



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Δ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Είναι ωραίο να είμαι εγώ»

Συγγραφή: ΜΙΧΑΛΑΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Εφαρμογή: ΜΙΧΑΛΑΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
Θεσσαλονίκη 2013**



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Είναι ωραίο να είμαι εγώ

Εφαρμογή σεναρίου

Μιχαλάκου Κατερίνα

Δημιουργία σεναρίου

Μιχαλάκου Κατερίνα

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Δ΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

8ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών

Χρονολογία

Από 20-05-2013 έως 24-05-2013

Διδακτική/θεματική ενότητα

Διαθεματικό

Ναι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

I. Φιλολογικής ζώνης

Νεοελληνική γλώσσα

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Εικαστικά



Μουσική

Κοινωνικές επιστήμες

Μαθηματικά

Θρησκευτικά

III. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Αγωγή Υγείας

Θεατρική Αγωγή

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 10 ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος:

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής,

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

- Εξοικείωση με την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία·
- εξοικείωση με το διαδίκτυο·
- εξοικείωση με τα βασικά προγράμματα γενικού και εκπαιδευτικού λογισμικού.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.



Το σενάριο στηρίζεται

Κατερίνα Μιχαλάκου, Είναι ωραίο να είμαι εγώ, Νεοελληνική Γλώσσα, Δ' δημοτικού, 2013

Το σενάριο αντλεί

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Κεντρικός θεματικός άξονας του σεναρίου είναι ο εαυτός μας, όσο εγωιστικό μπορεί να ακούγεται κάτι τέτοιο. Βασική επιδίωξή του είναι η απόκτηση αυτογνωσίας και η καλλιέργεια της αυτοεκτίμησης των μαθητών. Εσκεμμένα δεν χρησιμοποιείται ο όρος «ενίσχυση της αυτοεκτίμησης» όπως πιο συχνά απαντάται, γιατί δεν είναι λίγες οι φορές που τοποθετούμε τον εαυτό μας πιο ψηλά από εκεί που πραγματικά θα έπρεπε να είναι. Οι μαθητές γνωρίζουν τον εαυτό τους, μπορούν να μιλήσουν για τα συναισθήματά τους, μαθαίνουν να σέβονται τους άλλους και να αποδέχονται τη διαφορετικότητα και, τέλος, αναπτύσσουν δεξιότητες συνεργασίας και επίλυσης συγκρούσεων και κάνουν ευκολότερα φίλους.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Μια πολύ συχνή έκφραση σχολικής βίας είναι η ψυχολογική βία που ασκείται κυρίως από τους μεγαλύτερους στους μικρότερους και από τους ισχυρότερους στους ασθενέστερους. Προκειμένου να αποφύγουμε τέτοιες δυσάρεστες καταστάσεις στο σχολείο, θεωρούμε ότι θα πρέπει να ερευνήσουμε λίγο και να ανακαλύψουμε τα μάλλον δυσδιάκριτα όρια μεταξύ της αγάπης και του σεβασμού προς τον εαυτό μας και του εγωκεντρισμού.

Το θέμα της αυτοεκτίμησης και του αυτοσεβασμού δεν έχει, παραδόξως, συχνές αναφορές στα σχολικά βιβλία. Επιπλέον, η κοινωνία και η οικογένεια πολλές φορές ενισχύουν πρότυπα συμπεριφοράς που είναι αντίθετα με την αγάπη προς τον εαυτό μας. Οι περισσότεροι μεγαλώνουμε



με γονείς *αφοσιωμένους* στα παιδιά τους, με μάνες που *αυτοθυσιάζονται* στον βωμό της οικογένειας και που παραιτούνται από κάθε προσωπική διεκδίκηση για το καλό άλλων... Όλες αυτές οι συμπεριφορές, κατά περίεργο τρόπο, προκαλούν τον θαυμασμό των περισσότερων ανθρώπων και γεννάνε μια σειρά από ευγενή χαρακτηριστικά της ανθρώπινης φύσης όπως δοτικότητα, υπομονή, μεγαλοψυχία.

Οι μαθητές μαθαίνουν για τον εαυτό τους μέσα από την αλληλεπίδραση με άλλα παιδιά και με το περιβάλλον («θεωρία του κοινωνικού εποικοδομισμού», Vygotsky 1978). Η γνώση ανακαλύπτεται σταδιακά μέσα από τις αρχές της ανακαλυπτικής μάθησης (Bruner) και μέσα από την ενεργητική της διάσταση. Ο ρόλος του δασκάλου σε αυτό το σενάριο μοιάζει με αυτόν του καλύτερου φίλου. Οι μαθητές πρέπει να τον εμπιστευτούν και να νιώσουν οικεία μαζί του, για να μπορέσουν να διασκεδάσουν τα συναισθήματά τους και να γνωρίσουν τον εαυτό τους.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι επιμέρους στόχοι αναλύονται ως εξής.

