



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



**Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης**

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Δ' Δημοτικού**

**Τίτλος:**

**«Ιστορίες Παιδιών:**

**Ο αδελφός της Ασπασίας**

**και ο εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»**

**Συγγραφή: ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ**

**Εφαρμογή: ΜΙΧΑΛΑΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

## **Θεσσαλονίκη 2012**

### **ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ**

**ΠΡΑΞΗ:** «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΠΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

**ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ:** Π.3.2.5. *Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.*

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

**ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:** ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη  
Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



## A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

### **Tίτλος ενότητας**

Ιστορίες Παιδιών: Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης

### **Εφαρμογή σεναρίου**

Κατερίνα Μιχαλάκου

### **Δημιουργία σεναρίου**

Νίκος Αμανατίδης

### **Διδακτικό αντικείμενο**

Νεοελληνική Γλώσσα

### **Τάξη**

Δ' Δημοτικού

### **Σχολική μονάδα**

8ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών

### **Χρονολογία**

Από 21 έως 29 Ιανουαρίου 2013

### **Διδακτική/θεματική ενότητα**

Ιστορίες Παιδιών, Τάξη Δ' Δημοτικού (Βιβλ. Μαθητή, Ενότητα 6, τ. Β', σσ. 15-26),  
(Τετράδιο Εργασιών Δ' τάξης, ενότητα 6, τ. Β', σσ. 60-64)

### **Διαθεματικό**

## KENTRO ELLINIKΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Δ Δημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος  
ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**  
επένδυση στην παιδική ηλικία της χώρας  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ναι

### ***Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα***

I. Φιλολογικής ζώνης

Λογοτεχνία

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Εικαστικά

Μελέτη Περιβάλλοντος

III. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Ερευνητικές Εργασίες – Project

Θεατρική Αγωγή

### ***Χρονική διάρκεια***

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 16-18 διδακτικές ώρες για το μάθημα της Γλώσσας αλλά θα μπορούσε να αξιοποιηθεί και σε πιθανόν άλλες 2-4 ώρες στο μάθημα της Ευέλικτης Ζώνης. Αυτό θα το κρίνει ο εκπαιδευτικός σε συνεργασία με τους μαθητές του και τη δυναμική των ομάδων.

### ***Χώρος***

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής, σχολική βιβλιοθήκη.

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

ΔΔημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Εκτός σχολείου: δημοτική βιβλιοθήκη

II. Εικονικός χώρος: Ιστότοποι, ιστολόγιο τάξης, ιστοσελίδα τάξης.

### **Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή**

Εξοικείωση με την ομαδοσυνεργατική εργασία-διδασκαλία, τρόπους και μορφές διερεύνησης και ανάλυσης των αποτελεσμάτων, διαλόγου και κριτικής. Οι προϋποθέσεις υλοποίησης όσον αφορά τις νέες τεχνολογίες και τους εγγραμματισμούς είναι η βασική γνώση χρήσης των Windows (άνοιγμα φακέλου, αρχείου, ταξινόμηση, αποθήκευση, βασική εξοικείωση με τη χρήση του πληκτρολογίου, χρήση εργαλείων παρουσίασης, κειμενογράφος, εξοικείωση με το διαδίκτυο, τις μηχανές αναζήτησης και την κριτική επιλογή και αξιοποίηση των διαδικτυακών αποτελεσμάτων και πληροφοριών...). Χρήση εργαλείων Web2, εφαρμογή και εποικοδομητική αξιοποίηση των εργαλείων αυτών.

### **Εφαρμογή στην τάξη**

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη

#### **To σενάριο στηρίζεται**

Στη Διδακτική/θεματική ενότητα «Ιστορίες Παιδιών», Δ' Δημοτικού Τάξη (Βιβλ. Μαθητή, Ενότητα 6, τ. Β', σσ. 15-26, Τετράδιο Εργασιών Δ' Τάξης, ενότητα 6, τ. Β', σσ. 60-64).

#### **To σενάριο αντλεί**

---

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Βασικές επιδιώξεις του σεναρίου με τίτλο «Ιστορίες Παιδιών» είναι να αντιληφθούν οι μαθητές, μέσα από καινοτόμες πρακτικές και δράσεις, καθώς και με τη χρήση των εργαλείων και πηγών των νέων τεχνολογιών, την ιδιαιτερότητα των σχέσεων ανάμεσα σε παιδιά και μεγάλους, όπως και της διαφορετικότητας της παιδικής ηλικίας. επίσης, είναι σημαντικό να κατανοήσουν τους τρόπους έκφρασης και αναγνώρισης των σκέψεων και των συναισθημάτων των ανθρώπων. Παράλληλα είναι βασικό να κατανοήσουν τη σημασία του ηρωισμού και των ηρωικών πράξεων μέσα από την ιστορία του ήρωα της Ορλεάνης Επίσης, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη σωστή χρήση των χρόνων: αόριστος–παρατατικός–συνοπτικός μέλλοντας–εξακολουθητικός μέλλοντας. Πολύ σημαντική επιδίωξη του σεναρίου είναι και η ανάπτυξη του κοινωνικού γραμματισμού των μαθητών μέσω της αναγνώρισης της έννοιας του ηρωισμού αλλά και της προσπάθειας για την υιοθέτησης στάσεων ανάλογων από τα ίδια τα παιδιά.

## Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

### **Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο**

Με τη μελέτη και ανάλυση των ενοτήτων αυτών, οι μαθητές καλούνται να κατανοήσουν το ύφος του λόγου των κειμένων, αλλά και να συναισθανθούν προβληματιστούν πάνω την ιδιαιτερότητα και σημασία των επιλογών στην χρήση των λέξεων αλλά και των χρόνων: αόριστος–παρατατικός–συνοπτικός μέλλοντας–εξακολουθητικός μέλλοντας. Προτροπή για προβληματισμό και δραστηριότητες μπορεί να αποτελέσει η αφήγηση ενός γεγονότος, μιας ιστορίας ή και μιας θεατρικής παράστασης που παρακολουθήσαμε με το σχολείο, η προβολή ενός βίντεο ή μιας ταινίας καθώς και ένας διάλογος με επιχειρήματα μεταξύ των ομάδων των μαθητών και του δασκάλου. Με τον τρόπο αυτό τα παιδιά έρχονται σε επαφή με διαφορετικούς χαρακτήρες κειμένων, πληροφορίας αλλά και ύφους. Μέσα από την διαδρομή αυτή ο δάσκαλος παρέα με τα παιδιά καλείται να προβληματιστεί για το τι θέλει να μεταδώσει ένα κείμενο στον αναγνώστη, ποια είναι ίσως τα διδάγματα αλλά και τι σημαίνει

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Δ Δημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**  
επένδυση στην παιδική ηλικία της χώρας  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

υποκειμενικότητα του συγγραφέα και αντικειμενικότητα ενός γεγονότος. Στο σημείο αυτό ενσωματώνουμε στη διδασκαλία μας τον κριτικό εγγραμματισμό που σιγά σιγά καλούνται οι μαθητές να νιοθετήσουν και να αξιοποιήσουν μέσα από τον διάλογο και το παιχνίδι.

## Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Τα συναισθήματα που βιώνουμε αλλά και η αναγνώριση και η έκφρασή τους είναι σημαντικά στην πορεία της ωρίμανσης και ολοκλήρωσης του ανθρώπου (Goleman 1998). Επίσης η κατανόηση των χρόνων, του ύφους, των λέξεων και των προτάσεων, καθώς και η ορθή χρήση αυτών στην προφορική και γραπτή επικοινωνία των μαθητών, είναι εξίσου σημαντική. Είναι λοιπόν αναγκαίο να τονιστεί η κατανόηση της χρονικής αλληλουχίας των γεγονότων μιας ιστορίας και αναγνώριση και σωστή χρήση των χρόνων που εμφανίζονται. Σε αυτό θα μπορούσε να μας βοηθήσει η χρονογραμμή. Στην ενότητα «Ιστορίες Παιδιών» τα παιδιά συναντούν προκλήσεις για δημιουργικό διάλογο, κατανόηση συγκεκριμένων μορφών και ύφους λόγου, τόσο σε απλή μορφή κειμένου όσο και σε επίσημο/δημοσιογραφικό κείμενο: «Ο ήρωας της Ορλεάνης». Οι συγκεκριμένες υποενότητες μπορούν να δώσουν αφορμή αξιοποίησης των πληροφοριών του άμεσου και οικείου περιβάλλοντος των παιδιών, όπως για παράδειγμα της δικής τους οικογενειακής ιστορίας με τον αδελφό ή την αδελφή. Θα μπορούσαμε για παράδειγμα να αφηγηθούμε στην τάξη ένα αντίστοιχο ή παραπλήσιο περιστατικό όπως με τον ήρωα της ιστορίας μας τον Δαμιανό, ίσως να αφηγηθούμε ένα αστείο, το οποίο θα μπορούσε να διασκευαστεί σε θεατρικό ή και κινηματογραφικό έργο που θα δημιουργήσουν τα παιδιά με έμφαση στη σωστή χρήση των λέξεων, των χρόνων και των φράσεων, αλλά και στην κατανόηση του ύφους του κειμένου και του έργου που δημιουργούν. Με τον τρόπο αυτό τα παιδιά μαθαίνουν παίζοντας και δημιουργώντας, αλλά και ενισχύοντας έτσι τη συμμετοχή και το ενδιαφέρον τους.

**Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Δ Δημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**  
επένδυση στην παιδεία της χώρας  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Γίνεται προσπάθεια στο σενάριο αυτό και μέσω της μελέτης της συγκεκριμένης ενότητας (Ο αδελφός της Ασπασίας και περισσότερο ο «εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης») να προωθηθούν δεξιότητες κοινωνικού και συναισθηματικού γραμματισμού των μαθητών με χρήση βιωματικών διδακτικών μοντέλων και εμπλεκόμενης μάθησης.

### Γνώσεις για τη γλώσσα

- Προφορικός λόγος > κατανόηση και παραγωγή > ενεργητική παρακολούθηση > συζήτηση, διάλογος > αφήγηση > περιγραφή > επιχειρηματικός λόγος > παρουσίαση > δραματοποίηση·
- γραπτός λόγος > ανάγνωση, κατανόηση και παραγωγή λόγου·
- γραπτός λόγος > κριτική επεξεργασία κειμένου > ποίημα > πεζό κείμενο·
- γραπτός λόγος > δημιουργία προτάσεων-διαμόρφωση διαλόγου·
- γραπτός λόγος > χρόνοι > αόριστος-παρατατικός-συνοπτικός μέλλοντας-εξακολουθητικός μέλλοντας·
- λεξιλόγιο > ευρετήριο > λεξικό > Ηλεκτρονικό Λεξικό > Ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια
- μορφολογία > το τελικό ν.

### Γνώσεις για τον κόσμο

- Τεχνολογία > Η/Υ·
- επικοινωνία, επιχειρηματολογία > αλληλεπίδραση·
- κοινωνικές δεξιότητες, αγάπη και ενδιαφέρον για τον συνάνθρωπο·
- συγγραφείς > Πεζό κείμενο > Μάνος Κοντολέων·
- θέατρο, εφημερίδα, αφίσα.

KENTRO ELLINIKΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Δ Δημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

