



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Α΄ Λυκείου**

**Τίτλος:**

**«Μιλώντας, γράφοντας και δημιουργώντας με άξονα τη γλωσσομάθεια»**

**Συγγραφή: ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΜΠΙΛΛΑ**

**Εφαρμογή: ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΜΗΤΕΛΟΥΔΗΣ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θεσσαλονίκη 2014**



#### ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνος υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας: Δημήτρης Κουτσογιάννης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)

## **A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

### ***Τίτλος***

Μιλώντας, γράφοντας και δημιουργώντας με άξονα τη γλωσσομάθεια.

### ***Εφαρμογή σεναρίου***

Πανταζής Μητελούδης.

### ***Δημιουργία σεναρίου***

Πολυξένη Μπίλλα

### ***Διδακτικό αντικείμενο***

Νεοελληνική Γλώσσα

### ***Τάξη***

Α΄ Λυκείου

### ***Σχολική μονάδα***

1<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο Συκεών Θεσσαλονίκης.

### ***Χρονολογία***


Από 13-01-2014 έως 20-01-2014.

### ***Διδακτική/θεματική ενότητα***

1<sup>η</sup> Ενότητα: Γλώσσα και Γλωσσικές Ποικιλίες VII. Οργάνωση του Λόγου και VIII. Θέματα για συζήτηση και Έκφραση-Έκθεση.

### ***Διαθεματικό***

Όχι



### ***Χρονική διάρκεια***

7 διδακτικές ώρες

### ***Χώρος***

- I. Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής, αίθουσα εκδηλώσεων.
- II. Εικονικός χώρος: [Tagxedo](#)

### ***Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή***

Για την υλοποίηση του διδακτικού σεναρίου χρειάζεται να πληρούνται προϋποθέσεις που σχετίζονται πρωτίστως με την ύπαρξη κατάλληλου τεχνολογικού εξοπλισμού.

Πιο συγκεκριμένα χρειάζεται να υπάρχει:

- Εργαστήριο Πληροφορικής.  
Βασικές προϋποθέσεις είναι επίσης:
  - η εξοικείωση του εκπαιδευτικού με το Tagxedo, ως online Web 2.0 εργαλείο για τη δημιουργία συννεφόλεξων, ώστε να καθοδηγήσει με τη σειρά του τους μαθητές·
  - η εξοικείωση εκπαιδευτικού και μαθητών με τεχνικές της ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας και της δημιουργικής και βιωματικής μάθησης.

### ***Εφαρμογή στην τάξη***

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

### ***Το σενάριο στηρίζεται***

Πολυξένη Μπίλλα, Μιλώντας, γράφοντας και δημιουργώντας με άξονα τη γλωσσομάθεια, Νεοελληνική Γλώσσα Α΄ Λυκείου, 2012.

### ***Το σενάριο αντλεί***

Το σενάριο δεν αντλεί από πρωτότυπα ή χαρακτηριστικά στοιχεία άλλων σεναρίων.

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Στη διδακτική πρόταση επιχειρείται η κριτική προσέγγιση του φαινομένου της γλωσσομάθειας μέσα από μια ποικιλία δραστηριοτήτων που αξιοποιούν τις ΤΠΕ, την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και το παιχνίδι ρόλων, δραστηριότητες οι οποίες δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές να παραγάγουν κείμενα προφορικού, γραπτού και οπτικοποιημένου λόγου. Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές συμμετέχουν σε συζήτηση «στρογγυλής τραπέζης», μελετούν κείμενα, συντάσσουν δικό τους σύντομο κείμενο και αναπαριστούν οπτικά το περιεχόμενό του με τη μορφή συννεφόλεξου. Στη συγκεκριμένη εφαρμογή πραγματοποιήσαμε, επιπλέον, συνδιδασκαλία δύο τμημάτων με τη συνεργασία της φιλολόγου κας. Καλλιρρόης Παπακώστα.