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να γνωρίσουν τα συναισθήματά τους και των γύρω τους (καλλιέργεια συναισθηματικού λεξιλογίου).
- να νιώσουν και να λειτουργήσουν μέσα στο σχολείο άνετα και χωρίς φοβίες.
- να βιώσουν το σχολείο ως ένα δεύτερο σπίτι τους, ώστε να μπορούν να ωφεληθούν τα βέλτιστα από την εκπαιδευτική διαδικασία.
- να εκφράζουν τα συναισθήματά τους.
- να αναπτύξουν την αυτοεικόνα τους και την αυτοεκτίμησή τους.
- να ανακαλύψουν τρόπους ελέγχου των έντονων συναισθημάτων τους.
- να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας.
- να αποκτήσουν κριτικό στοχασμό πάνω σε κοινωνικά ζητήματα.
- να αποδεχτούν τους συμμαθητές τους χωρίς εξαιρέσεις και στερεότυπα.



- να μάθουν να αναζητούν τις αιτίες που μπορεί να έχουν οι συμπεριφορές άλλων ατόμων (συναίσθηση)·
- να αντιληφθούν την ανεκτικότητα ως τον σεβασμό απέναντι στη διαφορετικότητα·
- να αναπτύξουν δεξιότητες δημιουργίας φιλικών σχέσεων·
- να βελτιωθούν οι διαπροσωπικές σχέσεις των παιδιών, για να επικοινωνούν και να συνεργάζονται χωρίς προβλήματα·
- να τοποθετούνται σε διάφορα κοινωνικά θέματα.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να χρησιμοποιούν επιχειρήματα σε μια συζήτηση, προκειμένου να πείσουν τους συνομιλητές τους·
- να ασκηθούν στην ενεργητική ακρόαση·
- να γράφουν ένα σενάριο για δραματοποίηση·
- να φτιάχνουν οικογένειες λέξεων που αφορούν συναισθήματα·
- ασκούνται στην προφορική αφήγηση.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να μάθουν να αποθηκεύουν ένα αρχείο
- να μάθουν να αναζητούν τη σημασία άγνωστων λέξεων σε ηλεκτρονικά λεξικά
- να κάνουν αναζήτηση σε ηλεκτρονικά λεξικά
- να μάθουν να φτιάχνουν μια αφίσα ή ένα σύνθημα με τη βοήθεια του υπολογιστή

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Τα κρούσματα ψυχολογικής βίας στο σχολείο είναι πολλά και καθημερινά. Η έκφραση της βίας αυτής δε διαδραματίζεται μόνο μεταξύ των μαθητών. Πολύ συχνά εκπαιδευτικοί ασκούν ψυχολογική βία στους μαθητές. Δεδομένου ότι τα παιδιά του Δημοτικού σχολείου βρίσκονται σε μια πολύ τρυφερή ηλικία που διαμορφώνουν στάσεις απέναντι στον κόσμο και στην κοινωνία,



θεωρώ πολύ σημαντικό να αγαπήσουν και να αποδεχτούν τον εαυτό τους, για να μπορέσουν να αντιμετωπίσουν με μεγαλύτερη ευκολία και αποτελεσματικότητα ό,τι τους τύχει στη ζωή και να αγαπήσουν και να σεβαστούν τους άλλους. Άλλωστε και η σχολική επίδοση είναι άμεσα συνδεδεμένη με την ψυχοκοινωνική ταυτότητα των παιδιών. Μελέτες έχουν δείξει ότι σε ορισμένες ομάδες παιδιών με ιδιαιτερότητες οι ακαδημαϊκές δυσκολίες μπορούν να προκαλέσουν συναισθήματα απογοήτευσης, κατωτερότητας, θυμού και επιθετικότητας, που σε συνδυασμό με άλλους παράγοντες μπορούν με τη σειρά τους να οδηγήσουν στην εκδήλωση προβλημάτων συμπεριφοράς και αντικοινωνικών στάσεων μέσα και έξω από το σχολείο (Κουρκούτας 2007).

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Τα παιδιά ασκούνται σε διαλογικές και μονολογικές μορφές επικοινωνίας. Χρησιμοποιούν τη γλώσσα ως κώδικα επικοινωνίας, αλλά και ως σύστημα σκέψης, για να ανακαλύπτουν και να κατανοούν νέες γνώσεις και εμπειρίες και να ικανοποιούν έτσι τις πρακτικές, συναισθηματικές, πνευματικές και κοινωνικές τους ανάγκες. Όλα τα παραπάνω αναφέρονται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο σπουδών και τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης (Υπουργείο Παιδείας, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο).

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Οι μαθητές εξοικειώνονται με την τεχνολογία των ηλεκτρονικών υπολογιστών, έτσι ώστε να αποκτήσουν ευχέρεια πρόσβασης στις πληροφορίες που παρέχονται μέσω του διαδικτύου και των πολυμέσων και να επεξεργάζονται στοιχειωδώς κείμενα σε Η/Υ. Επιπλέον:

- αποκτούν πρόσβαση σε μεγάλη ποσότητα πληροφοριών σε σχέση με τον συμβατικό τρόπο διδασκαλίας·
- μαθαίνουν να κατασκευάζουν πολυτροπικά κείμενα·
- έχουν πρόσβαση σε οπτικοποιημένη γνώση, γεγονός που βοηθά στην καλύτερη κατανόηση και εμπέδωσή της.

