



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Β΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Γνωρίζω τα επαγγέλματα»

Συγγραφή: ΚΟΣΜΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

Εφαρμογή: ΚΟΣΜΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2015



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Γνωρίζω τα επαγγέλματα

Εφαρμογή σεναρίου

Ιωάννα Κοσμίδου

Δημιουργία σεναρίου

Ιωάννα Κοσμίδου

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Β΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

5ο Δημοτικό Σχολείο Αγίας Βαρβάρας

Χρονολογία

Από 02-03-2015 έως 31-03-2015

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Β΄ Δημοτικού, τεύχος γ΄, ενότητα 20: «Ποιος είναι; Τι κάνει;»

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 12 διδακτικές ώρες.



Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής. Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

A) Ταυτότητες μαθητών: Το παρόν σενάριο απευθύνεται σε μαθητές της Β΄ Τάξης του Δημοτικού σχολείου, μπορεί όμως να αξιοποιηθεί και από τους μαθητές πλησιέστερων τάξεων.

B) Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών: Οι μαθητές θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τους Η/Υ και να κατέχουν βασικές δεξιότητες χρήσης.

Γ) Προεργασία του εκπαιδευτικού: Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να έχει βασικές δεξιότητες χρήσης του υπολογιστή και των προγραμμάτων που αξιοποιούνται στο σενάριο. Πριν από την εφαρμογή του σεναρίου, καλό θα ήταν να επισκεφτεί όλους τους προτεινόμενους ιστότοπους που προτείνονται από το σενάριο.

Δ) Υλικοτεχνική υποδομή του σχολείου: Το σενάριο υλοποιείται στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου και για την εφαρμογή του απαιτείται η ύπαρξη ηλεκτρονικών υπολογιστών ισάριθμων με τις ομάδες εργασίας των μαθητών, βιντεοπροβολέας, σύνδεση στο διαδίκτυο και στη σχολική τάξη και για την εφαρμογή του απαιτείται ηλεκτρονικός υπολογιστής, βιντεοπροβολέας και σύνδεση στο διαδίκτυο.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Ιωάννα Κοσμίδου, Γνωρίζω τα επαγγέλματα, Νεοελληνική Γλώσσα ΣΤ΄ Δημοτικού, 2014.



Το σενάριο αντλεί

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρωτότυπο και δεν αξιοποιεί στοιχεία από άλλα σενάρια.

Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το παρόν σενάριο με θέμα τα επαγγέλματα απευθύνεται σε μαθητές της Β΄ Δημοτικού. Οι μαθητές γνωρίζουν τα επαγγέλματα, μαθαίνουν τη 'γραμματική' τους, περιγράφουν το επάγγελμα που τους αρέσει και αιτιολογούν την επιλογή τους, μαθαίνουν λεξιλόγιο σχετικά με αυτό και συζητούν για τα κριτήρια που οι άνθρωποι επιλέγουν το επάγγελμά τους. Στη συνέχεια, κάνουν ένα άλμα στο παρελθόν και ξαναζωντανεύουν επαγγέλματα που χάθηκαν. Συζητούν τους λόγους που συνέβη αυτό και τις αλλαγές που διαπιστώνουν στη σύγχρονη ζωή σε σύγκριση με παλαιότερα. Τέλος, προετοιμάζουν και υλοποιούν μια συνέντευξη από έναν επαγγελματία που τείνει να εξαφανιστεί το επάγγελμά του.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι να υποβοηθή τους μαθητές να καλλιεργούν και να αναπτύσσουν αρμονικά το πνεύμα και το σώμα τους, τις κλίσεις, τα ενδιαφέροντα και τις δεξιότητές τους (ΦΕΚ Α΄ 167/30.09.1985, άρθρο 1).

Ο σχολικός επαγγελματικός προσανατολισμός είναι μια σταδιακή διαδικασία, η οποία διαρκεί αρκετά χρόνια. Σε πρώιμο στάδιο μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά να πάρουν αποφάσεις αναφορικά με τις σπουδές τους. Προς αυτήν την κατεύθυνση συντελεί η ανακάλυψη των δεξιοτήτων και των κλίσεών τους, η ανάπτυξη αυτογνωσίας και αυτοπεποίθησης, καθώς και η ικανότητα λήψης απόφασης.



