



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Α΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Το βιβλίο των αναμνήσεων της Α΄ Τάξης»

Συγγραφή: ΛΑΓΟΥΡΗ ΜΑΡΙΝΑ

Εφαρμογή: ΜΙΧΑΛΑΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Το βιβλίο των αναμνήσεων της Α΄ Τάξης

Δημιουργία σεναρίου

Μαρίνα Λάγουρη

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Α΄ Δημοτικού

Σχολική Μονάδα

8^ο Δημοτικό Σχολείο Πάτρας

Χρονολογία

Από 4 έως 12 Ιουνίου 2015

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Α΄ Δημοτικού, τεύχος β΄, ενότητα 9: «Ο κόσμος των βιβλίων», υποενότητα: «Θα γράψουμε το δικό μας βιβλίο» (σ. 64)

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 10 διδακτικές ώρες.



Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Καθώς το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο προορίζεται να εφαρμοστεί στο τέλος της σχολικής χρονιάς, οι μαθητές θα έχουν κατακτήσει σε ικανοποιητικό βαθμό τον μηχανισμό ανάγνωσης και γραφής. Θα μπορούν να εκφράζουν και να γράφουν τις σκέψεις τους με σχετική ευχέρεια. Όσον αφορά τη χρήση των υπολογιστών, θα έχουν μια βασική εξοικείωση με τη χρήση πληκτρολογίου και ποντικιού, εύρεσης και αποθήκευσης αρχείων, των εργαλείων του κειμενογράφου και του λογισμικού ζωγραφικής. Θεωρείται ότι οι μαθητές θα έχουν αποκτήσει σχετική εμπειρία στην ομαδοσυνεργατική μέθοδο εργασίας κατά τον χρόνο εφαρμογής του σεναρίου.

Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να γνωρίζει τη χρήση των λειτουργιών του Microsoft Office, του κειμενογράφου, κάποιου λογισμικού ζωγραφικής, της αναζήτησης στο διαδίκτυο και των λογισμικών που θα χρησιμοποιήσει. Θα πρέπει να έχει φροντίσει, ώστε οι μαθητές να έχουν σχετική εξοικείωση ως προς την ομαδοσυνεργατική εργασία και ως προς τη χρήση των λογισμικών που θα χρησιμοποιηθούν. Επιπλέον, θα πρέπει να έχει φροντίσει για την εγκατάσταση των λογισμικών που χρειάζονται για την εφαρμογή του διδακτικού σεναρίου τόσο στους υπολογιστές των μαθητών όσο και στον υπολογιστή της τάξης.

Ως προς την υλικοτεχνική υποδομή για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτείται η ύπαρξη βιντεοπροβολέα ή διαδραστικού πίνακα, σύνδεση στο διαδίκτυο και αριθμός υπολογιστών όσες οι ομάδες εργασίας των μαθητών.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.



Το σενάριο στηρίζεται

Μαρίνα Λάγουρη, Νεοελληνική γλώσσα, Α΄ Δημοτικού, «Το βιβλίο των αναμνήσεων»

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στο συγκεκριμένο σενάριο οι μαθητές, με αφορμή το κείμενο και τις δραστηριότητες της υποενότητας «Θα γράψουμε το δικό μας βιβλίο», της ενότητας «Ο κόσμος των βιβλίων», του σχολικού εγχειριδίου *Γλώσσα Α΄ Δημοτικού*, καλούνται να συνθέσουν το δικό τους βιβλίο γράφοντας αναμνήσεις και ζωγραφίζοντας «στιγμές», βασισμένοι στα βιώματά τους, από τη σχολική χρονιά που τελειώνει. Θα εμπλουτίσουν το βιβλίο τους με φωτογραφίες και μουσική.