## **Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

### *Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο*

Στη διδακτική πρόταση δίνεται έμφαση στην προσέγγιση ενός τμήματος της διδακτέας ύλης μέσω:

- ✓ της αξιοποίησης του προσωπικού βιώματος, η οποία δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να συνδέσουν το γνωστικό περιεχόμενο της διδακτικής πράξης με τις δραστηριότητες και τα ενδιαφέροντά τους στο πλαίσιο της εκμάθησης ξένων γλωσσών στο σχολείο αλλά και έξω από αυτό·
- ✓ της αξιοποίησης των Τ.Π.Ε. ως εργαλείου πληροφόρησης, επικοινωνίας και δημιουργίας·
- ✓ της αξιοποίησης μορφών βιωματικών δραστηριοτήτων οι οποίες ενθαρρύνουν τον μαθητή «να συμμετέχει ενεργητικά στη διαδικασία της μάθησης και να οικειοποιείται το θέμα που προσεγγίζει μέσω της επένδυσης προσωπικού

ενδιαφέροντος σ' αυτό» (Δεδούλη 2002, 148). Τέτοιου είδους δραστηριότητες στο πλαίσιο της διδακτικής πρότασης αναφέρονται:

- στην αξιοποίηση της στρογγυλής τράπεζας ως συνεργατικής τεχνικής (Κορδάκη 2011: 11). Στη συγκεκριμένη εφαρμογή πραγματοποιήσαμε, επιπλέον, συνδιδασκαλία δύο τμημάτων με τη συνεργασία των δύο φιλολόγων·
- στην εμπλοκή των μαθητών σε «δραστηριότητες άμεσης εμπειρίας», όπως αυτή της συμμετοχής των μαθητών στην οργάνωση και διεξαγωγή συνεντεύξεων αλλά και συζήτησης «στρογγυλής τραπέζης» (Δεδούλη 2002: 154).

(Μπίλλα 2012)

#### **Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ**

##### ***Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής***

Επιδιώκεται οι μαθητές:

- ❖ να επισημάνουν τις διαφορετικές αντιλήψεις απέναντι στη γλωσσομάθεια·
- ❖ να κατανοήσουν ότι οι διαφορετικές απόψεις εδράζονται σε διαφορετικές οπτικές, στόχους ή συμφέροντα που αποτελούν εξίσου λογικές αιτίες οι οποίες χρειάζεται να γίνονται σεβαστές ως τέτοιες·
- ❖ να γνωρίσουν τη σημασία της γλωσσομάθειας στο πλαίσιο των συνθηκών της αγοράς εργασίας.

##### ***Γνώσεις για τη γλώσσα***

Επιδιώκεται οι μαθητές:

- ❖ να συνειδητοποιήσουν επιλογές σε επίπεδο οργάνωσης κειμένου και όχι σε επίπεδο πρότασης.

## ***Γραμματισμοί***

Αναμένεται οι μαθητές:

- ❖ να ασκηθούν στην παραγωγή προφορικού λόγου στο πλαίσιο των ομάδων, της συζήτησης στρογγυλής τραπέζης, της συνέντευξης (προφορικός γραμματισμός)·
  - ❖ να γνωρίσουν και να αξιοποιήσουν σε δικό τους μικροκείμενο τον τρόπο οργάνωσης κειμένου με αιτιολόγηση (γλωσσικός γραμματισμός)·
  - ❖ να καλλιεργήσουν την ικανότητα για προσαρμογή του λόγου στις ποικίλες κοινωνικές/επικοινωνιακές περιστάσεις (κοινωνικός γραμματισμός)·
  - ❖ να σταθούν κριτικά απέναντι στις διαφορετικές απόψεις ή στις απόψεις ομιλητών που ανήκουν σε διαφορετικές κοινωνικές ομάδες (κριτικός γραμματισμός)·
- να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες των ΤΠΕ (ψηφιακός Γραμματισμός· βλ. και αξιοποίηση των ΤΠΕ).

(Μπίλλα 2012)

## ***Διδακτικές πρακτικές***

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

### **Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

#### ***Αφετηρία***

Αφετηρία της διδακτικής πρακτικής αποτελούν σχετικές με τη γλωσσομάθεια ενότητες του σχολικού εγχειριδίου αλλά και η ιδιαίτερη σχέση του φαινομένου με τα βιώματα των μαθητών εντός και εκτός σχολικού χώρου και χρόνου.

