



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

ΣΤ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Χτίστες»

Συγγραφή: ΚΟΜΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Εφαρμογή: ΜΙΧΑΛΑΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Χτίστες

Εφαρμογή

Μιχαλάκου Κατερίνα

Δημιουργία

Κωνσταντίνος Κόμπος

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Στ' Δημοτικού

Σχολική μονάδα

8^ο Δημοτικό Σχολείο Πάτρας

Χρονολογία

Από 21/5/2014 έως 23/5/2014

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Στ' Δημοτικού, τεύχος γ', ενότητα 13: «Τρόποι ζωής και επαγγέλματα».

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 6 διδακτικές ώρες.



Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας και εργαστήριο Πληροφορικής.

Εκτός σχολείου: εργοτάξιο

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Ο/Η εκπαιδευτικός γνωρίζει τις ιστοσελίδες που θα επισκεφτούν τα παιδιά για την εύρεση πληροφοριών. Οι μαθητές κατασκευάζουν ερωτηματολόγια συνέντευξης με τους εργαζόμενους και αποκωδικοποιούν τις απαντήσεις τους. Ακόμη, τα παιδιά δημιουργούν αρχεία με εικόνες και ταινίες που παρουσιάζουν το συγκεκριμένο επάγγελμα. Οι μαθητές κατασκευάζουν καταλόγους με τραγούδια που αφορούν το δύσκολο επάγγελμα του χτίστη και δημιουργούν σταυρόλεξο με ονόματα εργαλείων που χρησιμοποιούν οι οικοδόμοι στην εργασία τους, εμπλουτίζοντας το λεξιλόγιο τους. Η σχολική μονάδα διαθέτει εργαστήριο πληροφορικής και η σχολική τάξη υπολογιστή με προβολέα.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Κωνσταντίνος Κόμπος, Χτίστες, Γλώσσα ΣΤ΄ Δημοτικού, 2013

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.



Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο χρησιμοποιεί τις ΤΠΕ στην ενότητα 13 «Χτίστες» (*Γλώσσα Στ' Δημοτικού*, τεύχος γ', σ. 7) και αναδεικνύει τις δυσκολίες ενός επαγγέλματος. Η οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας τις τελευταίες δεκαετίες στηρίχτηκε στον κατασκευαστικό κλάδο και τη δημιουργία οικοδομών στο [Ελληνικό οικονομικό θαύμα](#). Η ενασχόληση με το επάγγελμα του χτίστη αποτελεί αφορμή και ευκαιρία να γνωρίσουν οι μαθητές μας τον τρόπο με τον οποίο η ελληνική κοινωνία δημιούργησε τις σύγχρονες πόλεις με τα προβλήματα τους στις αρχές της δεκαετίας του '60. Ακόμη, παρέχεται στα παιδιά η δυνατότητα να πληροφορηθούν για την αλλαγή του αστικού τοπίου της χώρας από τα χαμηλά κτίρια στα πρόσωπα και ογκώδη. Στο σενάριο περιλαμβάνονται δραστηριότητες με τη χρήση του παγκόσμιου ιστού, δημιουργίας κειμένων με τη χρήση κειμενογράφων, κατασκευής πινάκων και σταυρόλεξων. Μέσα από το σενάριο τα παιδιά αναπτύσσουν κριτική σκέψη, επεξεργάζονται κείμενα και αξιοποιούν και οργανώνουν πληροφορίες με ψηφιακά πολυτροπικά μέσα. Το σενάριο εξελίσσεται σε εργοτάξιο, στην τάξη και στο εργαστήριο των ΤΠΕ¹, και προϋποθέτει ομαδοσυνεργατική εργασία.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Το σενάριο προσπαθεί να γνωρίσει στα παιδιά τις δυσκολίες του συγκεκριμένου επαγγέλματος, δίνοντας τη δυνατότητα μέσα από την ενασχόληση και την πληροφόρηση να δημιουργήσει θετικές στάσεις και συμπεριφορές για ένα επάγγελμα

