



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Ε΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Ταξίδι στον χρόνο»

Συγγραφή: ΚΟΣΜΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

Εφαρμογή: ΚΟΣΜΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2015



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Ταξίδι στον χρόνο

Εφαρμογή σεναρίου

Ιωάννα Κοσμίδου

Δημιουργία σεναρίου

Ιωάννα Κοσμίδου

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Ε΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

5ο Δημοτικό Σχολείο Αγίας Βαρβάρας

Χρονολογία

Από 23-3-2015 έως 01-04-2015

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Ε΄ Δημοτικού, τεύχος β΄, ενότητα 10: «Μυστήρια – επιστημονική φαντασία, υποενότητα: Η μηχανή του χρόνου» (σ. 64).

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 7 διδακτικές ώρες.



Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

A) Ταυτότητες μαθητών: Το παρόν σενάριο απευθύνεται σε μαθητές της Ε΄ τάξης του Δημοτικού σχολείου, μπορεί όμως να αξιοποιηθεί και από όλους τους μαθητές των μεγάλων τάξεων.

B) Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών: Οι μαθητές θα πρέπει να έχουν βασικές δεξιότητες χρήσης του υπολογιστή.

Γ) Προεργασία του εκπαιδευτικού: Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να έχει βασικές δεξιότητες χρήσης του υπολογιστή αλλά και δεξιότητες χρήσης δημιουργίας χρονογραμμής σε διαδικτυακή εφαρμογή. Επίσης, πρέπει να επισκεφτεί όλους τους προτεινόμενους ιστότοπους ή να προτείνει νέους ιστότοπους που εξυπηρετούν το σενάριο.

Δ) Υλικοτεχνική υποδομή του σχολείου: Το σενάριο υλοποιείται στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου και για την εφαρμογή του απαιτείται η ύπαρξη ηλεκτρονικών υπολογιστών ισάριθμων με τις ομάδες εργασίας των μαθητών και βιντεοπροβολέας. Επίσης, απαιτείται σύνδεση στο διαδίκτυο.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Ιωάννα Κοσμίδου, «Ταξίδι στον χρόνο», Νεοελληνική Γλώσσα Ε΄ Δημοτικού, 2013.

Το σενάριο αντλεί

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρωτότυπο και δεν αξιοποιεί στοιχεία από άλλα σενάρια.



Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στο παρόν σενάριο οι μαθητές σχεδιάζουν τη δική τους χρονομηχανή, όπως ο Χρονοταξιδιώτης στη «[Μηχανή του χρόνου](#)» του [Χέρμπερτ Ουέλς](#), για να ταξιδέψουν στο παρόν ή στο μέλλον. Ο κύριος άξονας του σεναρίου είναι η δημιουργία μιας χρονογραμμής πάνω στην οποία τοποθετούνται σημεία στον χρόνο, στα οποία έχουν επιλέξει να ταξιδέψουν οι μαθητές. Στη χρονογραμμή αυτή τοποθετούνται, επιπλέον, διάφορα στοιχεία για τα σημεία αυτά όπως: ενημερωτικά κείμενα, εικόνες, βίντεο, αρχεία ήχου.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Η κατανόηση του χρόνου είναι δύσκολη για τα παιδιά, γιατί όπως ο Ευ. Παπανούτσος γράφει: «τα παιδιά, 8 έως 11 ετών, δύσκολα μπορούν να “εγχρονίσουν” με ακρίβεια ένα συμβάν παλαιό, που το πληροφορούνται τώρα. Ο χρονικός τους ορίζοντας είναι περίεργα στενός...» (Παπανούτσος 1976 στο ΥΠΕΠΘ/Π.Ι. 2006, 23). Για τους μαθητές αυτής της ηλικίας, σημαντικά εργαλεία για την κατανόηση του χρόνου αποτελούν οι ιστορικές γραμμές.

Οι χρονογραμμές μάς βοηθούν στο να αναπαραστήσουμε γραμμικά τον χρόνο και να οργανώσουμε τις πληροφορίες οποιουδήποτε θέματος γύρω από τις έννοιες παρελθόν – παρόν – μέλλον. «Με τον τρόπο αυτό ο αόρατος και αφηρημένος χρόνος γίνεται ορατός και συγκεκριμένος, συγκρίσιμος και κατανοητός. Οι μαθητές δεν ακούν και δε διαβάζουν μόνο τις χρονολογίες. Τις βλέπουν, τις παρατηρούν, τις συγκρίνουν και το σημαντικότερο τις διαχειρίζονται» (Νικολόπουλος στο Παπανούτσος 1976, 100-101).