## Γραμματισμοί

- Διερεύνηση > αναζήτηση στο εσωτερικό [ιστότοπου](#) > [ιστολογίου](#) > [ηλεκτρονικού αποθετηρίου](#).
- διερεύνηση > [ηλεκτρονικό](#) και συμβατικό λεξικό > επιλογή > αξιοποίηση.
- Πρακτική γραμματισμού > Λογισμικό Παρουσίασης > [PPT](#) > Κειμενογράφος.
- Πρακτική γραμματισμού > Διαδικτυακή Εφαρμογή / Εργαλείο (Web2.0), δημιουργία σύννεφου λέξεων: [Wordle](#).
- Πρακτική γραμματισμού > Λογισμικό Εννοιολογικής Χαρτογράφησης, [Bubble.Us](#), [Inspiration](#).
- Πρακτική γραμματισμού > Λογισμικού εξάσκησης και πρακτικής ([Hotpotatoes](#)).
- Πρακτική γραμματισμού > Λογισμικό δημιουργίας συνεργατικού > [ιστολογίου](#).
- Δημιουργία αφίσας με τη βοήθεια λογισμικού προσωπικής έκφρασης, δημιουργικότητας και φαντασίας <http://edu.glogster.com/>.
- Πλοήγηση στο διαδίκτυο > περιήγηση στο εσωτερικό ιστοσελίδας, ιστολογίου > επιλογή και αξιοποίηση βίντεο από το [youtube](#) όπως «Ο μικρός ήρωας της Νέας Ορλεάνης».
- [http://www.youtube.com/watch?v=VTELqNgR\\_m8](http://www.youtube.com/watch?v=VTELqNgR_m8).
- επίσης βιντεάκι από τις ιστορίες του Μικρού Νικόλα στα ελληνικά όπως: «Το ποδήλατο -05 Λουίζ».
- <http://www.youtube.com/watch?v=Mv-m86p8QvI&feature=relmfu>.
- επιλογή και αποθήκευση αρχείου.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Δ Δημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**  
επένδυση στην ποινωνία της χώρας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

- χρήση ορθογραφικού ελέγχου σε αρχείο Word·
- αντιγραφή / διαγραφή / επικόλληση κειμένου και εικόνας·
- αναίρεση πληκτρολόγησης (undo)·
- επισήμανση κειμένου·
- σάρωση και αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή·
- εκτύπωση κειμένου, εικόνας, παρουσίασης, ψηφιακού χάρτη·
- εξαγωγή αρχείου από αρχείο επεξεργασίας·
- εξοικείωση με εργαλεία κατασκευής νοητικών χαρτών·
- δημιουργία πολυμεσικής παρουσίασης·
- εισαγωγή εικόνας σε εργαλεία παρουσίασης, πολυμεσικές εφαρμογές·
- δημιουργία αφίσας και flyer (φυλλαδίου)·
- αναζήτηση πληροφορίας και πηγών μέσω μηχανών αναζήτησης·
- κριτική διάσταση > έλεγχος της αξιοπιστίας της πηγής·
- κριτική διάσταση > έλεγχος του δημιουργού της πηγής·
- κριτική διάσταση > ανάπτυξη δεξιοτήτων διερευνητικού, οπτικού εγγραμματισμού-δεξιοτήτων·
- κριτική διάσταση > ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικού γραμματισμού (λειτουργικότητα προφορικού/ γραπτού λόγου)·
- αναγνώριση ύφους προτάσεων·

## KENTRO ELLINIKΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

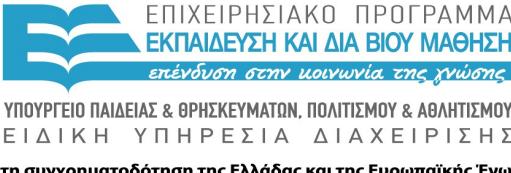
Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Δ Δημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**  
επένδυση στην παιδεία της χώρας  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



- κατανόηση μορφών λόγου·
- χρήση συγκεκριμένου ύφους σε προφορικό λόγο-αφήγηση·
- χρήση μορφών λόγου και ύφους σε γραπτό λόγο, π.χ. απλό κείμενο, δημοσιογραφικό κείμενο για χρήση ίσως σε σχολική εφημερίδα.

### **Διδακτικές πρακτικές**

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

## **Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

### ***Αφετηρία***

Αφετηρία για τη δημιουργία του παρόντος σχεδίου εργασίας μπορεί να αποτελέσει η ενότητα «Ιστορίες Παιδιών» Τάξη: Δ' Δημοτικού (Βιβλ. Μαθητή, Ενότητα 6, τ. Β', σσ. 15-26), (Τετράδιο Εργασιών Δ' Τάξης, ενότητα 6, τ. Β', σσ. 60-64). Με τη μελέτη και την ενασχόληση των κειμένων που παραθέτει, όπως αυτό της Ασπασίας και του μικρού ήρωα της Ορλεάνης, μπορούμε να ορίσουμε τους προοργανωτές για τη δημιουργία ενός εποικοδομητικού σχεδίου μάθησης, με στόχο τη γλωσσική καλλιέργεια, των συναισθηματικό και κοινωνικό εγγραμματισμό, καθώς και την απόκτηση σημαντικών δεξιοτήτων όπως η κατανόηση και προώθηση των στάσεων της προσφοράς στο συνάνθρωπο, η ομαλή και χαρούμενη συμβίωση, αλλά και η ανάληψη συγκεκριμένων πρωτοβουλιών από τα παιδιά, όπως η προσπάθεια κινητοποίησης και των άλλων παιδιών μέσα από μορφές δημοσιοποίησης ενός γεγονότος-δράσης και στο υπόλοιπο σχολείο, (Λεπτομέρειες θα δούμε παρακάτω).

### ***Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο***

Ο κόσμος των παιδιών αλλά και ο τρόπος που αντιλαμβάνονται τη ζωή και τις σχέσεις τους με τους άλλους, καθώς και των συναισθημάτων που βιώνουν, περιγράφεται στο βιβλίο της

## **ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Δ Δημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



γλώσσας της Δ' Τάξης (6η ενότητα) αλλά μπορεί να μας απασχολήσει και στη Μελέτη Περιβάλλοντος, ενώ μπορεί να ενταχθεί και στο μάθημα της Αισθητικής και της Θεατρικής Αγωγής.

