



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Γ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Γάτος από σπίτι ζητά οικογένεια»

Σύνταξη: ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Εφαρμογή: ΚΟΥΚΛΑΤΖΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2014



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι.Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Γάτος από σπίτι ζητά οικογένεια

Δημιουργός σεναρίου

Νικόλαος Αμανατίδης

Εφαρμογή

Μαρία Κουκλατζίδου

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Γ΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

3^ο Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου Θεσσαλονίκης

Χρονολογία

Απρίλιος–Μάιος 2014

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού, τεύχος Α΄, ενότητα 1.3: «Στη γη και τη θάλασσα». Το σενάριο αφορά μέρος της ενότητας 2, «Γάτος από σπίτι ζητά οικογένεια».

Διαθεματικό

Ναι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

Ι. Φιλολογικής ζώνης

Νεοελληνική Γλώσσα

Νεοελληνική Λογοτεχνία



II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Αισθητική Αγωγή: Εικαστικά

Μελέτη Περιβάλλοντος

III. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Αγωγή Υγείας

Ερευνητικές Εργασίες – Project

Ευέλικτη Ζώνη

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 12 διδακτικές ώρες

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής, σχολική βιβλιοθήκη, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

II. Εικονικός χώρος

Ιστολόγιο τάξης, ιστοσελίδα τάξης.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Ο/η εκπαιδευτικός αρχικά ερευνά, γνωρίζει και επιλέγει τις ιστοσελίδες και τα διαδικτυακά εργαλεία που θα επισκεφτούν τα παιδιά για την εύρεση πληροφοριών και την παραγωγή των εργασιών τους. Οι μαθητές/τριες ασκούνται και γνωρίζουν να χρησιμοποιούν τα επιλεγμένα διαδικτυακά εργαλεία, τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τις βασικές λειτουργίες του υπολογιστή. Η σχολική μονάδα διαθέτει εργαστήριο πληροφορικής και η σχολική τάξη υπολογιστή με προβολέα.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

Το σενάριο στηρίζεται



Νίκος Αμαντίδης, Γάτος από σπίτι ζητά οικογένεια, Νεοελληνικό Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού, 2013.

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο και δεν αντλεί στοιχεία από άλλα σενάρια.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο αποσκοπεί στο να αναπτύξει στους μαθητές τις δεξιότητες της περιγραφής και της αναγνώρισης συναισθημάτων και χαρακτήρων, καθώς και ενός πολύ σημαντικού γραμματισμού, του επικοινωνιακού, αλλά και της ικανότητας για συνεργασία και συλλογική δημιουργία από την πλευρά τους. Επιπλέον, επιχειρείται να ενισχυθούν οι δεξιότητες της κριτικής αντίληψης και της αξιολόγησης των πηγών πληροφόρησης και γνώσεων από το διαδίκτυο. Ο γραμματικός στόχος της ενότητας είναι η γνώση, η κατανόηση και η ορθή χρήση των ακόλουθων: τα άρθρα, τα αόριστα άρθρα, τα επίθετα, η κλίση του αόριστου άρθρου και η χρήση της αιτιατικής πτώσης. Οι μαθητές παράγουν και παρουσιάζουν τις εργασίες τους με τη συνεργασία και τον συντονισμό του εκπαιδευτικού. Οι νέοι γραμματισμοί, όπως ο κριτικός, ο τεχνολογικός και ο επικοινωνιακός, κυριαρχούν στο σενάριο.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Το σενάριο προσπαθεί να αναδύσει στα παιδιά τις συνθήκες έκφρασης των συναισθημάτων με αφορμή την ιστορία του Μάρκου, του γάτου. Με βάση και αφορμή το κείμενο της ενότητας οι μαθητές οδηγούνται, πάντοτε με τον συντονισμό και την καθοδήγηση από τον δάσκαλο, σε ένα ταξίδι αναγνώρισης και προβολής συναισθημάτων, δημιουργικότητας, με τις εργασίες κατασκευής και παρουσίασης αντίστοιχων ιστοριών, καθώς και ανάπτυξης του επικοινωνιακού λόγου και γραμματισμού με τη χρήση πολυτροπικών κειμένων και πηγών (Kress 2003)