Στο παρόν σενάριο, είναι ζητούμενο οι μαθητές να ερευνήσουν και να συλλέξουν όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες, ώστε να μπορέσουν να αποκτήσουν μια ολοκληρωμένη εικόνα των γεγονότων που έχουν επιλέξει. Για τον



λόγο αυτό, για τη δημιουργία χρονογραμμής αξιοποιείται η διαδικτυακή εφαρμογή [Tiki-Toki](#). Η εφαρμογή αυτή δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να φτιάξουν χρονογραμμές εμπλουτισμένες με κείμενο, εικόνα, ήχο και video, τα οποία μπορούν να συνυπάρχουν ταυτόχρονα σε ένα γεγονός.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να κατανοήσουν ότι ο κόσμος στον οποίο ζουν είναι αποτέλεσμα μιας εξελικτικής πορείας·
- να κατανοήσουν τον ιστορικό χρόνο με τη βοήθεια της χρονογραμμής, των εικόνων και των αρχείων βίντεο·
- να έρθουν σε επαφή με τα «Κλασσικά Εικονογραφημένα», τα κόμικ που αποτέλεσαν μέρος της πολιτιστικής μας ζωής για 20 και πλέον χρόνια·
- να αξιοποιήσουν τη φαντασία τους με εικαστικό τρόπο.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να ασκηθούν στην ακρόαση και στον προφορικό λόγο·
- να παράγουν και να αφηγούνται γεγονότα·
- να εξοικειωθούν διαισθητικά με ένα λογοτεχνικό έργο σε μορφή κόμικ·
- να συντάσσουν συνοπτικά συνοδευτικά κείμενα για τα γεγονότα της χρονογραμμής·
- να συνεχίζουν μια ιστορία που τους έχει δοθεί η αρχή·
- να εντοπίζουν και να αξιολογούν τις πληροφορίες που χρειάζονται, χρησιμοποιώντας ως πηγή το διαδίκτυο.



Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να πλοηγούνται σε δικτυακούς τόπους·
- να γράφουν κείμενο στον επεξεργαστή κειμένου·
- να δημιουργούν χρονογραμμές σε διαδικτυακή εφαρμογή·
- να αξιοποιούν τις πηγές πληροφοριών του διαδικτύου·
- να αντιγράφουν και να επικολλούν κείμενα, φωτογραφίες και υπερσυνδέσμους από το διαδίκτυο.

Διδακτικές πρακτικές

Οι μαθητές εμπλέκονται σε δραστηριότητες συνεργατικού τύπου και γι' αυτό αναμένεται να αποκτήσουν δεξιότητες συνεργασίας, να γίνουν υπεύθυνοι, να αποκτήσουν ομαδικές και κοινωνικές ικανότητες και να αναπτύξουν τις διαπροσωπικές τους σχέσεις. Ο εκπαιδευτικός δημιουργεί συνεργατικό περιβάλλον μάθησης, στα πλαίσια του οποίου επικρατεί θετική αλληλεπίδραση ανάμεσα στα μέλη της ομάδας.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφετηρία για την εφαρμογή του σεναρίου μπορεί να αποτελέσει η υποενοότητα «Η μηχανή του χρόνου» από την 10^η ενότητα [Μυστήρια – επιστημονική φαντασία](#) του βιβλίου *Γλώσσα Ε΄ Δημοτικού*, (τεύχος β΄, σ. 64). Οι μαθητές ταξιδεύουν στον χρόνο με τη χρονομηχανή που σχεδίασαν και όλοι μαζί συμπληρώνουν τη χρονογραμμή της τάξης τους με τίτλο «Ταξίδι στον χρόνο».

