



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Γ΄ Λυκείου

Τίτλος:

«Επάγγελμα»

Συγγραφή: ΑΛΕΞΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΓΙΟΥΛΗ)

Εφαρμογή: ΜΑΡΓΑΡΟΥ ΕΛΕΝΗ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνος υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας δευτεροβάθμιας: Δημήτρης Κουτσογιάννης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνια 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Επάγγελμα

Εφαρμογή σεναρίου

Ελένη Μαργαρού

Δημιουργία σεναρίου

Γεωργία (Γιούλη) Αλεξίου

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Γ΄ Λυκείου

Σχολική μονάδα

Πρότυπο Πειραματικό ΓΕΛ Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Χρονολογία

Από 31-10-2012 έως 21-11-2012

Διδακτική/θεματική ενότητα

Β΄ Λυκείου: 2^η ενότητα: «Βιογραφικά είδη. Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (σχετικά με την εργασία και την επιλογή επαγγέλματος)».

Γ΄ Λυκείου:

1. Κεφάλαιο 1: «Η Πειθώ. Ανώτατη Παιδεία. Πώς φτάσαμε στο αδιέξοδο», Γ. Μ. Σηφάκης (σσ. 24-26), και άσκηση 7, σ. 27.

Διαθεματικό

Όχι



Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 6 διδακτικές ώρες

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας εξοπλισμένη με Η/Υ και βιντεοπροβολέα και εργαστήριο Πληροφορικής.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Δεν απαιτήθηκαν συγκεκριμένες προϋποθέσεις που να αφορούν τις ταυτότητες μαθητών και εκπαιδευτικού. Χρειάστηκε, ωστόσο, η εξοικείωση της πλειονότητας, τουλάχιστον, των μαθητών και μαθητριών με τα λογισμικά επεξεργασίας κειμένου (Word) και παρουσίασης (PowerPoint).

Σε ό,τι αφορά την απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή της σχολικής μονάδας, αξιοποιήσαμε το εργαστήριο πληροφορικής και φορητό ηλεκτρονικό υπολογιστή στη σχολική αίθουσα με βιντεοπροβολέα.

Για την υλοποίηση της διδασκαλίας, φωτοτύπησα από πριν τα παρακάτω Φύλλα Εργασίας και κείμενα, προκειμένου να δουλέψουν οι μαθητές:

- [Ατομικό Φύλλο](#), 1^η διδακτική ώρα
- Το άρθρο του Μ. Κατσιμίτση, «Παράγοντες στην επιλογή επαγγέλματος», 1^η διδακτική ώρα
- [Φύλλο Εργασίας](#), 1^η διδακτική ώρα
- Κείμενο του Ε. Π. Παπανούτσου [Επάγγελμα], από την *Πρακτική Φιλοσοφία*, 3^η διδακτική ώρα
- Κείμενο του Θ. Κατσανέβα, «Επαγγέλματα του μέλλοντος και του παρελθόντος», εκδ. Πατάκη, Αθήνα: 2002, με το θέμα για την παραγωγή λόγου, 5^η διδακτική ώρα.

Επίσης, φρόντισα πριν το 2^ο διδακτικό δίωρο να αναρτήσω στην επιφάνεια των υπολογιστών του εργαστηρίου, όπου θα δούλευαν οι ομάδες μαθητών:



- Το απόσπασμα [Επάγγελμα] από την *Πρακτική Φιλοσοφία* του Ε.Π. Παπανούτσου (3^η διδακτική ώρα)
- Το [Ομαδικό Φύλλο Εργασίας](#), το οποίο αξιοποιήθηκε κατά την 3^η διδακτική ώρα. Όταν δεν μπορέσαμε, 4^η και 5^η διδακτική ώρα.

Τέλος, για την 4^η και την 5^η διδακτική ώρα, τις οποίες υλοποιήσαμε στη σχολική τάξη με τον φορητό Η/Υ και τον βιντεοπροβολέα, είχα αναρτήσει το Ομαδικό Φύλλο Εργασίας στην οθόνη.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Γεωργία (Γιούλη) Αλεξίου, Επάγγελμα, Νεοελληνική Γλώσσα Γ΄ Λυκείου, 2012.

Το σενάριο αντλεί

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Όπως αναφέρεται και στο πρωτότυπο σενάριο: «Το σενάριο ξεκινά με την καταγραφή σε ατομικό φύλλο από κάθε μαθητή των παραγόντων που τον οδήγησαν στην εκλογή επαγγέλματος. Στη συνέχεια οι μαθητές συγκροτούν ομάδες και κάθε ομάδα συνθέτει, καταγράφοντας/ιεραρχώντας από τον πιο συχνό στον λιγότερο συχνό, αυτούς τους παράγοντες, τους παρουσιάζει στην ολομέλεια και τους αναγράφει στον πίνακα. Ακολουθεί σύνθεση της δουλειάς των ομάδων και επεξεργασία της ερώτησης ποιο παράγοντες πρέπει να επηρεάζουν τους νέους στις επαγγελματικές τους επιλογές. Δίνεται ως εργασία στους μαθητές στο σπίτι και στο σχολείο η συγγραφή παραγράφων με ανάλογο θέμα. Ακολουθεί δουλειά σε ομάδες, με τη χρήση Η/Υ, σχετική με κείμενα που αφορούν ορισμένα επαγγέλματα. Η δουλειά αυτή συνδέεται



με την κατανόηση της αμφίδρομης σχέσης γλώσσας-ταυτότητας (η γλώσσα που χρησιμοποιώ κατασκευάζει την ταυτότητά μου, αλλά και η επαγγελματική μου ταυτότητα επηρεάζει τη γλώσσα μου). Ανακοινώνονται και συζητούνται τα αποτελέσματα των εργασιών των ομάδων και, τέλος, οι μαθητές προχωρούν στην παραγωγή λόγου (άρθρο) με σχετικό θέμα. Το σενάριο κλείνει με τη διόρθωση της παραγωγής λόγου».

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Όπως αναφέρεται και στο πρωτότυπο σενάριο: «Η διδακτική πορεία ξεκινά αντλώντας από τα βιώματα των μαθητών (1^η διδακτική ώρα), αξιοποιώντας τον προβληματισμό τους αλλά και τις αποφάσεις τους σχετικά με την επιλογή του αυριανού τους επαγγέλματος. Συνεχίζει με την καταγραφή και τη συστηματοποίηση του υλικού που προκύπτει (2^η διδακτική ώρα), συνθέτοντας και χρησιμοποιώντας ως εφαλτήριο αυτά που ήδη γνωρίζουν οι μαθητές (2^η και 3^η διδακτική ώρα) (κονστрукτιβισμός). Ενσωματώνοντας το σενάριο τις νέες τεχνολογίες με στοιχεία και από τους τρεις κύκλους –και ως εποπτικά μέσα και ως μέσα πρακτικής γραμματισμού αλλά και επιχειρώντας να υποψιάσει τους μαθητές ώστε να στέκονται κριτικά απέναντί τους– (4^η και 5^η διδακτική ώρα), προσπαθεί να συμβάλει στη διαμόρφωση των ταυτοτήτων των μαθητών με την αξιοποίηση στοιχείων που άπτονται και των τεσσάρων κορυφών του ρόμβου. Με τη χρήση δηλαδή διδακτικών πρακτικών όπως η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και μέσω γραμματισμών (γλωσσικός, οπτικός, πολυτροπικός), επιχειρεί να εστιάσει στις γνώσεις για τη γλώσσα από την οπτική όμως του κριτικού γραμματισμού, φωτίζοντας τις κοινωνικές και πολιτικές διαστάσεις των κειμένων και οδηγώντας έτσι τους μαθητές σε γνώσεις για τον κόσμο και στη δημιουργία αντίστοιχων στάσεων».



Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Στόχοι της εφαρμογής, όπως και του σεναρίου στο οποίο στηρίχτηκε, ήταν:

- να προβληματιστούν οι μαθητές για τον ρόλο που παίζει το επάγγελμα στη διαμόρφωση της καθημερινότητας και του χαρακτήρα των ανθρώπων·
- να κατανοήσουν ότι το λεξιλόγιο και η σύνταξη που επιλέγονται κατά το γράψιμο ενός κειμένου αντανακλούν, σε κάποιον τουλάχιστον βαθμό, τις στάσεις, την ιδεολογία και τις προθέσεις του συντάκτη του·
- να εθιστούν, μέσα από τη διδασκαλία, στην προσπάθεια να διακρίνουν τι κρύβεται πίσω από τα κείμενα και να αποκτήσουν τον κατάλληλο εξοπλισμό ώστε να επιχειρούν να επεξεργάζονται κριτικά την πληροφορία.

Επιπλέον,

- να συνειδητοποιήσουν πως η γλώσσα μαζί με την ενδυμασία και τη στάση του σώματος αναπαράγουν, σε ό,τι αφορά τα επαγγέλματα, στερεότυπα που μεταφέρονται μηχανικά από γενιά σε γενιά.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Όπως προβλέπει το πρωτότυπο σενάριο:

- ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στον χαρακτηρισμό του λεξιλογίου και του ύφους των κειμένων (άσκηση 1 των [Ομαδικών Φύλλων Εργασίας](#)) αλλά και στην επιλογή από τους μαθητές κατάλληλου, ανάλογου με το επικοινωνιακό πλαίσιο λεξιλογίου και ύφους, προκειμένου να συγγράψουν οι ίδιοι κείμενα (άσκηση 5 των [Ομαδικών Φύλλων Εργασίας](#)). Με αυτόν τον τρόπο, επιχειρήθηκε να γίνουν κατανοητές οι επιλογές αυτές των συντακτών των κειμένων, αλλά και να αποκτήσουν οι ίδιοι οι μαθητές την ευχέρεια να ανταποκρίνονται σε αντίστοιχες επικοινωνιακές περιστάσεις·



- με το ίδιο σκεπτικό, έμφαση δόθηκε και στην επιλογή του τρόπου σύνταξης (ενεργητική/παθητική) (ασκήσεις 2 και 5 των [Ομαδικών Φύλλων Εργασίας](#)).
- ο σχολιασμός της αναφορικής και της ποιητικής λειτουργίας της γλώσσας (ασκήση 3 των [Ομαδικών Φύλλων Εργασίας](#)) υπηρέτησε τον στόχο από τη μια να αποκτήσουν οι μαθητές τη δυνατότητα να αναγνωρίζουν τις λειτουργίες αυτές στα κείμενα, από την άλλη να μπορούν οι ίδιοι να διαμορφώνουν τα κείμενα που γράφουν, ανάλογα με την περίπτωση της επικοινωνίας.
- τέλος, επιχειρήθηκε η εξοικείωση των μαθητών και μαθητριών με διάφορα είδη κειμένων (άρθρο, φωτογραφία, ανακοίνωση, συνέντευξη, (αρχική) σελίδα site) και η άσκησή τους στη σύνταξη άρθρου.

Γραμματισμοί

Γλωσσικός – Κλασικός γραμματισμός

Οι μαθητές εξοικειώθηκαν με την παραγωγή διαφόρων ειδών κειμένου σε γραπτό (ανάπτυξη παραγράφων, άρθρο) αλλά και σε προσχεδιασμένο προφορικό λόγο (ανακοίνωση απαντήσεων στο Ατομικό Φύλλο).

Νέοι γραμματισμοί

Όπως προβλέπει το σενάριο, επιδιώχθηκε, παρότι χωρίς μεγάλη επιτυχία, να ασκηθούν οι μαθητές:

- στη συνεργατική παραγωγή λόγου και στην παρουσίαση των απόψεων και των συμπερασμάτων τους και με την αξιοποίηση των νέων μέσων πρακτικής γραμματισμού, ειδικότερα, του λογισμικού παρουσίασης.
- στο να αντιμετωπίσουν την παραγωγή γραπτού λόγου ως μια δυναμική, εξελικτική διαδικασία που προκύπτει μέσα από συνεργασία και ανταλλαγή απόψεων.

Επίσης, έγινε προσπάθεια να ασκηθούν στην κατανόηση και παραγωγή πολυτροπικών κειμένων, και ειδικότερα:



- στην αποκωδικοποίηση των μηνυμάτων της εικόνας (οπτικός γραμματισμός)·
- στην αξιοποίηση της εικόνας για την κατασκευή νοήματος (οπτικός γραμματισμός)·
- στον λειτουργικό συνδυασμό εικόνας και γραπτού κειμένου (πολυτροπικός γραμματισμός).

Κριτικός γραμματισμός

Όπως και η συντάκτρια του σεναρίου επισημαίνει, σαφώς «υπάρχουν σε αυτό στοιχεία κριτικού γραμματισμού, καθώς επιχειρείται οι μαθητές να κατανοήσουν τους τρόπους με τους οποίους το επάγγελμα επηρεάζει τη ζωή, την καθημερινότητα, το λεξιλόγιο και τη διαμόρφωση του χαρακτήρα του ανθρώπου». Η ίδια προσπάθεια καταβλήθηκε και κατά την εφαρμογή του, με γενικότερο σκοπό να υιοθετήσουν, ίσως, με τον τρόπο αυτόν «κριτική στάση ως αναγνώστες των διάφορων ειδών κειμένων, αλλά και να καταστούν περισσότερο ικανοί να διαβάζουν τον κόσμο γύρω τους».

Διδακτικές πρακτικές

- Οι μαθητές εργάστηκαν κυρίως ατομικά για τη σύνταξη παραγράφων και την παραγωγή κειμένου (άρθρο). Στο πλαίσιο των ομάδων συνεργάστηκαν για την ολοκλήρωση του Ατομικού Φύλλου και στα αρχικά στάδια της επεξεργασίας του Ομαδικού Φύλλου Εργασίας. Από τη μεριά μου, προσπάθησα να προωθήσω όσο το δυνατόν περισσότερο την ομαδική δουλειά και ανέλαβα να συντονίσω τη συνεργασία τους στην ολομέλεια, όταν δε δούλευαν σε ομάδες. Σε κάθε περίπτωση, προσπάθησα να τους αφήσω να αναλάβουν πρωτοβουλίες, να μιλήσουν οι ίδιοι για το θέμα που το γνωρίζουν καλά και τους αφορά και να τολμήσουν να διατυπώσουν σχόλια και κρίσεις.
- Όπως προβλεπόταν, χρησιμοποιήθηκε τεχνική βιωματικής μάθησης (συμπλήρωση του Ατομικού Φύλλου και παρουσίαση στην ολομέλεια κατά την πρώτη διδακτική ώρα) για την άντληση του αρχικού υλικού σχετικά με το θέμα του σεναρίου (επάγγελμα).



- Αναφορικά με τη διδακτική της γλώσσας, οι μαθητές ήρθαν πράγματι «σε επαφή με ποικίλα κείμενα, προκειμένου να αναζητήσουν και να προβληματιστούν αναφορικά με τη χρήση λεξιλογίου και του ύφους, του τρόπου σύνταξης (ενεργητική – παθητική) και της επιλογής μεταξύ των λειτουργιών της γλώσσας (αναφορική – ποιητική). Στη συνέχεια ασκήθηκαν στην παραγωγή ποικίλων ειδών κειμένων».

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Το θέμα της επιλογής επαγγέλματος συζητιέται συνήθως στη Β΄ Λυκείου, επειδή όμως οι μαθητές και οι μαθήτριες ανέφεραν κάποια στιγμή πως δεν είχαν αφιερώσει πολύ χρόνο σε αυτό την προηγούμενη χρονιά και καθώς μόλις είχαμε ολοκληρώσει τη διδασκαλία σχετικά με το εκπαιδευτικό σύστημα στην Ελλάδα (χαρακτηριστικά, προβλήματα, προτάσεις), ήταν μια καλή ευκαιρία να γίνει σχετική αναφορά. Άλλωστε, οι μαθητές/-τριες αυτής της τάξης έχουν ήδη έντονη την αγωνία του εάν θα εισαχθούν στο Πανεπιστήμιο, του ποια σχολή θα επιλέξουν και του ποιες θα είναι οι επαγγελματικές τους προοπτικές κατόπιν. Η παρακάτω διδακτική εφαρμογή τούς έδωσε την ευκαιρία, επομένως, να μιλήσουν για ένα θέμα που γνωρίζουν και τους απασχολεί, αλλά και, όπως η συντάκτρια του σεναρίου ελπίζει, να δεσμευτούν ως έναν βαθμό στην πορεία που θα διαγράψουν κατά την υπόλοιπη σχολική χρονιά.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Επαναλαμβάνοντας και εδώ όσα η ίδια η συντάκτρια του σεναρίου αναφέρει, «Το θέμα «εργασία/επάγγελμα» βρίσκεται στην ύλη τόσο της Β΄ όσο και της Γ΄ Λυκείου και στο βιβλίο των [Θεματικών Κύκλων](#), σσ. 211-229. Είναι ένα θέμα που μπορεί να τεθεί και στις Πανελλαδικές εξετάσεις, οπότε και γι' αυτόν τον λόγο έχει ενδιαφέρον για τους μαθητές. Επειδή όμως το σχολείο δεν έχει μοναδικό του στόχο να



προετοιμάζει τους μαθητές για τις Πανελλαδικές εξετάσεις αλλά κυρίως για τη ζωή, το θέμα αυτό ενδιαφέρει πολύ τους μαθητές μιας και βρίσκονται στο σταυροδρόμι κρίσιμων αποφάσεων, στο πλαίσιο μάλιστα της ιδιαίτερας δύσκολης οικονομικής κατάστασης στην οποία βρίσκεται η χώρα μας και την οποία βιώνουν».