Κείμενα

Ταινία:

«Happy Feet», παραγωγοί Bill Miller, George Miller, Dough Mitchell, Warner Bros Pictures-



Village Roadshow Pictures, 2006.

Διδακτικές πρακτικές

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε

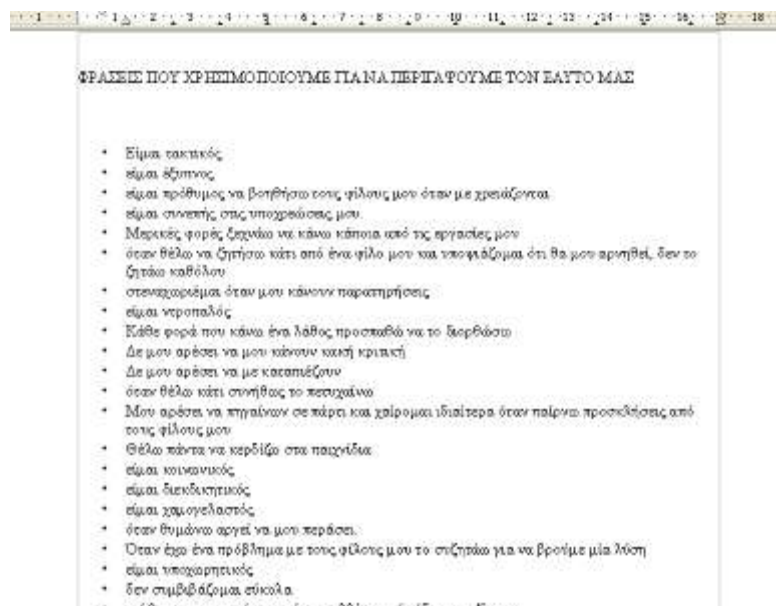
Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

Α' φάση

1η & 2η διδακτική ώρα



Αρχίσαμε τη διδασκαλία συζητώντας στην ολομέλεια της τάξης για το πώς βλέπουμε τον εαυτό μας. Μιλήσαμε για τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία μας για το πώς μας βλέπουν οι άλλοι και για το τι θα θέλαμε να αλλάξουμε σε σχέση με αυτό που είμαστε. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον απέκτησε η



συζήτηση όταν κάποιος μαθητής είπε ότι η εικόνα που είχε για τον εαυτό του ήταν τελείως διαφορετική από την εικόνα που είχαν οι φίλοι του για τον ίδιο. Η δήλωση αυτή πυροδότησε την κουβέντα και μιλήσαμε αρκετά για την αυτοεκτίμηση και την αυτοαντίληψη και το πόσο αυτή επηρεάζει την προσωπικότητά μας και τη σχέση μας με τους άλλους. Στο σημείο αυτό θέλησα να εκμεταλλευτώ τον τεράστιο γλωσσικό πλούτο που παρουσίαζε η κατάθεση από τους μαθητές του συναισθηματικού τους προφίλ και τους κάλεσα να κάνουν μια καταγραφή φράσεων που χρησιμοποιούν για να περιγράψουν τον εαυτό τους και τους άλλους. Στο τέλος του 1ου δώρου χρησιμοποιήσαμε αυτήν την τράπεζα και οι μαθητές ανά ζευγάρια έκαναν μια σύντομη περιγραφή του συμμαθητή τους και μια του εαυτού τους. Στο τέλος αντιπαραβάλαμε τις περιγραφές και συζητήσαμε πάνω στις διαφορές που τυχόν παρουσίαζαν. Η δημιουργία της τράπεζας φράσεων περιγραφής εαυτών δημιουργήθηκε με τη συμμετοχή όλων των μαθητών και συντονίστρια την εκπαιδευτικό. Δημιουργήσαμε ένα έγγραφο και προβάλλαμε στον βιντεοπροβολέα την τράπεζα φράσεων περιγραφής εαυτών από τους μαθητές

3η & 4η διδακτική ώρα



1η δραστηριότητα: Κατασκευή προσωπικής ασπίδας

Έπειτα από τη συζήτηση και τον ιδεοκαταιγισμό που προηγήθηκε το πρώτο δίωρο ζήτησα από τους μαθητές να φτιάξουν μία παρουσίαση του εαυτού τους. Η εργασία αυτή, τροποποιώντας λίγο το σενάριο, δεν έγινε σε κειμενογράφο αλλά είχε τη μορφή παρουσίασης. Οι μαθητές είχαν χρησιμοποιήσει και πάλι την εφαρμογή της παρουσίασης και είχαν μια σχετική ευχέρεια στη δημιουργία της. Στην παρουσία που δημιούργησαν παρουσίασαν στοιχεία του εαυτού τους που δεν θα ήθελαν να αλλάξουν. Η παρουσίαση του εαυτού έγινε με βάση τρία επιμέρους στοιχεία που συνθέτουν μια ολιστική και σφαιρική για το άτομο αντίληψη:

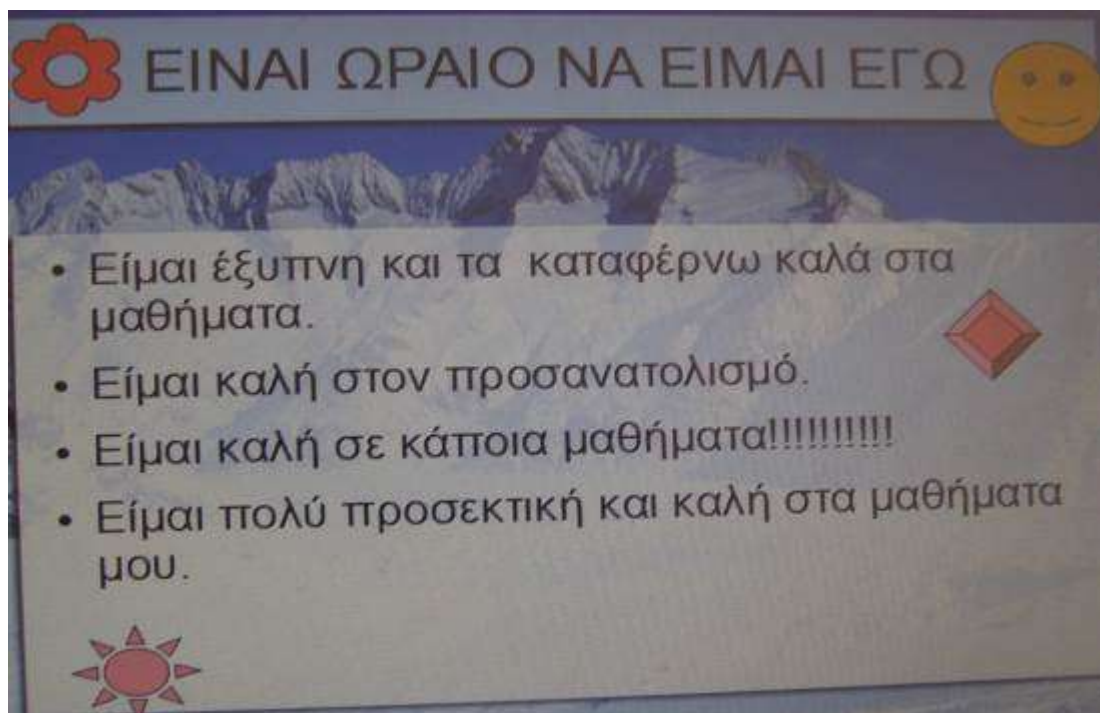
- α. Το γνωστικό: είμαι έξυπνος και τα καταφέρνω πολύ καλά στον προσανατολισμό·
- β. το κοινωνικό: μου αρέσει να βοηθάω τους φίλους μου·
- γ. την εμφάνιση: έχω ωραία μάτια.

Οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να εμπλουτίσουν τη σελίδα τους με προσωπάκια συναισθημάτων και εικόνες που θα βρουν στο διαδίκτυο, καθώς και με ζωγραφιές του εαυτού τους. Οι σελίδες εκτυπώνονται και αναρτώνται στην τάξη ([φύλλο δραστηριότητας 1](#)).





Οι μαθητές παρουσιάζουν τον εαυτό τους



3η & 4η διδακτική ώρα

Η δεύτερη δραστηριότητα που περιγράφεται στην Α' φάση στην οποία οι μαθητές πρέπει να ψάξουν στο ψηφιακό Λεξικό Τριανταφυλλίδη και να αναζητήσουν συναισθήματα ανά γράμμα άρχισε να εκτελείται αλλά στην πορεία διαπιστώθηκε ότι οι μαθητές δυσκολεύονταν πολύ στο να βρίσκουν λέξεις που να περιγράφουν συναισθήματα με αυτόν τον τρόπο. Για τον λόγο αυτό περιοριστήκαμε στο να πούμε προφορικά κάποιες λέξεις που περιγράφουν συναισθήματα.

Κατασκευή τροχού συναισθημάτων (3^η και 4^η δραστηριότητα)

Αφού φτιάξαμε μια τράπεζα συναισθημάτων αρχίσαμε την κατασκευή του τροχού των συναισθημάτων: Χωριστήκαμε σε ομάδες και κάθε ομάδα πήρε ορισμένα συναισθήματα που θα δούλεψι. Έπειτα, έφτιαξε έναν τροχό σε ένα χαρτόνι και τον χώρισε σε τόσα τρίγωνα όσα είναι και τα συναισθήματα που είχε αναλάβει να δούλεψι. Τέλος, τοποθέτησαν στο κέντρο του τροχού ένα μαρκαδοράκι για να μπορεί γυρνώντας το να δείχνει σε κάποιο συναίσθημα.



Με τον τρόπο αυτό τα παιδιά καταφέρνουν να δημιουργήσουν ένα παιχνίδι και να παίξουν με τα συναισθήματα. Κάθε φορά ένας μαθητής γυρίζει τον δείκτη και προσπαθεί να ξετυλίξει τις συνθήκες κάτω από τις οποίες βιώνει το συγκεκριμένο συναίσθημα. Ταυτόχρονα οι μαθητές είχαν στη διάθεσή τους και το φύλλο εργασίας 3 και το χρησιμοποιούσαν στην περίπτωση που δυσκολεύονταν να περιγράψουν από μόνοι τους μία κατάσταση που περιγράφει συναίσθημα.