και, μέσα από τον διάλογο, οι μαθητές εξοικειώνονται με την επιχειρηματολογία και την επίλυση προβληματικών καταστάσεων. Με προτροπή από το κείμενο και τις διαδικτυακές πηγές, τα παιδιά μαθαίνουν να αφηγούνται ιστορίες, να περιγράφουν ζώα και ανθρώπους, να κατανοούν και να παρουσιάζουν χαρακτηριστικά γνωρίσματα των ζώων και των ανθρώπων. Τα παιδιά, επίσης, δημιουργούν τις δικές τους ιστορίες με ήρωες τα ζώα, κατασκευάζουν τα βιβλία και τις αφίσες τους και τα παρουσιάζουν στην τάξη ή τα αναρτούν στον ιστότοπο του σχολείου και στον χώρο παρουσιάσεων των εργασιών. Γίνεται χρήση επιθέτων, ουσιαστικών και αόριστων άρθρων.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να αναπτύξουν στάσεις ζωής για την προστασία των ζώων·
- να γνωρίσουν και κατανοήσουν τους διαφορετικούς χαρακτήρες των ζώων αλλά και των ανθρώπων·
- να αναπτύξουν φιλοζωική στάση να αποκτήσουν υπεύθυνη στάση στην παρουσία των αδέσποτων ζώων και κατ' επέκταση στο διογκωμένο πρόβλημα των άστεγων ανθρώπων στις μεγαλουπόλεις.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο·
- να γνωρίσουν τη δομή των περιγραφικών κειμένων·
- να δημιουργούν περιγραφικά κείμενα·
- να αξιολογούν και να αντλούν πληροφορίες από ένα πολυτροπικό και υπερμεσικό κείμενο·
- να γνωρίσουν μέρη του λόγου (άρθρα και επίθετα) και την ορθή χρήση τους·



- να δημιουργούν πολυτροπικό κείμενο·
- να επικοινωνούν γραπτά ή προφορικά.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να μνηθούν σε πρακτικές όπως η επιχειρηματολογία, ο διάλογος, η διερεύνηση, η ανακάλυψη, η επιλογή και η αξιοποίηση·
- να αναπτύξουν την κριτική διάσταση όσον αφορά τον έλεγχο της αξιοπιστίας της πηγής·
- να αναπτύξουν τον επικοινωνιακό γραμματισμό με την ορθή χρήση του περιγραφικού λόγου, του διαλόγου και των επιχειρημάτων·
- να αναπτύξουν τη δυνατότητα αναγνώρισης συναισθημάτων και χαρακτήρων των ζώων αλλά και των ανθρώπων εκτενέστερα·
- να ασκηθούν στη χρήση κατάλληλων λογισμικών εργαλείων·
- να δημιουργούν εργασίες μέσα από εργαλεία με τη χρήση ΤΠΕ.

Διδακτικές πρακτικές

Οι μαθητές επιδιώκεται να ασκηθούν στην ανακαλυπτική και ομαδοσυνεργατική μάθηση, διερευνώντας αξιόπιστες διαδικτυακές πηγές και αναπτύσσοντας δεξιότητες κριτικού γραμματισμού. Επιπλέον, στόχος είναι να ασκηθούν στις επικοινωνιακές δεξιότητες με την ανάπτυξη του προφορικού και του αφηγηματικού λόγου, καθώς και να αναπτύξουν τη γνώση τους σχετικά με τα συναισθήματα και τους χαρακτήρες.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφετηρία για τη δημιουργία του παρόντος σεναρίου αποτελεί η ενότητα της *Γλώσσας Γ' Δημοτικού*, τεύχος Α', ενότητα 1.3 «Στη γη και τη θάλασσα» και 2 «Γάτος από σπίτι ζητά οικογένεια», στις οποίες τίγονται σύγχρονα θέματα όπως ο



φιλοζωισμός, η οικογένεια, τα αδέρφια και κατ' επέκταση η γνωριμία με τα συναισθήματα και τους χαρακτήρες. Σημειώνεται ότι η εν λόγω ενότητα δεν είχε διδαχθεί (αν και αποτελεί τμήμα του πρώτου τεύχους και η περίοδος υλοποίησης του σεναρίου είναι μεταγενέστερη).