### ***Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο***

Η διδακτική πρόταση συνδέεται με την ενότητα του σχολικού εγχειριδίου της Α΄ Λυκείου με τίτλο «Γλώσσα και γλωσσικές ποικιλίες» και εστιάζει στην «Οργάνωση του λόγου» και στα «Θέματα για συζήτηση και Έκφραση-Έκθεση» ως ιδιαίτερους θεματικούς άξονες διερεύνησης και μελέτης της έννοιας της γλώσσας. Συνδέεται δε με την 1η θεματική ενότητα του Νέου Προγράμματος Σπουδών της Α΄ Λυκείου, δομημένη πάνω στους ακόλουθους τρεις άξονες: «Γλώσσα, γλωσσική ποικιλότητα και γλωσσική αλλαγή».

### ***Αξιοποίηση των ΤΠΕ***

Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται στο πλαίσιο του διδακτικού σεναρίου ως:

- μέσο άντλησης πληροφοριών·
- περιβάλλον εργασίας.


Στην τελευταία περίπτωση χρησιμοποιείται το tagxedo, το οποίο δίνει τη δυνατότητα δημιουργίας συννεφολέξων ποικίλων σχημάτων. Κατά αυτόν τον τρόπο δημιουργείται μια πιο παιγνιώδης διάθεση που ενίοτε είναι πολύ σημαντική κατά τη μαθησιακή διαδικασία. Έτσι, οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους, να διασκεδάσουν με τις δημιουργίες τους, αλλά και να ενημερωθούν για εργαλεία τα οποία μπορούν να χρησιμοποιούν σε άλλες δραστηριότητες ή σχολικές εργασίες.

(Μπίλλα 2012)

### ***Κείμενα***

[Ψήφισμα](#) του Συμβουλίου της 14ης Φεβρουαρίου 2002 για την προώθηση της γλωσσικής πολυμορφίας και της εκμάθησης γλωσσών στο πλαίσιο της υλοποίησης των στόχων του Ευρωπαϊκού Έτους Γλωσσών 2001 [τελευταία πρόσβαση: 20-01-2014]





Μ. Τριανταφυλλίδης, «[Η γλωσσομάθεια](#)» [στο:] *Έκφραση – Έκθεση τεύχος Α΄ Ενιαίο Λύκειο* [τελευταία πρόσβαση: 20-01-2014]

### ***Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις***

Κατά την εφαρμογή του σεναρίου έγιναν κάποιες τροποποιήσεις από την αρχική πρόταση της συντάκτριας. Οι τροποποιήσεις αυτές περιγράφονται παρακάτω και εξυπηρέτησαν κάποιους επιπλέον στόχους που θέσαμε κατά την εφαρμογή του σεναρίου αυτού. Κύριος, λοιπόν, στόχος – και μια εναλλακτική δραστηριότητα και διδακτική πρακτική – υπήρξε η δυνδιδασκαλία δύο τμημάτων με τη συνεργασία των δύο διδασκόντων φιλολόγων. Η συνδιδασκαλία πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία της φιλόλογου κα. Καλλιρρόης Παπακώστα.

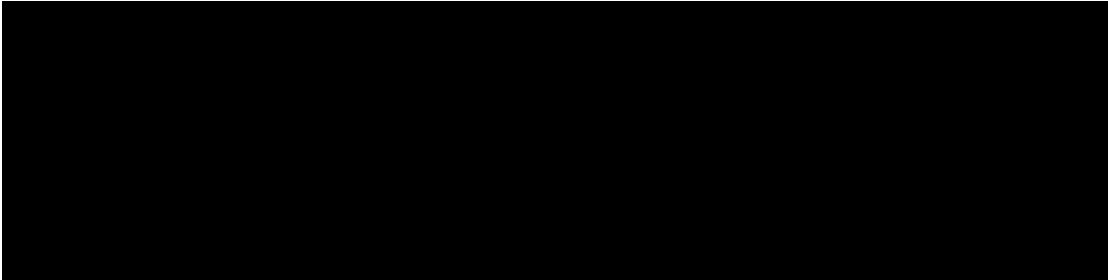
#### *1η Φάση (1<sup>η</sup> και 2<sup>η</sup> διδακτική ώρα) Στην αίθουσα διδασκαλίας.*