Στόχος του διδακτικού σεναρίου είναι να καλλιεργήσουν τον γραπτό και τον προφορικό λόγο, να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, με αφήγηση ή διάλογο, να μεταφέρουν στον γραπτό λόγο και στη ζωγραφική τις σκέψεις τους, να χρησιμοποιούν τα ρήματα στον σωστό χρόνο και να τοποθετήσουν τις αναμνήσεις τους σε χρονολογική σειρά.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Σύμφωνα με τους Hain & Adler (1958), δεν υπάρχουν «τυχαίες αναμνήσεις», οι αναμνήσεις μας αποτελούν την «ιστορία της ζωής μας», από όλες τις αμέτρητες



εντυπώσεις που αποκτούμε επιλέγουμε να θυμόμαστε εκείνες που τις νιώθουμε πιο αντιπροσωπευτικές για την κατάστασή μας στο σήμερα, υποστηρίζει. Ο Holmes (2001) διατυπώνει ανάλογη άποψη τονίζοντας ότι, παρά τη δύναμη απεριόριστη δυνατότητα της μνήμης μας, οι περισσότεροι άνθρωποι διατηρούμε μικρό αριθμό αντιπροσωπευτικών αναμνήσεων. Αυτές αποτελούν την επιτομή των βασικών σχέσεων μας με τους άλλους και τον κόσμο.

Ο καθένας μας αντιλαμβάνεται αυτές τις αναμνήσεις σαν να έχουν ένα συγκεκριμένο νόημα, το οποίο λειτουργεί ως άξονας γύρω από τον οποίο οργανώνουμε την καθημερινή εμπειρία μας. Η δυνατότητα ανάκλησης συγκεκριμένων αναμνήσεων αφορά τη λειτουργία της μνήμης και απαιτεί σύνθεση γνωστικού και συγκινησιακού, ώστε οι αναμνήσεις να μπορούν να διατυπωθούν ως ιστορίες (Ανδρουτσοπούλου 2010).

Αποτελεί ανάγκη του κάθε ανθρώπου να εκφράζει αυτό που σκέφτεται ή αισθάνεται με τον προφορικό ή τον γραπτό λόγο. Επίσης, επιθυμία του είναι αυτό που είτε ή που έγραψε να το γνωρίσουν, να το κρίνουν και να το αξιολογήσουν οι άλλοι συνάνθρωποί του (Λοΐζου 2008).

Η εκμάθηση του γραπτού λόγου είναι στενά συνδεδεμένη με τη σχολική εξέλιξη και πορεία του παιδιού (Graves 1994), καθώς αντιλαμβάνεται βαθμιαία ότι μπορεί να διατυπώνει τις σκέψεις του και αποκτά εμπιστοσύνη στο προσωπικό του γράψιμο. Αποτελεί, εκτός από την κατάκτηση μιας δεξιότητας, και ένα μέσο αυτοέκφρασης (Σπαντιδάκης 1998), με το οποίο ο μαθητής εξωτερικεύει τα συναισθήματα και τις σκέψεις του. Αυτό επιτυγχάνεται ευκολότερα, αν λάβουμε υπόψη τα ενδιαφέροντα και τις ικανότητες των μαθητών. Η χρήση των νέων τεχνολογιών συνεισφέρει σημαντικά στην κατάκτηση του γλωσσικού τους γραμματισμού, καθώς επιτρέπει μεγαλύτερη εμπλοκή των μαθητών σε παραγωγή και διαπραγμάτευση νοημάτων που τους αφορούν (Χατζησαββίδης & Αλεξίου 2012).



Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να καλλιεργήσουν στάσεις θετικής επαφής με τη γλώσσα·
- να εξωτερικεύουν τις σκέψεις τους, τις προσωπικές εμπειρίες και τα βιώματά τους και να τα μοιράζονται με τους γύρω τους·
- να καταστούν ικανοί να εκφράζονται και να επικοινωνούν με τους άλλους·
- να μάθουν να συνεργάζονται για την επίτευξη κοινού σκοπού·
- να αποκτήσουν εμπιστοσύνη στο δικό τους γράψιμο·
- να θέτουν το κείμενό τους προς κρίση και αξιολόγηση·
- να αντιληφθούν ότι με τη χρήση της μνήμης μπορούν να ανακαλέσουν συγκεκριμένες αναμνήσεις και να τις διηγηθούν προφορικά ή γραπτά·
- να κατανοήσουν ότι δεν έχουν όλοι τις ίδιες αναμνήσεις για ένα συγκεκριμένο γεγονός·
- να συνειδητοποιήσουν ότι οι αναμνήσεις μπορεί να είναι ευχάριστες ή δυσάρεστες.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να ασκηθούν στον προφορικό και τον γραπτό λόγο·
- να διατυπώνουν με άνεση τις σκέψεις τους·
- να βάζουν σε χρονική εξέλιξη τα γεγονότα που περιγράφουν·
- να χρησιμοποιούν σωστά τους χρόνους των ρημάτων·
- να δομούν παραγράφους·
- να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους·