Σημαντική είναι και η επαφή με τα διάφορα επαγγέλματα και η γνωριμία με τους επαγγελματίες που τα ασκούν (Ο.ΕΠ.ΕΚ. 2007).

Επιπλέον, η υλοποίηση σχεδίων εργασίας με θέματα από την καθημερινή ζωή προτείνονται από τα Αναλυτικά Προγράμματα και ανήκουν στο ευρύτερο πλαίσιο της διδακτικής της ιστορίας. Ειδικότερα, η μελέτη των παραδοσιακών επαγγελμάτων δίνει πληροφορίες για τις οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες της εποχής κατά την οποία ασκούνταν και αποκαλύπτουν τα επαγγέλματα του μέλλοντος (Ρεπούση & άλ., χ.χ.).

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να γνωρίσουν σύγχρονα επαγγέλματα·
- να γνωρίσουν επαγγέλματα που χάθηκαν στον χρόνο·
- να προβληματιστούν για τα κριτήρια με βάση τα οποία επιλέγει κάποιος το επάγγελμά του·
- να προβληματιστούν για τους λόγους που εξαφανίζονται κάποια επαγγέλματα και εμφανίζονται κάποια άλλα·
- να προβληματιστούν για τα σεξιστικά πρότυπα που προβάλλονται και επηρεάζουν την επιλογή του επαγγέλματος·
- να έρθουν σε επαφή με τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να ακροώνται, να παρουσιάζουν, να εξηγούν και να επιχειρηματολογούν·
- να γράφουν λέξεις με αλφαβητική σειρά·



- να ανακαλύψουν ότι τα αρσενικά ουσιαστικά σε -ος γράφονται με όμικρον και σε -ης με ήτα·
- να διατυπώνουν μόνοι τους έναν κανόνα γραμματικής·
- να μάθουν τα δύο γένη των ουσιαστικών (αρσενικό, θηλυκό)·
- να βρίσκουν δικούς τους τίτλους σε πίνακες·
- να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους·
- να συντάσσουν ένα δομημένο μικρό κείμενο, ακολουθώντας τους γραμματικούς κανόνες.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να αποκτήσουν βασικές δεξιότητες στη χρήση του Η/Υ·
- να αναζητούν τις ερμηνείες λέξεων στο *Ηλεκτρονικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (Τριανταφυλλίδη)* της «Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα» του ΚΕΓ·
- να χρησιμοποιούν τον ορθογραφικό έλεγχο για να διορθώνουν τα κείμενά τους·
- να δημιουργούν τα δικά τους έργα στο πρόγραμμα ζωγραφικής «Tuxpaint»·
- να πλοηγούνται σε ένα εικονογραφημένο λεξικό·
- να αναζητούν εικόνες με τη βοήθεια μηχανής αναζήτησης·
- να εισάγουν εικόνες στον κειμενογράφο·
- να διαπιστώσουν ότι οι αντιλήψεις που επικρατούν σε μια κοινωνία δεν είναι στατικές αλλά μεταβάλλονται από εποχή σε εποχή.

Διδακτικές πρακτικές

Οι μαθητές εμπλέκονται σε δραστηριότητες συνεργατικού τύπου και γι' αυτό αναμένεται να αποκτήσουν δεξιότητες συνεργασίας, να γίνουν υπεύθυνοι, να αποκτήσουν ομαδικές και κοινωνικές ικανότητες και να αναπτύξουν τις διαπροσωπικές τους σχέσεις. Ο εκπαιδευτικός δημιουργεί συνεργατικό περιβάλλον