### ***Αξιοποίηση των ΤΠΕ***

Στους μαθητές δίνεται η ευκαιρία:

- να εξοικειωθούν με τη χρήση ηλεκτρονικού λεξικού·
- να εξοικειωθούν με την ενέργεια της αναζήτησης σε μηχανή αναζήτησης και με την κριτική ανάλυση των αποτελεσμάτων των πηγών·
- να εξοικειωθούν με τους διαφορετικούς τρόπους πλοήγησης μέσα σε έναν ιστότοπο·
- να εξοικειωθούν με τη χρηστικότητα ενός ιστολογίου μέσω των λειτουργιών ανάρτησης και επεξεργασίας δημοσιεύσεων αλλά και σχολιασμού·
- να εκτελούν τις εντολές «αντιγραφή» και «επικόλληση»·
- να εισάγουν εικόνα στον επεξεργαστή κειμένου/ppt·
- να αποθηκεύουν στον υπολογιστή τους αρχεία ή εικόνες από το Διαδίκτυο·
- να αποστέλλουν μήνυμα με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο·
- να εκτυπώνουν μέσα από διάφορα προγράμματα·
- να δημιουργήσουν έναν εννοιολογικό χάρτη (μέσω των ανάλογων προαναφερθεισών εφαρμογών, [Kidspiration](#), [Inspiration](#), [Bubble.Us](#))·
- να δημιουργούν μια χρονογραμμή μέσω των εργαλείων δημιουργίας όπως [timetoast](#)·

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Δ Δημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



- να δημιουργούν αφίσα με τη βοήθεια λογισμικού προσωπικής έκφρασης, δημιουργικότητας και φαντασίας <http://edu.glogster.com/>.
- να δημιουργούν ένα φυλλάδιο με τη χρήση του [κειμενογράφου](#) ή του εργαλείου [gimp](#).
- να αναπτύσσουν δεξιότητες συναισθηματικού αλλά και κοινωνικού γραμματισμού.

## Κείμενα

---

## Διδακτική πορεία / στάδια / φάσεις

Μέσα από τη συζήτηση, με βάση το κείμενο του σχολικού βιβλίου Β' τεύχος σ. 15, κατά το οποίο αναπτύσσεται με πολύ ωραίο τρόπο το θέμα του παιδικού κόσμου, παρουσιάζουμε το βίντεο με θέμα τον Μικρό Νικόλα και τη Λουίζ:

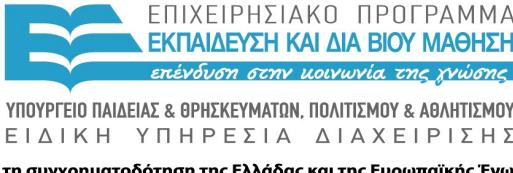
- <http://www.youtube.com/watch?v=Mv-m86p8QvI&feature=relmfu>

Με αφορμή το βιντεάκι οργανώνουμε και συμμετέχουμε σε έναν διάλογο με τα παιδιά σχετικά με τον παιδικό κόσμο και τις σχέσεις με τους μεγάλους αλλά και τους συνομήλικους. Εντοπίζουμε και τονίζουμε τους κατάλληλους χρόνους και λέξεις που θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε στο λόγο μας και δημιουργούμε ανά ομάδες μια ιστοριούλα αφηγηματική με ένα σχετικό με την ιστορία μας αντίστοιχο γεγονός.

Αφού οργανώσουμε τις ομάδες, η κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δική της δημιουργία. Αφού τα παιδιά παρακολουθήσουν τις αφηγήσεις των ομάδων, μπορούμε να επιλέξουμε την καλύτερη αλλά και να τονίσουμε τα στοιχεία εκείνα που συνετέλεσαν ώστε να γίνει



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



πρόγραμμα για την ανάπτυξη

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

καλύτερη, όπως συγκρότηση σκέψεων, ορθή σύνταξη και γραμματική κλπ και δημιουργούμε από αυτήν ένα μικρό θεατρικό σκετσάκι.

Με βάση λοιπόν τις δραστηριότητες αυτές αλλά και την υιοθέτηση ανάλογων ρόλων επιδιώκεται η ενεργητική/δημιουργική συμμετοχή των παιδιών σε πρακτικές γραμματισμού, ενώ παράλληλα δίνεται η δυνατότητα να αντενεργήσουν, να σκεφτούν, να προβληματιστούν, να πειραματιστούν και να κινητοποιήσουν τη φαντασία και τα ταλέντα τους.

### Οργάνωση της τάξης

Υποστηρίζεται η δημιουργία ομάδων. Μέσα από την εργασία σε ομάδες, προωθούνται η αλληλεπίδραση, η ενεργή συμμετοχή, η λήψη πρωτοβουλιών, η προώθηση και η προβολή ιδεών, η κριτική, ο διάλογος και η εποικοδομητική επικοινωνία στην τάξη. Προβληματισμός και ορισμός του θέματος

Με τη συμμετοχή σε διάλογο και με αφορμή τα κείμενα, εκδηλώνονται τα ενδιαφέροντα και οι απόψεις των μαθητών και προβάλλεται το θέμα με το οποίο θα ασχοληθούν. Ρόλος του εκπαιδευτικού

Ο/Η εκπαιδευτικός υιοθετεί και υποστηρίζει τον ρόλο του συντονιστή-καθοδηγητή υιοθετώντας ένα μοντέλο καθοδήγησης πάντα με φθίνουσα πορεία για την ενίσχυση της δημιουργικότητας και πρωτοβουλίας των μαθητών. Ρόλοι των μαθητών/-τριών. Οι μαθητές/-τριες συμμετέχουν, συνεργάζονται, προωθούν πρωτοβουλίες, ερευνούν και αποκτούν γνώση. Επίσης αναγνωρίζουν-κατανοούν τις πρότερες εμπειρίες τους αλλά και ίσως αναγνωρίζουν τυχόν λαθεμένες αντιλήψεις-γνώσεις.

### Κατανομή του χρόνου

1. Προετοιμασία και εισαγωγή του θέματος, αναγνώριση και καταγραφή των πρότερων εμπειριών/γνώσεων των μαθητών στο αντικείμενο-θέμα προς μελέτη. (15')



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



2. Σχεδιασμός, οργάνωση και δημιουργία των μαθητικών ομάδων. Ο ορισμός των ομάδων μπορεί να γίνει τυχαία ή και όχι καθώς και να οριστεί και από τα ίδια τα παιδιά. Όπου υπάρχει δυσκολία παρεμβαίνει ο δάσκαλος, (20')
3. Εργασία σε ομάδες, συμμετοχικότητα και λήγη πρωτοβουλιών, (20')
4. Παρουσίαση των εργασιών στην ολομέλεια της τάξης. Ο χρόνος και η σειρά καθορίζονται από τον εκπαιδευτικό. Χρήσιμο να υπάρχει επαρκής χρόνος. (15')
5. Συζήτηση και προσπάθεια αξιολόγησης των παρουσιάσεων-ανατροφοδότηση από τα παιδιά πρώτα και ύστερα από τον δάσκαλο μέσω του διαλόγου. (20').