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Κατά τη συγκεκριμένη εφαρμογή, οι μαθητές και μαθήτριες έμαθαν, όπως το επεδίωκε και το αρχικό σενάριο:

- να στέκονται κριτικά απέναντι στα κείμενα που αναρτώνται στο διαδίκτυο (οι ασκήσεις 1 και 2 των [Ομαδικών Φύλλων Εργασίας](#) μολονότι αναφέρονται στο λεξιλόγιο και τη σύνταξη συνέβαλαν πράγματι σε αυτό, όπως και η άσκηση 4 (φωτογραφίες)).

Επίσης:

- η ύπαρξη οθόνης διευκόλυνε την πρόσληψη και επεξεργασία των κειμένων αναφοράς και τη συνεργασία μαθητών με τους συμμαθητές τους και εμένα·
- μέσω της χρήσης των ΤΠΕ, οι μαθητές και μαθήτριες συνειδητοποίησαν την έννοια της πολυτροπικότητας και ασκήθηκαν στην κατανόηση πολυτροπικών κειμένων.

Κείμενα

- Δρ. Κατσιμίτσης, Μ. 2010. Παράγοντες στην επιλογή επαγγέλματος. in.gr, 18-08-2010.
<http://reviews.in.gr/greece/education/article/?aid=1231055670>
(βλ. [Παράρτημα](#))
- Ε.Π. Παπανούτσος. 2008. Επάγγελμα. *Πρακτική φιλοσοφία*, σ. 131-133. Αθήνα: Νόηση.
(βλ. [Παράρτημα](#))
- Θ. Κατσανέβας. 2002. *Επαγγέλματα του μέλλοντος και του παρελθόντος*. [απόσπασμα]. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.



(βλ. [Παράρτημα](#))

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1^η διδακτική ώρα

Αφόρμηση – συμπλήρωση Ατομικού Φύλλου – παρουσίαση στην ολομέλεια

Η διδασκαλία πραγματοποιήθηκε στη σχολική αίθουσα. Η πρώτη της ώρα ήταν η δεύτερη ενός διώρου, του οποίου η πρώτη ώρα αφιερώθηκε στην Ανώτατη Εκπαίδευση. Έχοντας ολοκληρώσει την πραγμάτευση του θέματος «Παιδεία- Εκπαίδευση», σε αυτήν την πρώτη ώρα συζητήσαμε κατά πόσον τα προβλήματα που εντοπίζουμε στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση ταλανίζουν και την τριτοβάθμια. Είχα ζητήσει ήδη από τους μαθητές να διαβάσουν στο σπίτι το κείμενο του Γ.Μ. Σηφάκη [«Ανώτατη Παιδεία. Πώς φτάσαμε στο αδιέξοδο»](#) (σσ. 24-26 σχολικού βιβλίου) και με αφορμή αυτό εντοπίσαμε τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το ελληνικό πανεπιστήμιο σήμερα, τόσο ως προς τη λειτουργία του, όσο και ως προς τις προοπτικές που προσφέρει στους αποφοίτους του. Από τη στιγμή που οι μαθητές εύκολα και γρήγορα εντόπισαν και απαρίθμησαν τα προβλήματα αυτά, δίνοντας έμφαση στην ανεργία των πτυχιούχων στη χώρα μας, έθεσα το εύλογο ερώτημα: «Γιατί, λοιπόν, αγωνίζεστε τόσο σκληρά, ξοδεύετε τόσο χρόνο, κόπο και χρήμα, για να μπείτε στο πανεπιστήμιο;». Με αυτό ακριβώς το ερώτημα ξεκίνησε η δεύτερη ώρα, η 1^η δηλαδή της παρούσας εφαρμογής. Παρέλειψα τις συστάσεις που προτείνει το πρωτότυπο σενάριο για την αλληλογνωριμία των μαθητών, καθώς η τάξη αυτή φοιτά αυτούσια στο συγκεκριμένο σχολείο ήδη από τη βαθμίδα του Γυμνασίου, άρα τα μέλη της γνωρίζονται ήδη πολύ καλά μεταξύ τους. Τους μοίρασα τα [Ατομικά Φύλλα](#), τα οποία ζήτησα να συμπληρώσουν με ειλικρίνεια, αφού ξεκαθάρισα τι ακριβώς ζητούσα σε κάθε υποερώτημα. Σε 10' είχαν όλοι τελειώσει και τους ζήτησα να σηκώνονται όρθιοι με τυχαία σειρά και να παρουσιάζουν τις απαντήσεις τους. Κάλεσα τους υπόλοιπους να δώσουν προσοχή, ώστε να είμαστε στο τέλος σε θέση να



διατυπώσουμε συμπεράσματα ως προς τις επιλογές που συγκεντρώνουν τις περισσότερες προτιμήσεις. Τους ενθάρρυνα, επίσης, να ζητούν διευκρινίσεις όταν το επιθυμούν, οι οποίες πράγματι ζητήθηκαν σε απαντήσεις της μορφής «Θέλω να ασχοληθώ με τα νύχια».





Όταν οι παρουσιάσεις τελείωσαν, ζήτησα από τους μαθητές και τις μαθήτριες να τραβήξουν τα θρανία τους και να καθίσουν ανά ομάδες γύρω από ένα θρανίο. Οι πέντε ομάδες είχαν ήδη σχηματιστεί για την υλοποίηση της προηγούμενης διδασκαλίας και θεώρησα πρακτικό να μην αλλάξουν, από τη στιγμή που είχαν αναρτηθεί με τα συγκεκριμένα μέλη στο Wiki της τάξης. Αφού έγιναν οι αναγκαίες μετακινήσεις, ζήτησα να συγκρίνουν τα μέλη των ομάδων τις απαντήσεις τους στο 3^ο ερώτημα («Ποιοι είναι οι κυριότεροι λόγοι που με επηρέασαν στην επιλογή του μελλοντικού μου επαγγέλματος;») και να καταλήξουν σε έναν τελικό πίνακα που θα περιλάμβανε τις απαντήσεις τους, ιεραρχημένες με κριτήριο τη βαρύτητα που κάθε λόγος έχει στις επιλογές τους.



Οι ομάδες έφτιαξαν τον πίνακα αυτόν σε ένα τετράδιο και άρχισαν, με τη σειρά που ήταν έτοιμες, να ανακοινώνουν τα σημεία του: κάθε ομάδα επέλεξε ένα μέλος της που σηκώθηκε στον πίνακα για να καταγράψει τις απαντήσεις τους. Η διαδικασία αυτή ξεκίνησε, αλλά το κουδούνι μάς πρόλαβε στη 2^η ήδη ομάδα, οπότε αφήσαμε τη δουλειά αυτή για το επόμενο δίωρο. Στους μαθητές έδωσα να διαβάσουν στο σπίτι το άρθρο «Παράγοντες στην επιλογή επαγγέλματος» του Μιχάλη Κατσιμίτση και να



συντάξουν τις παραγράφους του [Φύλλου Εργασίας](#). Ζήτησα δε να γράψουν και τις δύο παραγράφους του Φύλλου Εργασίας στο στίτι, ώστε να εξοικονομηθεί χρόνος, και να τις αναρτήσουν στο Wiki για να τις δω. Εάν τις συνέτασσαν εγκαίρως και τις αναρτούσαν το Σαββατοκύριακο στο Wiki, θα μπορούσα να τις διορθώσω και να σχολιάσουμε κάποιες επιλεκτικά στην τάξη κατά το επόμενο δίωρο. Δυστυχώς, οι μαθητές μου προτίμησαν, τελικά, να γράψουν τις παραγράφους τους σε χαρτί και να μου τις φέρουν την επόμενη εβδομάδα (βλ. Φάκελο με τεκμήρια).

2^η & 3^η διδακτική ώρα

Καταγραφή των κριτηρίων για την επιλογή επαγγέλματος – καταγραφή των κριτηρίων που πρέπει να καθορίζουν την επιλογή του – επεξεργασία του Ομαδικού Φύλλου Δραστηριοτήτων

Για το 2^ο αυτό δίωρο μετακινηθήκαμε στο εργαστήριο πληροφορικής, όπου ζήτησα από τους μαθητές να καθίσουν σε ομάδες μπροστά στους υπολογιστές. Ξεκινήσαμε την 1^η ώρα με αναδρομή στα όσα συζητήσαμε την προηγούμενη φορά. Για να κερδίσουμε χρόνο, κάθε ομάδα ανακοίνωσε στην ολομέλεια τον πίνακα που είχε φτιάξει με τα κριτήρια που θεωρεί πιο σημαντικά για την επιλογή επαγγέλματος, ενώ εγώ έγραφα ταυτόχρονα στον πίνακα του εργαστηρίου τις επιλογές τους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

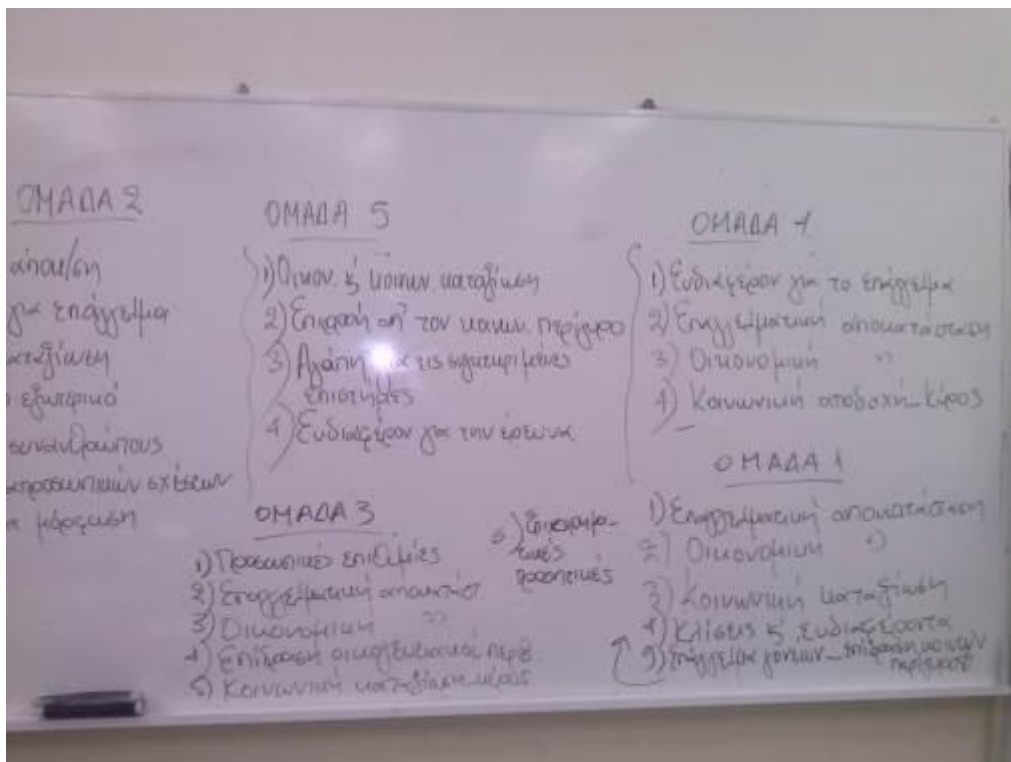


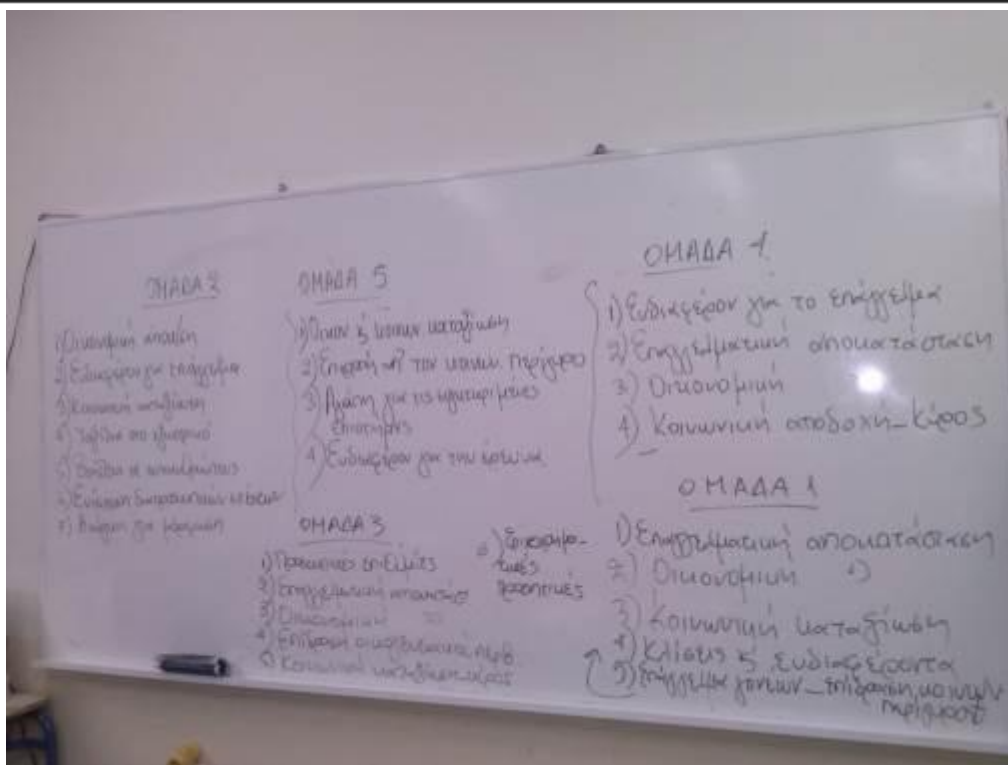
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

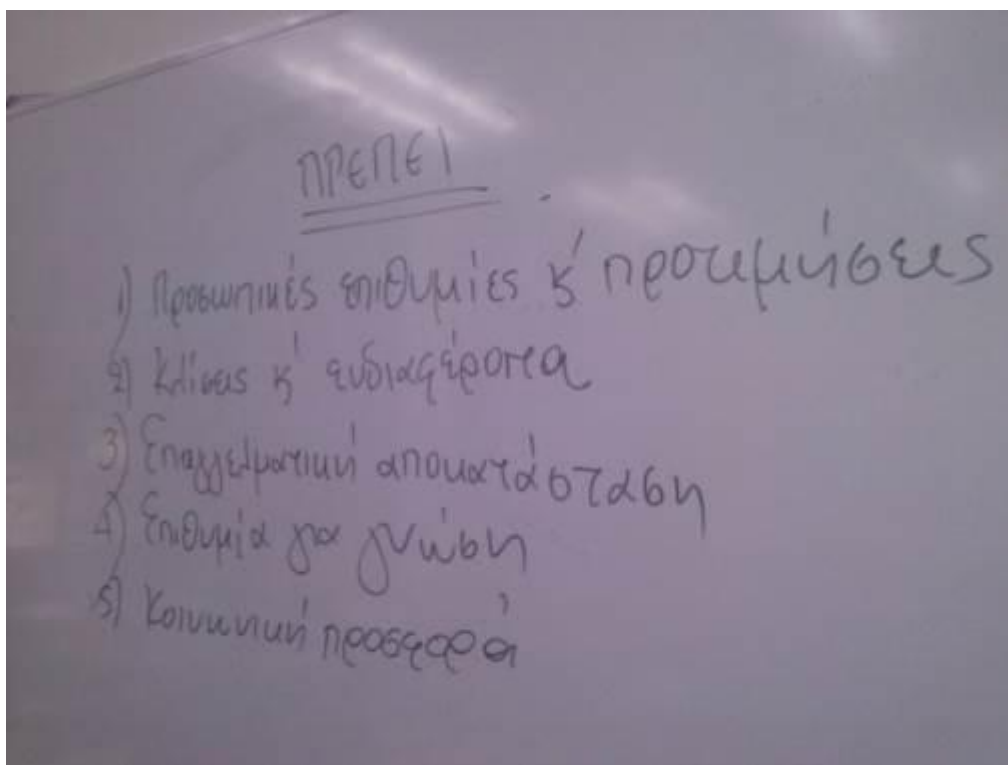




Όταν τελειώσαμε, διαπιστώσαμε ότι πολλές επιλογές ήταν κοινές ανάμεσα στις ομάδες (προσωπικό ενδιαφέρον, κλίσεις και ταλέντα, επαγγελματική αποκατάσταση, ικανοποιητικές οικονομικές απολαβές, προσφορά στο σύνολο, κοινωνική καταξίωση, δυνατότητες εξέλιξης), απλώς είχαν αναφερθεί με διαφορετική σειρά. Ζήτησα να ομαδοποιήσουν τα κριτήρια και διέκριναν τα κοινωνικά από τα οικονομικά και τα προσωπικά. Κατόπιν, επεσήμανα ότι αυτά είναι τα κριτήρια που λαμβάνουμε οι περισσότεροι υπόψη για να επιλέξουμε επάγγελμα και έθεσα το ερώτημα ποια θεωρούν ότι πρέπει να παίζουν ρόλο σε αυτήν την επιλογή μας. Όταν καταγράψαμε τις προτάσεις της πρώτης ομάδας που έλαβε τον λόγο, παρατηρήσαμε ότι ο κατάλογος δε διέφερε ιδιαίτερα από όσα είχαμε πριν γράψει. Οι μαθητές και μαθήτριες θεώρησαν πως δεν είχε νόημα να συνεχίσουμε να γράφουμε όλων των ομάδων τις θέσεις, αφού στην ουσία θα γράφαμε πάλι τα ίδια. Ζητώντας και παίρνοντας με τυχαία σειρά τον λόγο, συμφώνησαν πως, εκτός από τις πιέσεις της



οικογένειας και του κοινωνικού περιβάλλοντος, όλα τα υπόλοιπα κριτήρια είναι αποδεκτά, και πρώτο σε βαρύτητα έκριναν την αγάπη για κάποιο επάγγελμα.