¹ ΤΠΕ = Τεχνολογίες Πληροφοριών Επικοινωνίας



που τον τελευταίο καιρό βρίσκεται σε ύφεση. Τα παιδιά θα κατανοήσουν ότι για την αλλαγή του αστικού περιβάλλοντος υπεύθυνοι δεν είναι οι κτίστες, αλλά οι σχεδιαστές των οικοδομημάτων (αρχιτέκτονες, μηχανικοί), οι εργολάβοι, που στην προσπάθεια τους να αυξήσουν το κέρδος τους καταστρέφουν τη φύση και το περιβάλλον, και οι κυβερνητικές πολιτικές, όπως εφαρμόζονται από τις δημόσιες υπηρεσίες, τις πολεοδομίες.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να γνωρίσουν οικοδόμους την ώρα της εργασίας τους και να αντιληφθούν την πρόοδο στις οικοδομικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται σήμερα·
- να συζητήσουν με εργαζόμενους για τις δυσκολίες της εργασίας τους, τις αμοιβές και τις υποχρεώσεις τους·
- να γνωρίσουν την επικινδυνότητα του επαγγέλματος·
- να ακούσουν τραγούδια που παρουσιάζουν θέματα των οικοδόμων·
- να αντλήσουν στοιχεία για τους οικοδόμους μέσα από ταινίες·
- να δουν και να νιώσουν ότι η δημιουργία κατασκευών γεμίζει με χαρά και αισιοδοξία τους ανθρώπους.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο·
- να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο τους με λέξεις σχετικές με το επάγγελμα του οικοδόμου·



- να μάθουν να εντοπίζουν και να αντλούν πληροφορίες από ένα πολυτροπικό κείμενο·
- να επικοινωνούν γραπτά ή προφορικά·
- να μάθουν να επικοινωνούν και να παρουσιάζουν τις εργασίες τους τόσο προφορικά όσο και γραπτά.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να μάθουν τον τρόπο άντλησης πληροφοριών από το διαδίκτυο και να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης σε έναν ιστότοπο·
- να αντλούν πληροφορίες από αποσπάσματα ταινιών·
- να δημιουργούν ψηφιακά αρχεία·
- να χρησιμοποιούν εντολές όπως «αντιγραφή», «επικόλληση», «αποθήκευση»·
- να δημιουργούν σταυρόλεξα με τη χρήση κατάλληλων λογισμικών εργαλείων·
- να δημιουργούν καταλόγους·
- να δημιουργούν πολυτροπικό κείμενο.

Διδακτικές πρακτικές

Οι μαθητές επιδιώκεται να ασκηθούν στην ανακαλυπτική και ομαδοσυνεργατική μάθηση κάνοντας αναζήτηση στο διαδίκτυο για πληροφορίες μέσα από ταινίες και τραγούδια.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφορμή για τη δημιουργία του σεναρίου είναι η σειρά μαθημάτων της ενότητας 13 με [τίτλο «Τρόποι ζωής και Επαγγέλματα»](#) που υπάρχει στο βιβλίο του μαθητή *Γλώσσα Στ'*



Δημοτικού (τεύχος γ', σσ 7-23). Το σενάριο χρησιμοποιεί μόνο το κείμενο του Ναζίμ Χικμέτ «Χτίστες» από το σχολικό εγχειρίδιο (σελίδα 7). Χρησιμοποιεί ψηφιακό περιβάλλον μάθησης και πολυτροπικά κείμενα.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Η ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών να επικοινωνούν (προφορικά και γραπτά) κατανοώντας και παράγοντας κείμενα αποτελεί στόχο όχι μόνο του σεναρίου αλλά και του γλωσσικού μαθήματος που διδάσκεται στην Στ' Τάξη, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σελίδα 11). Οι δραστηριότητες που χρησιμοποιούνται για την επίτευξη των στόχων του σεναρίου αναδεικνύουν τις ιδιαιτερότητες της οργάνωσης κάθε είδους κειμένων και τη λειτουργία των γλωσσικών στοιχείων. Η παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος ενεργοποιεί στα παιδιά τη δημιουργικότητα και τη φαντασία, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σελίδα 12). Ακόμη, ο εκπαιδευτικός δημιουργεί το δικό του διδακτικό υλικό αντικαθιστώντας τα κείμενα από το σχολικό εγχειρίδιο διατηρώντας όμως τους επικοινωνιακούς στόχους της ενότητας, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σελίδα 12).