- να παράγουν μονοτροπικό και πολυτροπικό κείμενο.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να αποκτήσουν βασικές γνώσεις χρήσης Η/Υ·
- να εξοικειωθούν με τις λειτουργίες του επεξεργαστή κειμένου·
- να μάθουν να εισάγουν έγγραφα, εικόνες, ήχους σε ηλεκτρονικές εφαρμογές·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση ηλεκτρονικών εργαλείων και εφαρμογών και να δουν τις διευρυμένες δυνατότητες που προσφέρουν (π.χ. Flipbook, Tagxedo)·
- να γνωρίσουν τη λειτουργικότητα της εικόνας και του ήχου σε πολυτροπικά κείμενα·
- να μάθουν να αποθηκεύουν τα αρχεία τους.

Διδακτικές πρακτικές

Βιωματική μάθηση

Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία

Χρήση και αξιοποίηση των ΤΠΕ

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφετηρία του σεναρίου μπορεί να αποτελέσει η ενότητα «Ο κόσμος των βιβλίων» (Γλώσσα Α΄ Δημοτικού, β΄ τεύχος) και συγκεκριμένα η υποενότητα «Θα γράψουμε το δικό μας βιβλίο» (σ. 64) καθώς και οι εργασίες της αντίστοιχης υποενότητας του Τετραδίου Εργασιών (τεύχος β΄, σ. 66).



Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το σενάριο συνδέεται με την ενότητα «Ο κόσμος των βιβλίων» του σχολικού βιβλίου *Γλώσσα Α΄ Δημοτικού* (β΄ τεύχος) και πιο συγκεκριμένα με την υποενότητα «Θα γράψουμε το δικό μας βιβλίο».

Το σενάριο είναι συμβατό με τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών της [Ελληνικής Γλώσσας](#), καθώς οι στόχοι τους συμπεριλαμβάνονται σε αυτό και οι δραστηριότητες οι οποίες προτείνονται περιέχονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα και το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Στο διδακτικό σενάριο οι ΤΠΕ θα αξιοποιηθούν με τη χρήση:

- επεξεργαστή κειμένου, ο οποίος θα χρησιμοποιηθεί για την παραγωγή γραπτού λόγου·
- προγράμματος ζωγραφικής·
- οπτικοακουστικού υλικού·
- διαδικτυακού προγράμματος για τη δημιουργία συννεφόμεξου·
- προγράμματος δημιουργίας flipbook·
- διαδικτυακού προγράμματος μετατροπής αρχείων.

Κείμενα

Από το σχολικό βιβλίο *Γλώσσα Α΄ Δημοτικού*

«[Θα γράψουμε το δικό μας βιβλίο](#)», ενότητα 9 «Ο κόσμος των βιβλίων», τεύχος β΄, σ. 64.

Διαδικτυακές εφαρμογές

Πρόγραμμα δημιουργίας συννεφόμεξου <http://www.tagxedo.com/>



Πρόγραμμα δημιουργίας ψηφιακού βιβλίου [Flip Book Maker](#)

Διαδικτυακό πρόγραμμα μετατροπής αρχείων από αρχείο εγγράφου (.doc) σε εικόνα (.jpg) [Zamzar](#)

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

(Εργασία στην ολομέλεια)

Εργαστήκαμε στην τάξη. Οι μαθητές διάβασαν και το κείμενο «Θα γράψουμε το δικό μας βιβλίο» από το σχολικό βιβλίο *Γλώσσα Α' Δημοτικού*.