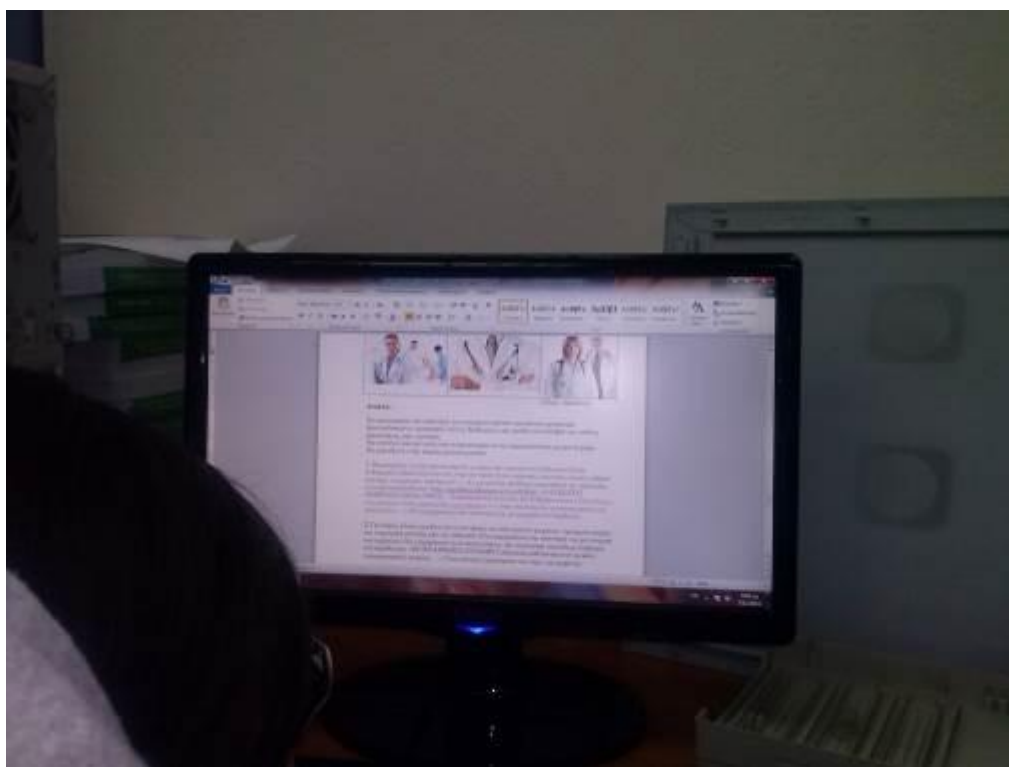


Στην αρχή της 2^{ης} ώρας, εξήγησα στους μαθητές ότι θα δουλέψουμε με συγκεκριμένα επαγγέλματα, για να διαπιστώσουμε κατά πόσον κάθε επάγγελμα επηρεάζει τον χαρακτήρα και την καθημερινότητά μας, από τον τρόπο που μιλούμε έως τον τρόπο που ντυνόμαστε ή κινούμαστε. Ζήτησα από τις ομάδες να ανοίξουν στον υπολογιστή τους το απόσπασμα από την *Πρακτική φιλοσοφία* του Ε.Π. Παπανούτσου, το οποίο είχα αναρτήσει στο προηγούμενο διάλειμμα στον υπολογιστή κάθε ομάδας. Διάβασα η ίδια δυνατά το απόσπασμα και ζήτησα τη γνώμη τους. Θεώρησαν «παλαιική» τη γλώσσα και διατύπωσαν αμφιβολίες για όσα ο συγγραφέας υποστηρίζει. Τους κάλεσα, λοιπόν, να ασχοληθούμε με μερικά γνωστά και καταξιωμένα επαγγέλματα, για να διαπιστώσουμε την ορθότητα ή όχι των λόγων του. Απαρίθμησα τα επαγγέλματα του [Ομαδικού Φύλλου Εργασίας](#) (στρατιωτικός, δικηγόρος, κληρικός, γιατρός και μηχανικός) και τους κάλεσα να διαλέξουν με ποιο



θα ασχοληθούν. Δεν υπήρξαν διαφωνίες και έτσι ζήτησα να ανοίξουν το Ομαδικό Φύλλο Εργασίας που είχα επίσης αναρτήσει στην οθόνη των υπολογιστών και να μεταβούν στο τμήμα που αφορά το επάγγελμα που είχαν επιλέξει. Εξήγησα πως κάθε μαθητής θα ήταν υπεύθυνος για την οργάνωση της παρουσίασης μιας άσκησης, ενώ για το περιεχόμενο των απαντήσεων θα ήταν συνυπεύθυνη όλη η ομάδα.

Ξεκίνησαν να δουλεύουν, ενώ εγώ μετακινιόμουν από ομάδα σε ομάδα λύνοντας απορίες και προσπαθώντας να κινητοποιήσω όσους είχαν τραβηχτεί στην άκρη και άφηναν όλη τη δουλειά στους πιο πρόθυμους μαθητές της ομάδας τους.





Δυστυχώς, το κουδούνι μάς πρόλαβε πριν προχωρήσουμε ιδιαίτερα. Για να συνεχίσουν, ωστόσο, να δουλεύουν στο Ομαδικό Φύλλο Εργασίας, τους είπα ότι θα το αναρτήσω το συντομότερο στο Wiki, σε σελίδα που θα δημιουργήσω για τη θεματική αυτή, πράγμα που όντως έκανα. Επίσης, μοίρασα και σε φωτοτυπία το κείμενο του Ε.Π. Παπανούτσου, για να το έχουν στη διάθεσή τους.

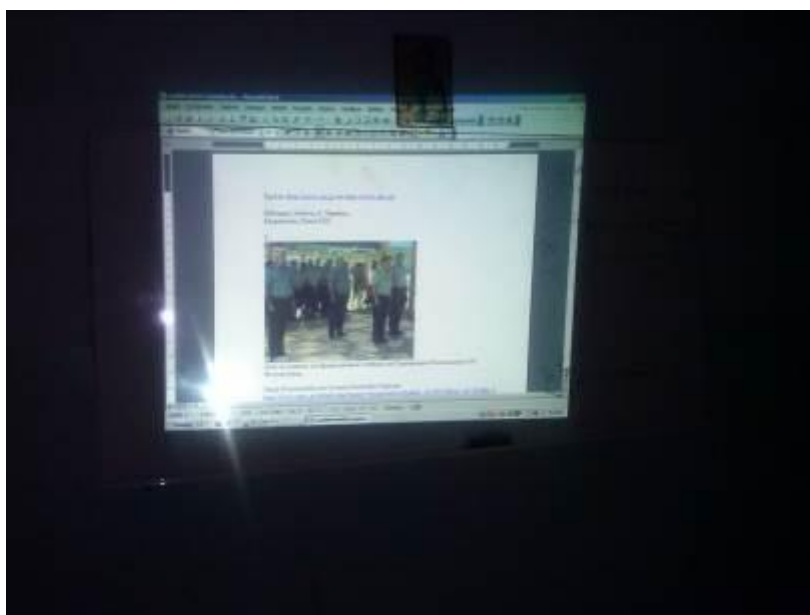
4^η & 5^η διδακτική ώρα

Επεξεργασία Ομαδικού Φύλλου Εργασίας

Το 3^ο αυτό δίωρο υλοποιήθηκε στη σχολική τάξη, με τη βοήθεια Η/Υ και βιντεοπροβολέα. Από τη στιγμή που οι μαθητές, εκτός από ελάχιστους, δεν ετοίμασαν τις παραγράφους που τους είχα από το 1^ο μάθημα της εφαρμογής ζητήσε να συντάξουν στο σπίτι, αποφάσισα να συζητήσω τη δομή, της πρώτης τουλάχιστον, στην ολομέλεια. Άλλωστε, μου είπαν οι ίδιοι ότι τους δυσκόλεψε η σύνταξη παραγράφου με διαίρεση. Έτσι, συζητήσαμε και αποτυπώσαμε σχηματικά στον πίνακα τη δομή μιας παραγράφου που θα ξεκινούσε με τη θεματική περίοδο που δίνει το [Φύλλο Εργασίας](#) («Συχνά το προσοδοφόρο γονικό επάγγελμα επηρεάζει τις επαγγελματικές προτιμήσεις των νέων με θετικά και αρνητικά αποτελέσματα») και θα αναπτυσσόταν με διαίρεση και αίτιο-αποτέλεσμα. Συγκεκριμένα, ρώτησα τι διαιρείται σε τι και, κατόπιν, πώς για το καθένα από τα δύο μέλη (θετικά – αρνητικά



αποτελέσματα) θα εκτεθεί ένα τουλάχιστον αποτέλεσμα της συγκεκριμένης επιλογής. Ζήτησα προτάσεις για την κατακλείδα περίοδο και διατυπώθηκαν κάποιες από τους μαθητές ενδεικτικά. Αρκετοί που δεν είχαν γράψει την παράγραφο ζήτησαν να τη γράψουν για την επόμενη φορά, όπως και τη 2^η του Φύλλου Εργασίας. Κατόπιν, αφού και από την ομαδική εργασία του προηγούμενου διώρου είχα διαπιστώσει ότι δεν είχαν παραδώσει κάτι, ούτε σε τετράδιο ούτε στο Wiki, αποφάσισα να δουλέψουμε όλοι μαζί το Ομαδικό Φύλλο Εργασίας. Πρόβαλα, λοιπόν, το περιεχόμενό του στην οθόνη και η ομάδα που είχε αναλάβει την προηγούμενη φορά την επεξεργασία κάθε ενότητάς του ανέλαβε να απαντήσει στις ερωτήσεις της ενόπιον όλων.



Ξεκινήσαμε, λοιπόν, από το επάγγελμα του στρατιωτικού και ένα μέλος της ομάδας που είχε δουλέψει με αυτό ανακοίνωσε στην ολομέλεια τις παρατηρήσεις της ομάδας του για τη γλώσσα των κειμένων που δίνονται, το ύφος τους, τη σύνταξη που προτιμάται από τον/τους συγγραφέα/-είς και τους λόγους που προτιμάται αυτή. Για να επισπευσθεί η διαδικασία, έγραφα εγώ όσα έλεγε στον πίνακα. Στο τέλος, ζήτησαν

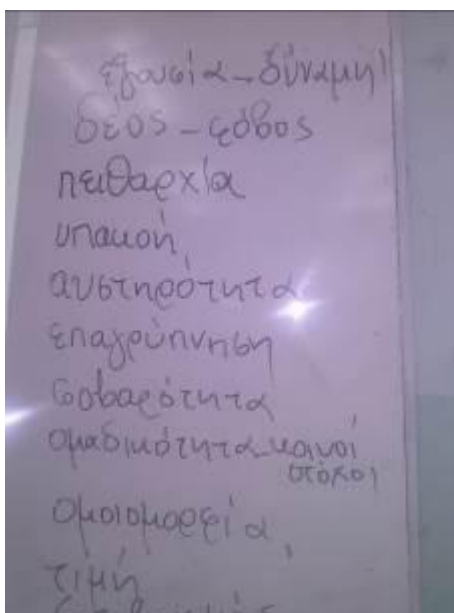


τον λόγο και μαθητές και μαθήτριες από άλλες ομάδες και προσέθεσαν τις παρατηρήσεις τους. Οι μαθητές και μαθήτριες εύκολα εντόπισαν ότι το λεξιλόγιο είναι αυστηρό, επίσημο, ειδικό σε κάποια σημεία. Διαπίστωσαν ότι γίνεται αναφορική χρήση της γλώσσας και, όταν κλήθηκαν, όπως το ζητά το Φύλλο Εργασίας, να τη μετατρέψουν σε ποιητική στο 2^ο π.χ. κείμενο, αφού προσπάθησαν, δήλωσαν πως τους είναι αδύνατον. Στο σημείο αυτό στάθηκα για λίγο, για να τονίσω πόσο η επικοινωνιακή περίσταση επηρεάζει την επιλογή γλώσσας και ύφους. Το ίδιο, επιλέγεται αναλόγως και η σύνταξη που θα χρησιμοποιηθεί. Είναι ενδιαφέρον ότι, σε ό,τι αφορά την επιλογή ενεργητικής ή παθητικής σύνταξης, οι μαθητές επεσήμαναν πως το βάρος δίνει σε μια πρόταση όχι μόνον η επιλεγμένη σύνταξη, αλλά και η σειρά των όρων. Αν το ποιητικό αίτιο, όπως είπαν, τεθεί στην αρχή της περιόδου, η έμφαση δίνεται ακριβώς σε αυτό. Με την ευκαιρία αυτή, λοιπόν, ανέτρεξα σε όσα έχουν ήδη διδαχθεί σε προηγούμενες χρονιές για τη σειρά των όρων στην πρόταση. Τέλος, τους ζήτησα να μεταφέρουν την παθητική σύνταξη σε ενεργητική στην περίοδο «Από το Γενικό Επιτελείο Στρατού ανακοινώνεται ότι, οι επιτυχόντες μέσω των Πανελλαδικών Εξετάσεων, μαθητές της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων (ΣΣΕ) και της Σχολής Μονίμων Υπαξιωματικών (ΣΜΥ), καλούνται να παρουσιαστούν». Οι ίδιοι οι μαθητές επεσήμαναν πόσο η ενεργητική σύνταξη καθιστά το ύφος πιο προσωπικό, ενώ αφαιρεί από την επισημότητα και ουδετερότητα της αρχικής διατύπωσης. Στη διάρκεια της παραπάνω διαδικασίας, εγώ προέβαλλα και έθετα με τη σειρά τις ερωτήσεις. Τις απαντήσεις ζήτησα καταρχήν από τα μέλη της ομάδας που είχαν αναλάβει, όπως αναφέρθηκε, την επεξεργασία των ασκήσεων για το επάγγελμα του στρατιωτικού, στη συνέχεια ωστόσο ενεπλάκησαν, ζήτησαν και πήραν τον λόγο και μαθητές και μαθήτριες άλλων ομάδων. Τα συμπεράσματα, λοιπόν, από τη συζήτηση προέκυψαν από παρατηρήσεις και αλληλοσυμπληρώσεις όλων των μαθητών.

Τέλος, οι μαθητές και μαθήτριες κλήθηκαν να παρατηρήσουν τη φωτογραφία από τα εγκαίνια του βρεφονηπιακού σταθμού και να πουν τι λέξεις τους φέρνει στο



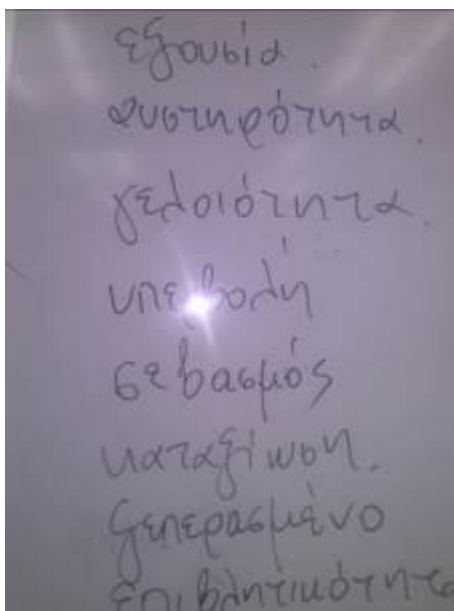
νου. Οι λέξεις που πρότειναν ήταν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες. Πέρα από τις αναμενόμενες (πειθαρχία, ομοιογένεια, αυστηρότητα κλπ.), κάποιοι επέμειναν στις λέξεις «τιμή» και «υπερηφάνεια» και έδειξαν την πρόθεσή τους να μιλήσουν περισσότερο γι' αυτές, οπότε χρειάστηκε με πολλή προσοχή να παρέμβω και να επικαλεστώ τη στενότητα χρόνου, για να μην παρεκκλίνουμε σε διάλογο με πολιτικό περιεχόμενο. Ενδιαφέρον βρήκα, επίσης, ότι για την ίδια φωτογραφία κάποιοι μαθητές έδωσαν τη λέξη «φόβος» και, σε ερώτησή μου πώς το εννοούν, παρέπεμψαν σε καθεστώς όπως της Βόρειας Κορέας. Τέλος, κάποιοι σχολίασαν, πέρα από το ντύσιμο και τη στάση, τη φυσική κατάσταση των εικονιζόμενων, η οποία, όπως είπαν, παραπέμπει σε έλλειψη άσκησης και, ίσως, μια παρατεταμένη ειρήνη.



