν στο τέλος της συμπλήρωσης				

Οι προτάσεις που καταγράφηκαν είναι οι παρακάτω:

ΠΡΟΒΛΗΜΑ	ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΛΥΣΗ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4^α

ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΤΙ ΠΡΟΣΕΧΩ ΣΕ ΜΙΑ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Χαιρετισμός	Για να ζητήσω κάποιον στο τηλέφωνο	Απευθυνόμαστε στο πρόσωπο που μας ενδιαφέρει	Δηλώνουμε ταυτότητα	Δηλώνουμε το σκοπό της επικοινωνίας
Καλημέρα	Παρακαλώ θα μπορούσατε να με συνδέσετε...	Κύριε Δήμαρχε Καλημέρα	Είμαστε μαθητές της Β' τάξης του 17 ^{ου} Δημ Σχολείου Καλαμαριάς	Θα θέλαμε να σας συναντήσουμε για μια δράση που πραγματοποιούμε και αφορά τη γειτονιά μας
Καλησπέρα	Θα μπορούσα να μιλήσω με....		Είμαστε	Χρειαζόμαστε την παρουσία σας για ένα πρόγραμμα που πραγματοποιούμε και θα θέλαμε να έχουμε ένα ραντεβού μαζί σας
Το Γραφείο του Δημάρχου εκεί;				
Ο Γραμματέας του Δημάρχου;				
Με συγχωρείτε για την ενόχληση. Θα ήθελα να....				

Συμπληρώνουμε τον παραπάνω πίνακα και συζητάμε στην τάξη μας πώς θα μπορούσαμε να απευθυνθούμε στο δήμαρχο ή και σε άλλους φορείς.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΤΩ

Περιγράφοντας τη δραστηριότητά μας	Υποστηρίζοντας το αίτημά μας	Ορίζουμε την ημέρα και την ώρα	Διαπραγματευόμαστε την παρουσία	Κλείσιμο της επικοινωνίας
Επικοινωνούμε για να επιβεβαιώσουμε ότι παραλάβετε την πρόσκλησή μας....	Θα ήταν τιμή μας να σας συναντήσουμε και να σας παρουσιάσουμε τις απόψεις μας για	Κύριε Δήμαρχε θα μπορούσαμε να ορίσουμε το ραντεβού για την στιςτου μηνός στις 00:00	Καταλαβαίνουμε ότι ο χρόνος σας είναι πριεσμένος. Θα μπορούσαμε να συναντηθούμε με τον Αντιδήμαρχο Παιδείας;	Ευχαριστούμε για το χρόνο σας. Θα είναι ευχαρίστησή μας να σας συναντήσουμε.
Θα θέλαμε να σας ρωτήσουμε αν παραλάβετε την πρόσκλησή μας....	Θα θέλαμε να σας παρουσιάσουμε τις απόψεις μας και προφορικά.....	Θα ήταν βολικό για εσάς να γίνει η συνάντηση στις του μηνός στις 00:00	Γνωρίζουμε πώς έχετε πολλές υποχρεώσεις αλλά θα μπορούσαμε να ορίσουμε για κάποια άλλη ημερομηνία τη συνάντησή;	Λυπόμαστε που δεν μπορείτε να είστε κοντά μας, αλλά θα υποδεχθούμε με χαρά τον Αντιδήμαρχο. Ελπίζουμε να μπορείτε την επόμενη φορά....
				Ευχαριστούμε για την επικοινωνία. Αντίο σας
				Χαίρετε.
				Καλή συνέχεια στη δουλειά σας.

Συμπληρώνουμε και άλλους τρόπους έκφρασης....



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4β

ΟΔΗΓΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΑΞΙΟΛΟΓΩ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ				
ΟΝΟΜΑ ΠΑΙΔΙΟΥ				
Χρήση εκφράσεων από τον πίνακα που κάναμε				
Χρήση λέξεων από το θεματικό λεξιλόγιο				
Χρήση καινούριων εκφράσεων που μου άρεσαν				
Ευκολία στην ομιλία				
Αργή και καθαρή φωνή				

Βαθμολόγησε με άριστα το 5. Μην ξεχνάς να είσαι αντικειμενικός γιατί από αυτό θα εξαρτηθεί η επιτυχία της δραστηριότητας που κάνουμε.