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το εκπαιδευτικό σενάριο είναι συμβατό με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών της Νεοελληνικής Γλώσσας για την Ε΄ Τάξη του Δημοτικού (ΥΠΕΠΘ/Π.Ι. 2003α,



ΔΕΠΠΣ–ΑΠΣ Ελληνικής Γλώσσας για το Δημοτικό), αφού οι στόχοι του αποτελούν στόχους του Αναλυτικού Προγράμματος. Ο κεντρικός άξονάς του αφορά:

- 1) στη Γλώσσα και πιο συγκεκριμένα: α) στον γραπτό λόγο, ανάγνωση εξωσχολικών κειμένων με τη μορφή κόμικ, συμπλήρωση ημιτελούς ιστορίας (ό.π., 29) και β) στον προφορικό λόγο, σχολιασμό εικόνας (ό.π., 20).
- 2) στη Λογοτεχνία, διασκευή λογοτεχνικών κειμένων σε κόμικ, παρουσίαση λογοτεχνικών βιβλίων σε ψηφιακή μορφή (ό.π., 44).

Παράλληλα, δίνεται έμφαση στην ενεργό συμμετοχή των μαθητών και αποφεύγονται μέθοδοι διδασκαλίας γνωσιοκεντρικού χαρακτήρα. Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες με δραστηριότητες που αξιοποιούν τεχνολογικά εργαλεία των ΤΠΕ¹ και πιο συγκεκριμένα εφαρμογών του διαδικτύου για την αναζήτηση και την αξιοποίηση πληροφοριών (ό.π., 18, 40).

Επιπλέον, το σενάριο είναι συμβατό με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών των Εικαστικών για την Ε΄ Τάξη του Δημοτικού (ΥΠΕΠΘ/Π.Ι. 2003β· ΔΕΠΠΣ–ΑΠΣ Εικαστικών), στοχεύοντας στην αξιοποίηση της φαντασίας των μαθητών με εικαστικό τρόπο (ό.π., 107).

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Στο παρόν σενάριο χρησιμοποιούνται εργαλεία γενικής χρήσης και το διαδίκτυο. Πιο συγκεκριμένα, χρησιμοποιείται:

- Ο επεξεργαστής κειμένου, για την πινακοποίηση πληροφοριών και τη χρήση εξωτερικών υπερσυνδέσμων (Δαγδιλέλης κ.ά. 2013, 161) και την παραγωγή και τροποποίηση κειμένων σε ψηφιακή μορφή (Κόμης κ.ά. 2011, 70). Στο εννοιολογικό επίπεδο, η επεξεργασία κειμένου συνιστά μία νέα μέθοδο γραφής, η οποία είναι ποιοτικά διαφορετική από τη γραφή που λαμβάνει χώρα με χαρτί και μολύβι.

¹ Δηλαδή εργαλεία των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας.



- Το διαδίκτυο ως πηγή πληροφοριών με σκοπό τη διδακτική αξιοποίησή τους (Δαγδιλέλης κ.ά. 2013, 93).
- Η χρονογραμμή, στην οποία τοποθετούνται και οργανώνονται πολυμεσικά αντικείμενα (χρήση κειμένων, εικόνων και βίντεο· Δαγδιλέλης κ.ά. 2013, 135), για να αναπαραστήσει την εξελικτική πορεία των γεγονότων μιας περιόδου (ό.π., 174).

Κείμενα

Ιστοσελίδες

Χ. Τζ. Ουέλς, Κλασικά εικονογραφημένα, [«Η Μηχανή που τρέχει μέσα στα χρόνια»](#).

Χ. Τζ. Ουέλς, Κλασικά εικονογραφημένα, «Η Μηχανή που τρέχει μέσα στα χρόνια» ([εξώφυλλο](#)).

Ψυχογιός, [Η μηχανή του χρόνου, Χέρμπερτ Τζόρτζ Γουέλς](#)

Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, [Ελληνική Ιστορία](#)

Ψηφιακό Σχολείο, [Γραμματική Ε΄ και ΣΤ΄ δημοτικού](#)

Tiki-Toki, [Create beautiful timelines](#)

Από τη Βικιπαίδεια

[Κλασικά εικονογραφημένα](#) (27/03/2013)

[Ταξίδι στον χρόνο](#) (27/03/2013)

Φύλλα Εργασίας

[1ο Φύλλο Εργασίας](#)

[2ο Φύλλο Εργασίας](#)

[3ο Φύλλο Εργασίας](#)