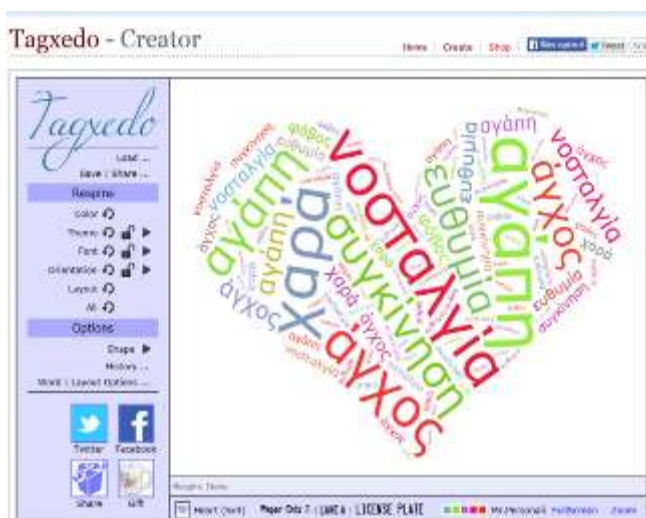
Μετά την ανάγνωση του κειμένου της ενότητας στην ολομέλεια της τάξης ρωτήσαμε τους μαθητές αν θυμούνται τις ιστορίες των μικρών ηρώων που αναφέρθηκαν στο κείμενο, οι οποίοι τους κράτησαν συντροφιά όλη τη σχολική χρονιά. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν σε ικανοποιητικό βαθμό. Θυμήθηκαν ιστορίες με τους ήρωες του βιβλίου, καθώς και τις ενότητες που τους έκαναν μεγαλύτερη εντύπωση.

Στη συνέχεια τους ζητήσαμε αν θα ήθελαν να αποτυπώσουν τα συναισθήματα και τα δικά τους βιώματα από τον πρώτο χρόνο της ζωής τους στο σχολείο και να φτιάξουμε το δικό τους βιβλίο. Φυσικά ανταποκρίθηκαν θετικά. Προσπαθήσαμε στη συνέχεια να ενεργοποιήσουμε όλους τους μαθητές να εκφράσουν τα συναισθήματα που ένιωθαν κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς.

Ανοίξαμε στη συνέχεια την εφαρμογή [Tagxedo](#) για τη δημιουργία συννεφολέξου και καλέσαμε τους μαθητές να γράψει ο καθένας τα συναισθήματά του στο πεδίο κειμένου και να τα αιτιολογήσει. Αφού έγραψαν όλοι οι μαθητές και δημιουργήθηκε το σύννεφο, επέλεξαν από κοινού το σχήμα που τους αρέσει να έχει



το σύννεφο από τα σχήματα που είναι διαθέσιμα προς επιλογή, πατώντας το «Share», και τα χρώματα που θέλουν να έχει. Αφού δημιούργησαν το συννεφόλεξο των συναισθημάτων τους, παρατηρώντας το σύννεφο κλήθηκαν να απαντήσουν γιατί μερικοί τίτλοι συναισθημάτων εμφανίζονται με πιο μεγάλα γράμματα και περισσότερες φορές. Αφού διατύπωσαν τις απόψεις τους, κατανόησαν όλοι οι μαθητές πώς λειτουργεί η εφαρμογή και για ποιο λόγο τη χρησιμοποιούμε. Στο τέλος, οι μαθητές εξέφρασαν την άποψή τους για το αν το συννεφόλεξο αποτυπώνει σωστά τα συναισθήματά τους και αν συμφωνούν να είναι η εικόνα των συναισθημάτων της τάξης.



Δημιουργία συννεφόλεξου από τους μαθητές

3η & 4η διδακτική ώρα

(Εργασία ατομικά)

Ζητήσαμε από τους μαθητές να γράψουν ατομικά στο τετράδιό τους ο καθένας την προσωπική του ανάμνηση από τη σχολική χρονιά που τελειώνει και να



συμβουλευτούν το λεξικό τους για την ορθογραφία των λέξεων που δεν ξέρουν. Τους επισημάναμε ότι πρέπει να προσέξουν τον χρόνο των ρημάτων που γράφουν (παρελθόν – παρόν – μέλλον), και να κάνουν ξεχωριστή παράγραφο, όταν αλλάζει το νόημα αυτών που γράφουν. Να μην ξεχάσουν να γράψουν πότε συνέβη αυτό που γράφουν, πού συνέβη και να αναφέρουν τα γεγονότα με τη χρονική σειρά που έγιναν. Να γράψουν τις εντυπώσεις και τα συναισθήματα που ένιωσαν. Φυσικά, ο εκπαιδευτικός είναι κοντά τους, για να τους βοηθάει και να τους εμπνυχώνει σε ό,τι χρειάζονται. Υποστηρίξαμε τους μαθητές καθόλη τη διάρκεια της συγγραφής και στο τέλος ελέγξαμε στην ολομέλεια δύο κείμενα. Τα υπόλοιπα διορθώθηκαν από την εκπαιδευτικό σε άλλο χρόνο.