μάθησης, στα πλαίσια του οποίου επικρατεί θετική αλληλεπίδραση ανάμεσα στα μέλη της ομάδας.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφετηρία για την εφαρμογή του σεναρίου μπορεί να αποτελέσει η 20^η ενότητα του βιβλίου της Γλώσσας της Β' Δημοτικού (Βιβλίο μαθητή, τεύχος γ', σσ. 39-40) που έχει τίτλο «Ποιος είναι; Τι κάνει;». Σκοπός του σεναρίου είναι η επαφή των μαθητών με σύγχρονα επαγγέλματα και με επαγγέλματα που έχουν ξεπεραστεί και ένας πρώιμος σχολικός επαγγελματικός προσανατολισμός, ο οποίος επιτυγχάνεται μέσω των πληροφοριών που παίρνουν για τα επαγγέλματα αυτά.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το εκπαιδευτικό σενάριο είναι συμβατό με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών της Νεοελληνικής Γλώσσας (ΥΠΕΠΘ/Π.Ι., 2003), αφού οι στόχοι του αποτελούν στόχους του Αναλυτικού Προγράμματος. Ο κεντρικός άξονάς του αφορά τη γλώσσα και συγκεκριμένα στην άσκηση του προφορικού λόγου, στην ορθογραφία των αρσενικών ουσιαστικών, στην ταξινόμηση των λέξεων κατά αλφαβητική σειρά και στον εμπλουτισμό του λεξιλογίου τους. Επιδιώκει, επίσης, τη γνωριμία με διάφορα επαγγέλματα με στόχο έναν πρώιμο επαγγελματικό προσανατολισμό.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Στο παρόν σενάριο χρησιμοποιούνται λογισμικά γενικής χρήσης και το διαδίκτυο.

Πιο συγκεκριμένα, χρησιμοποιείται:

- 1) ο επεξεργαστής κειμένου, για την παραγωγή κειμένων σε ψηφιακή μορφή·
- 2) το λογισμικό παρουσίασης, για την προβολή των πινάκων ζωγραφικής·
- 3) το διαδίκτυο, για τη σύνδεση με ιστότοπους που περιέχουν σχετικό με το σενάριο υλικό και για την εύρεση εικόνων σχετικών με επαγγέλματα·



- 4) το περιβάλλον ζωγραφικής Tuxpaint για τη δημιουργία των εικαστικών έργων των παιδιών·
- 5) το λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης για την καταγραφή των επαγγελμάτων.

Κείμενα

Ιστοσελίδες

[Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης](#), εικονογραφημένο λεξικό *Λέξεις και εικόνες*, [ενότητα 14](#) με τίτλο «Τα επαγγέλματα» (σελ. 254).

ΚΕΓ, [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας](#)

Βιβλίο μαθητή, γ' τεύχος, ενότητα 20, σ. 39, [συνέντευξη που πήραν οι μαθητές από τον Κυρ Παντελή τον παγωτατζή](#)

Τριαντάφυλλος Ηλιάδης, Σύντροφός μου η τέχνη, [Έργα](#).

Φύλλα Εργασίας

[1ο Φύλλο εργασίας](#)

[2ο Φύλλο εργασίας](#)

[3ο Φύλλο εργασίας](#)

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

Γνωρίζω τα επαγγέλματα

Εργασία στην ολομέλεια και σε ομάδες, εργαστήριο Πληροφορικής

Αρχικά θέσαμε στην ολομέλεια την ερώτηση «Ποια επαγγέλματα γνωρίζετε;» και καταγράψαμε τις απαντήσεις των μαθητών σε έναν εννοιολογικό χάρτη με κεντρική έννοια τη λέξη «Επαγγέλματα» (βλ. αρχείο: Synodeutika/epaggelmata.isf).



Στη συνέχεια, εργαστήκαμε σε ομάδες, μεταβήκαμε στο [Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης](#) και ανοίξαμε το εικονογραφημένο λεξικό με τίτλο *Λέξεις και εικόνες* στην [ενότητα 14](#) με τίτλο «Τα επαγγέλματα» (σ. 254). «Ξεφυλλίσαμε» το λεξικό και βρήκαμε και άλλα επαγγέλματα.