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Με τη χρήση των ΤΠΕ τα παιδιά:

- Ασκοούνται στην πλοήγηση και στην εύρεση πληροφοριών σε ιστοσελίδες και ιστότοπους.
- Χρησιμοποιούν κειμενογράφο για παραγωγή και επεξεργασία κειμένων.
- Δημιουργούν σταυρόλεξα με τη χρήση του λογισμικού προγράμματος [CrossWordPuzzleGames](#).
- Δημιουργούν πίνακες και ερωτηματολόγια με τη χρήση των ΤΠΕ.

Κείμενα

Από το σχολικό βιβλίο «Γλώσσα Στ' Δημοτικού»



Ναζίμ Χικμέτ, «Χτίστες», ενότητα 13 [«Τρόποι ζωής και Επαγγέλματα»](#), τεύχος γ', σ. 7

Βίντεο

«Διπλοπενιές», Γιώργος Σκαλενάκης, 1966. [Τίτλοι αρχής](#) και μουσικό απόσπασμα
[«Μάτια Βουρκωμένα»](#)

[«Γεύμα στον ουρανοξύστη»](#), βίντεο με συλλογή φωτογραφιών

Κείμενο από ιστοσελίδες

[«Αγρίνιο: Εργατικό ατύχημα σε οικοδομή»](#), είδηση στη σελίδα <http://www.palo.gr/>

Εφαρμογές

[CrossWordPuzzleGame](#)

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

Αρχίσαμε το πρώτο διδακτικό δίωρο διαβάζοντας το κείμενο από το βιβλίο της *Γλώσσας της Στ' Δημοτικού* (γ' τεύχος, ενότητα 13 [«Τρόποι ζωής και Επαγγέλματα»](#), σ. 7) «Χτίστες» του Ναζίμ Χικμέτ. Η εκπαιδευτικός στη συνέχεια έκανε μια συζήτηση με τα παιδιά γύρω από το θέμα αυτό κάνοντας ερωτήσεις όπως:

- Είναι εύκολο να χτίζεις σπίτια;
- Οι χτίστες πώς αλλιώς λέγονται;
- Οι χτίστες δουλεύουν μόνο όταν ο καιρός το επιτρέπει;
- Οι χτίστες είναι χαρούμενοι ή όχι;
- Τα διαμερίσματα τα πουλούν στους αγοραστές οι χτίστες ή οι εργολάβοι;

Απαντώντας τις ερωτήσεις καταλάβαμε τις γνώσεις και τις στάσεις-συμπεριφορές που διαθέτουν για το επάγγελμα αυτό.



Κατόπιν, προβλήθηκαν στον διαδραστικό πίνακα αποσπάσματα από την ταινία «Διπλοπενιές» (1966) και συγκεκριμένα οι τίτλοι αρχής και το μουσικό απόσπασμα «Μάτια Βουρκωμένα» που δείχνουν τους χτίστες στη δεκαετία του '60. Οι χτίστες κατά τη διάρκεια της δουλειά τους τραγουδούν και χορεύουν ενώ επιβλέπονται από τον εργολάβο.

Συνεχίσαμε με ερωτήσεις όπως:

- Ποιος ο ρόλος της χαρούμενης διάθεσης των οικοδόμων;
- Η χαρούμενη διάθεση των οικοδόμων είναι πολλές φορές το αντίδοτο στην επικινδυνότητα του επαγγέλματος τους;
- Θέλετε να δούμε οικοδόμους να εργάζονται;
- Θέλετε να πάρουμε συνέντευξη για τη δουλειά τους για την ιστοσελίδα του σχολείου;

Τα παιδιά πρόσεξαν τον οικοδόμο –αναγνώρισαν ότι πρόκειται για τον Δ. Παπαμιχαήλ– να ανεβαίνει από τις σκαλωσιές στην πολυώροφη οικοδομή, χωρίς μέτρα



προφύλαξης.