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

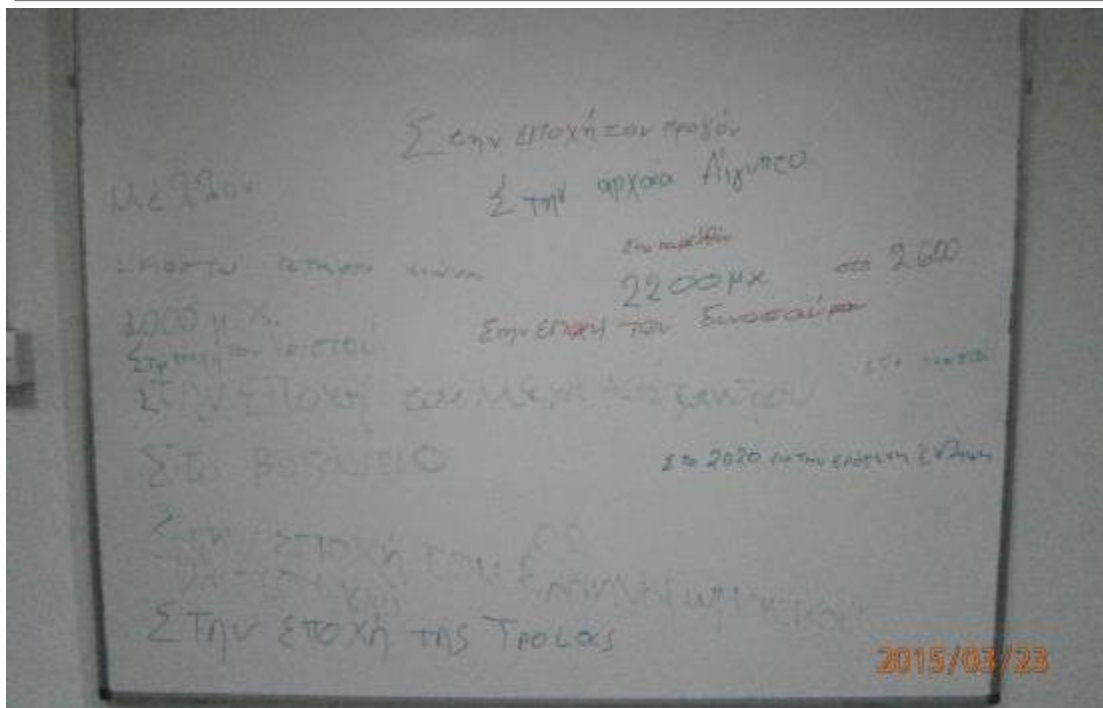
1η–3η διδακτική ώρα

(Εργασία στην ολομέλεια και σε ομάδες, εργαστήριο Πληροφορικής)

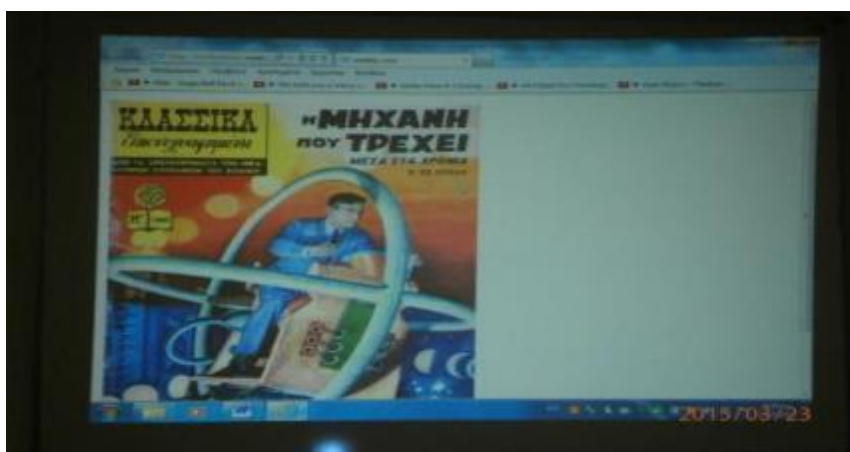


Με αφορμή την υποενοότητα «*Η μηχανή του χρόνου*» της ενότητας «*Μυστήρια – επιστημονική φαντασία*» του βιβλίου «*Γλώσσα της Ε΄ Δημοτικού*», συζητήσαμε τη δυνατότητα του ανθρώπου να ταξιδεύει στον χρόνο, κάνοντας μια μικρή αναφορά στη θεωρία της σχετικότητας του Αϊνστάιν. Θέσαμε στην ολομέλεια την ερώτηση «*Αν είχατε μια μηχανή του χρόνου, πού (σε ποια εποχή) θα ταξιδεύατε;*», καταγράψαμε τις απαντήσεις μας στον πίνακα και συζητήσαμε τους λόγους που μας οδήγησαν σε αυτήν την επιλογή μας.