Στη συνέχεια, επεξεργαστήκαμε το τμήμα του Ομαδικού Φύλλου Εργασίας που αναφέρεται στο επάγγελμα του δικηγόρου. Και πάλι πρόβαλα το σχετικό τμήμα του Φύλλου Εργασίας και έθεσα με τη σειρά τις ερωτήσεις που διατυπώνονται, αρχικά στα μέλη της ομάδας που τις είχαν επεξεργαστεί. Και πάλι απάντησαν εύκολα, καθώς είχαν ήδη κάνει κατά το προηγούμενο δίωρο ένα τμήμα της δουλειάς, όμως κατόπιν έδωσα τον λόγο και σε όποιον άλλο μαθητή ή μαθήτρια είχε κάτι να προσθέσει. Η



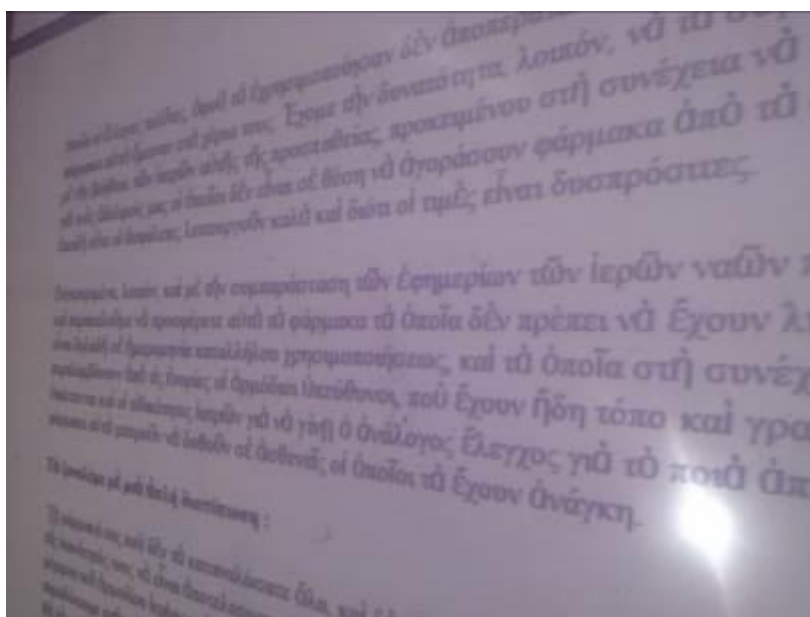
συζήτηση ήταν και πάλι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα, ιδίως στο κομμάτι του σχολιασμού των φωτογραφιών. Εκεί, κάποιοι και κάποιες μίλησαν για την «εξουσία», τον «σεβασμό» που αποπνέουν οι συγκεκριμένες στολές, ενώ άλλοι και άλλες αντέτειναν πως αυτή η ενδυμασία είναι τελείως παρωχημένη και φτάνει στα όρια της γελοιότητας. Τελικά, μια μαθήτρια παρατήρησε πως είναι τελείως διαφορετική η αίσθηση που δημιουργεί μια τέτοια εικόνα, ανάλογα με τον τόπο και την εποχή στην οποία προβάλλεται.

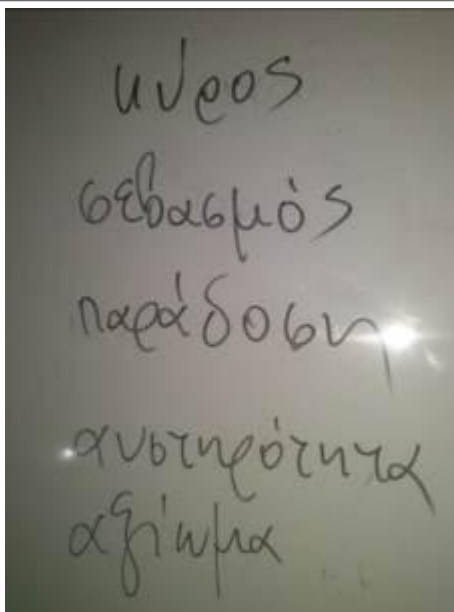


Συνεχίσαμε με την ανάγνωση των κειμένων που αφορούν το επάγγελμα του κληρικού, όπου οι μαθητές και πάλι σχολίασαν τη γλώσσα, το ύφος, τη σύνταξη. Στάθηκαν στο γεγονός ότι στο 2^ο κείμενο έχουμε μια ανάμειξη λόγιων και πιο καθημερινών στοιχείων και στο ότι υπάρχει πιο έντονη η επίκληση στο συναίσθημα. Αναφέρθηκα σε έκθεση που σε προηγούμενο μάθημα είχαν γράψει και στην οποία απαιτούνταν η επίκληση στο συναίσθημα, αλλά φοβήθηκαν να την επιστρατεύσουν, και προσπάθησα να εξηγήσω πως η επικοινωνιακή περίσταση προφανώς την απαιτεί αρκετές φορές. Η αντίρρηση των μαθητών μου ήταν πως, σε μαθήματα Γλώσσας που παρακολουθούν εκτός σχολείου, έχουν μάθει πως απαγορεύεται δια ροπάλου η



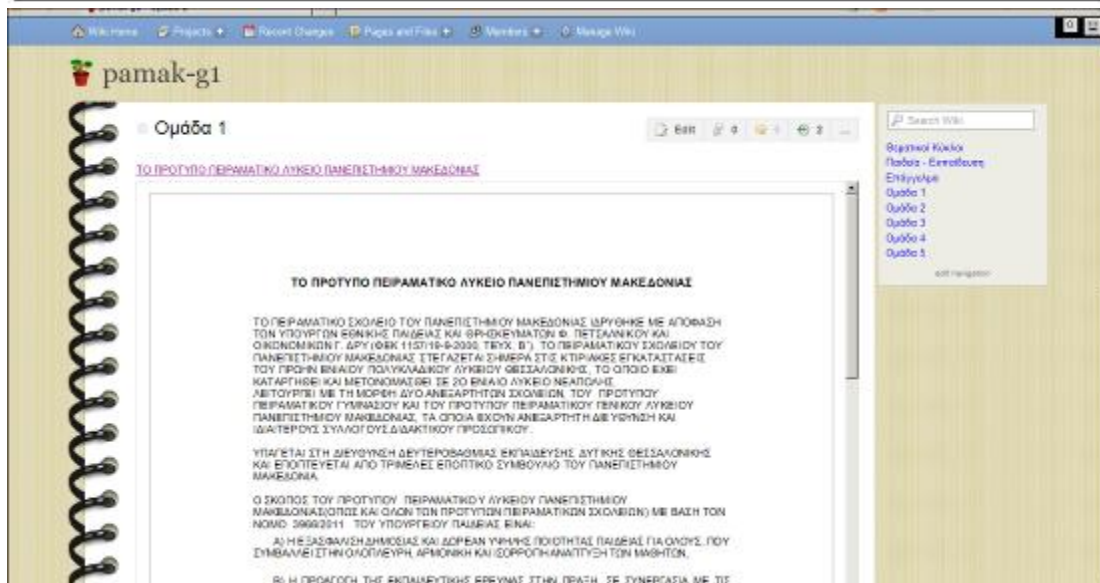
επίκληση στο συναίσθημα, γιατί «δεν αρέσει στους βαθμολογητές». Ρώτησα πώς θα έγραφαν, λοιπόν, μια έκκληση σαν αυτήν που είχαμε μπροστά μας και οι ίδιοι κατέληξαν στο ότι είναι αδύνατον να συντάξουν ένα τέτοιο κείμενο που θα είναι αποτελεσματικό χωρίς να επικαλείται το συναίσθημα του δέκτη. Ρώτησα, επίσης, πώς τους φαίνεται το γεγονός πως χρειάστηκε να δοθεί το κείμενο και σε πιο απλή μορφή. Η παρατήρησή τους πως προφανώς χρειάστηκε να γίνει πιο κατανοητό και σαφές, άρα δεν ήταν επιτυχημένο την πρώτη φορά, μου έδωσε την αφορμή να σχολιάσω την προσφιλή συνήθεια αρκετών να «φορτώνουν» τα κείμενά τους με παρενθετικές φράσεις και επεξηγήσεις. Θεωρώ πως έγινε σαφές πως η ανάγκη αυτή μαρτυρά την έλλειψη σαφήνειας και ακρίβειας.





Το δίωρο τελείωσε ενώ είχαμε ήδη συζητήσει τη γλώσσα και το ύφος των σχετικών με το επάγγελμα του γιατρού κειμένων. Και σε αυτά, όπως και πριν στα σχετικά με το επάγγελμα του δικηγόρου κείμενα, σταθήκαμε ιδιαίτερα στο θέμα του ειδικού λεξιλογίου, το οποίο, όπως φάνηκε, οι μαθητές και μαθήτριες εύκολα εντοπίζουν.

Μπορώ να πω πως, γενικά, οι μαθητές και μαθήτριες συμμετείχαν πρόθυμα στο μάθημα, όλοι σχεδόν, και με εύστοχες παρατηρήσεις. Θεώρησα, λοιπόν, πως δεν είχε νόημα να συνεχίσουμε με τον ίδιο τρόπο την επεξεργασία των υπόλοιπων ενοτήτων του Ομαδικού Φύλλου Εργασίας. Μια και δεν είχα πάρει τις εργασίες που έπρεπε, ζήτησα να μου φέρουν την επόμενη φορά ή να αναρτήσουν στο Wiki την 5^η ανάθεση του Ομαδικού Φύλλου Εργασίας. Τελικά, μόνον ένας μαθητής ανάρτησε την εργασία του, η οποία απαντά στην 5^η ανάθεση του τμήματος Ε' του Ομαδικού Φύλλου, αυτού που αφορά το επάγγελμα του μηχανικού:



Επίσης, για να αξιολογήσω το αποτέλεσμα όλης αυτής της προσπάθειας, μοίρασα το κείμενο του Θ. Κατσανέβα προκειμένου να συντάξουν το άρθρο που τους ζητείται το Σαββατοκύριακο στο σπίτι και να το παραδώσουν σε χειρόγραφη ή ηλεκτρονική μορφή.

6^η διδακτική ώρα

Σχολιασμός – διόρθωση των άρθρων που συνέταξαν οι μαθητές

Οι περισσότεροι μαθητές και μαθήτριες έγραψαν και παρέδωσαν το άρθρο που ζήτησα και διόρθωσα τα κείμενά τους μέχρι το μάθημα της 21/11. Διαπίστωσα πως πράγματι αξιοποίησαν λεξιλόγιο που είχαν κατακτήσει στα προηγούμενα μαθήματα και, επίσης, ανταποκρίθηκαν με αρκετή επιτυχία στις απαιτήσεις γλώσσας, ύφους και μορφής του κειμενικού είδους του άρθρου. Για τη διόρθωση στην τάξη χρησιμοποίησα τον φορητό Η/Υ με τον βιντεοπροβολέα, για να προβάλω ενδεικτικά, ανώνυμα, στον πίνακα κάποια από τα άρθρα τους. Με τον τρόπο αυτό, είχαν και οι ίδιοι την ευκαιρία να διαπιστώσουν την πληρότητα ή όχι του περιεχομένου, την παράλειψη κάποιων να προτάξουν μια επίκαιρη αφορμή, όπως και την τάση άλλων να χρησιμοποιούν πιο οικείο από το ενδεδειγμένο ύφος. Επισημάνθηκαν τέλος



γραμματικά και συντακτικά λάθη που συνήθως απαντούν σε μαθητικά κείμενα, όπως για παράδειγμα η παράθεση μεμονωμένων δευτερευουσών προτάσεων ή η αναίτια και αιφνίδια αλλαγή υποκειμένου.

Στον φάκελο με τα **τεκμήρια** του σεναρίου επισυνάπτονται:

- Φωτογραφίες από την τάξη και το Εργαστήριο Πληροφορικής
- Σκαναρισμένα Ατομικά Φύλλα συμπληρωμένα από τους μαθητές
- Σκαναρισμένα Φύλλα Εργασίας συμπληρωμένα από τους μαθητές
- Σκαναρισμένα άρθρα που έγραψαν οι μαθητές



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΤΟΜΙΚΟ ΦΥΛΛΟ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ:

ΠΟΙΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΕΧΩ ΘΕΣΕΙ ΤΕΛΕΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ;

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΕΚΤΟΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
1.....	1.....
2.....	2.....
3.....	3.....
4.....	4.....
5.....	5.....

ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΥΡΙΟΤΕΡΟΙ ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΜΕ ΕΠΗΡΕΑΣΑΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΜΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ;

1.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

2.

3.

4.

5.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

Στηριχθείτε, αν θέλετε, σε αυτά που αναγράφονται στον πίνακα και σε όσα συζητήθηκαν στην τάξη (στην ολομέλεια ή και στις ομάδες) και συμπληρώστε μία από τις παρακάτω ασκήσεις.

Α': Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα σχηματίζοντας παράγραφο που να αναπτύσσεται με διαίρεση και αποτελέσματα:

(Θεματική περίοδος) Συχνά το προσοδοφόρο γονικό επάγγελμα επηρεάζει τις επαγγελματικές προτιμήσεις των νέων με θετικά και αρνητικά αποτελέσματα.

(Λεπτομέρειες – σχόλια)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(Κατακλείδα) (;)

.....



Β' : Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα σχηματίζοντας παράγραφο που να αναπτύσσεται με αιτιολόγηση και παραδείγματα:

<p>(Θεματική περίοδος) Οι νέοι συνήθως επιλέγουν το μελλοντικό τους επάγγελμα με κριτήρια τη γρήγορη επαγγελματική αποκατάσταση και τις ικανοποιητικές απολαβές.</p>
<p>(Λεπτομέρειες – σχόλια)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>(Κατακλείδα) (;)</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



ΟΜΑΔΙΚΟ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

A. Επάγγελμα στρατιωτικός

1. Στρατιωτικός όρκος

Όποιο άτομο εντάσσεται στις τάξεις του Στρατού, υποχρεώνεται να δώσει τον πιο κάτω όρκο στη Σημαία και το Ιερό Ευαγγέλιο ή στα Ιερά Σύμβολα που πιστεύει καθένας.

Όρκίζομαι να φυλάττω πίστιν εις την Πατρίδα. Υπακοήν εις το Σύνταγμα, τους Νόμους και τα ψηφίσματα του Κράτους.

Υποταγήν εις τους ανωτέρους μου. Να εκτελώ προθύμως και άνευ αντιλογίας τας διαταγάς των. Να υπερασπίζω με πίστιν και αφοσίωσιν, μέχρι της τελευταίας ρανίδος του αίματος μου, τας Σημαίας. Να μη τας εγκαταλείπω, μηδέ ν' αποχωρίζομαι ποτέ απ' αυτών. Να φυλάττω δε ακριβώς τους στρατιωτικούς νόμους. Και να διάγω εν γένει ως πιστός και φιλότιμος στρατιώτης.

Ο όρκος είναι η επίσημη υπόσχεση, που δίνεται από αυτόν που ορκίζεται στα Εθνικά και θρησκευτικά Σύμβολα, ότι θα τηρεί πιστά, όσα περιλαμβάνονται στον όρκο. Από την υπόσχεση αυτή απαλλάσσεται αυτός που ορκίσθηκε, μετά την έξοδο του από τις τάξεις του Στρατού και την επάνοδο του στην ιδιωτική ζωή.

Οι υποχρεώσεις του όρκου, αναλαμβάνονται αυτόματα χωρίς νέα ορκωμοσία, από όσους ανακαλούνται στην ενέργεια από την εφεδρεία ή επιστρατεύονται.

Όσοι εντάσσονται στο σώμα των αξιωματικών, ορκίζονται, έστω και εάν προηγούμενα είχαν ορκισθεί σαν μαθητές παραγωγικών Σχολών ή σαν οπλίτες. Υπαξιωματικοί, που προάγονται σε ανθυπασπιστές δεν ορκίζονται πάλι.



Όσοι Νεοσύλλεκτοι δηλώνουν, μη αναγνωρισμένο θρήσκευμα ή θρησκευτικοί συνειδησιακοί λόγοι δεν τους επιτρέπουν ορκωμοσία ή δηλώνουν άθεοι, η ορκωμοσία τους γίνεται στον ίδιο χώρο ή στο γραφείο του Δκτού, για μεμονωμένες περιπτώσεις, με τη διαφορά ότι δίνουν διαβεβαίωση στην Ελληνική Σημαία χρησιμοποιώντας αντί του όρου 'ορκίζομαι', τη φράση 'Επικαλούμενος την τιμή μου και την συνείδηση μου υπόσχομαι, να φυλάττω πίστιν εις την πατρίδα'.

Η ορκωμοσία πραγματοποιείται στο τέλος της τρίτης εβδομάδας (ημέρα Πέμπτη) περίπου 18 ημέρες από την ημέρα κατάταξης.

Αυτήν την ημέρα μπορεί να καλέσει τους δικούς του ανθρώπους, συγγενείς και φίλους, για να τον καμαρώσουν και να αισθανθούν υπερήφανοι για αυτόν.