5η & 6η διδακτική ώρα

(Εργασία σε ομάδες)

Βρισκόμαστε στο εργαστήριο Πληροφορικής, όπου δουλεύοντας σε ομάδες των δύο ατόμων οι μαθητές άνοιξαν τον κειμενογράφο και σε ένα νέο έγγραφο άρχισαν να γράφουν το κείμενο με την ανάμνησή του. Το άλλο μέλος της ομάδας δρούσε υποστηρικτικά παρατηρώντας, επισημαίνοντας λάθη και βοηθώντας τον συμμαθητή του. Στη συνέχεια, οι ρόλοι αντιστράφηκαν. Όταν τελείωσαν το κείμενο, τους καθοδηγήσαμε να το αποθηκεύσουν στον φάκελο που έχει ήδη δημιουργήσει στους υπολογιστές τους. Ο κάθε μαθητής έδωσε στο αρχείο το όνομά του.

7η & 8η διδακτική ώρα

(Εργασία σε ομάδες)



Στο εργαστήριο Πληροφορικής οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες των 2 ατόμων για τη δημιουργία της ζωγραφιάς τους. Ο εκπαιδευτικός τους καθοδήγησε να ανοίξουν το πρόγραμμα Ζωγραφική των Windows. Η κάθε ομάδα συμφώνησε για τη ζωγραφιά που θα κάνει και άρχισε να την υλοποιεί. Όταν τελείωσαν όλες οι ομάδες, τους ζητήθηκε να σκεφτούν και να επιλέξουν ομαδικά –η κάθε ομάδα– τον τίτλο της ζωγραφιάς. Στη συνέχεια, αποθήκευσαν τη ζωγραφιά στον φάκελό τους.

9η & 10η διδακτική ώρα

(Εργασία στην ολομέλεια – εργασία σε ομάδες)

Ο εκπαιδευτικός, αφού μαζέψει όλο το υλικό που θα φέρουν οι μαθητές καθώς και τα κείμενα των αναμνήσεων που έχουν ήδη γράψει, τα τοποθετεί σε έναν φάκελο στον υπολογιστή της τάξης. Έχει ήδη φροντίσει τα αρχεία ήχου να είναι σε μορφή mp3, να εγκαταστήσει το πρόγραμμα δημιουργίας Flip Book Maker και να μετατρέψει όλα τα αρχεία κειμένων σε μορφή εικόνας, για να τα εισαγάγουν στο πρόγραμμα οι μαθητές.

Στη συνέχεια, στον βιντεοπροβολέα της τάξης παρουσιάζει τη λειτουργία του προγράμματος στους μαθητές, τους δείχνει πώς θα εισαγάγουν τις εικόνες, τα τραγούδια και πώς θα επιλέξουν τις μορφοποιήσεις που θα ήθελαν για το βιβλίο τους. Καλεί τους μαθητές κατά ομάδες να εισαγάγουν τα κείμενα με τις αναμνήσεις, τις ζωγραφιές τους, την εικόνα του συννεφόλεξου των συναισθημάτων τους, τις φωτογραφίες που έβγαλαν μόνοι τους, τις φωτογραφίες από σχολικές εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια όλης της χρονιάς, τραγούδια ή μουσικά κομμάτια που επέλεξαν, να κάνουν τη μορφοποίηση και να αποθηκεύσουν το βιβλίο τους. Όταν δουλεύει στον υπολογιστή της τάξης μια ομάδα, οι υπόλοιπες παρακολουθούν από τον βιντεοπροβολέα και παρεμβαίνουν, για να πουν τη γνώμη τους ή κάποια διαφωνία που τυχόν έχουν. Ο εκπαιδευτικός είναι παρών, συντονίζει και διευκολύνει τη



συζήτηση και τις επιλογές των μαθητών και τους προσφέρει τη βοήθειά του, όταν τη χρειάζονται.