Ακολούθησε μεγάλη συζήτηση σε σχέση με τα μέτρα προφύλαξης στον εργασιακό χώρο και οι μαθητές είχαν να αφηγηθούν και προσωπικές τους περιπέτειες με γονείς και γνωστούς.



Στο πλαίσιο της κουβέντας αυτής προβάλαμε και το βίντεο «[Γεύμα στον ουρανόξυστη](#)» που παρουσιάζει την επικινδυνότητα του επαγγέλματος κατά τη δημιουργία πολυώροφων κτιρίων στις ΗΠΑ, στις αρχές του 20ού αιώνα, αφού δεν υπήρχαν μέτρα προφύλαξης των οικοδόμων στον εργασιακό χώρο. Στη συζήτηση που ακολούθησε μέσα από ερωτήσεις τα παιδιά φάνηκε ότι κατανόησαν την επικινδυνότητα του επαγγέλματος.

Στη συνέχεια προβάλαμε στον βιντεοπροβολέα την είδηση για ένα θανατηφόρο εργατικό ατύχημα.



Τέλος, οι μαθητές, δουλεύοντας σε ομάδες μάζεψαν όλες αυτές τις πληροφορίες και έφτιαξαν ερωτήσεις με σκοπό να πάρουν συνέντευξη από κάποιον οικοδόμο. Επειδή δεν υπήρχε η δυνατότητα να βγούμε εκτός σχολείου και να παρακαλοθήσουν οι μαθητές ένα εργοτάξιο και τις συνθήκες εργασίας εκεί, όπως προβλέπεται από το σενάριο, στην



αρχή του επόμενου διδακτικού διώρου έστησαν τη συνέντευξη στην τάξη (βλέπε «Τεκμήρια»).

3η & 4η διδακτική ώρα

Το επόμενο δίωρο άρχισε με την συνέντευξη που πήραν οι μαθητές από συμμαθητές



τους υποτιθέμενους οικοδόμους. Στήσαμε κάπως το σκηνικό της συνέντευξης σαν να είμαστε σε δελτίο ειδήσεων, στο οποίο αμέσως μετά την παρουσίαση μιας είδησης για ένα εργατικό ατύχημα, η δημοσιογράφος παίρνει συνέντευξη από έναν οικοδόμο και του κάνει ερωτήσεις για το επάγγελμά του και τις ιδιαιτερότητές του. Στη συνέχεια

δώσαμε στους μαθητές τα φύλλα εργασίας, όπως αυτά προβλέπονται από το σενάριο, αφού τα χωρίσαμε σε ομάδες.

5η & 6η διδακτική ώρα

Οι μαθητές εργάζονται στο εργαστήριο. Οι μαθητές παρουσίασαν τις εργασίες τους στους μαθητές του άλλου τμήματος. Η διαφορετική εργασία της κάθε ομάδας έδωσε τη δυνατότητα στα παιδιά να αναπτύξουν ικανότητες αλληλοενημέρωσης και παρουσίασης των εργασιών τους προφορικά ή γραπτά σε ακροατήριο. Ακόμη, τα παιδιά δημιούργησαν πρωτότυπα γλωσσικά κείμενα που ήταν διαφορετικά μεταξύ τους. Αφού ολοκληρώθηκε αυτό, κάποιοι μαθητές παρουσίασαν στην ολομέλεια το επάγγελμα που θα ήθελαν να κάνουν όταν μεγαλώσουν και εξήγησαν τους λόγους που τους οδήγησαν σε αυτήν την επιλογή.



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Φύλλο εργασίας 1^{ης} ομάδας

1. Αναζητήστε στο διαδίκτυο εικόνες με οικοδόμους και δημιουργήστε ένα κείμενο για την εργασία τους. Η επικινδυνότητα του συγκεκριμένου επαγγέλματος πρέπει να υπάρχει στο κείμενο που θα δημιουργήσετε. Οι πληροφορίες που συλλέξατε από τη συνέντευξη θα σας βοηθήσουν στη δημιουργία του κειμένου, αφού γνωρίζετε για την επικινδυνότητα του επαγγέλματος, τις αμοιβές του, την ύφεση που υπάρχει και την επικινδυνότητα του. Στο κείμενο μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες με οικοδόμους ή φωτογραφίες από την επίσκεψή σας στο εργοτάξιο. Το κείμενο που θα δημιουργήσετε μπορείτε να το εντάξετε στη σχολική εφημερίδα με τη μορφή άρθρου.