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Η ανάπτυξη του περιγραφικού-αφηγηματικού λόγου των μαθητών, επίσης της ικανότητας των μαθητών να επικοινωνούν προφορικά και γραπτά. Η καλλιέργεια και κατανόηση της γραμματικής: μέρη του λόγου (άρθρα και επίθετα) και η ορθή χρήση τους, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου στις σελίδες 31–32.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Γίνεται εκτενής αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών με τη χρήση πολυτροπικών κειμένων και διαδικτυακών εργαλείων όπως:

Βίντεο: <http://www.youtube.com/>.

Αφίσσας: <http://www.glogster.com/>

Podcasting: <http://www.podbean.com/>

Internet radio: <http://www.mixcloud.com/>

Ψηφιακό βιβλίο: <http://www.ncesoft.com/flip-book-maker.html>

Κείμενα

Παντελής Ζούρας, Η Γάτα που ήθελε να παντρευτεί, από την αρχαιοθήκη του μικρού αναγνώστη στο διαδίκτυο:

<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip37/Default.html>

Κατερίνα Αναγνώσου, Ο Σκαντζόχοιρος που ήθελε να τον χαϊδέψουν, από την αρχαιοθήκη του μικρού αναγνώστη στο διαδίκτυο:

<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip31/Default.html>



Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

Το πρώτο δίωρο εκπαιδευτικός ξεκίνησε συζήτηση με τους μαθητές γύρω από μια γνωστή μουσικοχορευτική παράσταση που έλαβε χώρα στην πόλη, την αποκαλούμενη CATS. Αφού εξήγησε τη βασική πλοκή της ιστορίας, τους χαρακτήρες και την εξέλιξη αυτής, στη συνέχεια παρακίνησε τους μαθητές να ασχοληθούν με το συγκεκριμένο κείμενο του βιβλίου. Στη συνέχεια πρόβαλε στον πίνακα της τάξης την αντίστοιχη σελίδα του βιβλίου από τη διεύθυνση του ψηφιακού σχολείου <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C105/702/4624,20970/>. Οι μαθητές παρακολούθησαν την ανάγνωση και στη συνέχεια συμμετείχαν διαβάζοντας και οι ίδιοι σε ομάδες. Ακολούθησε συζήτηση για τα κατοικίδια ζώα, τις γάτες και τα αδέσποτα ζώα στις μεγαλουπόλεις. Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός πρόβαλε το ψυχαγωγικό βίντεο από το YouTube «Η Γάτα», ως αφορμή και παρακίνηση:

<http://www.youtube.com/watch?v=CDq7UIxgPRA#t=84>

Κατόπιν η εκπαιδευτικός όρισε τις ομάδες εργασίας.

1^η ομάδα: Περιγραφή του Μάρκου

2^η ομάδα: Πληροφορίες για τη γάτα ως κατοικίδιο

3^η ομάδα: Το πρόβλημα των αδέσποτων ζώων

4^η ομάδα: Γράφω μια αγγελία για παραχώρηση κατοικίδιου ζώου που θα δημοσιεύσω σε ιστότοπο ή εφημερίδα.

(Φύλλο δραστηριοτήτων α').