### Εφαρμογή/ Υλοποίηση

Οι μαθητές παρουσιάζουν τις πληροφορίες που έχουν συγκεντρώσει. Με τη δυνατότητα που μας δίνει το θεατρικό παιχνίδι και προωθώντας την εναλλαγή ρόλων (αδελφού-φίλου-αδελφής-φίλης-δασκάλου/ας-γονιού), τους διαλόγους μεταξύ των ομάδων και την ενεργητική συμμετοχή των μαθητών αναπτύσσονται οι νέοι γραμματισμοί όπως της κοινωνικότητας, της αναγνώρισης των συναισθημάτων αλλά και της έκφρασής τους.

Η κάθε ομάδα παρουσιάζει μια ιστοριούλα με θέμα τη σχέση με τον/την αδελφό/-ή ή και κάποιον/-α φίλο/-η και επιδίδεται σε:

- δημιουργία μιας αφηγηματικής ιστορίας·
- θεατρικό παιχνίδι με αναφορά σε μια ιστορία: σημαντική εδώ πιστεύω ότι θα είναι η αυτενέργεια των παιδιών και η λήψη πρωτοβουλιών·
- παρουσίαση αφίσας με θέμα μια αντίστοιχη ιστοριούλα κ.α. Θα μπορούσαν να ενταχθούν στο πλαίσιο μιας μικρής ιστορίας με πρωταγωνιστές τα παιδιά. Σημαντικές και εδώ οι ιδέες των παιδιών και η υλοποίησή τους μέσα από τις εργασίες τους.

### ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Δ Δημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**  
επένδυση στην παιδεία της χώρας  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Δημιουργία και προώθηση ενός flyer (φειγ-βιολάν, φυλλάδιο) αλλά και ιστολογίου με θέμα την προσφορά στον συμμαθητή μου, συνάνθρωπο, φίλο. Εδώ τα παιδιά αναλαμβάνουν την πρωτοβουλία να προωθήσουν την ιδέα της προσφοράς και αγάπης στον συνάνθρωπο μέσα από την δυνατότητα που μας δίνουν τα εργαλεία web 2 όπως του ιστολογίου αλλά και της αφίσας [glogster](#). Με τη δημιουργία μηνυμάτων και προβολή τους μέσα από την αφίσα αλλά και δημοσιοποίησης ιστοριών και καλών πράξεων στο ιστολόγιο, τα παιδιά προσπαθούν να προωθήσουν τις ιδέες της φιλίας, αγάπης, αδελφοσύνης και προσφοράς στους συνανθρώπους μας.

### Αξιολόγηση/ Ανατροφοδότηση

Στο τρίτο και τελευταίο μέρος της διαδρομής ο δάσκαλος ολοκληρώνει τη μαθησιακή διαδρομή και αφήνει τα παιδιά συζητήσουν και συν-μελετήσουν-αναλύσουν και κατανοήσουν τις δράσεις-δημιουργίες.

Κάποιες παραδειγματικές ερωτήσεις θα μπορούσαν να είναι: Ποια παρουσίαση μας άρεσε; Τι ήταν αυτό που μας εντυπωσίασε και μας έκανε να ασχοληθούμε περαιτέρω με το θέμα; Τι πήγε καλά; Τι δεν πήγε καλά; Τι θα μπορούσαμε να προσέξουμε παραπάνω; Ποια τα λάθη μας, ποιες οι καλύτερες αλλά και οι χειρότερες στιγμές της διαδρομής μας;

Θα μπορούσε να αξιοποιηθεί επίσης κάποιο βιντεοσκοπημένο στιγμιότυπο από θεατρικά δρώμενα αλλά και τις συζητήσεις –διαλόγους των παιδιών. Ένα πολύ ενδιαφέρον πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο αποτελεί το «Camtasia Studio» όπου υπάρχει και οδηγός χρήσης [εδώ](#). Να σημειωθεί ότι τα βίντεο είναι για εσωτερική κατανάλωση εντός σχολείου, εάν θελήσουμε να τα δημοσιεύσουμε, (σε κάποιο λογαριασμό στο διαδίκτυο, π.χ. youtube) θα πρέπει να ζητηθεί η άδεια από τους γονείς των μαθητών.

### Διδακτική πορεία / στάδια / φάσεις

## ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Δ Δημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

## 1η & 2η διδακτική ώρα

Δραστηριότητα δημιουργιας αφίσας «Η ΖΩΗ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΝ ΑΔΕΛΦΗ/Ο ΜΟΥ-δημιουργια ποστερ»

*Ομάδες και ολομέλεια*

Αρχίσαμε τη διδασκαλία με την ανάγνωση του κειμένου «Ο αδελφός της Ασπασίας» στη σελίδα 15 του σχολικού βιβλίου. Η διήγηση του Δαμιανού έβγαλε στην επιφάνεια συναισθήματα που είχαν βιώσει οι περισσότεροι μαθητές μέσα από τη σχέση τους με τα αδέλφια τους και την οικογένειά τους. Ακολούθησε ένας εποικοδομητικός διάλογος κατά τον οποίο οι μαθητές εξέφρασαν τις απόψεις τους γύρω από τη σχέση τους με τα αδέλφια τους και κατέθεσαν τις δικές τους εμπειρίες.

Στη συνέχεια προβάλαμε το βίντεο του Μικρού Νικόλα που προτείνεται από το σενάριο <http://www.youtube.com/watch?v=Mv-m86p8QvI&feature=relmfu>. Συνεχίστηκε η συζήτηση γύρω από το θέμα και οι μαθητές αυτή τη φορά κράτησαν σημειώσεις σχετικά με τη διαχείριση των συναισθημάτων τους προκειμένου να δικαιολογούν τις πράξεις των άλλων και να βρίσκουν διέξοδο στις τυχόν ενδοοικογενειακές συγκρούσεις τους.

Την επόμενη ώρα έφτιαξαν μια αφίσα για μια ιστορία που θα δημιουργούσαν και που θα αναφερόταν στη σχέση τους με τα αδέλφια τους ή με άλλα παιδιά της ηλικίας τους. Η αφίσα έγινε με το glogster και τα αποτελέσματα μπορείτε να θαυμάσετε στα τεκμήρια.