P5240217.mov

Β' Φάση - Σεβασμός και αποδοχή διαφορετικότητας (6 ώρες)

1η δραστηριότητα

Η τάξη μεταφέρθηκε στο εργαστήριο υπολογιστών όπου έγινε προβολή της ταινίας happy feet που έχει θέμα τη διαφορετικότητα. Στη συνέχεια ακολούθησε συζήτηση γύρω από το νόημα της ταινίας.



Προβολή της ταινίας happy feet

2η δραστηριότητα

Τα παιδιά χωρίστηκαν σε πέντε ομάδες. Η κάθε ομάδα είχε ένα μεγάλο χαρτί όπου ήταν σχεδιασμένοι δύο τεμνόμενοι κύκλοι. Η κάθε ομάδα έγραψε στο χώρο του δικού της κύκλου πράγματα που άρεσαν ή δεν άρεσαν στα μέλη της ομάδας. Στο σημείο όπου οι κύκλοι τέμνονται έγραψαν τις ομοιότητες που εντόπισαν μεταξύ τους.



- Τέλος, πατήστε create. ([φύλλο δραστηριότητας 4](#))

Η 4η δραστηριότητα «ένας κάτοικος από τον πλανήτη Άρη» δεν έγινε, λόγω έλλειψης χρόνου

Δημιουργία παζλ με την εφαρμογή jigsawplanet

Γ' Φάση: Δεξιότητες συνεργασίας και επίλυσης συγκρούσεων – φιλία (6 ώρες)

1η δραστηριότητα: Μικροί δημοσιογράφοι

Εξήγησα στους μαθητές ότι πρόκειται να μου πάρουν συνέντευξη για τον αγαπημένο μου φίλο και ενθουσιάστηκαν πάρα πολύ. Νομίζω ότι αυτό που τους άρεσε περισσότερο είναι το γεγονός ότι θα μου αποσπούσαν πληροφορίες για την προσωπική μου ζωή το οποίο θεωρείται σε κανονικά πλαίσια έλλειψη διακριτικότητας. Αφού τους χώρισα σε ομάδες τούς έδωσα κάποιο χρόνο να επεξεργαστούν τις ερωτήσεις τους. Οι ερωτήσεις τους είχαν πραγματικά μεγάλο ενδιαφέρον.

Αναφέρω μερικές ενδεικτικά:

Ποιος είναι ο καλύτερός σας φίλος;

Τι έχει κάνει για σας;

Πόσο χρόνων τον γνωρίσατε;

Έχετε σκεφτεί ποτέ να τον αντικαταστήσετε;



Σας έχει πληγώσει ποτέ;

Έχετε και άλλους πολύ καλούς φίλους σαν κι αυτόν;

Αν αυτός σας αφήσει θα πληγωθείτε;

Έχετε τσακωθεί ποτέ;

Έχετε μετανιώσει για κάτι που είπατε ή για κάτι που κάνατε σε σχέση με αυτόν;

Θα θέλατε να είναι διαφορετικός;

Του έχετε μιλήσει ποτέ για τα ελαττώματά του;

Όπως γίνεται εύκολα αντιληπτό, οι ερωτήσεις της συνέντευξης έδωσαν με πολύ εύσημο τρόπο τη δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να μιλήσει και να επεκταθεί σε διάφορα θέματα που αφορούν τις ανθρώπινες σχέσεις και συγκεκριμένα τις σχέσεις των μαθητών μεταξύ τους.

Οι μαθητές δουλεύουν και πάλι σε ομάδες. Κάθε ομάδα φτιάχνει ερωτήσεις για να πάρει μια συνέντευξη από τον δάσκαλο ή τη δασκάλα τους. Το θέμα της συνέντευξης είναι ο καλύτερος φίλος του ή της δασκάλας. Δεν ορίζουμε το περιεχόμενο των ερωτήσεων, αλλά αντίθετα αφήνουμε τα παιδιά να αυτενεργήσουν και να κάνουν όποιες ερωτήσεις θεωρούν εκείνα σκόπιμες. Σκοπός της δραστηριότητας αυτής είναι να χρησιμοποιήσουν την εμπειρία που ευελπιστούμε να έχουν αποκτήσει μέχρι τώρα μέσα από τις δραστηριότητες που έχουν γίνει, και να εμβαθύνουν περισσότερο στο πώς βλέπουμε τους άλλους και αντίστροφα. Ταυτόχρονα προετοίμασε το έδαφος για τις επόμενες δραστηριότητες.