Στη συνέχεια οι μαθητές παρουσίασαν τις εργασίες τους και η εκπαιδευτικός αξιολόγησε διαμορφωτικά την πορεία των δραστηριοτήτων των μαθητών. Οι μαθητές μέσα από τις εργασίες ανέπτυξαν δεξιότητες περιγραφικού και αφηγηματικού λόγου, ήρθαν σε επαφή με την ορθή χρήση των επιθέτων, των αόριστων άρθρων και της



αιτιατικής πτώσης, σύμφωνα με το σχολικό εγχειρίδιο. Επίσης ανέπτυξαν τον επικοινωνιακό γραμματισμό με τον διάλογο και την παρουσίαση των εργασιών. Η ομάδα που ασχολήθηκε με το πρόβλημα των αδέσποτων ζώων προσπάθησε να εντοπίσει πληροφορίες από το διαδίκτυο ή από τη σχολική βιβλιοθήκη με την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού, αναπτύσσοντας με αυτόν τον τρόπο τον κριτικό γραμματισμό επιλέγοντας τα κατάλληλα κείμενα, είτε απλά, (βιβλία, εφημερίδες), είτε πολυτροπικά, (βίντεο, αφίσσα)με τα ακόλουθα κριτήρια:

1. Συναφές θέμα
2. Αναφορά πηγής-αρθρογράφου
3. Επίκαιρη ενημέρωση

3η & 4η διδακτική ώρα

Το δεύτερο δίκτυο εκπαιδευτικόςδιάβασε το ηλεκτρονικό βιβλίο του Παντελή Ζούρα *Η Γάτα που ήθελε να παντρευτεί*, από την αρχαιοθήκη του «Μικρού Αναγνώστη» στο διαδίκτυο: <http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip37/Default.html>.

Ακολούθησε συζήτηση για τον χαρακτήρα της γάτας και γενικά τους διαφορετικούς χαρακτήρες που έχουν τα ζώα αλλά και οι άνθρωποι. Εδώ και σύμφωνα με τον στόχο της ανάπτυξης της συναισθηματικής νοημοσύνης των μαθητών, έγινε συζήτηση για τους διαφορετικούς χαρακτήρες των ανθρώπων και των ζώων,προκειμένου να ενισχυθεί η γνώση και η κοινωνική δεξιότητα των μαθητών στην αναγνώριση, αλλά και η αντιμετώπιση συγκεκριμένων χαρακτήρων και στάσεων. Η εκπαιδευτικόςχώρισε τους μαθητές σε ομάδες και ανέθεσε τις ακόλουθες δραστηριότητες:

1η ομάδα: Αναγνωρίστε και περιγράψτε το χαρακτήρα της γάτας του διηγήματος



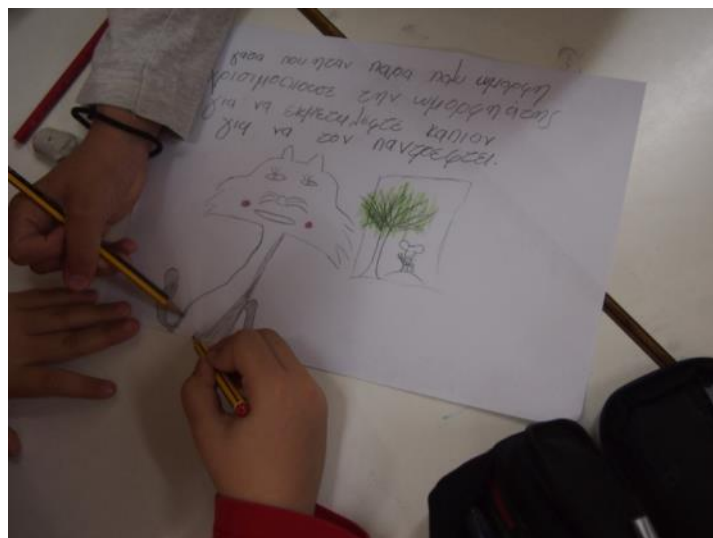
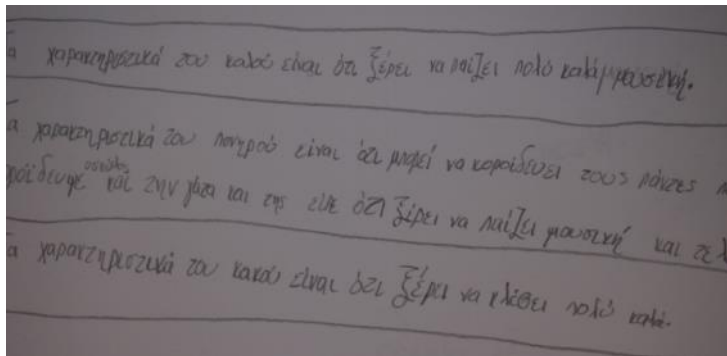
2η ομάδα: Περιγράψτε μια κατάσταση όπου κάποιος προσπαθεί να εκμεταλλευτεί ένα γεγονός προς το συμφέρον του, όπως στο διήγημα. Πως μπορούμε να το αντιμετωπίσουμε;