## 3η & 4η διδακτική ώρα

Ανίχνευση και καταγραφή των εμπειριών/γνώσεων των μαθητών

*Ομάδα και ολομέλεια, νοητικοί χάρτες*



Κατά τη διάρκεια του 2ου διώρου οι μαθητές μελέτησαν τη γραμμάτη του χρόνου και τοποθέτησαν τους χρόνους πάνω στη γραμμή. Η δραστηριότητα που προτείνεται από το σενάριο έχει ως στόχο την κατανόηση-αναγνώριση από τη μεριά των μαθητών της έννοιας της χρήσης και επιλογής του κατάλληλου χρόνου στον προφορικό και γραπτό λόγο αλλά και τους τύπους των λέξεων ρημάτων όσον αφορά την κλίση τους στο συγκεκριμένο χρόνο. Για το σκοπό αυτό δεν χρησιμοποιήσαμε τα λογισμικά που προτείνονται από το σενάριο δηλαδή [Kidspiration](#) [Inspiration](#) [Bubble.Us](#). Επειδή κατάλαβα ότι το glogster άρεσε πολύ και αφού το ζήτησαν και οι ίδιοι τους άφησα να χρησιμοποιήσουν αυτό. Έφτιαξαν αφίσες με τον κάθε χρόνο ξεχωριστά και έβαλαν μέσα φράσεις με ρήματα στον αντίστοιχο χρόνο (βλέπε Τεκμήρια).

## 5η & 6η διδακτική ώρα

Δραστηριότητα χρήσης και ταξινόμηση ρημάτων

*Ομάδες και ολομέλεια*

Με τη χρήση του wordle οι μαθητές κατηγοριοποίησαν τα ρήματα στους αντίστοιχους χρόνους. Κάθε ομάδα ανέλαβε και από δύο χρόνους και έγραψε μικρές φράσεις με αυτούς (βλέπε τεκμήρια).

Ο σκοπός της συγκεκριμένης δραστηριότητας παραμένει ίδιος με αυτόν του προηγούμενου δίωρου, αλλά οι μαθητές το διασκέδασαν ιδιαίτερα.

## 7η & 8η διδακτική ώρα

Αυτοσχεδιασμός και θεατρικό παιχνίδι

Το 4ο δίωρο έλαβε χώρα στα πλαίσια του μαθήματος της θεατρικής αγωγής.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Αφού μελετήσαμε τις δημιουργίες από τα παιδιά του 11<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Ευόσμου, οι μαθητές αυτοσχεδίασαν και έγραψαν μικρές ιστορίες και τις παρουσίασαν με τη μορφή θεατρικού παιχνιδιού στο μάθημα της θεατρικής αγωγής.

- <http://11dim-evosm.thess.sch.gr/ppages/pp19.htm>

[http://11dim-evosm.thess.sch.gr/ppages/ppages19\\_1.htm](http://11dim-evosm.thess.sch.gr/ppages/ppages19_1.htm)

Το μάθημα είναι μονόωρο, αλλά πήραμε την ώρα από κάποιο τμήμα και σε αυτά τα δύο 45 λεπτα οι μαθητές έπαιξαν λίγο από την καθημερινή ζωή τους στο σπίτι. Το θεατρικό παιχνίδι τους βοήθησε ιδιαίτερα να προσπαθήσουν να καταλάβουν τις αιτίες που τσακώνονται με τα αδέλφια τους καθώς και τρόπους επίλυσης των διαφωνιών και εναλλακτικούς τρόπους προσέγγισης των άλλων.

## 9η & 10η διδακτική ώρα

Δημιουργία ενός άρθρου σε εφημερίδα

*Ομάδες και ολομέλεια*

Το μάθημα άρχισε με την ανάγνωση του κειμένου «ο εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης» και την απάντηση των ερωτήσεων που εμφανίζονται στη σελίδα 21 του σχολικού βιβλίου προκειμένου να προχωρήσουμε στην κατανόηση του κειμένου, αλλά και στη συλλογή πληροφοριών για τη σύνταξη του άρθρου που θα ακολουθήσει.

Στη συνέχεια παρουσιάσαμε το βίντεο με το μικρό Ντεαμόντε.

[http://www.youtube.com/watch?v=VTELqNgR\\_m8](http://www.youtube.com/watch?v=VTELqNgR_m8)

που εντυπωσίασε ιδιαίτερα τα παιδιά, επειδή είχαν αρχικά την εντύπωση ότι η ιστορία ήταν φανταστική.

KENTRO ELLINIKHΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

ΔΔημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Έπειτα δείξαμε την προβολή slides για τη δημιουργία ενός άρθρου σε εφημερίδα

<http://www.slideboom.com/presentations/485434/%CE%AC%CF%81%CE%B8%CF%81%CE%BF>

<http://www.slideboom.com/presentations/485434/%CE%AC%CF%81%CE%B8%CF%81%CE%BF>

και οι ομάδες ασχολήθηκαν με τη δημιουργία των άρθρων τους.

## 11η & 12η διδακτική ώρα

Προώθηση και κινητοποίηση

Οι μαθητές εντυπωσιασμένοι από την συγκινητική ιστορία του Ντεαμόντε, αναλαμβάνουν δράση. Επιλέγουν στο glogster ένα πίνακα ανακοινώσεων και φαντάζονται τι θα μπορούσαν να κάνουν προκειμένου και οι ίδιοι να μπορέσουν να γίνουν οι ήρωες μιας ιστορίας θάρρους και αλληλοβοήθειας. (βλέπε τεκμήρια).

## 13η & 14η διδακτική ώρα

Δημιουργία ιστολογίου, κριτικός αναστοχασμός και ανάρτηση των ιστοριών με τις καλές πράξεις

Στο ιστολόγιο του σχολείου μας οι μαθητές όλων των τάξεων μπορούν να αναρτούν δικές τους ιστορίες με καλές πράξεις.