Μετά την ορκωμοσία θα πάρει άδεια τριών (3) ημερών.

2. Πρόσκληση Επιτυχόντων στις Εξετάσεις των Παραγωγικών Σχολών ΣΣΕ και ΣΜΥ

Από το Γενικό Επιτελείο Στρατού ανακοινώνεται ότι, οι επιτυχόντες μέσω των Πανελλαδικών Εξετάσεων, μαθητές της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων (ΣΣΕ) και της Σχολής Μονίμων Υπαξιωματικών (ΣΜΥ), καλούνται να παρουσιαστούν, όπως παρακάτω:

Στη ΣΣΕ στην Βάρη Αττικής, την Παρασκευή 14 Σεπτεμβρίου 2012, και ώρα 07:30.

Στη ΣΜΥ στα Τρίκαλα Θεσσαλίας, την Δευτέρα 17 Σεπτεμβρίου 2012 και ώρα 07:30.

Οι επιτυχόντες οφείλουν να προσκομίσουν κατά την κατάταξή τους τα απαραίτητα δικαιολογητικά που ορίζονται από την εγκύκλιο.



Πληροφορίες και δικαιολογητικά που αφορούν στους επιτυχόντες στη ΣΣΕ και στη ΣΜΥ, υπάρχουν διαθέσιμα στις ιστοσελίδες των ηλεκτρονικών διευθύνσεων των Στρατιωτικών Σχολών <http://www.sse.gr> και <http://www.smy.gr>.

Επίταρχος Ιωάννης Δ. Σηφάκης

Εκπρόσωπος Τύπου ΓΕΣ

3.



(Από τα εγκαίνια του βρεφονηπιακού σταθμού του Στρατιωτικού Νοσοκομείου 424 Θεσσαλονίκης)

Πηγή: Η ιστοσελίδα του Γενικού Επιτελείου Στρατού

http://www.army.gr/default.php?pname=ImageGalArticle&art_id=88350&cat_id=185&la=1

Ασκήσεις



Να προετοιμάσετε την απάντηση των τεσσάρων πρώτων ερωτήσεων προφορικά (προσχεδιασμένος προφορικός λόγος). Κάθε μέλος της ομάδας να αναλάβει την ευθύνη παρουσίασης μίας ερώτησης.

Να επιλέξετε μία από αυτές και να προετοιμάσετε την παρουσίασή της με Power Point.

Να απαντήσετε στην πέμπτη ερώτηση γραπτά.

1. Παρατηρήστε τα δύο πρώτα κείμενα, τα οποία προφανώς έχουν συντάξει στρατιωτικοί, ως προς την επιλογή του λεξιλογίου (λόγιο, καθημερινό, ειδικό λεξιλόγιο κλπ.) και του ύφους (λιτό, ειρωνικό, καυστικό, λυρικό, σοβαρό, αυστηρό, στοχαστικό, επίσημο κλπ.). – Αν χρειαστείτε βοήθεια, επισκεφθείτε την ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://goo.gl/KnnTA>¹ –. Επιβεβαιώνεται η άποψη του Ε. Παπανούτσου «Στο ντύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ. είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση ...»; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων).
2. Σε αρκετά σημεία των δύο πρώτων κειμένων υπάρχει παθητική σύνταξη. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες τους προτίμησαν την παθητική σύνταξη από την ενεργητική; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων). Να επιχειρήσετε να αντικαταστήσετε σε κάποιο παράδειγμα την παθητική σύνταξη με ενεργητική και να πείτε ποιες αλλαγές παρατηρείτε στο ύφος του κειμένου.

¹ Συντόμηση της διεύθυνσης:
<http://giouliblog.blogspot.gr/search/label/%CE%913%20%CE%91%CE%A3%CE%9A%CE%97%CE%A3%CE%95%CE%99%CE%A3%20%CE%98%CE%95%CE%A9%CE%A1%CE%99%CE%91%CE%A3%20%28%CE%93%CE%9B%CE%A9%CE%A3%CE%A3%CE%91-%CE%A5%CE%A6%CE%9F%CE%A3%29>



3. Στα δύο πρώτα κείμενα επικρατεί η αναφορική λειτουργία της γλώσσας. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες τους την προτίμησαν από την ποιητική ; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων). Στη συνέχεια να επιλέξετε φράσεις του κειμένου και να τις αποδώσετε με την ποιητική λειτουργία της γλώσσας). (Προσοχή! Σε ποιο επικοινωνιακό πλαίσιο θα ταίριαζαν καλύτερα;) – Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε τις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

<http://digitalschool-admin.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A110/246/1822,5871/unit=1904>

ή

http://www.komvos.edu.gr/glwssa/dokimes/keimena_dokeimon/a_lykeiou/poikilies_a/poikilies5.html

4. Παρατηρήστε τη φωτογραφία (κείμενο 3). Ποια είναι η γλώσσα του σώματος των στρατιωτικών που εικονίζονται ; Συνάδει με τη γλώσσα των κειμένων που προηγήθηκαν; Να σχολιάσετε την εικόνα. Να σχολιάσετε την ύπαρξη στολής για τους στρατιωτικούς σε όλα τα μέρη του κόσμου.
5. Το δεύτερο κείμενο απευθύνεται στους επιτυχόντες των στρατιωτικών σχολών και τους καλεί να παρουσιαστούν. Να συντάξετε και να αναρτήσετε στην ιστοσελίδα του σχολείου σας ένα παρόμοιο κείμενο μέσω του οποίου να καλείτε να παρουσιαστούν για την πρώτη τους μάζωξη συμμαθητές σας οι οποίοι έχουν επιλεγεί να στελεχώσουν τις ομάδες ποδοσφαίρου, μπάσκετ, χάντμπολ (κορίτσια και αγόρια) καθώς και την ομάδα στίβου του σχολείου.



B. Επάγγελμα δικηγόρος

1. Πόσο ιδανικό είναι πλέον το να είσαι δικηγόρος;

(αποσπάσματα από συνέντευξη του δικηγόρου Αναστάσιου Τριαντάφυλλου στον Χρήστο Χατζηγιάννου /ιστοσελίδα Oneman)

Πηγή: http://www.oneman.gr/keimena/diabasma/sthles/dream_jobs/poso-idaniko-einai-pleon-to-na-eisai-dikhgoros.1678729.html

Με τα δικά του λόγια..

Έχω βαρεθεί να ακούω ότι στο οικονομικό περιβάλλον που ζούμε τώρα, μόνο οι δικηγόροι έχουν δουλειά. Σημασία δεν έχει μόνο να έχεις δουλειά, αλλά να έχεις καλή δουλειά και να αμείβεσαι ικανοποιητικά.

Και το δικό μας επάγγελμα δέχεται τρομακτικές πιέσεις. Ο ανταγωνισμός αυξάνεται συνεχώς, ενώ η γενικότερη οικονομική δραστηριότητα στη χώρα μας φθίνει με αποτέλεσμα να περιορίζεται και το εύρος των παρεχομένων υπηρεσιών μας. Σε ένα περιβάλλον ανάπτυξης η παροχή νομικών υπηρεσιών ανθεί. Σε ένα περιβάλλον ύφεσης όμως, περιορίζεται και η ανάγκη για νομικές υπηρεσίες.

...

Η νομική επιστήμη διδάσκει έναν τρόπο σκέψης, η οποία μπορεί να φανεί χρήσιμη όχι μόνο στο επάγγελμα του δικηγόρου και του νομικού εν γένει αλλά και σε πολλά άλλα επαγγέλματα. Είναι ένα πολύ χρήσιμο πρώτο σκαλοπάτι για να δει τι θα κάνει έπειτα στη ζωή του.

Οι νομικές σχολές δεν δημιουργούν επαγγελματίες αλλά δεν το θεωρώ απαραίτητως κακό αυτό. Ίσως να είχε μεγαλύτερη σημασία η οργάνωση του συστήματος υποδοχής



των επαγγελματιών ανά κλάδο μετά την ολοκλήρωση των σπουδών. Δεν είμαι της άποψης ότι θα έπρεπε η Νομική σχολή να βγάζει δικαστές, δικηγόρους και συμβολαιογράφους. Θα έπρεπε κάθε κλάδος να προετοιμάζει σε ένα ενδιάμεσο στάδιο εκείνους που θέλουν να εισέλθουν στον επαγγελματικό χώρο.

...

Όσο περνάει ο καιρός, οι απαιτήσεις των πελατών διαφοροποιούνται.

Ο εντολέας μας, ο πελάτης μας, όταν απευθύνεται σε ένα δικηγόρο, είναι βέβαιος ότι γνωρίζουμε να του λύσουμε το πρόβλημα. Είναι όπως απευθύνεται κανείς σε έναν γιατρό. Αλλά η αμοιβή μας συναρτάται και με το service. Να ενημερώνεις τον πελάτη σου, να είσαι ξεκάθαρος, να είσαι γρήγορος και ακριβής στους όρους της οικονομικής σου συνεργασίας. Είναι ένα πακέτο υπηρεσιών που πρέπει να προσφέρεις στον πελάτη, είτε σαν δικηγόρος που εργάζεται μόνος του είτε ως εταιρεία.

...

Πολλές φορές ταυτιζόμαστε με τις ανάγκες του πελάτη μας, ειδικά στην μαχόμενη δικηγορία. Χαιρόμαστε όταν κερδίζουμε και απογοητευόμαστε όταν χάνουμε. Το να κερδίσεις για τον πελάτη σου, πέρα από την οικονομική επιβράβευση, είναι και μια ηθική επιβράβευση.

2.

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΝΙΚΟΛΟΓΩΝ

Σκοπός

Καταστατικός σκοπός της Ε.Ε.Π είναι η αντιμετώπιση θεμάτων θεωρίας και πράξης του Ποινικού Δικαίου, ειδικότερα δε η συμβολή στην εξύψωση του δικανικού λόγου και η θεραπεία των αναγκών του δικανικού βήματος. Η Ε.Ε.Π αριθμεί σήμερα 400



μέλη σε πανελλήνια κλίμακα, στην πλειονότητά τους δικηγόροι-ποινικολόγοι. Στις τάξεις της Ένωσης ανήκουν επίσης εισαγγελείς, δικαστές και πανεπιστημιακοί.

Για την επιδίωξη των σκοπών της η ΕΕΠ διοργανώνει επιστημονικές εκδηλώσεις (διαλέξεις, συζητήσεις, σεμινάρια και συνέδρια) για επίκαιρα θέματα με πρακτικό και θεωρητικό ενδιαφέρον και επιμελείται την δημοσίευση εισηγήσεων, μελετών και άρθρων των μελών της.

Η ΕΕΠ παρακολουθεί συστηματικά την νομοθεσία και την νομολογία καθώς και την νομοπαρασκευή και παρεμβαίνει με προτάσεις και παρατηρήσεις που αποβλέπουν στην βελτίωση της ποιότητας της απονομής της ποινικής δικαιοσύνης. Στους βασικούς στόχους της ΕΕΠ ανήκει η υποστήριξη των νέων ποινικολόγων που διακρίνονται για το ήθος και την συμβολή τους στην προαγωγή της ποινικής επιστήμης και πρακτικής. Για τον σκοπόν αυτόν έχουν θεσμοθετηθεί βραβεία στη μνήμη των Δημητρίου Μπαμπάκου και Κωνσταντίνου Τσιριμώκου που απονέμονται σε περιοδική βάση σε νέους ποινικολόγους.

Η ΕΕΠ έχει καλλιεργήσει στενούς δεσμούς με άλλες επιστημονικές ενώσεις στην Ελλάδα και στην αλλοδαπή με στόχο την γόνιμη ανταλλαγή απόψεων και την αμοιβαία αξιοποίηση της γνώσης και της εμπειρίας.

Η ΕΕΠ πιστεύει ότι η ραγδαία μεταβαλλόμενη ελληνική και διεθνής πραγματικότητα επιβάλλει την διαρκή και συστηματική σύμπραξη των ποινικολόγων με στόχο την υπεράσπιση των ατομικών ελευθεριών και την αποτελεσματική προστασία των πολιτών απέναντι σε κάθε είδους υπερβάσεις από δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς.

Πηγή: Η ιστοσελίδα της ένωσης Ελλήνων ποινικολόγων
<http://www.hcba.gr/component/content/article/2-cause>



3.

<p>3α. Πηγή: Oneman</p>	<p>3β. Ο Γερμανός δικαστής Andreas V.... Πηγή: www.bankingnews.gr</p>	<p>3γ. Ο δικαστής Ντέιβιντ Φ. (από το διαδίκτυο)</p>
		

Ασκήσεις

Να προετοιμάσετε την απάντηση των τεσσάρων πρώτων ερωτήσεων προφορικά (προσχεδιασμένος προφορικός λόγος). Κάθε μέλος της ομάδας να αναλάβει την ευθύνη παρουσίασης μίας ερώτησης.

Να επιλέξετε μία από αυτές και να προετοιμάσετε την παρουσίασή της με Power Point.

Να απαντήσετε στην πέμπτη ερώτηση γραπτά.

1. Παρατηρήστε τα δύο πρώτα κείμενα ως προς την επιλογή του λεξιλογίου (λόγιο, καθημερινό, ειδικό λεξιλόγιο κλπ.) και του ύφους (λιτό, ειρωνικό, καυστικό, λυρικό, σοβαρό, αυστηρό, στοχαστικό, επίσημο κλπ.). Πού οφείλεται η μεταξύ τους διαφορά; –Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε την ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://goo.gl/KnnTA> –. Επιβεβαιώνεται η άποψη του Ε. Παπανούτσου «Στο ντύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ.



είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση ...»; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων).

2. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες των δύο πρώτων κειμένων προτιμούν την ενεργητική σύνταξη από την παθητική; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων). Να επιχειρήσετε να αντικαταστήσετε σε κάποιο παράδειγμα την ενεργητική σύνταξη με παθητική και να πείτε ποιες αλλαγές παρατηρείτε στο ύφος του κειμένου.

3. Στα δύο πρώτα κείμενα επικρατεί η αναφορική λειτουργία της γλώσσας. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες τους την προτίμησαν από την ποιητική; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων). Στη συνέχεια να επιλέξετε φράσεις του κειμένου και να τις αποδώσετε με την ποιητική λειτουργία). (Προσοχή! Σε ποιο επικοινωνιακό πλαίσιο θα ταίριαζαν καλύτερα ;)
– Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε τις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

<http://digitalschool-admin.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A110/246/1822,5871/unit=1904>

ή

http://www.komvos.edu.gr/glwssa/dokimes/keimena_dokeimon/a_lykeiou/poikilies_a/poikilies5.html

4. Παρατηρήστε τις φωτογραφίες (κείμενο 3). Τι σημειώνετε ως προς την ενδυμασία των δικηγόρων /δικαστών που εικονίζονται στις φωτογραφίες; Να σχολιάσετε την ύπαρξη στολής για τους δικαστές σε αρκετά κράτη του κόσμου.

5. Το δεύτερο κείμενο περιλαμβάνει τους στόχους της Ένωσης Ελλήνων Ποινικολόγων. Να συντάξετε παρόμοιο ενημερωτικό κείμενο για την ιστοσελίδα του σχολείου σας με θέμα τους στόχους του (υπό ίδρυση ή μη) Συλλόγου Αποφοίτων του Λυκείου. Να γράψετε τις δύο πρώτες παραγράφους της ανάρτησης.



Γ. Επάγγελμα / λειτουργήματα κληρικός

1. ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΓ΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ (2/9/2012)

Σταθερότητα στην πίστη και αγάπη

(γραπτό κήρυγμα – απόσπασμα)

Ο επίλογος της Α΄ προς Κορινθίους Επιστολής αποτελεί το Αποστολικό ανάγνωσμα της σημερινής Κυριακής, αγαπητοί μου αδελφοί. Ο Απόστολος Παύλος, αποχαιρετώντας τα μέλη της Εκκλησίας της Κορίνθου, συνιστά, μεταξύ άλλων, να μείνουν σταθεροί στην πίστη του Χριστού και να ενεργούν πάντοτε με κριτήριο την αγάπη. Οι νοθεσίες αυτές είναι απόλυτα δικαιολογημένες. Η νεότευκτη Εκκλησία των Κορινθίων απαρτιζόταν, κατά βάση, από πρώην ειδωλολάτρες, οι οποίοι, επηρεασμένοι από την πλάνη των ειδώλων που βίωναν στο παρελθόν, δεν απέφευγαν συνήθειες που προσέκρουαν στο ήθος της Χριστιανικής πίστης, στην οποία προσπαθούσαν, πλέον, να προσαρμοστούν. Γι' αυτό ο Παύλος αφιερώνει δύο κεφάλαια αυτής της επιστολής, στηλιτεύοντας κρούσματα βαριάς ανηθικότητας, που ασφαλώς είχαν υπόβαθρο ειδωλολατρικό-σαρκολατρικό. Η σταθερότητα στην πίστη, λοιπόν και η αγάπη, ως τρόπος ζωής για τον Χριστιανό, θα μας απασχολήσουν στη συνέχεια.