Αφόρμηση υπήρξε η ενότητα του βιβλίου για τη γλωσσομάθεια. Διαβάσαμε στην τάξη το κείμενο του Μ. Τριανταφυλλίδη, «[Η γλωσσομάθεια](#)» [στο:] *Έκφραση-Έκθεση, τεύχος Α΄ Ενιαίο Λύκειο* [τελευταία πρόσβαση: 20-01-2014] και το [Ψήφισμα](#) του Συμβουλίου της 14ης Φεβρουαρίου 2002 για την προώθηση της γλωσσικής πολυμορφίας και της εκμάθησης γλωσσών στο πλαίσιο της υλοποίησης των στόχων του Ευρωπαϊκού Έτους Γλωσσών 2001 [τελευταία πρόσβαση: 20-01-2014]. Στη συνέχεια ακολούθησε συζήτηση για τη σημασία της εκμάθησης ξένων γλωσσών και τις δυνατότητες ή ευκαιρίες που παρέχονται στους νέους της χώρας μας για να μάθουν ξένες γλώσσες. Η επιλογή αυτή διευκόλυνε σημαντικά τη διαδικασία κατά την υλοποίηση της 3<sup>ης</sup> φάσης του σεναρίου, γιατί οι μαθητές είχαν ήδη διαβάσει και συζητήσει πάνω στα κείμενα.

(Την ίδια διαδικασία ακολούθησε και η διδασκoυσα στο άλλο τμήμα με το οποίο έγινε η συνδιδασκαλία στη 2<sup>η</sup> φάση).

#### *2η Φάση (3<sup>η</sup>, 4<sup>η</sup> και 5<sup>η</sup> διδακτική ώρα) Στην αίθουσα εκδηλώσεων.*

Συγκεντρώθηκαν στην αίθουσα εκδηλώσεων οι μαθητές και των δύο τμημάτων.



Εγώ και η συνάδελφος εξηγήσαμε σύντομα τα διαδικαστικά θέματα και το σκοπό αυτής συνδιδασκαλίας – οι μαθητές ήταν από πριν ενήμεροι για αυτή τη συνδιδασκαλία, τους είχαμε ενημερώσει ότι στόχος είναι η διενέργεια συζήτησης στρογγυλής τραπέζης για το θέμα της γλωσσομάθειας.

Στη συνέχεια σχημάτισαν έξι ομάδες. Οι ομάδες ήταν μεικτές και προέκυψαν από τις ομάδες που ήδη προϋπήρχαν στα δύο τμήματα. Δηλαδή, κάθε ομάδα σχηματίστηκε από μία ομάδα του ενός και μία ομάδα του άλλου τμήματος.

Οι ομάδες αυτές ενεπλάκησαν σε ένα παιχνίδι ρόλων που εμπεριέχει τη «στρογγυλή τράπεζα» ως συνεργατική στρατηγική και αποβλέπει στη διενέργεια μιας συζήτησης «στρογγυλής τραπέζης» ως διαδικασίας ανταλλαγής απόψεων και παρουσίασης θέσεων που απηχούν ποικίλες οπτικές γωνίες θέασης του θέματος.

Μοιράστηκε το [1<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας](#) στις ομάδες και εξηγήσαμε την αποστολή τους και το πλαίσιο στο οποίο αυτή εντάσσεται. Η κάθε ομάδα όρισε έναν εκπρόσωπό της για τη στρογγυλή τράπεζα. Ορίστηκε και ένας συντονιστής της συζήτησης. Δύο μαθητές ανέλαβαν τη βιντεοσκόπηση της διαδικασίας. Σε κάθε ομάδα δόθηκε ένας από τους παρακάτω ρόλους :

- ✓ εκπαιδευτικοί ξένων γλωσσών που υπηρετούν στη Δημόσια Β/θμια Εκπαίδευση·
- ✓ αδιόριστοι εκπαιδευτικοί ξένων γλωσσών·
- ✓ γονείς της Ένωσης Γονέων και Κηδεμόνων·
- ✓ ιδιοκτήτες Φροντιστηρίων Ξένων Γλωσσών·
- ✓ μαθητές·
- ✓ πολέμιοι της γλωσσομάθειας.