2η δραστηριότητα: Αντιμετώπιση έντονων συναισθημάτων

Χώρισα τα παιδιά σε ομάδες. Στη συνέχεια οι μαθητές μου έλεγαν συναισθήματα τα κατέγραφα στον υπολογιστή και ταυτόχρονα προβάλλονταν στον προβολέα για να μπορούν να τα επεξεργαστούν αργότερα όλες οι ομάδες. Στη συνέχεια η κάθε ομάδα επέλεξε από τρία συναισθήματα και τα ενέπλεξε σε μια μικρή ιστορία. Ακολούθησαν οι δραματοποιήσεις των ιστοριών.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



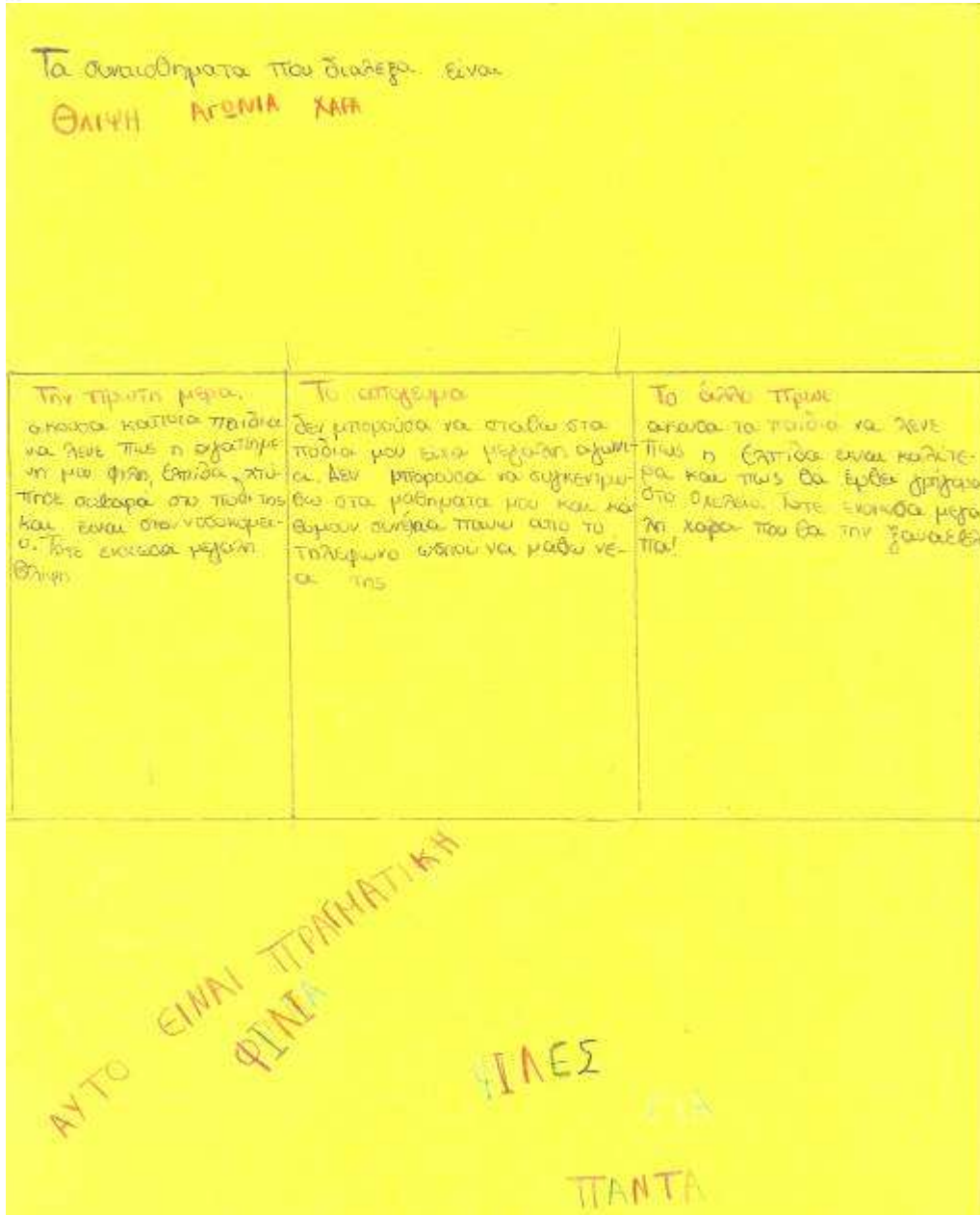
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