Μπορεί να έχουν περάσει από τότε 2000 και πλέον χρόνια, μπορεί να έχουμε γεννηθεί και γαλουχηθεί μέσα στο κλίμα της Ορθόδοξης Χριστιανικής πίστης, εντούτοις και στις μέρες μας η πίστη αυτή μοιάζει ασταθής και επιπόλαιη. Αυτό συμβαίνει π.χ. όταν εμείς οι Χριστιανοί προσπαθούμε να συμβιβάσουμε την Χριστιανική μας ιδιότητα και πίστη με το πνεύμα και τη νοοτροπία του κόσμου. Όταν βάζουμε νερό στο κρασί μας σε θέματα όπως οι διανοητικές και οικογενειακές σχέσεις, που βλάπτονται με σκληρότητα σήμερα από αντιλήψεις άκρως αντίθετες με την Χριστιανική λογική· όταν



διαμορφώνουμε στη ζωή μας ένα πλαίσιο πίστης με αυστηρά προσωπικά χαρακτηριστικά, αποκομμένο και απομονωμένο από την ζωή και το γεγονός της Εκκλησίας· όταν αμνηστεύουμε μέσα μας στάσεις ζωής και συμπεριφορές που γνωρίζουμε ότι αντιστρατεύονται τον Ευαγγελικό τρόπο ζωής, αναζητώντας διαρκώς δικαιολογίες και ελαφρυντικά· όταν επιτρέπουμε να δηλητηριαστεί η διάνοιά μας από αιρετικές δοξασίες και παραθρησκευτικά κηρύγματα, που αποσκοπούν στην αποκοπή μας από το Σώμα της Εκκλησίας· όταν υιοθετούμε ακραία συνθήματα και μισαλλόδοξες συμπεριφορές, νομίζοντας ότι εμείς είμαστε οι φύλακες της Ορθοδοξίας, ενώ βιώνουμε την καταστροφική πλάνη του θρησκευτικού φανατισμού.

Όλα τα παραπάνω στοιχεία και πολλά άλλα, δεικνύουν ασταθή και ελλειμματική πίστη, η οποία χρήζει βοήθειας και πνευματικής καθοδήγησης για να επαναδρομολογηθεί στο ήθος της Εκκλησίας.

...

Πηγή: Η ιστοσελίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος

http://imd.gr/site/uploads/eggrafa/kirigmata/sept_dec_2012/01_kyriaki_ic_matthaiou_02_09_2012.pdf

2.

Ο Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Άνθιμος άπευθύνεται πρὸς τὸν ἱερό Κλῆρο καὶ ὀλόκληρο τὸ πλήρωμα τῆς Ἱεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, προκειμένου νὰ εὐρεθοῦμε καὶ πάλι βοηθοὶ καὶ συμμετοχοὶ στὴν ἀντιμετώπιση τῶν ποικίλων ἀναγκῶν τῶν ἀδελφῶν μας.

Συγκεκριμένως ἀπὸ τὴν πρωτοβουλία τοῦ μὴ κερδοσκοπικοῦ Φορέως «ΠΡΑΞΙΣ» ἐπληροφορηθήκαμε ὅτι ὑπάρχει προσπάθεια νὰ συγκεντρῶνεται τὰ



φάρμακα τὰ ὅποια οἱ Ἕλληνες πολῖτες, ἀφοῦ τὰ ἐχρησιμοποίησαν δὲν ἀποπεράτωσαν τὴν ἀγωγή τους, καὶ τὰ φάρμακα αὐτὰ ἔμειναν στὰ χέρια τους. Ἔχομε τὴν δυνατότητα, λοιπόν, νὰ τὰ συγκεντρώσωμε μὲ τὴν βοήθεια τῶν ἰατρῶν αὐτῆς τῆς προσπάθειας, προκειμένου στὴ συνέχεια νὰ διατεθοῦν γιὰ τοὺς ἀδελφούς μας οἱ ὅποιοι δὲν εἶναι σὲ θέση νὰ ἀγοράσουν φάρμακα ἀπὸ τὰ φαρμακεῖα, ἐπειδὴ οὔτε οἱ ἀσφάλειες λειτουργοῦν καλὰ καὶ διότι οἱ τιμὲς εἶναι δυσπρόσιτες.

Συγκεκριμένα, λοιπόν, καὶ μὲ τὴν συμπαράσταση τῶν ἐφημερίων τῶν ἱερῶν ναῶν προτρέπομε καὶ παρακαλοῦμε νὰ προσφέρετε αὐτὰ τὰ φάρμακα τὰ ὅποια δὲν πρέπει νὰ ἔχουν λήξει, νὰ εἶναι δηλαδὴ σὲ ἡμερομηνία καταλλήλου χρησιμοποίησεως, καὶ τὰ ὅποια στὴ συνέχεια θὰ τὰ παραλαμβάνουν ἀπὸ τὶς ἐνορίες οἱ ἀρμόδιοι ὑπεύθυνοι, ποὺ ἔχουν ἤδη τόπο καὶ γραφεῖο ὅπου ὑφίστανται καὶ οἱ ἐιδικότητες ἰατρῶν γιὰ νὰ γίνῃ ὁ ἀνάλογος ἔλεγχος γιὰ τὸ ποῖα ἀπὸ τὰ φάρμακα αὐτὰ μποροῦν νὰ δοθοῦν σὲ ἀσθενεῖς οἱ ὅποιοι τὰ ἔχουν ἀνάγκη.

Τὸ ξαναλέμε μὲ μιὰ ἀπλή διατύπωση:

Τὰ φάρμακά σας ποὺ δὲν τὰ καταναλώσατε ὅλα, καὶ δὲν ἔχουν λήξει ὡς πρὸς τὴν προθεσμία τῆς ἰκανότητός τους νὰ εἶναι ἀποτελεσματικά, νὰ τὰ φέρετε ἐδῶ στὸν ἱερὸ μας Ναό, καὶ μὲ τὴν μέριμνα τοῦ ἀρμοδίου ἱερέως καὶ τῶν συνεργατῶν τοῦ Φιλοπτώχου μας Ταμείου θὰ τὰ παραδώσωμε στὴν «ΠΡΑΞΗ», οἱ ὑπεύθυνοι τῆς ὁποίας, μὲ ἰατρικὲς καὶ μόνον πρωτοβουλίες θὰ τὰ προωθήσουν στοὺς συνανθρώπους καὶ συμπολίτες μας ποὺ τὰ ἔχουν ἀπόλυτη ἀνάγκη καὶ δὲν μποροῦν νὰ τὰ προμηθευθοῦν μὲ ἄλλο τρόπο.

Κάμετέ το, εἶναι πράξη ἀγάπης, προσφορᾶς καὶ συγχρόνως συμβολῆς στὸ νὰ ἀντιμετωπίσωμε τὶς δυσκολίες ποὺ ἔχομε στὴν πατρίδα μας λόγω τῆς γνωστῆς οικονομικῆς κρίσεως. Σᾶς εὐχαριστοῦμε καὶ ἀναμένομε τὴν ἀνταπόκρισή σας.

Ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης.



3.

3α. ολλανδός ιερέας	3β. καθολικός ιερέας	3γ. ορθόδοξος ιερέας
		

(από το διαδίκτυο)

Ασκήσεις

Να προετοιμάσετε την απάντηση των τεσσάρων πρώτων ερωτήσεων προφορικά (προσχεδιασμένος προφορικός λόγος). Κάθε μέλος της ομάδας να αναλάβει την ευθύνη παρουσίασης μίας ερώτησης.

Να επιλέξετε μια από αυτές και να προετοιμάσετε την παρουσίασή της με Power Point.

Να απαντήσετε στην πέμπτη ερώτηση γραπτά.

1. Παρατηρήστε τα δύο πρώτα κείμενα ως προς την επιλογή του λεξιλογίου (λόγιο, καθημερινό, ειδικό λεξιλόγιο κλπ.) και του ύφους (λιτό, ειρωνικό, καυστικό, λυρικό, σοβαρό, αυστηρό, στοχαστικό, επίσημο κλπ.). –Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε την ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://goo.gl/KnnTA> –. Επιβεβαιώνεται η άποψη του Ε. Παπανούτσου «Στο ντύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ. είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση ...»; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων).



2. «Η νεότευκτη Εκκλησία των Κορινθίων απαρτιζόταν, κατά βάσιν, από πρώην ειδωλολάτρες...», «Όταν βάζουμε νερό στο κρασί μας σε θέματα όπως οι διανθρώπινες και οικογενειακές σχέσεις, που βάλλονται με σκληρότητα σήμερα από αντιλήψεις άκρως αντίθετες με την Χριστιανική λογική»:

Για ποιους λόγους νομίζετε ότι ο συντάκτης του κειμένου προτίμησε την παθητική σύνταξη από την ενεργητική; Να επιχειρήσετε να αντικαταστήσετε την παθητική σύνταξη με ενεργητική και να πείτε ποιες αλλαγές παρατηρείτε στο ύφος του κειμένου.

3. Στα δύο πρώτα κείμενα επικρατεί κυρίως η αναφορική λειτουργία της γλώσσας. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες τους την προτίμησαν από την ποιητική; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων). Στη συνέχεια να επιλέξετε φράσεις του κειμένου και να τις αποδώσετε με την ποιητική λειτουργία). (Σε τι είδους επικοινωνιακό πλαίσιο θα ταίριαζαν καλύτερα;) – Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε τις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

<http://digitalschool-admin.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A110/246/1822,5871/unit=1904>

ή

www.komvos.edu.gr/glwssa/dokimes/keimena_dokeimon/a_lykeiou/poikilies_a/poikilies5.html

4. Παρατηρήστε τις φωτογραφίες (κείμενο 3). Να σχολιάσετε την ύπαρξη «σχήματος» για τους ιερείς σε όλες σχεδόν τις θρησκείες του κόσμου.

5. Το δεύτερο κείμενο είναι μια ανακοίνωση της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης για τη συγκέντρωση φαρμάκων. Να συντάξετε παρόμοιο κείμενο κατάλληλο να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου σας στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας του 15μελούς για συγκέντρωση τροφίμων για τους άπορους του Δήμου σας. (Δύο παράγραφοι το πολύ).



Δ' Επάγγελμα γιατρός

1. Τίτλος: Το κτήνος που ανθίσταται

(απόσπασμα)

ΒΑΡΝΑΒΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (Επι. Α')

Περίληψη: Το επικείμενο εφημεριακό κραχ, οι ευθύνες και οι διέξοδοι διαφυγής

ΔΙΕΡΩΤΩΜΑΙ: Γιατί εξακολουθεί να ανθίσταται ένα καθεστώς όπως το εφημεριακό, που έχει όλα τα χαρακτηριστικά της φαυλότητας, της έλλειψης νομιμότητας, που συνεπάγεται παρά φύσιν εργασιακές συνθήκες για τους γιατρούς, είναι αναποτελεσματικό, παρωχημένο, επισφαλές;

ΠΟΙΕΣ ΑΟΡΑΤΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ αδράνειας καθυποτάσσουν χιλιάδες νοσοκομειακούς γιατρούς (κατεξοχήν ειδικευόμενους και χαμηλόβαθμους του ΕΣΥ) ώστε να αποδέχονται τον συνεχή ευτελισμό τους στα απάνθρωπα συνεχή 32ωρα, μέχρι δέκα και δώδεκα ή και παραπάνω το μήνα;

ΠΩΣ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ ότι οι γιατροί έχουν απεμπολήσει όχι μόνο από τη ζωή τους, αλλά και από την ψυχή τους, στοιχειώδεις και αυτονόητες καταστάσεις και δικαιώματα, την χαρά της αναμονής ενός Σαββατοκύριακου, μιας αργίας, ενός απογεύματος καθημερινής;

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ να έχουμε συνηθίσει, εμείς γιατροί, στην ιδέα ότι οι συνθλιπτικές συνθήκες της δουλειάς μας και η ανά πάσα στιγμή επαπειλούμενη εισαγγελική δίωξη για λάθος, αμέλεια, παράλειψη αποτελούν την μοιραία συνθήκη της ζωής μας;

ΓΙΑΤΙ ΤΕΛΟΣ, ο δειλός γογγυσμός και οι υπόκωφοι ψίθυροι δυσαρέσκειας δεν μετατρέπονται σε κραυγή αγανάκτησης λόγω και έργω, σε αποστροφή αυτής της



αθλιότητας που λέγεται εφημεριακός καταναγκασμός και στην οποία μας έχουν αλυσοδέσει;

...

Πηγή: η ιστοσελίδα medicore.gr

http://www.xn--mxads7ake1d.gr/periss_arthra.php?arthro_id=23

2. Αξιότιμε κε. Υπουργέ,

Το Ιατρείο Κοινωνικής Αποστολής του Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών και της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών προτίθεται να στηρίζει τις ανάγκες σε φαρμακευτικό και υγειονομικό υλικό, όπως σας είχαμε γνωστοποιήσει με την 31951/24.8.2012 επιστολή μας. Συγκεκριμένα έχουμε την δυνατότητα να διαθέσουμε σειρά σκευασμάτων βιταμινών, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν τους επόμενους τέσσερις μήνες.

Επειδή γνωρίζουμε το έργο σας στο χώρο της δικαιοσύνης, καθώς επίσης και την ευαισθησία, που σας διακρίνει στα θέματα υγείας, απευθυνόμαστε λοιπόν σε εσάς και σας ενημερώνουμε ότι ως ιατρικός φορέας και θεματοφύλακας της Δημόσιας υγείας προτιθέμεθα να σας προσφέρουμε την αμέριστη βοήθεια μας.




Είμαστε στην διάθεση σας για διευκρινήσεις.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



3α	3β	3γ
		

(Πηγή: Διαδίκτυο)

Ασκήσεις

Να προετοιμάσετε την απάντηση των τεσσάρων πρώτων ερωτήσεων προφορικά (προσχεδιασμένος προφορικός λόγος). Κάθε μέλος της ομάδας να αναλάβει την ευθύνη παρουσίασης μίας ερώτησης.

Να επιλέξετε μία από αυτές και να προετοιμάσετε την παρουσίασή της με Power Point.

Να απαντήσετε στην πέμπτη ερώτηση γραπτά.

1. Παρατηρήστε τα δύο πρώτα κείμενα ως προς την επιλογή του λεξιλογίου (λόγιο, καθημερινό, ειδικό λεξιλόγιο κλπ.) και του ύφους (λιτό, ειρωνικό, καυστικό, λυρικό, σοβαρό, αυστηρό, στοχαστικό, επίσημο κλπ.). –Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε την ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://goo.gl/KnnTA> –. Επιβεβαιώνεται η άποψη του Ε. Παπανούτσου «Στο ντύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ. είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση ...»; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων).



2. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες των δύο πρώτων κειμένων προτιμούν κυρίως την ενεργητική σύνταξη από την παθητική; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων). Να επιχειρήσετε να αντικαταστήσετε την ενεργητική σύνταξη με παθητική στο παράδειγμα: «ΠΟΙΕΣ ΑΟΡΑΤΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ αδράνειας καθυποτάσσουν χιλιάδες νοσοκομειακούς γιατρούς ...». Ποιες αλλαγές παρατηρείτε στο ύφος του κειμένου;

3. Στα δύο πρώτα κείμενα επικρατεί η αναφορική λειτουργία της γλώσσας. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες τους την προτίμησαν από την ποιητική και γιατί; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων). Στη συνέχεια να επιλέξετε φράσεις του κειμένου και να τις αποδώσετε με την ποιητική λειτουργία). (Προσοχή! Σε ποιο επικοινωνιακό πλαίσιο θα ταίριαζαν καλύτερα;) - Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε τις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις: <http://digitalschool-admin.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A110/246/1822,5871/unit=1904> ή http://www.komvos.edu.gr/glwssa/dokimes/keimena_dokeimon/a_lykeiou/poikilies_a/poikilies5.html

4. Να σχολιάσετε τις φωτογραφίες που εικονίζουν γιατρούς (κείμενο 3). Επιβεβαιώνεται η άποψη του Ε Παπανούτσου «Στο γύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ. είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση ...»; Μήπως προωθούν στερεότυπες αντιλήψεις;

5. Το δεύτερο κείμενο είναι μια ανακοίνωση του Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών για την προσφορά φαρμάκων. Να συντάξετε παρόμοιο κείμενο για συγκέντρωση και προσφορά τροφίμων κατάλληλο να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου σας στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας του 15μελούς για τους απόρους του Δήμου σας. (Δύο παράγραφοι το πολύ).



Ε' Μηχανικός

1. Με τι ασχολείται ο Πολιτικός Μηχανικός

Ο Πολιτικός Μηχανικός ασχολείται με το να κατευθύνει τους μεγάλους παραγωγικούς πόρους και δυνάμεις της Φύσης (όπως βαρύτητα, νερό, άνεμο, σεισμό, ηλιακή ενέργεια κτλ.) για την καλύτερη εκμετάλλευση αυτών από την κοινωνία προς τον σκοπό της διευκόλυνσης της ζωής του ανθρώπου.

Στην προσπάθεια του να εκπληρώσει τους πιο πάνω σκοπούς έχει σαν κύρια έγνοια την ελαχιστοποίηση των επιπτώσεων που έχουν οι απαιτήσεις του μοντέρνου πολιτισμού πάνω στο περιβάλλον.