Οι ρόλοι ορίστηκαν από τον διδάσκοντα, γιατί δεν υπήρχαν κάποια κριτήρια για να επιλέξουν ρόλους οι ίδιες οι ομάδες. Στη συνέχεια, δόθηκε σε κάθε ομάδα ένα φύλλο χαρτί και ζητήθηκε κάθε ένας από τους μαθητές να καταγράψει μια ιδέα – επιχείρημα σε σχέση με το θέμα. Έτσι εξασφαλίστηκε ότι όλοι θα συνεισφέρουν στην ομάδα.



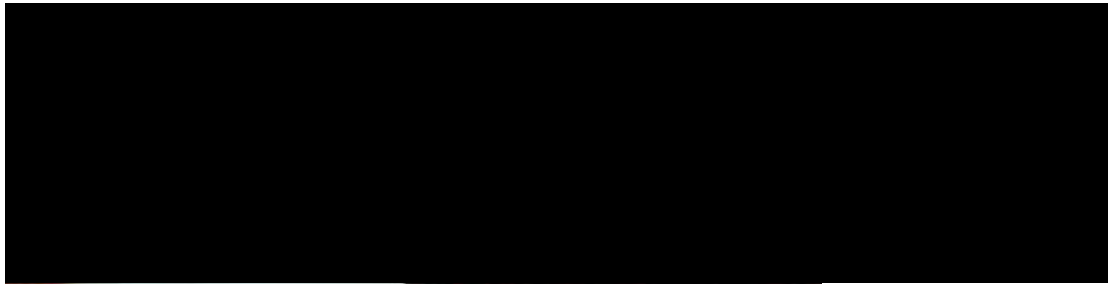
Όταν ολοκληρώθηκε η διαδικασία, όταν δηλαδή κανένα μέλος της ομάδας δεν είχε να προσθέσει κάτι, η ομάδα συζήτησε όσα είχε καταγράψει, τα ιεράρχησε και εν γένει έκανε όποιες μικρο-αλλαγές θα βοηθούσαν τον εκπρόσωπό της να ανταποκριθεί στις ανάγκες της συζήτησης.

Καθώς οι ομάδες ήταν ιδιαίτερα πολυπληθείς, αφού σε κάθε μία συμμετείχαν 9-10 μαθητές, η φάση αυτή διήρκεσε περισσότερο από μία διδακτική ώρα. Όταν όλες οι ομάδες ήταν έτοιμες, ξεκίνησε η συζήτηση στρογγυλής τραπέζης. Ο συντονιστής εισήγαγε το θέμα, παρουσίασε τους εισηγητές και έδινε τον λόγο σε καθέναν από αυτούς διαδοχικά, ορίζοντας και τη χρονική διάρκεια της τοποθέτησής τους (5'). Οι ομιλητές παρουσίαζαν τις θέσεις τους.

Στη συνέχεια ακολούθησε η συζήτηση με το ακροατήριο. Οι μαθητές υπέβαλαν ερωτήσεις και ο συντονιστής έδινε το λόγο στον αντίστοιχο εκπρόσωπο για να απαντήσει. Στο τέλος ο συντονιστής συνόψισε και διατύπωσε τα αποτελέσματα της συζήτησης. Η διαδικασία της στρογγυλής τράπεζας βιντεοσκοπήθηκε και χρησιμοποιήθηκε αργότερα για την ανατροφοδότηση των μαθητών.