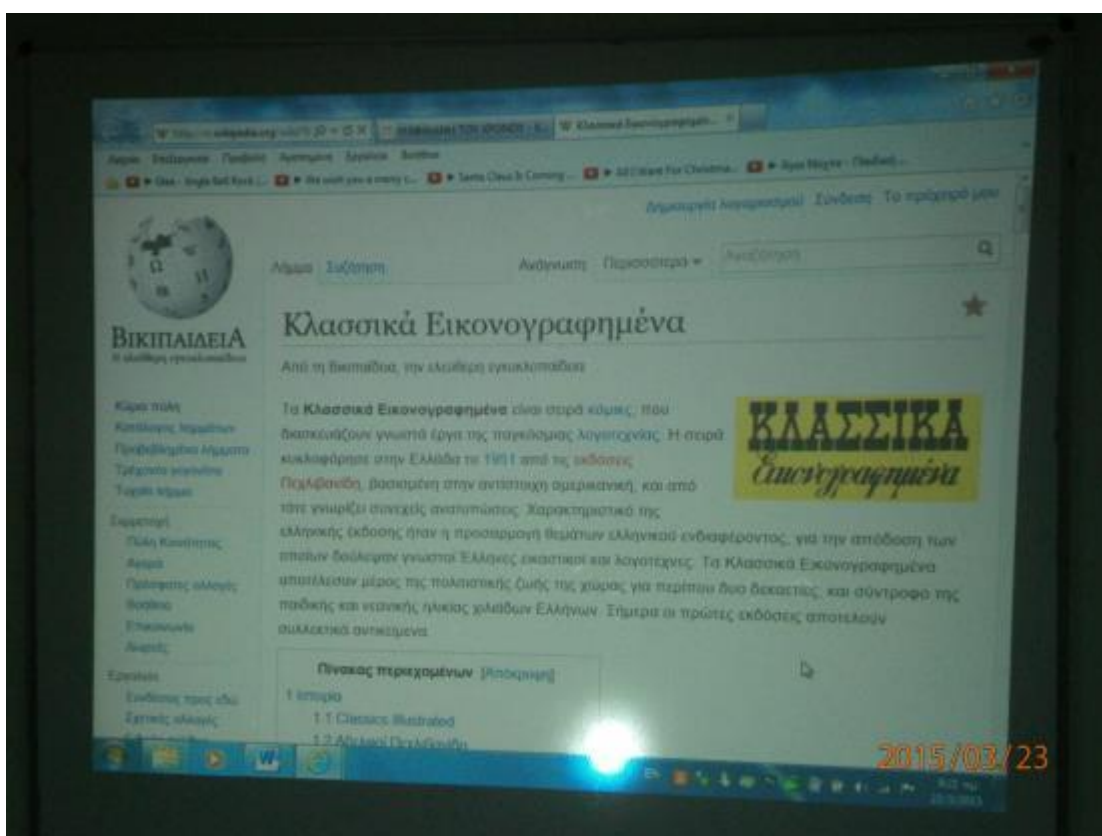
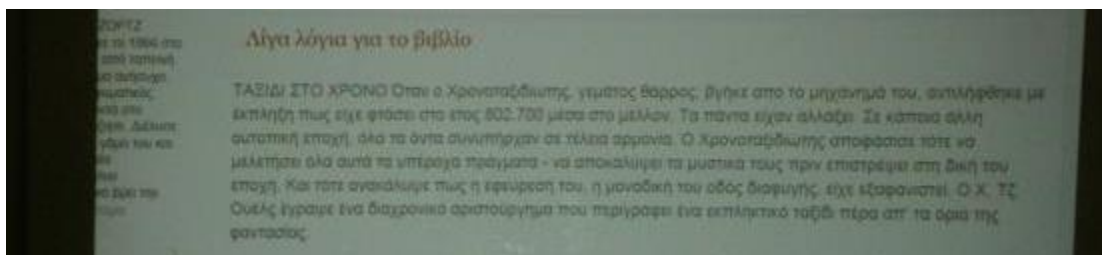