Ο Πολιτικός Μηχανικός εξυπηρετεί τις ανάγκες αυτές της κοινωνίας με πολλούς και διάφορους τρόπους όπως:

Ασχολούμενος με τους υδατίνους πόρους, τις αποστραγγίσεις, τον έλεγχο των υδατίνων κινδύνων (όπως πλημμύρες, διαβρώσεις), αποθήκευση νερού για παραγωγή ενέργειας και άρδευση, λιμενικές και παραποτάμιες αναπτύξεις, για βελτίωση των θαλάσσιων και ποτάμιων μεταφορών και την προστασία κατασκευών από θαλάσσια κύματα και ποτάμιες ροές.

Σχεδιασμό της διανομής ύδατος και παροχетеυτικών συστημάτων λυμάτων και αποβλήτων έτσι που να διασφαλίζουν την υγεία των ανθρώπων που ζουν σε οργανωμένες κοινότητες.

Χρησιμοποιώντας μελέτες των χαρακτηριστικών του εδάφους και βράχων στον σχεδιασμό θεμελιώσεων, πρανών, χωμάτινων φραγμάτων κτλ.

Καταρτίζοντας προδιαγραφές για υλικά που χρησιμοποιούνται στην οικοδομική βιομηχανία (πχ ασφαλτικά για την κατασκευή οδοστρωμάτων, δομικό χάλυβα, ξύλο



και σκυρόδεμα για τις οικοδομές) ή διεξάγοντας έρευνες για την βελτίωση των υλικών αυτών.

Εφαρμόζοντας αρχές της μηχανικής ώστε να μετατρέψει την γνώση των κατασκευαστικών μεθόδων, ιδιοτήτων των υλικών (όπως σκυροδέματος, πλαστικών, χάλυβα και ξύλο) και διάταξης των δομικών στοιχείων (όπως υποστυλώματα και δοκοί) σε κτήρια, γέφυρες, φράγματα, οδοστρώματα και άλλα τεχνικά έργα που θα μπορούν με ασφάλεια να αντέχουν στις δυνάμεις της φύσης όπως σεισμό, φωτιά, άνεμο, νερό ή και δυνάμεις λειτουργίας όπως φορτία οχημάτων, δονήσεις μηχανημάτων κτλ. Διευκολύνοντας τις συγκοινωνίες με το προγραμματίζει, σχεδιάζει, οργανώνει και κατασκευάζει δίκτυα μεταφορών όπως οδικά, σιδηροδρομικά, αεροδρόμια και λιμάνια.

...

Πηγή: Η ιστοσελίδα του συλλόγου πολιτικών μηχανικών Κύπρου

http://www.spolmik.org/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=3

2. α. Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών

Το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ιδρύθηκε με το Βασιλικό Διάταγμα 399 της 28ης Ιουνίου 1972 και άρχισε να λειτουργεί στο πλαίσιο της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών από το ακαδημαϊκό έτος 1972-1973. Στο πλαίσιο του νόμου 1268/82, το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών λειτουργεί διοικητικά ως ανεξάρτητη μονάδα από το 1983.



Το Τμήμα ασχολείται με την διδασκαλία όλων των θεμάτων των σχετικών με την επιστήμη του Πολιτικού Μηχανικού, συμπεριλαμβανομένης και της Μηχανικής του Περιβάλλοντος.

Έχει έντονη ερευνητική δραστηριότητα και συμμετέχει σε διεθνή και εθνικά ερευνητικά προγράμματα.

Όλες οι δραστηριότητες του Τμήματος (Εργαστήρια, αίθουσες διδασκαλίας, Υπολογιστικό Κέντρο, κ.λ.π.) στεγάζονται στο νέο Κτίριο Πολιτικών Μηχανικών, που έχει ολική επιφάνεια 16.000 m² περίπου.

Πηγή: <http://www.upatras.gr/index/page/id/75>

2. β. Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ

Το μεγαλύτερο και αρχαιότερο Τμήμα της Πολυτεχνικής Σχολής είναι το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, που ιδρύθηκε το 1955. Αριθμεί 2.000 φοιτητές, 100 διδάσκοντες, 34 επικουρούντες και 39 διοικητικούς υπαλλήλους.

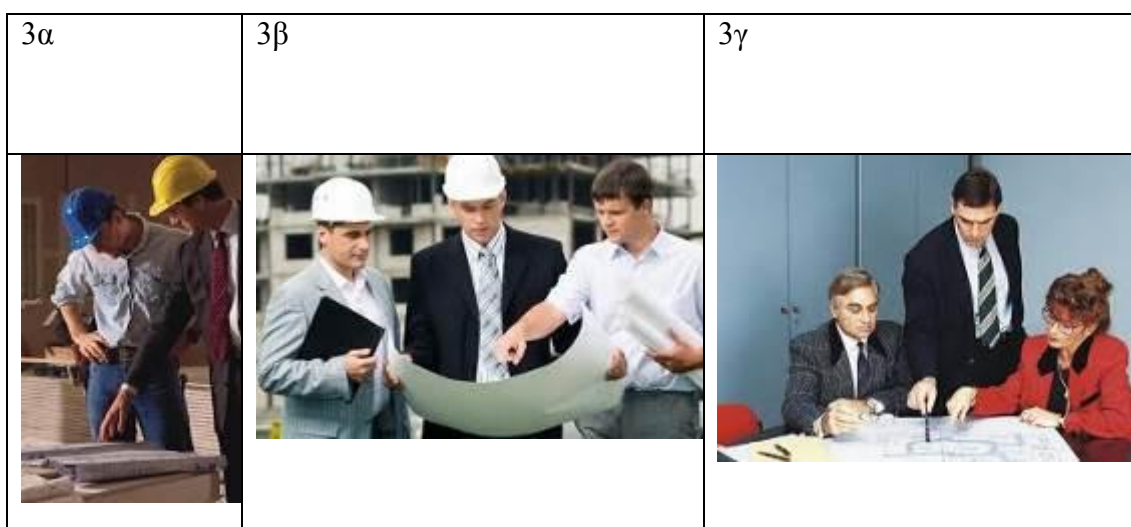
Κύρια αποστολή του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών είναι η εκπαίδευση των φοιτητών του με την παραγωγή, μετάδοση και εφαρμογή της επιστημονικής και τεχνολογικής γνώσης στο αντικείμενο του κλάδου του πολιτικού μηχανικού, αλλά παράλληλα και η καλλιέργεια αισθήματος υψηλής κοινωνικής συνείδησης σε όλα τα μέλη του, διδάσκοντες και διδασκόμενους, βασισμένης στις δημοκρατικές αξίες, στην ελευθερία διακίνησης των ιδεών και στην ελευθερία της έκφρασης. Παράλληλα, θεμελιώδης στόχος του είναι η προώθηση της επιστήμης και της γνώσης με συνεχή αναπτυξιακή έρευνα και παραγωγική διαδικασία προς την κατεύθυνση μιας σύγχρονης εξέλιξης και μιας ανεξάρτητης και ολόπλευρης ανάπτυξης της χώρας.



Προσφέρει επίσης τη δυνατότητα παροχής της απαραίτητης τεχνογνωσίας και προς όλους τους φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού χώρου που σχετίζονται με το αντικείμενό του. Τους στόχους αυτούς επιτυγχάνει το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών έχοντας ως βασική αρχή την αρμονική συνύπαρξη της ανάπτυξης με το περιβάλλον, έτσι ώστε η τεχνολογία να μη συμβάλλει στη διαμόρφωση καταναλωτικών προτύπων υπερπαραγωγής που καταστρέφουν τη φύση και εξαντλούν τους διαθέσιμους πόρους, αλλά να αποτελεί εργαλείο για μια ορθολογικότερη και αποτελεσματικότερη οργάνωση της κοινωνίας και των θεσμών της, επιδιώκοντας ως τελικό ζητούμενο την αιεφόρο ανάπτυξη.

Πηγή: <http://www.eng.auth.gr/gr/spoydes/tmimata/tmima-politikon-michanikon.html>

3.



(Πηγή: Διαδίκτυο)

Ασκήσεις

Να προετοιμάσετε την απάντηση των τεσσάρων πρώτων ερωτήσεων προφορικά (προσχεδιασμένος προφορικός λόγος). Κάθε μέλος της ομάδας να αναλάβει την ευθύνη παρουσίασης μίας ερώτησης.



Να επιλέξετε μία από αυτές και να προετοιμάσετε την παρουσίασή της με Power Point.

Να απαντήσετε στην πέμπτη ερώτηση γραπτά.

1. Παρατηρήστε τα δύο πρώτα κείμενα ως προς την επιλογή του λεξιλογίου (λόγιο, καθημερινό, ειδικό λεξιλόγιο κλπ.) και του ύφους (λιτό, ειρωνικό, καυστικό, λυρικό, σοβαρό, αυστηρό, στοχαστικό, επίσημο κλπ.). –Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε την ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://goo.gl/KnnTA> –. Επιβεβαιώνεται η άποψη του Ε. Παπανούτσου «Στο ντύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ. είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση ...»; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων).

2. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες των δύο πρώτων κειμένων προτιμούν κυρίως την ενεργητική σύνταξη από την παθητική; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων). Να επιχειρήσετε να αντικαταστήσετε την ενεργητική σύνταξη με παθητική στο παράδειγμα: «Ο Πολιτικός Μηχανικός εξυπηρετεί τις ανάγκες αυτές της κοινωνίας με πολλούς και διάφορους τρόπους ...». Ποιες αλλαγές παρατηρείτε στο ύφος του κειμένου;

3. Στα δύο πρώτα κείμενα επικρατεί η αναφορική λειτουργία της γλώσσας. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες τους την προτίμησαν από την ποιητική; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων). Στη συνέχεια να επιλέξετε φράσεις του κειμένου και να τις αποδώσετε με την ποιητική λειτουργία). (Προσοχή! Σε ποιο επικοινωνιακό πλαίσιο θα ταίριαζαν καλύτερα;) – Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε τις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

<http://digitalschool-admin.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A110/246/1822,5871/unit=1904>



ή

http://www.komvos.edu.gr/glwssa/dokimes/keimena_dokeimon/a_lykeiou/poikilies_a/poikilies5.html

4. Να σχολιάσετε τις φωτογραφίες που εικονίζουν μηχανικούς (κείμενο 3). Επιβεβαιώνεται η άποψη του Ε Παπανούτσου «Στο γτύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ. είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση ...»; Μήπως προωθούν στερεότυπες αντιλήψεις;

5. Τα κείμενα 2α και 2β είναι παρμένα από ιστοσελίδες Ανώτατων Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων. Αντλώντας στοιχεία από αυτά (ακολουθώντας ή μη ακολουθώντας το ύφος και τη δομή τους) να γράψετε αντίστοιχο κείμενο(δύο παράγραφοι το πολύ) κατάλληλο να αναρτηθεί στην αρχική σελίδα της ιστοσελίδας του σχολείου σας στο πλαίσιο της ετήσιας ανανέωσής της.



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Ιδιαίτερα θετικό υπήρξε το γεγονός ότι η συγκεκριμένη εφαρμογή έδωσε διέξοδο στους μαθητές και τις μαθήτριες να μιλήσουν για τα σχέδια και τα όνειρά τους για το μέλλον, όπως και για την πίεση που βιώνουν τη φετινή χρονιά. Η προσωπική τους εμπλοκή με το θέμα έκανε πιο πρόθυμη και ενεργή τη συμμετοχή τους, τουλάχιστον των περισσότερων από αυτούς. Στο αποτέλεσμα αυτό συνέβαλαν και τα ζητούμενα των φύλλων εργασίας, τα οποία κέντρισαν το ενδιαφέρον τους και ανέδειξαν ποικίλες παραμέτρους του θέματος. Από την άλλη μεριά, πρόβλημα δημιούργησε η στενότητα του χρόνου, η οποία είναι δεδομένη και καθοριστική στην τελευταία αυτήν τάξη του Λυκείου. Αυτή συνέβαλε και στο να περιοριστεί εξαιρετικά η δουλειά σε ομάδες και να αντικατασταθεί από τη συνεργασία στην ολομέλεια της τάξης.

Απογοητευτική ήταν, επίσης, η απροθυμία των μαθητών στην πλειονότητά τους να αξιοποιήσουν το ηλεκτρονικό περιβάλλον Wiki, αλλά και γενικά να συντάξουν ηλεκτρονικά κείμενα. Απογοητευτική, ωστόσο, είναι και η απροθυμία αρκετών να παραδώσουν οποιαδήποτε εργασία, σε οποιαδήποτε μορφή.

Για να παραμεριστούν όσο το δυνατόν οι δυσκολίες και να υπηρετηθούν οι περισσότεροι, τουλάχιστον, στόχοι του σεναρίου, θεωρήθηκε αναγκαίο να τροποποιηθούν κάποιες από τις προτάσεις του και να προσαρμοστεί η εφαρμογή του στις συνθήκες που προέκυψαν. Τα κείμενα, πάντως, που παρέδωσαν τελικά οι μαθητές και οι μαθήτριες έδειξαν πως μπόρεσαν να διαχειριστούν με αρκετή επιτυχία τις πληροφορίες, τα ερεθίσματα και το λεξιλόγιο που συγκέντρωσαν και να αξιοποιήσουν τους κατάλληλους για την επικοινωνιακή περίσταση που τους δόθηκε τρόπους πειθούς.



Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Παραπέμπω στη βιβλιογραφία της συντάκτριας του αρχικού σεναρίου, την οποία συμβουλευτήκα και εγώ

Αδαλόγλου Κ. 2007. *Η γραπτή έκφραση των μαθητών. Προτάσεις για την αξιολόγηση και τη βελτίωσή της*. Αθήνα: Κέδρος

Κουτσογιάννης, Δ., Μ. Παυλίδου & Ι. Χαλισιάνη. 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Παράγοντες στην επιλογή επαγγέλματος

Όσο παράδοξο και να φανεί, η επιλογή επαγγέλματος από τον νέο άνθρωπο είναι συνισταμένη πολλών παραγόντων. Στην πραγματικότητα, αποτελεί συλλογική απόφαση. Βέβαια, η κλίση του νέου είναι βασικός παράγοντας. Αλλά αυτή αποτελεί μόνο μια γενική κατεύθυνση (ενώ το επάγγελμα είναι μια συγκεκριμένη ενασχόληση). Από κει και πέρα, σημαντική είναι η επίδραση της στάσης και της εμπειρίας των γονιών, μαζί με τα όποια όνειρα ή προσδοκίες έχουν από το παιδί τους, καθώς και της παρέας του νέου, αλλά, αυτό δεν θα πρέπει να λησμονιέται, των τάσεων της ίδιας της κοινωνίας. Για παράδειγμα, σε όσους αρέσει η διδασκαλία την εποχή αυτή είναι πιο εύκολο να προσληφθούν ως δάσκαλοι παρά ως καθηγητές. Ή, αν κάποιος έχει καλλιτεχνικές ανησυχίες, είναι πιθανότερο να θελήσει να γίνει ηθοποιός ή τραγουδιστής παρά αγγειοπλάστης, επειδή σήμερα η κοινωνία εστιάζει σε αυτές τις δύο ομάδες καλλιτεχνών.

Η επιλογή του επαγγέλματος με βάση τα προσωπικά ενδιαφέροντα αποτελεί την εύκολη και απλούστερη φάση της συνολικής διαδικασίας. Τα δύσκολα είναι οι άλλες παράμετροι που θα πρέπει να ληφθούν υπόψη.

Πρώτη είναι η δυνατότητα εύρεσης εργασίας στο αντικείμενο που πρόκειται κανείς να ειδικευθεί. Είναι προφανές πως δεν έχει απολύτως κανένα νόημα να πάει και να σπουδάσει κανείς κάτι, για το οποίο δεν υπάρχει ζήτηση στην αγορά εργασίας. Δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο να σπουδάζει κάποιος ένα αντικείμενο, θεωρώντας ότι δεν θα έχει εργασιακό πρόβλημα και μετά να διαπιστώνει ότι η αγορά εργασίας είναι κορεσμένη από την ειδικότητα αυτή. Επομένως, θα πρέπει να έχει μια, γενική έστω, άποψη του χώρου, στον οποίο θα κινηθεί επαγγελματικά, ώστε να γνωρίζει εκ των προτέρων τις δυσκολίες που θα συναντήσει και, εφόσον επιθυμεί να συνεχίσει προς



εκείνη την κατεύθυνση, να είναι οπλισμένος και με την απαραίτητη επιμονή και υπομονή. Από την άλλη, μπορεί πάντα να διαλέξει ένα παραπλήσιο (της αρχικής επιλογής του) επάγγελμα, το οποίο θα παρέχει περισσότερες ευκαιρίες για δουλειά.