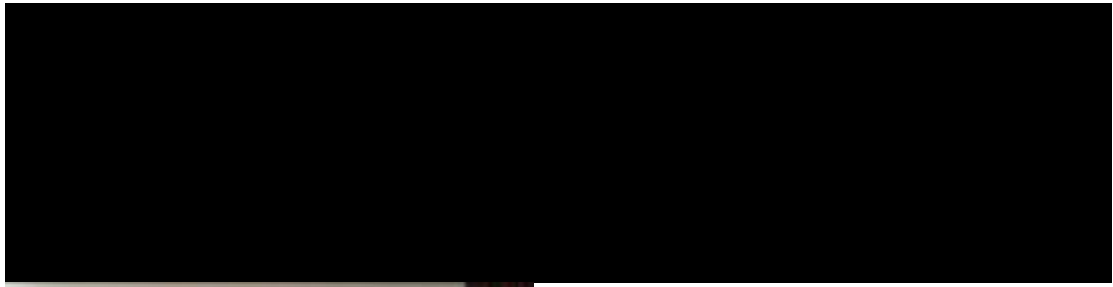
*Εργασία των ομάδων. Συνδιδασκαλία δύο τμημάτων.*



*Η συνάδελφος βοηθάει τις ομάδες στην εργασία τους..*



*Οι ομάδες ήταν πολυπληθείς...*



*«Στρογγυλή τράπεζα»*



*Το ακροατήριο παρακολουθεί...ενθουσιασμένο!*





*Ερωτήσεις από το ακροατήριο.*

### 3η Φάση (6<sup>η</sup> και 7<sup>η</sup> διδακτική ώρα) Στο εργαστήριο πληροφορικής.

Στο Εργαστήριο Πληροφορικής οι έξι ομάδες πήραν θέση μπροστά από τους σταθμούς εργασίας. Άνοιξαν από την επιφάνεια εργασίας το αρχείο στο οποίο είχαν αποθηκευθεί τα Φύλλα Εργασίας, τα οποία ήδη, από την 1<sup>η</sup> φάση, τα είχαν οι ομάδες και σε έντυπη μορφή.

Οι ομάδες ανά δύο εργάστηκαν στο ίδιο Φύλλο Εργασίας. Πιο συγκεκριμένα, τρεις από τις ομάδες ανέλαβαν το κείμενο του Μ. Τριανταφυλλίδη για τη γλωσσομάθεια ([2<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας](#)) και οι άλλες τρεις το «Ψήφισμα του Συμβουλίου της 14<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2002 για την προώθηση της γλωσσικής πολυμορφίας και της εκμάθησης γλωσσών στο πλαίσιο της υλοποίησης των στόχων του Ευρωπαϊκού Έτους Γλωσσών 2001» που φιλοξενείται στον ιστοχώρο της ΕΕ για θέματα/[ψηφίσματα](#) δικαίου, ακολουθώντας τις επιλογές «κειμένου → EL → pdf ([3<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας](#)). Αποστολή τους ήταν:

- ✓ να καταγράψουν το θέμα, τη θέση και τα επιχειρήματα.

- ✓ αφού επιλέξουν επιχείρημα, να συνθέσουν μια παράγραφο οργανωμένη με αιτιολόγηση·
- ✓ να επισκεφθούν το περιβάλλον του Tagxedo και να δημιουργήσουν το δικό τους σύννεφο λέξεων που αναδεικνύει τις κυρίαρχες έννοιες της παραγράφου τους.

Ο δικός μου ρόλος ήταν συντονιστικός και βοηθητικός. Παρακολουθούσα την εργασία των μαθητών, τους βοήθησα σε κάποιες δυσκολίες τους και τους καθοδήγησα, κυρίως, κατά το στάδιο της δημιουργίας του συννεφόμενου. Στο τέλος της διαδικασίας οι μαθητές παρέδωσαν τα συννεφόμενα για να τα προβάλλουμε. Κάθε ομάδα διάβασε την παράγραφο που έγραψε και παρουσίασε το συννεφόμενό της.

#### ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

##### 1<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας


# Παιχνίδι Ρόλων

## Παιχνίδι Ρόλων

#### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Τα δύο τελευταία χρόνια είναι έντονες οι συζητήσεις αλλά και αλληλοαναιρούμενες σε μεγάλο βαθμό οι αποφάσεις της πολιτείας για τη διδασκαλία των ξένων γλωσσών τόσο στην Α/βάθμια όσο και στη Β/θμια Εκπαίδευση.