3η & 4η διδακτική ώρα

Η γραμματική συναντά τα επαγγέλματα

Εργασία στην ολομέλεια, σε ομάδες ή ατομικά, εργαστήριο Πληροφορικής

Το δεύτερο διδακτικό δίωρο εργαστήκαμε σε δυάδες στο [1ο Φύλλο εργασίας](#) (βλ. αρχείο: Synodeutika/FE1.docx). Στην πρώτη δραστηριότητα, οι μαθητές έγραψαν τα επαγγέλματα με αλφαβητική σειρά, στη δεύτερη στα δύο γένη, στην τρίτη κατέταξαν τα αρσενικά ουσιαστικά σε δύο στήλες ανάλογα με την κατάληξή τους και στην τέταρτη, αφού τις παρατήρησαν προσεκτικά, διατύπωσαν τον κανόνα για την



ορθογραφία τους, δηλαδή ότι τα αρσενικά ουσιαστικά που τελειώνουν σε -ος γράφονται με όμικρον και σε -ης με ήτα.





Τέλος, καλέσαμε τους μαθητές να ξαναδούν τα επαγγέλματα της δεύτερης άσκησης και θέσαμε στην ολομέλεια κάποια ερωτήματα, όπως:

- Ποια από αυτά κάνουν πιο συχνά οι άντρες και ποια πιο συχνά οι γυναίκες;
- Υπάρχουν ανδρικά και γυναικεία επαγγέλματα; Γιατί;
- Εξαρτάται η επιλογή του επαγγέλματος από την χρονική περίοδο που ζει κάποιος;
- Ξέρετε κάποιο επάγγελμα που κάποτε δεν το έκαναν οι άντρες ή οι γυναίκες και το κάνουν σήμερα; (π.χ. αστυνομικός, νηπιαγωγός, νοσοκόμος, στρατιωτικός κ.ά.). Γιατί; Τι άλλαξε; (βλ. αρχείο: Tekmiria/FE1.pdf).

Ακολούθησε συζήτηση με αφορμή τις παραπάνω ερωτήσεις.



5η & 6η διδακτική ώρα

Το επάγγελμά που μου αρέσει

(Εργασία ατομικά, σε ομάδες και στην ολομέλεια, εργαστήριο Πληροφορικής)

Το δίωρο αυτό επιλέξαμε το επάγγελμα που θα θέλαμε να κάνουμε, όταν μεγαλώσουμε. Οι μαθητές εργάστηκαν ατομικά στο [2ο Φύλλο εργασίας](#) (βλ. αρχείο: Synodeutika/FE2.docx) και:

- επέλεξαν το επάγγελμα που τους αρέσει και δικαιολόγησαν την επιλογή τους·
- κατέγραψαν στον κειμενογράφο όλες τις λέξεις που γνώριζαν και σχετίζονται με το επάγγελμα αυτό. (Βλ. αρχείο: Tekmiria/FE2.pdf).

Τέλος, όλοι μαθητές παρουσίασαν στην ολομέλεια τα επαγγέλματα που επέλεξαν και τα κριτήρια που καθόρισαν τις επιλογές τους. Ακολούθησε συζήτηση για τα κριτήρια που γενικότερα όλοι οι άνθρωποι επιλέγουν ή πρέπει να επιλέγουν το επάγγελμά τους.

7η & 8η διδακτική ώρα

Επαγγέλματα που χάθηκαν

Εργασία σε ομάδες και στην ολομέλεια, εργαστήριο Πληροφορικής

Αρχικά συζητήσαμε στην ολομέλεια για τα επαγγέλματα που εμφανίστηκαν τα τελευταία χρόνια, γι' αυτά που κατάφεραν να επιβιώσουν από παλιότερες εποχές και γι' αυτά που όχι μόνο κατάφεραν να επιβιώσουν αλλά και γνωρίζουν σήμερα μεγάλη άνθηση (π.χ. τσαγκάρης, μοδίστρα κλπ.). Αναφερθήκαμε στους λόγους για τους οποίους συμβαίνει αυτό. Στη συνέχεια, προβάλαμε την παρουσίαση με τίτλο «Επαγγέλματα που χάθηκαν» (βλ. αρχείο: Synodeutika/epaggelmata_pou_xathikan.pptx) και ζητήσαμε να μας πουν αν