Η δεύτερη παράμετρος είναι οι απολαβές. Δεν ασκούμε κάποιο επάγγελμα μόνο επειδή μας αρέσει, ή επειδή δεν έχουμε τίποτε άλλο να κάνουμε. Το ασκούμε για λόγους επιβίωσης. Αυτό σημαίνει ότι οι απολαβές είναι από τους πλέον σημαντικούς παράγοντες για την επιλογή ενός επαγγέλματος. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η αύξηση των φοιτητών στις Παιδαγωγικές Σχολές τα τελευταία χρόνια, εξαιτίας των κενών που υπάρχουν στον κλάδο των δασκάλων. Ο νέος άνθρωπος θα πρέπει να εξετάσει (στο πλαίσιο πάντα του δυνατού) τις πιθανές απολαβές σε συνδυασμό με τα πιθανά επαγγέλματα που ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντά του, ώστε να λάβει τις πιο συμφέρουσες οικονομικά αποφάσεις. Βέβαια, είναι κατανοητό ότι, εκτός κι αν υπάρχει κάποιος οικείος ή γνωστός, είναι πολύ δύσκολο να γίνει αυτό (όσο και να το καθιστά εύκολο η πρόσβαση στο Διαδίκτυο). Αλλά η προσπάθεια και η τελική διαμόρφωση μιας έστω και μερικής άποψης είναι καλύτερη από το να μην έχει καμία άποψη. Με άλλα λόγια, θα πρέπει κανείς να είναι όσο γίνεται πιο υποψιασμένος.

Μια τρίτη βασική παράμετρος είναι ο τόπος εργασίας. Σήμερα με την παγκοσμιοποίηση, η μετακίνηση και η διαμονή σε τόπο διαφορετικό από εκείνον, όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε κανείς, είναι όχι απλώς πιθανότητα, αλλά σε μερικά επαγγέλματα αποτελεί βεβαιότητα. Για παράδειγμα, δεν μπορεί κανείς να θέλει να γίνει σχεδιαστής αυτοκινήτων και να περιμένει να βρει δουλειά στην Ελλάδα. Επιπλέον, υπάρχουν επαγγέλματα (όπως συμβαίνει σε ορισμένα στελέχη επιχειρήσεων) που απαιτούν συχνά ταξίδια, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Αυτά ακούγονται πολύ όμορφα και δελεαστικά, αλλά θα πρέπει κανείς να



λάβει υπόψη του ότι είναι ταξίδια εργασίας και όχι τουρισμού και ότι από κάποια στιγμή και μετά είναι πιθανό να οδηγήσουν σε κόπωση.

Ένα άλλο στοιχείο στη σύγχρονη αγορά εργασίας είναι η πιθανότητα της αλλαγής επαγγελματικών ενασχολήσεων. Σε αντίθεση με το παρελθόν, στις μέρες μας η αλλαγή επαγγέλματος καθίσταται μια πραγματικότητα. Αυτό σημαίνει ότι ο νέος θα πρέπει να επιλέξει έναν κλάδο που θα του παρέχει επαγγελματική ευελιξία, ώστε να μπορεί να κινηθεί στην αγορά της εργασίας όσο το δυνατόν αποτελεσματικότερα είτε λόγω ανάγκης είτε λόγω ευκαιριών.

Κλείνοντας, θα πρέπει να σημειωθεί κάτι πολύ σημαντικό, το οποίο μερικές φορές χάνεται μέσα στους τόσους παράγοντες που πρέπει να ληφθούν υπόψη, αλλά και στις ανάγκες της ζωής που επηρεάζουν αναπόφευκτα τις αποφάσεις μας. Θα πρέπει ο νέος να αγαπήσει αυτό που θα κάνει. Αυτό δεν είναι μια γενική θέση άνευ ουσίας. Αντίθετα, η αγάπη προς το επάγγελμα αποτελεί βασικό παράγοντα της εργασιακής ικανοποίησης. Τούτο σημαίνει ότι θα αγωνίζεται περισσότερο, ώστε να αντιμετωπίσει τις όποιες δυσκολίες συναντά στη δουλειά του, αλλά και ότι θα είναι περισσότερο χαρούμενος με τη ζωή του. Κι αυτό θα αντανακλάται και σε όσους ζουν μαζί του. Με άλλα λόγια, η αγάπη προς αυτό που κάνουμε συνιστά σημαντικό παράγοντα για ποιοτική ζωή.

Δρ. Μιχάλης Κατσιμίτσας, in.gr, 18/08/2010



Επάγγελμα

Ο άνθρωπος μπαίνει στο επάγγελμα όπως σε μια σφαίρα από την οποία δεν πρόκειται να βγεί, όσο μακρά ζωή και αν ζήσει- και το επάγγελμα μπαίνει μέσα στον άνθρωπο, τον κυριεύει, και αυτή η υπόταξη διαρκεί όσο περίπου και η ζωή του.

Το επάγγελμα σχηματίζει τον άνθρωπο, τον φτιάχνει. Δε θα είναι υπερβολή εάν ειπούμε ότι το επάγγελμα διαμορφώνει όχι μόνο την εξωτερική εμφάνιση του ανθρώπου, αλλά και τον (σωματικό και διανοητικό) τύπο του, τη "δομή" του. Ο τρόπος που βλέπει, μιλεί, χειρονομεί, περπατεί, διασκεδάζει κ.τ.λ. είναι βαθιά επηρεασμένος από το επάγγελμα που ασκεί. Στο ντύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ. είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση και σήμερα ακόμη όπου, στους άνδρες τουλάχιστον, ο συρμός έχει επιβάλει μιαν αφόρητη μονοτονία στο κεφάλαιο της εξωτερικής περιβολής και των τρόπων της συμπεριφοράς. Από το ντύσιμο, την κουβέντα και το φέρσιμο μπορείτε χωρίς μεγάλη δυσκολία να μαντέψετε ποια είναι η επαγγελματική απασχόληση του συνομιλητή σας. Ο στρατηγός, και όταν ακόμη δε φορεί τη στολή του, σας δηλώνει με τον τρόπο που στέκεται ή περπατεί ότι είναι στρατιωτικός. Ο γιατρός, ο καθηγητής, ο ναυτικός, ο κληρικός, ο τεχνίτης εξαιτίας του επαγγέλματος τους τείνουν προς ορισμένο τύπο με ειδικά χαρακτηριστικά στην εμφάνιση και στην έκφρασή τους. Γι' αυτό, εάν καμιά φορά μας συστήσουν κάποιον που τον βλέπομε σχολαστικό στους τρόπους, άκαμπτο στις κινήσεις του, ντυμένο πολύ διακριτικά και μας ειπούν ότι είναι λ.χ. επαγγελματίας αθλητής, ξαφνιαζόμαστε. Κάτι το ασυμβίβαστο, το αντιφατικό αισθανόμαστε ότι υπάρχει ανάμεσα στη μορφή και στο επάγγελμά του. Η καθημερινή πείρα δεν μας έχει συνηθίσει σε τέτοια απρόοπτα... Περισσότερο να προσθέσω ότι το επάγγελμα φτιάχνει και τον εσωτερικό μας κόσμο, επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο παρατηρούμε, κρίνουμε, αποτιμούμε τα πράγματα. Και όταν καμιά φορά λέγομε: "έτσι θα μπορούσε να μιλήσει μονάχα ένας γιατρός",



δεν αδικούμε το γιατρό, αλλά αναγνωρίζαμε στον τρόπο της σκέψης του ανθρώπου που μας μιλεί μιαν ορισμένη επαγγελματική νοοτροπία. Αποτυπώνει λοιπόν το επάγγελμα απάνω μας τη σφραγίδα του. Τα ασυμβίβαστα ή τα διάφωνα παρουσιάζονται σχεδόν κατά κανόνα μόνο στις περιπτώσεις όπου ο άνθρωπος δεν έχει μπει καλά στο επάγγελμά του ή το επάγγελμα δεν έχει καλά εγκατασταθεί μέσα του. Δυστυχώς δε διαλέγει κανείς πάντοτε το επάγγελμα που θα ασκήσει σύμφωνα με τις κλίσεις ή τις ικανότητές του. Συχνά, συχνότατα διάφοροι λόγοι (παρορμήσεις, πιέσεις, φαντασιώσεις) μας υποχρεώνουν να ασκήσουμε ένα επάγγελμα που δε μας ταιριάζει. Αν συμβεί όμως να ευνοηθεί κανείς με την ελευθερία της εκλογής, τότε βλέπομε πόσο καλά του πάει το επάγγελμα που ασκεί, και πόσο καλά ταιριάζει κι αυτός στο επάγγελμα που διάλεξε.

Αξίζει να σημειωθεί ιδιαίτερα ότι στον αληθινό επαγγελματία υπάρχει (συνειδητή και όχι σπάνια ασύνειδη) η πεποίθηση ότι πέρα από τον απλό βιοπορισμό, πέρα και από την κοινωνική θέση που εξασφαλίζει το επάγγελμα, κάποιος γενικότερος κοινωνικός σκοπός εξυπηρετείται με αυτό. Με την επαγγελματική του δραστηριότητα το άτομο γίνεται οργανικό μέλος της κοινωνίας και εργάζεται για την ευστάθεια και την πρόοδό της. Ο γιατρός, ο δικηγόρος, ο μηχανικός, ο πλοίαρχος δίνονται στο επάγγελμά τους ακόμη και όταν δεν το χρειάζονται για βιοπορισμό ή κοινωνική προβολή, γιατί αισθάνονται (συνειδητά ή ασύνειδα) ότι δεν είναι μόνο ο χρόνος της ζωής τους που θα αδειάσει, ούτε μόνο η κοινωνική τους υπόσταση που θα γίνει ανάπηρη αν το εγκαταλείψουν, αλλά ότι κάτι μέσα στο κοινωνικό σώμα θα πάει άσχημα, εάν δεν κάνουν όπως εκείνοι ξέρουν και μπορούν τη δουλειά τους.

Σήμερα, η επαγγελματική πειθαρχία, η επαγγελματική δεοντολογία, η επαγγελματική "υπερηφάνεια", με ένα λόγο: η επίγνωση της κοινωνικής σημασίας που έχει η άσκηση του επαγγέλματος, είναι φαινόμενα που επιβεβαιούν ότι ο πραγματικός επαγγελματίας, εκείνος που είναι ψυχικά εναρμονισμένος με την επαγγελματική του απασχόληση, έχει (συνειδητά ή ασύνειδα) την πεποίθηση ότι



προσφέρει μian αναντικατάστατη υπηρεσία στο κοινωνικό σύνολο, και όταν εγκαταλείπει τη θέση του, πάψει να ασκεί το επάγγελμα του, κάτι μέσα στον μηχανισμό της κοινωνίας θα διαταραχθεί.

Γι' αυτό θα έλεγα, συνοψίζοντας όλα όσα προηγήθηκαν, ότι στο επάγγελμα και δια του επαγγέλματος το άτομο πραγματοποιεί την κοινωνική του αποστολή, και αντίστροφα: στα επαγγέλματα και δια των επαγγελματιών η κοινωνία εξατομικεύει το έργο της, το κατανέμει στα μέλη της.

Ε. Π. Παπανούτσος, *Πρακτική φιλοσοφία*, σελ. 131 - 133



Επαγγέλματα του μέλλοντος

Ποιο επάγγελμα μου ταιριάζει; Ποιο επάγγελμα να διαλέξω για να βρω εργασία και να έχω μια επιτυχημένη καριέρα; Αυτές είναι οι δυο αγωνιώδεις ερωτήσεις που υποβάλλουν στον εαυτό τους οι νέοι και οι πιο ώριμοι πολίτες στη σημερινή εποχή της γνώσης, της παγκοσμιοποίησης και της υψηλής τεχνολογίας, που τη σκιάζει το φάσμα της ανεργίας και της επαγγελματικής αβεβαιότητας.

Ο πρόλογος στο βιβλίο της ζωής έχει μεγάλη σημασία για το τι θα ακολουθήσει. Οι επαγγελματικές επιλογές αποτελούν καίριας σημασίας αποφάσεις που προκαθορίζουν το μέλλον κάθε ανθρώπου. Γι αυτό πρέπει να παίρνονται με σύνεση, περίσκεψη και αυτογνωσία, με προσεκτική και όχι επιπόλαια αποκρυπτογράφηση της προσωπικότητας, των κλίσεων, των ταλέντων, των δυνατοτήτων, των δεξιοτήτων, των προτιμήσεων, των ενδιαφερόντων ενός ατόμου, καθώς και των επαγγελμάτων που του ταιριάζουν. Η καλύτερη συμβουλή για τους νέους είναι να γίνουν αυτό που είναι και όχι αυτό που νομίζουν ότι είναι. Να επιλέξουν δηλαδή το επάγγελμα που πραγματικά τους ταιριάζει, τους ενδιαφέρει και στις απαιτήσεις του οποίου μπορούν να αντεπεξέλθουν. Αλλά κάτι τέτοιο είναι προτιμότερο να συνδυαστεί με επαγγέλματα του μέλλοντος και όχι του παρελθόντος.

Τα επαγγέλματα του μέλλοντος είναι εκείνα των οποίων οι προοπτικές είναι θετικές ή πολύ θετικές στην αγορά εργασίας. Τα επαγγέλματα δηλαδή για τα οποία οι κενές θέσεις εργασίας στο άμεσο μέλλον των επόμενων 5-10 ετών προβλέπεται να είναι περισσότερες από τον αριθμό των ατόμων που επιθυμούν και έχουν τα προσόντα να τις καταλάβουν (υπερβάλλουσα ζήτηση εργασίας). Επαγγέλματα με περιορισμένες ή αρνητικές προοπτικές (κορεσμένα επαγγέλματα) είναι εκείνα για τα οποία προβλέπεται να υπάρχουν λιγότερες κενές θέσεις εργασίας από τον αριθμό των ατόμων που επιθυμούν και έχουν τα προσόντα να τις καταλάβουν (υπερβάλλουσα προσφορά εργασίας). Δεν αποκλείεται, βέβαια, ένας επίμονος, ικανός, εργατικός και



ταλαντούχος νέος να επιτύχει στην καριέρα του ακόμα κι αν επιλέξει ένα κορεσμένο επάγγελμα που τον ενδιαφέρει και ταιριάζει στην προσωπικότητα του. Και το αντίθετο: όταν ένας νέος επιλέξει ένα επάγγελμα με μέλλον το οποίο όμως δεν του ταιριάζει ή είναι αδιάφορος, δυσκίνητος, χαμηλών δυνατοτήτων και ενδιαφερόντων, τότε το εργασιακό του μέλλον είναι αβέβαιο.

Οι παραπάνω διαπιστώσεις οδηγούν στη διαπίστωση ότι δεν αρκεί να επιλέξει κανείς επαγγέλματα με μέλλον για να έχει μια επιτυχημένη καριέρα. Όμως ούτε τα κορεσμένα επαγγέλματα είναι το βέβαιο εισιτήριο για την ανεργία και την επαγγελματική αποτυχία. Αλλά για την πλειοψηφία των περιπτώσεων, είναι προτιμότερο να γίνεται ο κατάλληλος συνδυασμός της προσωπικότητας και των ενδιαφερόντων με επαγγέλματα που έχουν θετικές προοπτικές. Με δεδομένο ότι σε κάθε άνθρωπο δεν ταιριάζει μόνο ένα αλλά αρκετά διαφορετικά επαγγέλματα, είναι ασφαλώς προτιμότερο να επιλέξει από εκείνα τα επαγγέλματα με μέλλον που του ταιριάζουν και τον ενδιαφέρουν και να αποφύγει όσα εμφανίζονται κορεσμένα. Αλλά είναι επίσης λάθος να επιλέξει ένα επάγγελμα με μέλλον, που όμως δεν ταιριάζει καθόλου με την προσωπικότητα, τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντα του.

Επισημαίνεται, ακόμα, ότι στη διάρκεια της καριέρας ενός ανθρώπου υπάρχει πάντοτε η δυνατότητα στροφής σε άλλα επαγγέλματα που δεν εμφανίζουν αρνητικές προοπτικές όπως εκείνο που αρχικά είχε επιλεγεί. Κάτι τέτοιο διευκολύνεται ιδιαίτερα στην εποχή μας, από τις ραγδαίες αλλαγές της σύγχρονης αγοράς εργασίας, ως συνέπεια των ταχύτατων εξελίξεων της τεχνολογίας και της οικονομίας. Παρ' όλα αυτά, δεν πρέπει να παραγνωριστεί η συχνά δυσάρεστη πραγματικότητα ότι πολλοί νέοι επιλέγουν κορεσμένα επαγγέλματα που δεν τους ταιριάζουν και έτσι αδυνατούν να αντεπεξέλθουν στον υψηλό ανταγωνισμό που υπάρχει σήμερα γι' αυτά.

Θ. Κατσανέβας, Επαγγέλματα του μέλλοντος και του παρελθόντος, εκδ. Πατάκη,



Αθήνα,

☞ Μετά από τη συζήτηση που έγινε στην τάξη σου σχετικά με την επιλογή του επαγγέλματος, να προετοιμάσεις ένα **σύντομο άρθρο** (500 λέξεις το πολύ) κατάλληλο να αναρτηθεί στην **ιστοσελίδα του σχολείου** σου, στο χώρο όπου φιλοξενούνται σκέψεις και προβληματισμοί των μαθητών.

Οι προβληματισμοί σου να περιστραφούν γύρω από τα ερωτήματα:

Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν συνήθως τους νέους της εποχής μας στις επαγγελματικές τους επιλογές;

Είναι πάντα θετική η επίδρασή τους;

Με βάση ποιους κυρίως παράγοντες θα πρέπει οι σύγχρονοι νέοι να επιλέγουν το επάγγελμα που θα ασκήσουν;