Ένα τηλεοπτικό κανάλι, επειδή κρίνει ότι το θέμα ενδιαφέρει άμεσα την κοινή γνώμη, αφού αφορά σημαντικό αριθμό μαθητών και εκπαιδευτικών που διδάσκουν ξένες γλώσσες, αποφασίζει να οργανώσει μια τηλεοπτική συζήτηση.



Προσκαλεί, λοιπόν, στο στούντιο τους παρακάτω:

- Εκπρόσωπο των εκπαιδευτικών ξένων γλωσσών που υπηρετούν στη Δημόσια Β/θμια Εκπαίδευση
- Εκπρόσωπο των αδιόριστων εκπαιδευτικών ξένων γλωσσών
- Εκπρόσωπο της Ένωσης Γονέων και Κηδεμόνων
- Εκπρόσωπο των Ιδιοκτητών Φροντιστηρίων Ξένων Γλωσσών
- Εκπρόσωπο μαθητών
- Εκπρόσωπο πολέμιων της γλωσσομάθειας

Τη συζήτηση συντονίζει δημοσιογράφος του σταθμού (συντονιστής).

- Αφού αναλάβετε αποστολή να καταγράψετε ένας-ένας κυκλικά μία θέση για το θέμα, η οποία θεωρείτε ότι αντιστοιχεί στον ρόλο που έχετε επιλέξει,
- επαναλάβετε τη διαδικασία, έως ότου κανένα μέλος της ομάδας σας να μην έχει κάποιο επιχειρήμα να σημειώσει,
- επεξεργαστείτε τα επιχειρήματά σας,
- επιλέξτε τον εκπρόσωπο που θα πάρει μέρος στην τηλεοπτική συζήτηση.



ΟΜΑΔΕΣ 1, 3, 5

2ο Φύλλο Εργασίας

1. Μελετήστε το κείμενο του Μ. Τριανταφυλλίδη

2. Ποιο είναι το θέμα του;

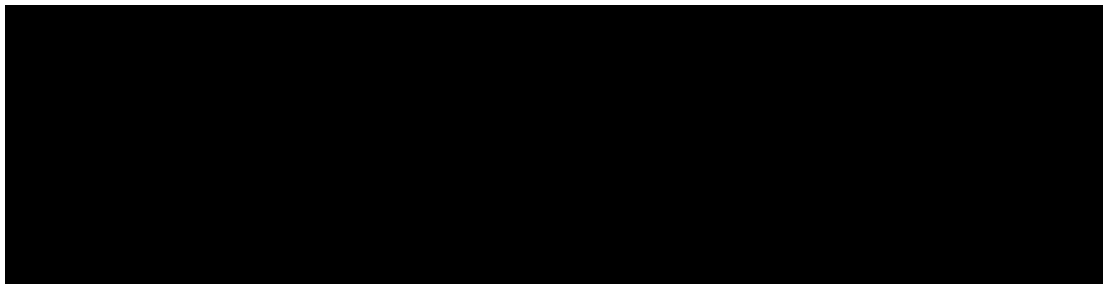
.....  
.....  
.....

3. Ποια η θέση του συγγραφέα στο θέμα;

.....  
.....  
.....

4. Με ποια επιχειρήματα στηρίζει τη θέση του αυτή; Καταγράψτε τα με τη μορφή θεματικών προτάσεων.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

5. Επιλέξτε ένα από τα επιχειρήματα και αναπτύξτε το σε μια παράγραφο οργανωμένη με αιτιολόγηση

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. Επισκεφθείτε το περιβάλλον του Tagxedo (<http://www.tagxedo.com/>)  
7. Αξιοποιώντας το κείμενο της παραγράφου, δημιουργήστε ένα συννεφόλεξο.  
8. Αποθηκεύστε και παραδώστε το συννεφόλεξό σας.