Στη συνέχεια, προβάλαμε το [εξώφυλλο](#) του κόμικ [«Η Μηχανή που τρέχει μέσα στα χρόνια»](#), το οποίο αποτελεί μεταφορά του βιβλίου του Χέρμπερτ Ουέλς «Η μηχανή του χρόνου». Πρόκειται για ένα βιβλίο επιστημονικής φαντασίας στο οποίο ο Χρονοταξιδιώτης ταξίδεψε με το μηχάνημα που κατασκεύασε στο έτος 802.700, στο μέλλον.





Αφού είπαμε λίγα λόγια για την [υπόθεση του βιβλίου](#), αναζητήσαμε πληροφορίες για τα [Κλασικά Εικονογραφημένα](#).



Κατόπιν, παρατηρήσαμε με προσοχή τη μηχανή του χρόνου, για να φανταστούμε και να σχεδιάσουμε τη δική μας χρονομηχανή στο [1ο Φύλλο εργασίας](#) (βλ. αρχείο: Synodeutika/FE1.docx, Tekmiria/FE1.pdf και Tekmiria/xronomixanes.pdf). Στη συνέχεια, αρχίσαμε να διαβάζουμε την ιστορία από [το ψηφιακό περιοδικό](#) και συνεχίσαμε την ανάγνωσή της στο σπίτι. Τέλος,



μοιραστήκαμε τις εντυπώσεις μας και προσπαθήσαμε όλοι μαζί να δώσουμε απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις που αφορούν στα είδη των κειμένων και ειδικότερα στην αφήγηση, με βοηθό μας τη [Γραμματική Ε' και ΣΤ' Δημοτικού](#).

Ενδεικτικές ερωτήσεις που τέθηκαν, ήταν:

- Σε ποιο είδος κειμένου ανήκει η ιστορία «Η μηχανή που τρέχει μέσα στα χρόνια»; (*Γραμματική Ε' και ΣΤ' Δημοτικού*, σ. 20).
 - Τι χρειαζόμαστε για να αφηγηθούμε γεγονότα;
 - (*Γραμματική Ε' και ΣΤ' Δημοτικού*, σ. 21).
 - Με ποιους τρόπους δηλώνεται ο χρόνος (με τη γενικότερη έννοια) στο κείμενο; Να αναφέρετε παραδείγματα από το κείμενο.
 - Ποιους χρόνους χρησιμοποιεί ο αφηγητής για να αφηγηθεί το ταξίδι του;
 - Πότε χρησιμοποιείται ο κάθε χρόνος και τι μας δείχνει για το ποιόν ενεργείας, δηλαδή για τον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζεται η ενέργεια/πράξη;
- (*Γραμματική Ε' και ΣΤ' Δημοτικού*, σ. 131).

4η & 5η διδακτική ώρα

(*Εργασία στην ολομέλεια και σε ομάδες, εργαστήριο Πληροφορικής*)

Αυτό το διδακτικό δίωρο αρχικά αργαστήκαμε στην ολομέλεια, για να δημιουργήσουμε μια χρονογραμμή στην οποία θα ταξιδέψουμε με τη χρονομηχανή μας. Για τον λόγο αυτό μεταβήκαμε στην [ιστοσελίδα](#) δημιουργίας χρονογραμμών και συνδεθήκαμε με τον λογαριασμό της εκπαιδευτικού.

Στη συνέχεια, χωριστήκαμε σε ομάδες και η κάθε ομάδα αναζήτησε στο Διαδίκτυο πληροφορίες για τα γεγονότα που επέλεξαν τα μέλη της και τα κατέγραψε σε πίνακα στο [2ο Φύλλο εργασίας](#) (βλ. αρχείο Synodeutika/FE2.docx και Tekmiria/FE2 – 5 αρχεία). Προβληματιστήκαμε για το πλήθος και την αξιοπιστία των πληροφοριών που βρήκαμε. Τα γεγονότα τα οποία επιλέξαμε ήταν:

1. Η Αρχαία Αίγυπτος



2. Η Αγία Σοφία μετατρέπεται σε τζαμί.
3. Η πολιορκία της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς.
4. Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.
5. Η Αθήνα στα χρόνια του Περικλή.