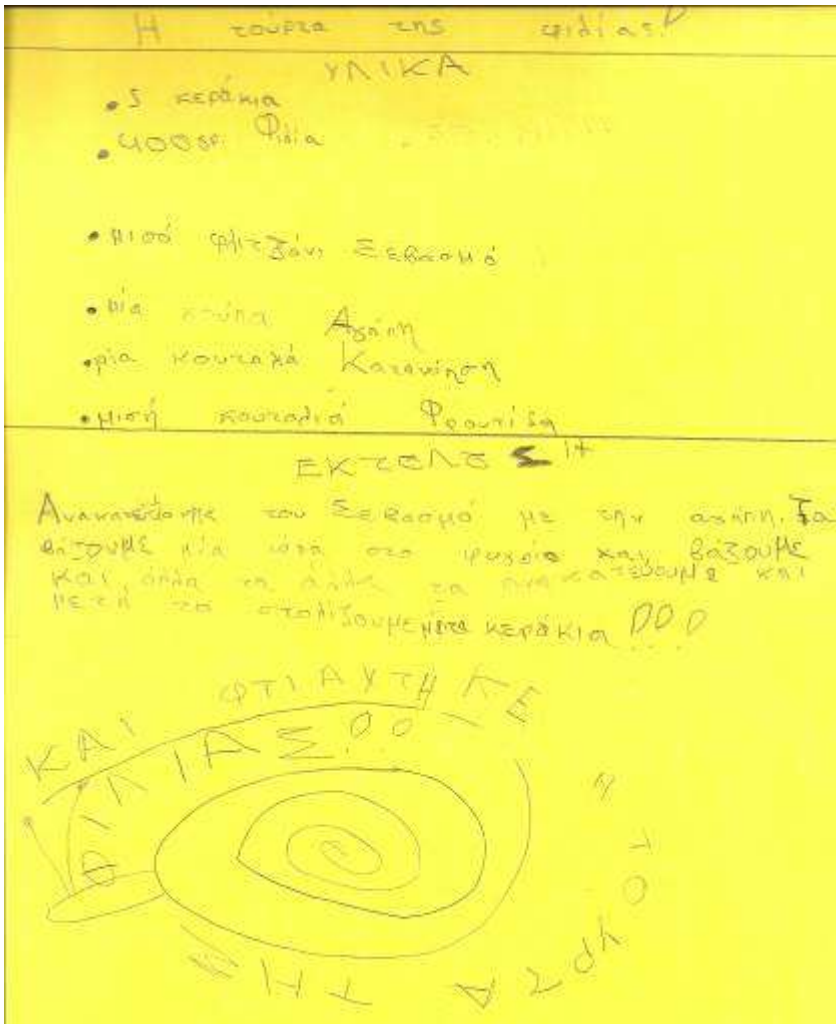


Τα συναισθήματα και η ιστορία μιας μαθήτριας

3η δραστηριότητα: Η τούρτα της φιλίας

Οι μαθητές βρίσκονται και πάλι στις ομάδες τους. Έχοντας στη διάθεσή τους την τράπεζα συναισθημάτων που προβάλλεται ήδη στην τάξη οι μαθητές κατασκεύασαν την πιο αστεία τούρτα Φιλίας μπορούσαν. Βέβαια δεν έλειψαν και οι πρωτοπόροι όπου θέλησαν να κατασκευάσουν και

μία τούρτα του θυμού. Οι συνταγές εκτυπώθηκαν και αναρτήθηκαν στην τάξη.



Η συνταγή της τούρτας της φιλίας

4η δραστηριότητα: δώσε τη λύση

Μια αρκετά ενδιαφέρουσα δραστηριότητα που έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές να κοιτάξουν λίγο τους εαυτούς τους εσωτερικά, να φέρουν στην επιφάνεια συναισθήματα που πιθανόν να μην γνώριζαν ότι τα έχουν βιώσει, αλλά το κυριότερο και το πιο ουσιώδες μίσηκαν στη διαδικασία να διαχειριστούν καταστάσεις που δε θα μπορούσαν ή δε θα τολμούσαν να αγγίξουν κάτω από ένα διαφορετικό πλαίσιο. Πιστεύω πως αν η προβληματική κατάσταση αφορούσε τους ίδιους δεν θα



μπορούσαν να κάνουν ούτε τα μισά από αυτά που κατέθεσαν στα πλαίσια της δραστηριότητας φοβούμενοι τη ματαιώση που πιθανά θα βίωναν μέσα από τη προσπάθειά τους.

Αρχικά μοιράστηκε στις ομάδες το σενάριο:

Τα παιδιά μιας τάξης ενός σχολείου βρίσκονται σε σχολική εκδρομή. Ενώ όλα τα παιδιά είχαν κανονίσει να κατασκηνώσουν και να αφήσουν τα πράγματά τους κάτω από ένα δέντρο, ένα κορίτσι, η Ελένη, δε θέλει να καθίσει μαζί τους και πηγαίνει και κάθεται μόνη της κάτω από ένα άλλο δέντρο.

Στη συνέχεια κάθε ομάδα χωρίστηκε σε δύο υπο- ομάδες. Η μία υπο-ομάδα ανέλαβε τον ρόλο της Ελένης και η άλλη τον ρόλο των υπόλοιπων παιδιών. Ζητήθηκε από τους μαθητές να φανταστούν πώς ένιωσε και πώς σκέφτηκε η κάθε πλευρά και να προσπαθήσουν να λύσουν τη σύγκρουση. Ακολούθησε δραματοποίηση των σεναρίων της κάθε ομάδας στην τάξη. Στη συνέχεια, αφού όλες οι ομάδες παίζουν το σενάριό τους, ακολούθησε συζήτηση σε σχέση με:

- ομοιότητες και διαφορές.
- αποτελεσματικότητα επίλυσης των διαφορών
- πώς ένιωσαν οι μαθητές στον ρόλο τους
- πόσο ικανοποιημένη ένιωσε η κάθε ομάδα με τη λύση της.