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Προκειμένου να σας αποσταλεί τεχνική και οικονομική προσφορά μας, παρακαλούμε όπως συμπληρώσετε το παρόν ερωτηματολόγιο και μας το επιστρέψετε στο fax: 210 7788463 υπ' όψιν: Γραμματείας.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Επωνυμία Επιχείρησης:
Δραστηριότητα:
Σύνολο Εργαζομένων:
Ταχυδρομική Διεύθυνση:
Νόμιμος Εκπρόσωπος Εταιρείας:
Τηλέφωνο: **Fax:**
Α.Φ.Μ.: **ΔΟΥ:**

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Αναφέρατε τα Υποκαταστήματα και το προσωπικό σε κάθε εγκατάσταση, σε όλη την Ελλάδα, για την οποία καλούνται ο Τεχνικός Ασφαλείας και Ιατρός Εργασίας να παρέχουν τις υπηρεσίες τους.

α/α	Κεντρικά Γραφεία, Μονάδες Παραγωγικών Διεργασιών, Υποκαταστήματα ανά Περιοχή	Δραστηριότητα (Γραφεία, Αποθήκες, Παραγωγικές Διεργασίες κ.λ.π.)	Αριθμός Απασχολούμενων	
			Διοικητικό Προσωπικό	Προσωπικό Παραγωγικών Διεργασιών
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
	Σύνολο			

→ Παρακαλώ σημειώστε με την υπηρεσία που σας ενδιαφέρει

Τεχνικός Ασφαλείας Ιατρός Εργασίας
 Μελέτη Εκτίμησης Επαγγελματικού Κινδύνου Μετρήσεις Παραγόντων

→ Παρακαλώ σημειώστε με από ποιά πηγή πληροφορηθήκατε για την εταιρεία μας

Επιθεώρηση Εργασίας Φίλος / Γνωστός
 Internet Άλλο (παρακαλώ σημειώστε την πηγή)

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Όνομα:
Υπογραφή:

Ημερομηνία:



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Παράρτημα I Ερωτηματολόγιο

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΟΝΕΙΣ

Πόσο χρονών είσαι; χρονών

Είμαι: Αγόρι Κορίτσι

Σε ποια τάξη πηγαίνεις: Πέμπτη Έκτη Δημοτικού
Α' Β' Γ' Γυμνασίου

Σε ποια χώρα γεννήθηκες; Γεννήθηκα

Σε ποια χώρα γεννήθηκε ο πατέρας σου; Γεννήθηκες

Σε ποια χώρα γεννήθηκε η μητέρα σου; Γεννήθηκες

Τι δουλειά κάνει ο πατέρας σου;

Τι δουλειά κάνει η μητέρα σου;

Κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις έχει πέντε επιλογές. Η κάθε επιλογή έχει ένα αριθμό.

Οι αριθμοί σημαίνουν:

- 5 = Πάρα πολύ
- 4 = Πολύ
- 3 = Αρκετά
- 2 = Λίγο
- 1 = Καθόλου

Εσύ πρέπει να βάλεις σε κύκλο μόνο έναν από τους αριθμούς.

<u>Μέρος Α'</u>	Πέρα Πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου
1. Είμαι καλός στα μαθήματα του σχολείου	5	4	3	2	1
2. Νιώθω ευχαριστημένος με τον εαυτό μου	5	4	3	2	1
3. Όταν αναλαμβάνω κάτι τα καταφέρνω	5	4	3	2	1
4. Οι γονείς μου πιστεύουν ότι είμαι καλός μαθητής	5	4	3	2	1

http://mot-e-k.blogspot.gr/2009/05/blog-post_13.html



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ

ΜΟΤ.Ε.Κ.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΘΕΜΙΤΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

(ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΜΕ Χ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΑΣ)

ΦΥΛΟ: ΑΡΡΕΝ ___ ΘΗΛΥ ___ ΗΛΙΚΙΑ: ___ ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: _____

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ:

Απόφοιτος/η δημοτικού _____ Απόφοιτος/η ανώτερης/τεχνικής σχολής _____
Απόφοιτος/η γυμνασίου (τρίτης) _____ Απόφοιτος/η ανώτατης Σχολής (Α.Ε.Ι./Τ.Ε.Ι.) _____
Απόφοιτος/η λυκείου (ή εξετάζο γυμνάσιο) _____ Μεταπτυχιακές σπουδές _____

ΕΙΣΤΕ ΜΕΛΟΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ; ΝΑΙ ___ ΟΧΙ ___
ΕΙΣΤΕ ΜΕΛΟΣ ΛΕΣΧΗΣ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ; ΝΑΙ ___ ΟΧΙ ___

ΕΧΕΤΕ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕ ΑΘΕΜΙΤΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΟΥ ΝΑ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ; ΝΑΙ ___ ΟΧΙ ___

ΑΝ ΝΑΙ ΤΟΤΕ ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ ΤΗΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ,
ΑΝ ΟΧΙ ΑΠΑΝΤΗΣΤΕ ΜΟΝΟ ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΔΥΟ (2) ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ 10 & 11.

1. ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΤΟ ΠΙΟ ΣΟΒΑΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ:

1) ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ > 125cc		9) ΓΑΝΤΙΑ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ	
2) ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ < 125cc - «ΠΑΠΙ»		10) ΜΠΟΤΕΣ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ	
3) «ΣΚΟΥΤΕΡ»		11) ΜΠΟΥΦΑΝ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ	
4) ΕΛΑΣΤΙΚΑ		12) ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ	
5) ΕΞΑΤΜΙΣΗ		13) ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	
6) ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΜΟΤΟ «ΓΝΗΣΙΟ»		14) ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ	
7) ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΜΟΤΟ «AFTER MARKET»		15) ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ	
8) ΚΡΑΝΟΣ		16) ΑΛΛΟ	

2. ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΞΑΤΕ ΗΤΑΝ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟ; ΝΑΙ ___ ΟΧΙ ___

3. ΠΟΤΕ ΠΡΟΕΚΥΨΕ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ (ΕΤΟΣ): _____

4. ΑΠΟ ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ;

1) ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ	
2) ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ	
3) ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ	
4) ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΗ	
5) e-SHOP	
6) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΑΠΟ ΑΛΛΟ ΚΡΑΤΟΣ	
7) ΜΕΣΩ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ	
8) ΑΠΟ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	
9) ΑΛΛΟ	

5. ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΘΕΜΙΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ;

1) ΑΘΕΤΗΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ	
2) ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΕΤΕΙΑ	
3) ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ	
4) ΛΑΘΟΣ ΣΤΗ ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗ - ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ	
5) ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ	
6) ΑΡΝΗΣΗ Ή ΕΛΛΙΠΗΣ ΚΑΛΥΨΗ ΜΕΣΩ ΕΓΓΥΗΣ	

(Το ερωτηματολόγιο συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα)

1/2



<http://piazzadelpopolo.blogspot.com>

J

Πως αξιολογείτε τις παρεχόμενες υπηρεσίες της Στέγης Σίτης;

- Πολύ ικανοποιητικός
- Σχετικά ικανοποιητικός
- Μέτριος
- Ελάχιστο ικανοποιητικός
- Καθόλου ικανοποιητικός
- Δ.Γ. / Δ.Α.

Πως αξιολογείτε τις παρεχόμενες υπηρεσίες της Στέγης Απέναντης Δεξιάς Δ.Μ.Ε.Δ.;

- Πολύ ικανοποιητικός
- Σχετικά ικανοποιητικός
- Μέτριος
- Ελάχιστο ικανοποιητικός
- Καθόλου ικανοποιητικός
- Δ.Γ. / Δ.Α.

Πως αξιολογείτε τις παρεχόμενες υπηρεσίες σε κοινωνικά ευπαθείς ομάδες όπως άτομα συνδεδεμένα μαζί;

- Πολύ ικανοποιητικός
- Σχετικά ικανοποιητικός
- Μέτριος
- Ελάχιστο ικανοποιητικός
- Καθόλου ικανοποιητικός
- Δ.Γ. / Δ.Α.