3η ομάδα: Ποια τα χαρακτηριστικά του καλού, του πονηρού και του εγωιστή χαρακτήρα;

4η ομάδα: Γράφω μια ιστορία με διαφορετικούς χαρακτήρες με ήρωες τα ζώα.

Συνολική δραστηριότητα: δημιουργείστε μια αφίσα σε χαρτί A3 με τους διαφορετικούς χαρακτήρες και παρουσιάστε τον στην τάξη.

(Φύλλο δραστηριοτήτων β').





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

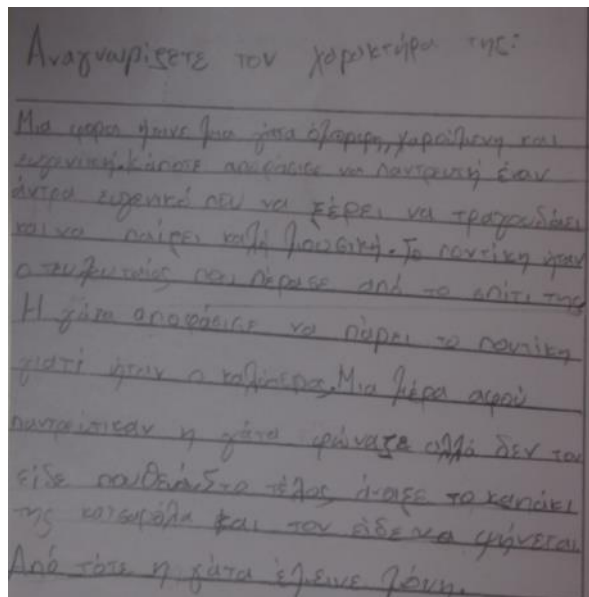
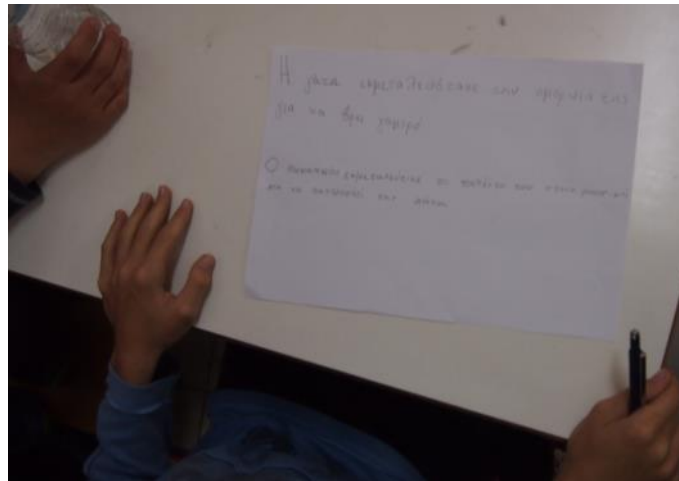