Πιο συγκεκριμένα, κάθε ομάδα, για το γεγονός που ανέλαβε να βρει πληροφορίες, επέλεξε ένα μικρό ενημερωτικό κείμενο από τη [Βικιπαίδεια](#), μια σχετική φωτογραφία από την επιλογή 'εικόνες' της [Μηχανής αναζήτησης Google](#), ένα σχετικό βίντεο από το [You Tube](#), και έναν σύνδεσμο για επιπλέον αυτού του γεγονότος.

Ακολουθώντας οδηγίες που δόθηκαν γραπτώς και με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού, δημιουργήσαμε μια νέα χρονογραμμή με όλες τις παραπάνω πληροφορίες. Ολοκληρώσαμε την εργασία μας στη χρονογραμμή με τον τίτλο «Ταξίδι με τη χρονομηχανή» δημιουργώντας τους σταθμούς στους οποίους θα ταξίδευε στη συνέχεια η τάξη μας (βλ. <http://www.tiki-toki.com/timeline/entry/439299/-/>).

6η & 7η διδακτική ώρα

(Εργασία στην ολομέλεια και σε ομάδες, εργαστήριο Πληροφορικής)

Την έκτη διδακτική ώρα, αξιοποιώντας τις πληροφορίες που ανακαλύψαμε στις προηγούμενες δραστηριότητες, ταξιδέψαμε με τη χρονομηχανή μας στα γεγονότα που καταγράψαμε στη χρονογραμμή, γράφοντας (είτε ατομικά είτε σε επίπεδο ομάδας) τη δική μας ιστορία στο [3ο Φύλλο εργασίας](#) (βλ. αρχείο Synodeutika/FE3.docx και Tekmiria/FE3.pdf). Τέλος, οι ιστορίες διαβάστηκαν στην ολομέλεια, ολοκληρώνοντας με αυτόν τον τρόπο το ταξίδι μας με τη μηχανή του χρόνου.



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

1ο Φύλλο Εργασίας

Ημερομηνία:

Ομάδα:

1. Να αναζητήσετε πληροφορίες για τα [Κλασσικά Εικονογραφημένα](#) και να γράψετε λίγα λόγια για αυτά.

2. Να μεταβείτε σε σχετική ιστοσελίδα του διαδικτύου για να διαβάσετε την υπόθεση του βιβλίου «[Η Μηχανή του χρόνου](#)».
3. Να παρατηρήσετε προσεκτικά τη χρονομηχανή στο εξώφυλλο του περιοδικού. Να φανταστείτε και να σχεδιάσετε τη δική σας χρονομηχανή.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



4. Να διαβάσετε την ιστορία «[Η μηχανή που τρέχει μέσα στα χρόνια](#)» και να απαντήσετε στις ερωτήσεις:
- Σε ποιο είδος κειμένου ανήκει η ιστορία «Η μηχανή που τρέχει μέσα στα χρόνια»;
 - Τι χρειαζόμαστε για να αφηγηθούμε γεγονότα;
 - Με ποιους τρόπους δηλώνεται ο χρόνος (με τη γενικότερη έννοια) στο κείμενο; Να αναφέρετε παραδείγματα από το κείμενο.
 - Ποιους χρόνους χρησιμοποιεί ο αφηγητής για να αφηγηθεί το ταξίδι του;
 - Πότε χρησιμοποιείται ο κάθε χρόνος και τι μας δείχνει για το ποιόν ενεργείας, δηλαδή για τον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζεται η ενέργεια/πράξη;



2ο Φύλλο Εργασίας

Ημερομηνία:

Ομάδα:

1. Να αναζητήσετε σε μηχανή αναζήτησης και να καταγράψετε σημαντικά γεγονότα των εποχών που έχετε επιλέξει, στον παρακάτω πίνακα:

1	
2	
3	
4	
5	
6	

2. Βρήκατε πληροφορίες για όλες τις εποχές που είχατε επιλέξει; Αν όχι, γιατί;
3. Είναι αξιόπιστες οι πληροφορίες που βρήκατε; Αιτιολογήστε την απάντησή σας.
4. Να καταγράψετε στον παρακάτω πίνακα τα στοιχεία που σχετίζονται με τα ιστορικά γεγονότα που επιλέξατε:

Ιστορικό γεγονός: π.χ. Η στάση του Νίκα	
Πληροφοριακό κείμενο	



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Φωτογραφία	
Υπερσύνδεσμος Βίντεο	
Υπερσύνδεσμος για επιπλέον πληροφορίες	



3ο Φύλλο Εργασίας

Ημερομηνία:

Ομάδα:

1. Να αξιοποιήσεις τα στοιχεία που βρήκες στις προηγούμενες δραστηριότητες και να συνεχίσεις την ιστορία:

«Ανέβηκα στη χρονομηχανή μου, κάθισα στη θέση και πίεσα τον μοχλό να ξεκινήσει. Πήρα βαθιά αναπνοή, έσφιξα τα δόντια μου και πιάνοντας με τα δυο μου χέρια τον μοχλό για την εκκίνηση άρχισα το ταξίδι μου μέσα στον χρόνο. Κάποια στιγμή αποφάσισα να σταματήσω και έπιασα με όλη μου τη δύναμη το φρένο... Κοίταξα τον ειδικό μετρητή και διαπίστωσα σε ποια εποχή βρισκόμουν. Ταξίδεψαχρόνια...».



Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Αν υπήρχε περισσότερος χρόνος, θα μπορούσαμε να διαβάσουμε περισσότερα τεύχη από τα «Κλασικά Εικονογραφημένα». Έτσι, οι μαθητές θα είχαν την ευκαιρία είτε να μελετήσουν τεύχη με θέματα ελληνικού ενδιαφέροντος είτε να μελετήσουν τεύχη με διασκευές γνωστών έργων της παγκόσμιας λογοτεχνίας και να διαπιστώσουν τους λόγους της μεγάλης επιτυχίας τους για είκοσι και πλέον χρόνια.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Η εφαρμογή του σεναρίου κύλησε ομαλά, χωρίς προβλήματα και μέσα στα χρονικά πλαίσια που είχαν οριστεί από το σενάριο. Δεν πραγματοποιήθηκαν αλλαγές στις δραστηριότητες και οι μαθητές ανταποκρίθηκαν σε αυτές χωρίς δυσκολίες. Οι χρονογραμμή δημιουργήθηκε στην ολομέλεια με τη χρήση του λογαριασμού της εκπαιδευτικού, γιατί απαιτούνταν η καταχώρηση προσωπικού email. Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά και με ενθουσιασμό στην όλη διαδικασία.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Δαγδιλέλης, Β. κ.ά. 2013. *Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των ΤΠΕ στη Διδακτική Πράξη. Επιμορφωτικό υλικό για την εκπαίδευση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης*. Τεύχος 1: Γενικό Μέρος. Γ' έκδοση. Αναθεωρημένη και εμπλουτισμένη. Πάτρα: Υ.Π.Θ.Π.Α., Ι.Τ.Υ.Ε. «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

Κόμης, Β. κ.ά. 2011. *Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των ΤΠΕ στη Διδακτική Πράξη. Επιμορφωτικό υλικό για την εκπαίδευση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης*. Τεύχος 2Α: Κλάδοι ΠΕ60/ΠΕ70. Πάτρα: ΥΠ.Ε.Π.Θ., Π.Ι., Ε.Α.Ι.Τ.Υ.

Παπανούτσος, Ε. 1976. *Παιδεία το μεγάλο μας πρόβλημα*. Αθήνα: Δωδώνη.



ΥΠΕΠΘ/Π.Ι. 2003α.. *Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών και Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Δημοτικού-Γυμνασίου. ΔΕΠΠΣ της Ελληνικής Γλώσσας για το Δημοτικό Σχολείο.* Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/2deppsaps_GlossasDimotikou.zip (11/08/2013).

ΥΠΕΠΘ/Π.Ι. 2003β. *Διαθεματικό Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών Εικαστικών.* Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/6deppsaps_Eikastikon.zip (12/08/2013).

ΥΠΕΠΘ/Π.Ι. 2006. *Ιστορία Ε΄ Δημοτικού. Στα βυζαντινά χρόνια. Βιβλίο δασκάλου.* Αθήνα: ΟΕΔΒ.