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Στο σενάριο δεν χρησιμοποιείται το κείμενο του ΒΜ & ΤΕ επειδή δεν αξιολογούνται ότι έχουν πραγματικούς επικοινωνιακούς στόχους. Το σενάριο μπορεί να πραγματοποιηθεί στις ώρες διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος (τυπική διδασκαλία) ή στις ώρες τις Ευέλικτης (άτυπη διδασκαλία). Μπορεί να αντιμετωπιστεί διαθεματικά και να υποστηριχθεί ταυτόχρονα στο:

- μάθημα των Μαθηματικών (επεξεργασία ερωτηματολογίων σε πίνακα διπλής εισόδου)·
- στις ΤΠΕ (χρήση Excel και εμβάθυνση στα προγράμματα που χρησιμοποιούνται)·
- στα Τεχνικά (κατασκευή μακέτας με πλαστελίνη για τη «γειτονιά των ονείρων»)·
- στη Θεατρική Αγωγή (εμβάθυνση στα παιχνίδια ρόλων)·
- στη Φιλαναγνωσία (ανάγνωση της *Τενεκεδούπολης* της Ευγενίας Φακίνου)·
- στο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος (τοπικοί φορείς, σχέση με το ευρύτερο περιβάλλον).

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο εφαρμόστηκε μετά από τη διδασκαλία της ενότητας. Οι μαθητές γνώριζαν τη χρήση του πληθυντικού. Ορισμένοι από τους στόχους που είχαν τεθεί στο σενάριο επιτεύχθηκαν κατά τη διδασκαλία της ενότητας. Οι δραστηριότητες του σεναρίου απαιτούσαν στις συνθήκες της τάξης που εφαρμόστηκε (π.χ. έλλειψη εκπαιδευτικού ειδικότητας Πληροφορικής) περισσότερο χρόνο από αυτόν που προβλέπεται στο αρχικό σενάριο. Καθώς δεν υπήρχε η ανάγκη να εφαρμοστούν όλες οι δράσεις, έγιναν οι εξής προσαρμογές:

- Δεν χρησιμοποιήθηκαν τα παρακάτω κείμενα που προτείνονται στο αρχικό σενάριο:



«Όταν η πασχαλίτσα συνάντησε ελέφαντα» του Χρήστου Μπουλώτη
<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip38/Default.html>

[Ερωτηματολόγιο](#), από την ιστοσελίδα www.safemed.gr

[Ερωτηματολόγιο](#), από τη διδακτορική διατριβή της Κυπριανού Δέσποινας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών

[Ερωτηματολόγιο έρευνας για τις αθέμιτες εμπορικές πρακτικές](#), από το ιστολόγιο <http://mot-e-k.blogspot.gr>

- Δεν υλοποιήθηκε η δράση με τα κόμικς, όπως και οι δράσεις που αφορούσαν τη συνάντηση με τους φορείς.
- Δεν υλοποιήθηκε η πρόταση του σεναρίου να δοθεί μέρος της εργασίας των μαθητών στο σπίτι.
- Τροποποιήθηκε η πρόταση του σεναρίου για τη χρήση πολλών και συγκεκριμένων ερωτηματολογίων. Αντίθετα χρησιμοποιήθηκαν ερωτηματολόγια που γνώριζαν οι μαθητές από προηγούμενες έρευνες που είχαν πραγματοποιήσει.
- Παραλήφθηκαν ορισμένες χρονοβόρες διαδικασίες, όπως το σκανάρισμα και η εισαγωγή των φωτογραφιών στους Η/Υ από τους μαθητές.

Σημαντικό πρόβλημα υπήρξε η δυσκολία διαχείρισης των φύλλων εργασίας, καθώς αυτά είναι δύσκολο να τροποποιηθούν, αφού στο σενάριο δεν βρίσκονται σε επεξεργάσιμη μορφή.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γρόσδος, Στ. & Ε. Ντάγιου. *Γλώσσα και Τέχνη. Γλωσσικές δραστηριότητες για το δημοτικό σχολείο*, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

Χαραλαμπίδης, Α. & Σ. Χατζησαββίδης, Σ. 1997. *Η διδασκαλία της Λειτουργικής χρήσης της γλώσσας: Θεωρία & Πρακτική εφαρμογή*. Θεσσαλονίκη: Κώδικας



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Στο φάκελο με τα συνοδευτικά αρχεία του σεναρίου συμπεριλαμβάνονται ενδεικτικά φύλλα εργασίας και ερωτηματολόγια των μαθητικών ομάδων.