Στο τέλος, η δημιουργία του βιβλίου των αναμνήσεων, που είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας και της συλλογικής προσπάθειας όλης της τάξης, παρουσιάζεται ολοκληρωμένη στην ολομέλεια της τάξης. Οι μαθητές καλούνται από τον εκπαιδευτικό να πάρουν τον λόγο και να πουν: πώς τους φάνηκε η διαδικασία, αν τους άρεσε, πώς τους φάνηκε το βιβλίο που έφτιαξαν, αν θα ήθελαν να αλλάξουν κάτι σε αυτό (επιλογή χρωμάτων, φόντου, γραμμάτων). Με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού γίνεται ανάρτηση του «βιβλίου των αναμνήσεων της Α΄ τάξης» στην ιστοσελίδα του σχολείου.



Εικόνες από το βιβλίο που έφτιαξαν οι μαθητές

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Το διδακτικό σενάριο δεν συνοδεύεται από φύλλα εργασίας. Για την εφαρμογή του προτείνεται να δίνονται προφορικά οι οδηγίες στους μικρούς μαθητές με συνεχή καθοδήγηση και βοήθεια από τον εκπαιδευτικό. Παρατίθενται οδηγίες σε όλα τα στάδια του διδακτικού σεναρίου, οι οποίες θα βοηθήσουν τον εκπαιδευτικό στην υλοποίησή του.



Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το βιβλίο των αναμνήσεων που θα δημιουργήσουν οι μαθητές θα μπορούσε να παρουσιαστεί στους μαθητές των άλλων τάξεων του σχολείου ή σε εκδήλωση του σχολείου κατά την τελετή λήξης του διδακτικού έτους. Επίσης, θα μπορούσε να αντιγραφεί σε cd και να μοιραστεί σε όλους τους μαθητές της τάξης.

Με τη συνεργασία των μαθητών όλων των τάξεων θα μπορούσε να δημιουργηθεί το βιβλίο των αναμνήσεων όλου του σχολείου κατά το συγκεκριμένο σχολικό έτος, που θα περιλαμβάνει τις σχολικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις του σχολείου.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο κράτησε το ενδιαφέρον των μαθητών σε όλη τη διάρκειά του, εμπλέκοντάς τους σε ενεργητικές και βιωματικές δραστηριότητες επιλέγοντας τρόπους προσέγγισης προσιτούς για την ηλικία τους.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Graves, D. 1994. *A fresh look at writing*. Portsmouth, NH: Neiman.

Hain, L. & A. Adler. 1958. *What life should mean to you*. Νέα Υόρκη: Capricorn Books.

Holmes, J. 2001. *The search for the secure base: Attachment theory and psychotherapy*. East Sussex: Brunner-Routledge.



Ανδρουτσοπούλου, Α. 2010. Πρόσκληση σε τσάι: παιδικές αναμνήσεις, οικογένεια και συναισθηματικοί δεσμοί. *Working Paper Series* 29.

Λοϊζου Μ. 2008. Επικοινωνία – Διαπροσωπικές σχέσεις. Στο *Συμβουλευτική γονέων*, 52-81. Αθήνα: ΙΔΕΚΕ, ΥΠΕΠΘ, Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων.

Σπαντιδάκης, Ι. 1998. *Ιδεοκατασκευές*. Εκδόσεις Inte-learn.

Χατζησσαβίδης, Σ. & Μ. Αλεξίου. 2012. *Μεθοδολογία και διαδικασίες ανάπτυξης εκπαιδευτικών σεναρίων στα Γλωσσικά μαθήματα. Μελέτη για τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την εφαρμογή σεναρίων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων για τη διδασκαλία της γλώσσας και λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: στο πλαίσιο του τυπικού γραμματισμού, για διαθεματικές διδακτικές πρακτικές, για ημιτυπικές και άτυπες σχολικές πρακτικές, με διαδραστικούς πίνακες και φορητούς υπολογιστές*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.