3<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας

ΟΜΑΔΕΣ 2, 4, 6

1. Μελετήστε το «Ψήφισμα του Συμβουλίου της 14<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2002 για την προώθηση της γλωσσικής πολυμορφίας και της εκμάθησης γλωσσών στο πλαίσιο της υλοποίησης των στόχων του Ευρωπαϊκού Έτους Γλωσσών 2001». Θα το βρείτε από την επιλογή που αφορά την ελληνική γλώσσα (EL).

2. Ποιο είναι το θέμα του;

.....  
.....  
.....

3. Ποια η θέση του στο θέμα της γλωσσομάθειας;

.....  
.....  
.....

4. Με ποια επιχειρήματα στηρίζεται η θέση αυτή; Καταγράψτε τα με τη μορφή θεματικών προτάσεων.


.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5. Επιλέξτε ένα από τα επιχειρήματα και αναπτύξτε το σε μια παράγραφο οργανωμένη με αιτιολόγηση

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 
6. Επισκεφθείτε το περιβάλλον του Tagxedo (<http://www.tagxedo.com/>)
  7. Αξιοποιώντας το κείμενο της παραγράφου, δημιουργήστε ένα συννεφόλεξο
  8. Αποθηκεύστε και παραδώστε το συννεφόλεξό σας.

#### **Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ**

Το περιεχόμενο της διδακτικής πρότασης θα μπορούσε να αποτελέσει μέρος διαθεματικού σεναρίου που να εκπονηθεί από κοινού με εκπαιδευτικούς που διδάσκουν ξένες γλώσσες στο σχολείο, ώστε να διερευνηθούν απόψεις και πρακτικές γλωσσομάθειας και σε άλλες χώρες.

Στην περίπτωση που δεν υπάρχει η δυνατότητα συνέντευξης μέσω Skype, ο εκπαιδευτικός μπορεί να αξιοποιήσει στη διδασκαλία τη γνώμη των ειδικών μέσω βίντεο που υπάρχουν σε αποθετήρια, όπως το YouTube. Οι μαθητές μπορούν να παρακολουθήσουν [συνέντευξη](#) της Κύπριας Επιτρόπου για την Παιδεία, τον Αθλητισμό και τη Νεολαία, κ. Αντρούλλας Βασιλείου, με έμφαση στα 2 τελευταία λεπτά στα οποία μιλά για τη σημασία της γλωσσομάθειας ή [Ομιλία](#) της Αικ. Μαυρομαρμαρά-Λαζαρίδου με θέμα «Πολυγλωσσία και γλωσσομάθεια. Πολυτέλεια ή ανάγκη» και να εργαστούν σε Φύλλα Εργασίας που θα ετοιμάσει ο εκπαιδευτικός. (Μπίλλα 2012)

#### **H. ΚΡΙΤΙΚΗ**

Θα πρέπει να τονίσουμε ότι η διαδικασία της συνδιδασκαλίας υπήρξε εξαιρετική εμπειρία για τους μαθητές, οι οποίοι ήταν ενθουσιασμένοι και ζήτησαν να επαναληφθεί. (Το αίτημά τους όντως ικανοποιήθηκε με τη συνδιδασκαλία κατά την εφαρμογή άλλου διδακτικού σεναρίου).



#### Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Δεδούλη, Μ. 2002. Βιωματική μάθηση – Δυνατότητες αξιοποίησής της στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης. *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων* τ. 6, 145-159  
<http://www.pi-schools.gr/download/publications/epitheorisi/teyxos6/deloudi.PDF>  
[09-12-2012]
- Κορδάκη, Μ. 2001. *Διδακτική της Πληροφορικής: ο υπολογιστής ως αντικείμενο και ως εργαλείο μάθησης*. Πανεπιστημιακές παραδόσεις. Πάτρα: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών, 69-76.
- Μπίλλα, Π. 2012. *Μιλώντας, γράφοντας και δημιουργώντας με άξονα τη γλωσσομάθεια*. Διδακτικό σενάριο για τη Νεοελληνική Γλώσσα (Α΄ Λυκείου) στο πλαίσιο της Πράξης «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση». Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.