γνωρίζουν και άλλα επαγγέλματα που έχουν χαθεί. Ακολούθησε συζήτηση και θέσαμε κάποιες ερωτήσεις:

- για ποιους λόγους εξαφανίζονται κάποια επαγγέλματα και κάποια άλλα εμφανίζονται;
- τι έχει αλλάξει στη ζωή του ανθρώπου και τι έχει μείνει ίδιο στο πέρασμα των χρόνων;
- τι τους αρέσει και τι τους ενοχλεί από τη ζωή τους ως παιδιά σήμερα;

Στη συνέχεια, οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες στο [3ο Φύλλο εργασίας](#) (βλ. αρχείο: Synodeutika/FE3.docx). Προσπάθησαν να βρουν τα επαγγέλματα που ήταν κρυμμένα στο σύννεφο λέξεων και να ανακαλύψουν ποια δουλειά κάνουν. Στη συνέχεια, ξανάδαμε την παρουσίαση και βρήκαμε τα επαγγέλματα που ζωντάνεψαν στα έργα του ζωγράφου Τριαντάφυλλος Ηλιάδης και βάλαμε έναν τίτλο στους πίνακές του (βλ. αρχείο: Tekmiria/FE3.pdf). Ανακοινώσαμε στην ολομέλεια τους τίτλους των ομάδων και να τους συγκρίναμε με αυτούς που ο ζωγράφος έδωσε [στα έργα του](#). Τέλος, παρακολουθήσαμε αποσπάσματα ελληνικών ταινιών με επαγγέλματα που χάθηκαν.

9η & 10η διδακτική ώρα

Συνέντευξη από έναν επαγγελματία

Εργασία σε ομάδες και στην ολομέλεια, εργαστήριο Πληροφορικής

Αρχικά διαβάσαμε και συζητήσαμε όλοι μαζί τη [συνέντευξη που πήραν οι μαθητές από τον Κυρ Παντελή τον παγωτατζή](#) (Βιβλίο μαθητή, γ' τεύχος, ενότητα 20, σελ. 39). «Ποιες ερωτήσεις έκαναν τα παιδιά, ποιες άλλες θα μπορούσαν να κάνουν», κλπ. Στη συνέχεια, γίναμε και εμείς δημοσιογράφοι. Αποφασίσαμε ποιον επαγγελματία θέλαμε να γνωρίσουμε και καταγράψαμε στον πίνακα τις ερωτήσεις που θα του κάναμε προκειμένου να πάρουμε πληροφορίες για το επάγγελμά του. Καταλήξαμε στην ολομέλεια, μετά από συζήτηση, για τις ερωτήσεις της συνέντευξης και



προετοιμάσαμε όλες τις λεπτομέρειες γι' αυτή. Τέλος, κλείσαμε με τον επαγγελματία (που ήταν μια γιατρός, μητέρα μαθήτριας άλλης τάξης) την ημέρα, την ώρα και τον τόπο της συνέντευξης.

11η & 12η διδακτική ώρα

Η συνέντευξη

Εργασία στην ολομέλεια και ατομικά, εργαστήριο Πληροφορικής

Την πρώτη ώρα πραγματοποιήσαμε τη συνέντευξη, την οποία και ηχογραφήσαμε (βλ. αρχείο: Tekmiria/sinenteychi.wma). Την επόμενη ώρα συζητήσαμε τις εντυπώσεις από την πρωτόγνωρη εμπειρία μας.



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

1ο Φύλλο Εργασίας

Ημερομηνία:

Ομάδα:

1. Να γράψετε με αλφαβητική σειρά τα επαγγέλματα που έχετε βρει (στον εννοιολογικό χάρτη).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Να γράψετε τα παραπάνω επαγγέλματα στα δύο γένη τους. Με τη βοήθεια του ορθογραφικού ελέγχου να διορθώσετε τα ορθογραφικά σας λάθη.