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



5η-8η διδακτική ώρα

Το τρίτο και τέταρτο δίωρο εκπαιδευτικός διάβασε το ηλεκτρονικό βιβλίο της Κατερίνας Αναγνώστου *Ο Σκαντζόχοιρος που ήθελε να τον χαϊδέψουν*, από την αρχαιοθήκη του «Μικρού αναγνώστη» στο διαδίκτυο:

<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip31/Default.html>

Στη συνέχεια ακολούθησε συζήτηση για τα συναισθήματα των ζώων και κατ' επέκταση και των ανθρώπων. Συζητήθηκαν οι διάφορες μορφές συναισθημάτων και οι διαφορετικοί τρόποι έκφρασης και αναγνώρισής τους. Στη συνέχεια οι μαθητές ζωγράρισαν φατσούλες με συναισθήματα, ενώ η εκπαιδευτικός παρουσίασε ορισμένες εικόνες που η ίδια επέλεξε από το διαδίκτυο, μέσα από το Googlepictures, ενώ εισήγαγε τον όρο 'emojicons', όπως οι παρακάτω, όπου παρουσιάζονται οι πολύ πετυχημένες στα παιδιά φατσούλες, emojis, που εμφανίζουν διάφορα συναισθήματα μέσα από έναν ευχάριστο τρόπο. Επίσης, έδειξε και πώς μπορούν να δημιουργήσουν τις φατσούλες πληκτρολογώντας τα αντίστοιχα σύμβολα.



Οι μαθητές καταγράφουν και αναγνωρίζουν την κάθε κατάσταση. Σηκώθηκαν και οι ίδιοι για να εκφράσουν το συναίσθημα που ένιωθαν τη δεδομένη στιγμή.



Το ίδιο μπορεί να γίνει και μέσα από τα infographics, τις διαδικτυακές αφίσες οπτικοποίησης πληροφοριών όπως η ακόλουθη:





Στη συνέχεια, οι μαθητές δημιούργησαν τις δικές τους φατσούλες. Αν και οσυντάκτης του παρόντος σεναρίου προέβλεπε την αξιοποίηση του διαδικτυακού εργαλείου Glogster, οι μαθητές προτίμησαν να ζωγραφίσουν στο χέρι τις δικές τους φατσούλες. (Φύλλα δραστηριοτήτων γ' και δ').



9η–12η διδακτική ώρα

Το πέμπτο και έκτο δίωρο οι μαθητές έγιναν μικροί δημοσιογράφοι και πήραν συνέντευξη (η μία ομάδα από την άλλη). Τα θέματα που ανέλαβε η κάθε ομάδα να προετοιμάσει ήταν τα εξής:

1η ομάδα: Περιγράψτε μας πώς είναι να μεγαλώνεις ένα κατοικίδιο στο σπίτι

2η ομάδα: Πώς μπορούμε να αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα των αδέσποτων ζώων;

3η ομάδα: Πώς διαχειριζόμαστε έναν νευρικό χαρακτήρα, πως έναν συμφεροντολόγο και πως ένα φιλικό

4η ομάδα: Ποια συναισθήματα γνωρίζετε και σε ποιες καταστάσεις μπορούμε να τα βιώσουμε;



Οι μαθητές ηχογράφησαν τις συνεντεύξεις τους με το ειδικό μηχάνημα που διαθέτει η σχολική μονάδα, τις οποίες δεν θέλησαν συνέντευξη από τους ειδικούς και όχι με το πρόγραμμα podcasting <http://www.podbean.com/>, καθώς υπήρχαν προβλήματα στη σύνδεσή μας με το διαδίκτυο. Επίσης, αν και ο συντάκτης του σεναρίου προέβλεπε μια συλλογική εργασία δημιουργίας ηλεκτρονικού βιβλίου με το εργαλείο <http://www.ncesoft.com/flip-book-maker.html>, οι μαθητές προτίμησαν να χρησιμοποιήσουν το λογισμικό Storybird με το οποίο ήταν εξοικειωμένοι. Τέλος, η δημιουργία κούκλας που προβλεπόταν από τον συντάκτη του σεναρίου δεν έλαβε χώρα εντός της σχολικής αίθουσας, καθώς αρκετοί μαθητές παρακολουθούσαν σχετικό όμιλο αριστείας κουκλοθέατρου που υπάρχει στη σχολική μονάδα.