Φύλλο εργασίας 2^{ης} ομάδας

1. Από την ιστοσελίδα

<http://teleytaiothranio.blogspot.gr/2013/03/crosswordpuzzlegamescom-word.html>

δημιουργήστε το σταυρόλεξό σας διαβάζοντας τις οδηγίες. Το σταυρόλεξο θα σχετίζεται με τα εργαλεία των οικοδόμων. Χρειάζεται να γράψετε τη λέξη αλλά και την ερώτηση που έχει ως απάντηση τη συγκεκριμένη λέξη. Μην ξεχάσετε να αλλάξετε τις λέξεις «Crossword», «Across» και «Down» σε «σταυρόλεξο», «οριζόντια» και «κάθεται» αντίστοιχα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε λέξεις όπως «σκαρπέλο», «μυστρί», «κλάπα» κ.ά που γνωρίσατε κατά την επίσκεψή σας στο εργοτάξιο.



Φύλλο εργασίας 3^{ης} ομάδας

1. Δημιουργήστε έναν κατάλογο με ελληνικά τραγούδια (π.χ. «η δουλειά κάνει τους άντρες», «οικοδόμοι παλικάρια» κ.ά.) που αναφέρονται στους οικοδόμους και παρουσιάζουν τις δυσκολίες του επαγγέλματος. Τα τραγούδια με τη χρήση κατάλληλων λογισμικών να μετατραπούν σε Mp3.
2. Δημιουργήστε ένα κείμενο για τους οικοδόμους και τα χαρακτηριστικά της εργασίας τους (επικινδυνότητα επαγγέλματος, αμοιβές, επίδραση στο αστικό περιβάλλον, κ.ά.). Πληροφορίες θα αντλήσετε από τις συνεντεύξεις που έχετε λάβει. Εμβόλιμα στο κείμενο τοποθετήστε τραγούδια για τους χτίστες. Το κείμενο που θα δημιουργήσετε μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε σε ραδιοφωνική εκπομπή αφιερωμένη στους οικοδόμους.

Φύλλο εργασίας 4^{ης} ομάδας

1. Δημιουργήστε ένα κείμενο για τους οικοδόμους (ανύπαρκτα μέτρα προφύλαξης ατυχημάτων στον εργασιακό χώρο, σχέση εργασίας και αμοιβής, διαχρονική εξέλιξη επαγγέλματος, επίδραση στο αστικό περιβάλλον διαβίωσης κ.ά.) και εισάγετε στο κείμενο αποσπάσματα από τα βίντεο και τις πληροφορίες που συλλέξατε κατά την επίσκεψή σας στο εργοτάξιο. Το κείμενο αυτό μπορεί να περιέχει πληροφορίες από την επίσκεψή σας στο εργοτάξιο αλλά και τις εντυπώσεις σας από τις συνεντεύξεις σας με τους οικοδόμους και να το αναρτήσετε στην ιστοσελίδα του σχολείου και στις ετήσιες δράσεις της τάξης σας.



Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο θα μπορούσε να είναι διαθεματικό, αφού θα μπορούσε να συνδυαστεί με τα Μαθηματικά, το λογισμικό Microsoft Excel και τη δημιουργία ραβδογραμμάτων σε ποικίλες μορφές, έτσι ώστε να παρουσιάζεται η ύφεση του επαγγέλματος την τελευταία τριετία ή ο αριθμός ημεδαπών και αλλοδαπών εργαζομένων στην οικοδομή.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Η ενασχόληση με τη δημοσιογραφία και την έρευνα άρεσε πολύ στους μαθητές. Η επίσκεψη σε εργοτάξιο αποφεύχθηκε για λόγους ασφάλειας των μαθητών.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