ΑΡΣΕΝΙΚΑ	ΘΗΛΥΚΑ



3. Να γράψετε τα παραπάνω αρσενικά ουσιαστικά στην κατάλληλη στήλη ανάλογα με την κατάληξή τους.

ΑΡΣΕΝΙΚΑ ΣΕ -ΟΣ	ΑΡΣΕΝΙΚΑ ΣΕ -ΗΣ

4. Να παρατηρήσετε τις καταλήξεις των παραπάνω ουσιαστικών. Μήπως μπορούμε να διατυπώσουμε τους κανόνες για την ορθογραφία τους;

Τα αρσενικά ουσιαστικά...

.....

.....

.....



Τα αρσενικά ουσιαστικά...

5. Να ξαναδείτε τα επαγγέλματα της δεύτερης άσκησης και να συζητήσετε τα παρακάτω ερωτήματα:

- Ποια από αυτά κάνουν πιο συχνά οι άντρες και ποια πιο συχνά οι γυναίκες;
- Υπάρχουν ανδρικά και γυναικεία επαγγέλματα; Γιατί; (αναφορά στα πρότυπα)
- Εξαρτάται η επιλογή του επαγγέλματος από την χρονική περίοδο που ζει κάποιος;
- Ξέρετε κάποιο επάγγελμα που κάποτε δεν το έκαναν οι άντρες ή οι γυναίκες και το κάνουν σήμερα; (π.χ. αστυνομικός, νηπιαγωγός, νοσοκόμος, στρατιωτικός κ.α.). Γιατί; Τι άλλαξε;



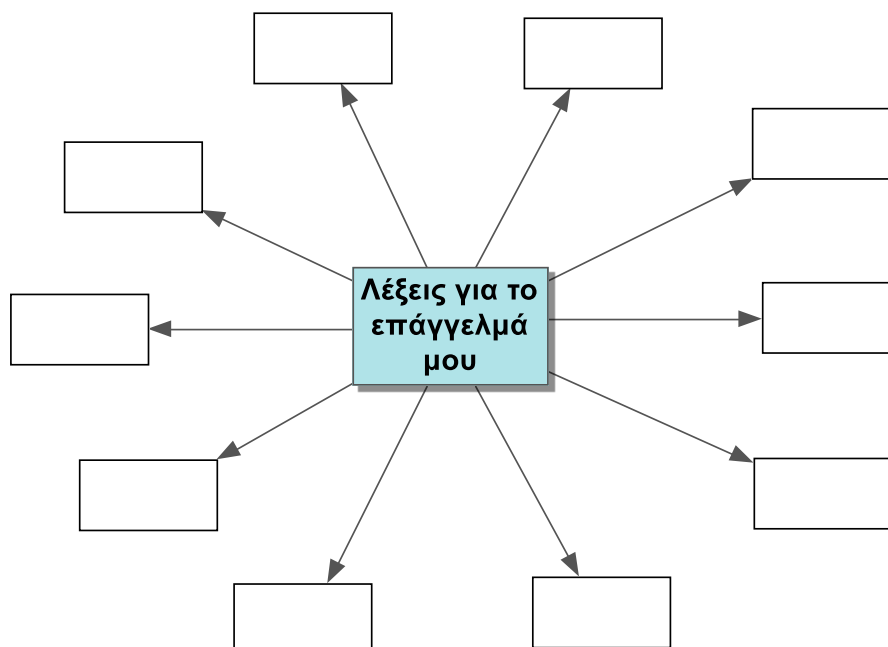
2ο Φύλλο Εργασίας

Ημερομηνία:

Ομάδα:

1. Ποιο επάγγελμα θέλετε να κάνετε όταν μεγαλώσετε; Γιατί;

2. Να καταγράψετε όσες λέξεις γνωρίζετε που σχετίζονται με το επάγγελμά σας (π.χ. τα εργαλεία της δουλειάς σας). Στη σωστή ορθογραφία θα σας βοηθήσει ο ορθογραφικός έλεγχος.





3. Να συμπληρώσετε την παραπάνω άσκηση με τη βοήθεια του λεξικού «[Λέξεις και εικόνες](#)». Να χρησιμοποιήσετε το [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας](#) για όσες λέξεις δεν γνωρίζετε την ερμηνεία τους.

ΑΡΣΕΝΙΚΑ	ΘΗΛΥΚΑ

1. Να αναζητήσετε μια σχετική εικόνα με το επάγγελμά σας στο [διαδίκτυο](#) και να την εισαγάγετε στο παρακάτω πλαίσιο.



3ο Φύλλο Εργασίας

Ημερομηνία:

Ομάδα:

- 1) Ποια επαγγέλματα κρύβονται στο σύννεφο λέξεων; Τι δουλειά κάνουν; (εργαστείτε όπως στο παράδειγμα). Να αναζητήσετε βοήθεια στο [Λεξικό Νεοελληνικής Γλώσσας](#).



1. Τσαγκάρης: Φτιάχνει παπούτσια.

2.

3.

4.

5.

6.

7.



8.

9.

- 2) Να αναγνωρίσετε τα επαγγέλματα που απεικονίζονται στους πίνακες (παρουσίαση) και να δώσετε έναν δικό σας τίτλο. Να συγκρίνετε τον τίτλο σας με αυτόν που ο ζωγράφος έδωσε στα έργα του.

ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΤΙΤΛΟΣ
1 ^η	
2 ^η	
3 ^η	
4 ^η	
5 ^η	
6 ^η	
7 ^η	
8 ^η	
9 ^η	

- 3) Να παρακολουθήσετε αποσπάσματα ελληνικών ταινιών και να εντοπίσετε επαγγέλματα που χάθηκαν σ' αυτές.



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Ως επέκταση μπορούμε να ασχοληθούμε με μικρές αγγελίες για εύρεση εργασίας (ποια επαγγέλματα έχουν ζήτηση, τι σπουδές απαιτούνται) και να γράψουμε μια δική μας αγγελία.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο χρόνος που προτείνεται για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων ήταν επαρκής. Κατά την εφαρμογή του σεναρίου δεν συναντήσαμε ιδιαίτερα προβλήματα. Πραγματοποιήσαμε μικρές αλλαγές στις δραστηριότητες, γιατί οι μαθητές δεν είναι εξοικειωμένοι με τα ψηφιακά εργαλεία. Έτσι, όπως φαίνεται από τα τεκμήρια, κάποια φύλλα εργασία εκτυπώθηκαν και δουλεύτηκαν στην τάξη. Οι μαθητές με ενθουσιασμό και ενδιαφέρον δούλεψαν και συνεργάστηκαν μεταξύ τους, όπου ήταν απαραίτητο.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ο.Ε.Π.ΕΚ. 2007. *Μελέτη για τον Σχολικό Επαγγελματικό Προσανατολισμό*. Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: http://www.oikade.gr/Parents/Parents/Paidi_Sxoleio/---/ (11/07/2014).

Ρεπούση, Μ., Χ. Ανδρεάδου, Α. Πουταχίδης & Α. Τσίβας (χ.χ.). *Ιστορία ΣΤ' Δημοτικού. Στα νεότερα και σύγχρονα χρόνια*. Βιβλίο δασκάλου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β.

Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: http://palio.antibaro.gr/society/Biblio_Daskalou.pdf (11/07/2014).



ΥΠΕΠΘ/Π.Ι. 2003. *Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών και Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Δημοτικού-Γυμνασίου. ΔΕΠΠΣ της Ελληνικής Γλώσσας για το Δημοτικό Σχολείο.* Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/2deppsaps_GlossasDimotikou.zip (13/04/2013).

ΦΕΚ Α΄ 167/30.09.1985 ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ.1566/1985. Δομή και λειτουργία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις.

Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο:

http://www.mech.ntua.gr/gr/selections/law/files_law/N_1566_1985.pdf (11/07/2014).