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Α΄

Περιγραφή και ανάπτυξη γραπτού λόγου

Αφού χωριστείτε σε ομάδες, ασχοληθείτε με το θέμα που σας δίνεται:

- 1^η ομάδα: Περιγραφή του Μάρκου, περιγράψτε πώς είναι η γάτα της ιστορίας
- 2^η ομάδα: Βρείτε πληροφορίες για τη γάτα ως κατοικίδιο
- 3^η ομάδα: Το πρόβλημα των αδέσποτων ζώων, βρείτε πληροφορίες από το διαδίκτυο και παρουσιάστε τις
- 4^η ομάδα: Γράφω μια αγγελία για παραχώρηση κατοικίδιου ζώου που θα δημοσιεύσω σε ιστότοπο ή εφημερίδα.

Στη συνέχεια και αφού ολοκληρώσετε παρουσιάζετε τις εργασίες σας στην τάξη.

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Β΄

Αναγνώριση χαρακτήρων–προβληματική

- 1η ομάδα: Αναγνωρίστε και περιγράψτε το χαρακτήρα της γάτας του διηγήματος
 - 2η ομάδα: Περιγράψτε μια κατάσταση όπου κάποιος προσπαθεί να εκμεταλλευτεί ένα γεγονός προς το συμφέρον του, όπως στο διήγημα. Πως μπορούμε να το αντιμετωπίσουμε;
 - 3η ομάδα: Ποια τα χαρακτηριστικά του καλού, του πονηρού και του εγωιστή χαρακτήρα;
 - 4η ομάδα: Γράφω μια ιστορία με διαφορετικούς χαρακτήρες με ήρωες τα ζώα.
- Συνολική δραστηριότητα: δημιουργείστε μια αφίσα σε χαρτί Α3 με τους διαφορετικούς χαρακτήρες και παρουσιάστε τον στην τάξη. Στη συνέχεια και αφού ολοκληρώσετε παρουσιάζετε τις εργασίες σας στην τάξη.



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Γ΄

Συναισθηματική νοημοσύνη

Σχεδιάστε και αναγνωρίστε τα συναισθήματα στις φατσούλες.

Ζωγραφίστε μια δική σας αφίσα συναισθημάτων

Στη συνέχεια και αφού ολοκληρώσετε παρουσιάζετε τις εργασίες σας στην τάξη.

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ΄

Γίνομαι Μικρός Δημοσιογράφος-Ερευνητής

Χωριστείτε σε δημοσιογράφους και ειδικούς και παρουσιάστε τις κάτωθι περιπτώσεις ανά ομάδα:

1η ομάδα: Περιγράψτε μας πώς είναι να μεγαλώνεις ένα κατοικίδιο στο σπίτι.

2η ομάδα: Πώς μπορούμε να αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα των αδέσποτων ζώων;

3η ομάδα: Πώς διαχειριζόμαστε έναν νευρικό χαρακτήρα, πως έναν συμφεροντολόγο και πως ένα φιλικό;

4η ομάδα: Ποια συναισθήματα γνωρίζετε και σε ποιες καταστάσεις μπορούμε να τα βιώσουμε;

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Ε΄

Δημιουργικότητα και νέοι γραμματισμοί

Συλλογική εργασία: Δημιουργήστε ένα ηλεκτρονικό βιβλίο σε συνεργασία με το δάσκαλο με την διήγηση μιας περιπέτειας με κεντρικό ήρωα ένα ή και πολλά ζώα που έχουν διαφορετικούς χαρακτήρες.



Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Μπορείτε να διανθίσετε την ηχογράφιση των συνεντεύξεων με ανάλογη μουσική και να την ανεβάσετε στο διαδικτυακό εργαλείο δημιουργίας ψηφιακών ραδιοφωνικών εκπομπών, <http://www.mixcloud.com/>, όπου μπορούν να την παρακολουθήσουν και άλλα σχολεία και μαθητές. Χρειάζεται μόνο η δημιουργία λογαριασμού και το ανέβασμα του αρχείου σε μορφή mp3. Επιπλέον, οι μαθητές θα μπορούσαν να βρουν παροιμίες με θέμα τις γάτες και να παρουσιάσουν το νόημά τους, η κάθε ομάδα θα μπορούσε να αναζητήσει και παρουσιάσει κάποιον αριθμό παροιμιών. Επίσης ο δάσκαλος θα μπορούσε να προτείνει στους μαθητές να αλλάξουν το τέλος του κειμένου του βιβλίου με κάποιο άλλο, δικής τους εκδοχής και να το παρουσιάσουν στην τάξη.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο κύλησε ομαλά, καθώς δεν παρουσιάστηκαν ιδιαίτερες δυσκολίες εκ μέρους των μαθητών. Ο προβλεπόμενος χρόνος ήταν υπέρ αρκετός για την υλοποίηση των προβλεπόμενων δράσεων. Οι δραστηριότητες που προτάθηκαν από τον συντάκτη του σεναρίου ήταν προσιτές από τους μαθητές αυτής της ηλικίας. Σε όλα τα στάδια εφαρμογής του σεναρίου λήφθηκε σοβαρά υπόψη η δυναμική της ομάδας, η έκθεση των μαθητών σε διαφορετικού τύπου τεχνολογικά περιβάλλοντα, οι προτιμήσεις που έδειξαν, καθώς και η υιοθέτηση του πιο πρόσφορου τρόπου κατάκτησης των στόχων που τέθηκαν εξαρχής. Η εκπαιδευτικός έκρινε σκόπιμο να καθοδηγήσει τους μαθητές κυρίως στα σημεία όπου εντοπίζονταν μικρές δυσκολίες, κυρίως προς οικονομία χρόνου. Σε γενικές γραμμές, η θεματολογία και οι προτεινόμενες δραστηριότητες ικανοποίησαν τις ανάγκες των μαθητών.



Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Siegel, M. & S. L. Fernandez. 2000. *Critical approaches*. Στο *Handbook of Reading Research*, Volume III, επιμ. M. Kamil, P. Mosenthal, P. D. Pearson & R. Barr, 151. Mahwah, NJ: Erlbaum.

Kress, G. 2003. *Literacy in the New Media Age*. Νέα Υόρκη: Routledge.

Αποστολίδου, Β. & Ε. Χοντολίδου. (Επιμ.). 2002. *Λογοτεχνία και εκπαίδευση*. Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός.

Κουτσογιάννης, Δ. 2007. *Πρακτικές ψηφιακού γραμματισμού νέων εφηβικής ηλικίας και (γλωσσική) εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/studies/ict/teens/index.html [15.11.2010].

Χατζησαββίδης, Σ. 2003. Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στο πλαίσιο των πολυγραμματισμών (προετοιμασία του κοινωνικού μέλλοντος των μαθητών). *Φιλολόγος* 113, 405-414. <http://users.auth.gr/sofronis/dimos/docs/ergasia94.pdf> [06-10-2013].

ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

http://iliastoutsoglidis.blogspot.gr/2012/02/blog-post_9465.html

<http://www.podbean.com/>

<http://www.ncesoft.com/tutorials.html>

<http://www.ncesoft.com/flip-book-maker.html>



<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip31/Default.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=CDq7UIxgPRA#t=84>

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/dsdim-c105/702/4624,20970/>

<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip37/Default.html>

<http://www.glogster.com/>

<http://www.mixcloud.com/>