Η 5η δραστηριότητα δεν έγινε λόγω έλλειψης χρόνου

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Α΄

Φτιάξτε μια σελίδα στον κειμενογράφο όπου θα παρουσιάζετε τον εαυτό σας

Η παρουσίαση του εαυτού θα γίνει με βάση τρεις άξονες:

- ♣ α. Το γνωστικό: είμαι έξυπνος και τα καταφέρνω πολύ καλά στον προσανατολισμό.
- ♣ β. Το κοινωνικό: μου αρέσει να βοηθάω τους φίλους μου
- ♣ γ. Την εμφάνιση: έχω ωραία μάτια



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Β΄

Καθίστε σε κύκλο και συνεχίστε τις παρακάτω προτάσεις εκφράζοντας συναισθήματα:

Στο σπίτι νιώθω ωραία όταν.....

δεν θέλω να έρχεται το διάλειμμα, γιατί

Αν μπορούσα να αλλάξω τον κόσμο θα

Μερικές φορές ανησυχώ μήπως

Κάτι που με κάνει πολύ χαρούμενο είναι

Ο στόχος που έχω βάλει να πετύχω πρόσφατα είναι

όταν κάνω ένα σοβαρό λάθος αισθάνομαι

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Γ΄

- Ανοίξτε το πρόγραμμα www.jigsawplanet.com.
- Συνδεθείτε (ο εκπαιδευτικός δίνει όνομα χρήστη και συνθηματικό).
- Επιλέξτε create από την μπάρα επιλογών.
- Βρείτε με το πλήκτρο browse την τοποθεσία της σκαναρισμένης εικόνας.
- Πληκτρολογήστε όνομα.
- Επιλέξτε αριθμό κομματιών, βαθμό δυσκολίας, σχήμα κομματιών και προσανατολισμό.
- Τέλος, πατήστε create.

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ΄

Φτιάξτε μία συνταγή στον κειμενογράφο που θα την ονομάσετε «τούρτα της φιλίας». Γράψτε τα υλικά, που θα είναι συναισθήματα, και ανακατέψτε τα (εκτέλεση) για να γίνουν μία τούρτα. Καλή επιτυχία!!!!

Δίνονται τα φύλλα εργασίας που αξιοποιούνται στην εφαρμογή και με τα οποία έχουμε συνδέσει (εσωτερικός υπερδεσμός) αντίστοιχα σημεία της διδακτικής πορείας.



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο θα μπορούσε να διευρυνθεί με δραματοποίηση, όπου οι μαθητές θα μπορούσαν να λειτουργήσουν ως πολλαπλασιαστές, να ετοιμάσουν αντίστοιχο θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα και να το παρουσιάσουν σε μαθητές άλλων τάξεων.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο κατάφερε να πιάσει τον σφυγμό των συναισθημάτων των περισσότερων μαθητών. Τα παιδιά γνώρισαν συναισθήματα που πιθανότατα δεν ήξεραν ότι είχαν βιώσει. Επίσης το ενδιαφέρον τους κρατήθηκε σε υψηλά επίπεδα κατά τη διάρκεια της τελευταίας δραστηριότητας όταν κλήθηκαν να δώσουν λύση σε μια προβληματική κατάσταση.

Η δραστηριότητα που αφορούσε την εύρεση συναισθημάτων μέσω του *Ηλεκτρονικού Λεξικού Τριανταφυλλίδη* αποδείχτηκε αρκετά χρονοβόρα και μείωσε κατά πολύ το ενδιαφέρον των μαθητών. Για τον λόγο αυτό και δεν πραγματοποιήθηκε. Οι δραστηριότητες στην πλειοψηφία τους αποδείχτηκαν πολύ απαιτητικές από άποψη χρόνου.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Καλαντζή-Αζίζι, Α. 1998. *Προβλήματα συμπεριφοράς στο σχολείο*. Αθήνα: Ελληνικά γράμματα.

Καρασαββίδης, Η. & Β. Κόλλιας. 2012. Η ένταξη και η προστιθέμενη αξία των ΤΠΕ στους διδακτικούς σχεδιασμούς εκπαιδευόμενων στο ΠΑΚΕ Θεσσαλίας: μια μελέτη περίπτωσης. Στο *Πρακτικά του 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου για τις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση*. Βόλος: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Κόμης, Β. & Κ. Ντίνας. 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Αθήνα.

Κοσμόπουλος, Α. 1990. *Σχεσιοδυναμική παιδαγωγική του προσώπου*. Αθήνα: Γρηγόρης



Κουρκούτας, Η. 2007. *Προβλήματα συμπεριφοράς στα παιδιά*. Αθήνα: Ελληνικά γράμματα.

Κουτσογιάννης Δ. 2012. Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης. Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* (Πρακτικά της 32ης συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας, Α.Π.Θ.). Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ.

Χατζησαββίδης, Σ. & Μ. Αλεξίου. 2011. *Μεθοδολογία και διαδικασίες ανάπτυξης εκπαιδευτικών σεναρίων στα Γλωσσικά μαθήματα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.