Ως επίλογο όλοι μαζί τραγουδήσαμε το «Αν όλα τα παιδιά της γης»

<http://www.youtube.com/watch?v=EDUVCUiKa8g&feature=related>

KENTRO ELLINIKΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Δ Δημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**  
επένδυση στην ποινινή της χώρας  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ταυτόχρονα με την προβολή του βίντεο.

## 15η & 16η διδακτική ώρα

Έρευνα-ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών

*Ολομέλεια και ομάδες*

Η τελευταία δραστηριότητα που προέβλεπε δημιουργία ερωτηματολογίου σχετικά με τον ηρωισμό δεν έγινε λόγω έλλειψης χρόνου. Πιστεύουμε όμως ότι η θεματολογία καλύφθηκε μέσα από τις υπόλοιπες δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν μέσα στην τάξη.

## ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΔΡΩΜΕΝΟΥ

Οι μαθητές καλούνται να αναδιαρθρώσουν-οργανώσουν τις γνώσεις και εμπειρίες τους σχετικά με την αφήγηση, χρήση κατάλληλων χρόνων και συναισθημάτων.

Η προσπάθεια επικεντρώνεται στο να αντιληφθούν, κατανοήσουν οι μαθητές μέσα από το θεατρικό παιχνίδι και την υιοθέτηση συγκεκριμένων ρόλων αλλά και από τη συζήτηση και τον διάλογο, τα όποια συναισθήματα παρουσιάζονται καθώς και την ορθή χρήση των χρόνων που εμφανίζονται στο συγκεκριμένο σενάριο. Επίσης πώς η χρήση συγκεκριμένων λέξεων αλλά και ο τόνος της φωνής προδίδει το ύφος του ομιλούντα.

## ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

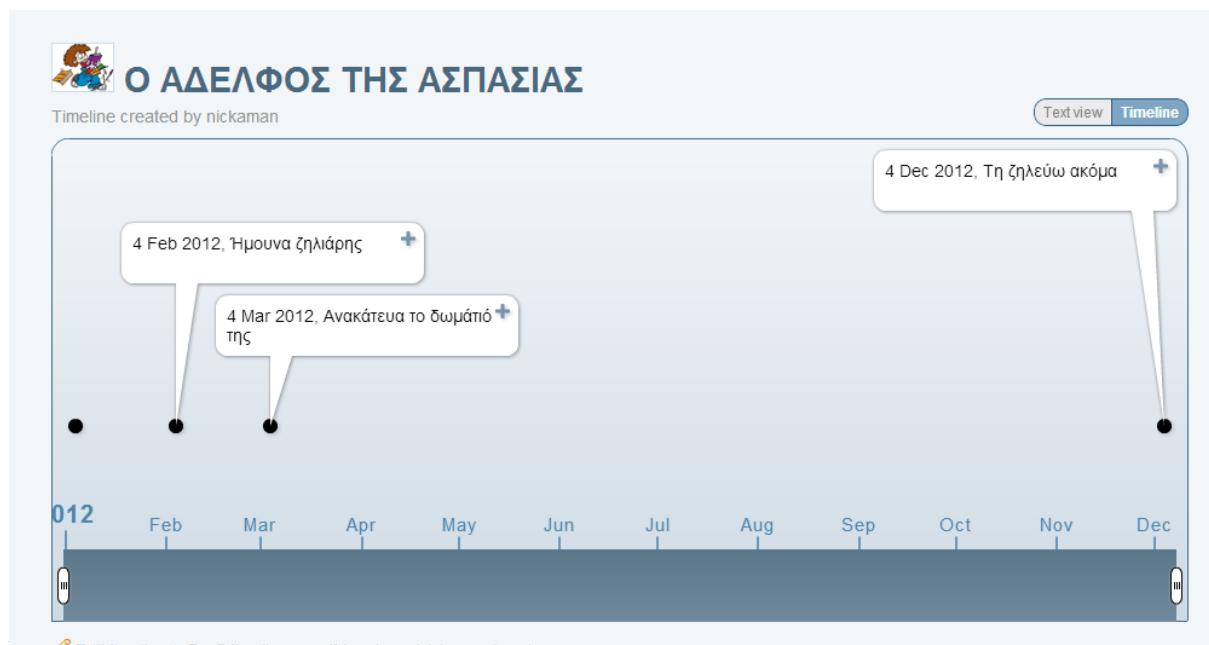
MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

ΔΔημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



© bnpdesignstudio \* www.ClipartOf.com/92519

Σχεδιάστε, δημιουργήστε και αναπαραστήστε ένα θεατρικό δρώμενο με θέμα μια καθημερινή ημέρα με τον αδελφό/-ή μου με βάση το κείμενο του μαθήματος σε συνδυασμό παράλληλα με την προώθηση της αυτενέργειας και πρωτοβουλίας των μαθητών, ενίσχυση αυτοσχεδιασμού.



KENTRO ΔΙΑΛΕΞΩΝ [Edit timeline](#) | Draft timelines can't be shared (change here)

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

ΔΔημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



## ΔΗΜΙΟΥΡΓΑ ΧΡΟΝΟΓΡΑΜΜΗΣ

Δημιουργήστε μια χρονογραμμή με τη χρήση του εργαλείου [timetoast](#) με βάση το κείμενο από το βιβλίο του Μάνου Κοντολέων και χρησιμοποιήστε τους κατάλληλους χρόνους καθώς εξελίσσεται η ιστορία μας. Ενδεικτικό παράδειγμα παρατίθεται περαιτέρω:

Κατασκευάστε τις χρονογραμμές σας, τις εκτυπώνετε και τις παρουσιάζετε στην τάξη

## Z. ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

---

## H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο αποδείχτηκε αρκετά ευέλικτο, αφού έδινε τη δυνατότητα εναλλακτικών οδών για την υλοποίηση των στόχων και ταυτόχρονα πολύ ελκυστικό στους μαθητές. Υπηρετεί σωστά τους στόχους που περιγράφονται και δίνει στους μαθητές τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με νέους γραμματισμούς. Σε κάποια σημεία φαίνεται να κάνει “κοιλιά” όπως στην 6η και 7η δραστηριότητα όπου οι εργασίες που γίνονται υπηρετούν τον ίδιο στόχο. Αυτό δεν κρίνω ότι είναι απαραίτητα κακό εφόσον οι δραστηριότητες είναι ευχάριστες στα παιδιά.

## Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

### ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Δ Δημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**  
επένδυση στην παιδεία της χώρας  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Βοσνιάδου, Σ. 2006. *Παιδιά, σχολεία και υπολογιστές. Προοπτικές, προβλήματα και προτάσεις για την αποτελεσματικότερη χρήση των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Gutenberg.

Κασιμάτη Κ., Σ. Φερεντίνος & Χ. Καλλιγάς 2002. Εισαγωγή καινοτομιών στη διδακτική πρακτική. Νέες τεχνολογίες και εκπαιδευτικοί. *Μέντορας* 6, 29-45.

Κουτσογιάννης, Δ. 2000. Γλωσσική αγωγή και διαδίκτυο: δυνατότητες και περιορισμοί. *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα*, 234-244. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.

Κουτσογιάννης, Δ. 2005. Η πολυτροπική θεωρία της επικοινωνίας ως εργαλείο για την αξιολόγηση εκπαιδευτικού λογισμικού. Στο *Πρακτικά των Συνεδρίου «Εικόνα και Παιδί»*, επιμ. Ου. Σέμογλου, 621–632. Θεσσαλονίκη.

Κουτσογιάννης, Δ. 2009. Εκπαιδευτικό λογισμικό. [Available at: KEI, Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα].

Κουτσογιάννης, Δ. 2001. Γλωσσική αγωγή: Νέες Τεχνολογίες. *Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη Γλώσσα*, επιμ. Α.-Φ. Χριστίδης & Μ. Θεοδωροπούλου, 275-280. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας..

Κόμης, Β. 2004. *Εισαγωγή στις εκπαιδευτικές χρήσεις των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.

Ντίνας, Κ. 2004. Γραμματισμός-Πολυγραμματισμοί και διαπολιτισμική γλωσσική διδασκαλία. Στο *Πρακτικά των 1ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Πάτρας: Διαπολιτισμική Εκπαίδευση*, επιμ. Π. Γεωργογιάννης, 193-206. Πάτρα: Κέντρο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης.

Ντίνας, Κ. 2011. Διδασκαλία της νέας ελληνικής και ΤΠΕ. *Στην αδημοσίευτη συλλογή εκπαιδευτικών σεναρίων και δραστηριοτήτων*.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Χατζησαββίδης, Σ. 2005. Από την παιδαγωγική του γραμματισμού στους πολυγραμματισμούς: Νέες τάσεις, διαστάσεις και προοπτικές στη διδασκαλία της γλώσσας. *Στο Γλώσσα και Λογοτεχνία στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*, επιμ. Κ. Μπαλάσκας & Κ. Αγγελάκος, 39-52. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Χατζησαββίδης, Σ. 2009. *Πολυγραμματισμοί και διδασκαλία της γλώσσας*.

Χατζησαββίδης, Σ. 2003. Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στο πλαίσιο των πολυγραμματισμών. *Φιλόλογος* 113, 405-414.

Cuban, L. 2001. *Oversold and Underused: Computers in the Classroom*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Koutsogiannis, D. 2004. Critical technoliteracy and "weak" languages. Στο *Doing literacy online: Teaching, learning and playing in an electronic world*, επιμ. I. Snyder, & C. Beavis, 163-168. Cresskill, NJ: Hampton Press.

Koutsogiannis, D. & B. Mitsikopoulou, 2004. The Internet as a glocal discourse environment. *Language Learning & Technology* 8(3), 83-89, <http://llt.msu.edu/vol8num3/koutsogiannis/default.html> [5.1.2011].

Kress, G. 2003. *Literacy in the New Media Age*. Λονδίνο & Νέα Υόρκη: Routledge.

Lam, W. S. E. 2009. Multiliteracies on Instant Messaging in Negotiating Local, Translocal, and Transnational Affiliations: A Case of an Adolescent Immigrant. *Reading Research Quarterly* 44(4), 377–397.

Lewis, C. & B. Fabos, 2008. Instant Messanging, literacies, and social identities. Στο *Handbook of Research on New Literacies*, επιμ. J. Coiro, M. Knobel, C. Lankshear, & D. Leu, 1109-1159. Νέα Υόρκη: Lawrence Erlbaum.



Street, B. 2000. New Literacies in theory and practice: What are the implication for language in education? *Linguistics and Education* 10 (1), 1-24.

## Δικτυογραφία

Ηλεκτρονικό Λεξικό:

<http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>

Λογισμικά

1. <http://ts.sch.gr/repo/online-packages/dim-glossa-c-d/>  
<http://www.e-yliko.gr/Lists>List40/DispForm.aspx?ID=139>
- Διαδικτυακές ασκήσεις
1. <http://www.e-papadakis.gr/askisisd.htm>
2. <http://3dim-megar.att.sch.gr/index.php/dclass-sheet>
3. [http://users.sch.gr/parantonioi/askiseis/glwssa\\_enot5ask9.htm](http://users.sch.gr/parantonioi/askiseis/glwssa_enot5ask9.htm)  
[http://users.sch.gr/parantonioi/askiseis/glwssa\\_enot5ask10.htm](http://users.sch.gr/parantonioi/askiseis/glwssa_enot5ask10.htm)

Επιλογές από το youtube:

1. [http://www.youtube.com/watch?v=VTELqNgR\\_m8](http://www.youtube.com/watch?v=VTELqNgR_m8)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=EDUVCUiKa8g&feature=related>  
<http://www.youtube.com/watch?v=Mv-m86p8QvI&feature=relmfu>

## Ιστοσελίδα σχετική με το Συγγραφέα

<http://manoskontoleon2.blogspot.gr/2012/05/3.html>

Ιστοσελίδες εκμάθησης χρήσης των εργαλείων που παρουσιάζονται

1. <http://office.microsoft.com/el-gr/word-help/HP003072950.aspx>
2. <http://vimeo.com/23992721>
3. <http://tinyurl.com/dxrq43k>

## ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Δ Δημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΛΛΑΣ  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

## ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού & Αθλητισμού

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

ΔΔημοτικού «Ιστορίες Παιδιών Ο αδελφός της Ασπασίας και ο Εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης»