



Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

Νεοελληνική Γλώσσα

Β΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Γνωρίζω τα επαγγέλματα»

ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΣΜΙΔΟΥ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2014



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι.Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σεναρία και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Γνωρίζω τα επαγγέλματα

Δημιουργός

Ιωάννα Κοσμίδου

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

(Προτεινόμενη) Τάξη

Β΄ Δημοτικού

Χρονολογία

Ιούλιος 2014

Διδακτική/θεματική ενότητα

«Γλώσσα Β΄ Δημοτικού», τεύχος γ΄, ενότητα 20: *Ποιος είναι; Τι κάνει;*

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

12 διδακτικές ώρες

Χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Α) Ταυτότητες μαθητών: Το παρόν σενάριο απευθύνεται σε μαθητές της Β΄ τάξης του Δημοτικού σχολείου, μπορεί όμως να αξιοποιηθεί και από τους μαθητές πλησιέστερων τάξεων.



Β) Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών: Οι μαθητές θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τους Η/Υ και να κατέχουν βασικές δεξιότητες χρήσης.

Γ) Προεργασία του εκπαιδευτικού: Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να έχει βασικές δεξιότητες χρήσης του υπολογιστή και των προγραμμάτων που αξιοποιούνται στο σενάριο. Πριν από την εφαρμογή του σεναρίου, καλό θα ήταν να επισκεφτεί όλους τους ιστότοπους που προτείνονται από το σενάριο.

Δ) Υλικοτεχνική υποδομή του σχολείου: Το σενάριο υλοποιείται στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου και για την εφαρμογή του απαιτείται η ύπαρξη ηλεκτρονικών υπολογιστών ισάριθμων με τις ομάδες εργασίας των μαθητών, βιντεοπροβολέας, σύνδεση στο διαδίκτυο ενώ στη σχολική τάξη απαιτείται ηλεκτρονικός υπολογιστής, βιντεοπροβολέας και σύνδεση στο διαδίκτυο.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

Το σενάριο στηρίζεται

—

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το παρόν σενάριο με θέμα τα επαγγέλματα απευθύνεται σε μαθητές της Β΄ Δημοτικού. Οι μαθητές γνωρίζουν τα επαγγέλματα, μαθαίνουν τη «γραμματική» τους, περιγράφουν το επάγγελμα που τους αρέσει και αιτιολογούν την επιλογή τους, μαθαίνουν λεξιλόγιο σχετικά με αυτό και συζητούν για τα κριτήρια με τα οποία οι άνθρωποι επιλέγουν το επάγγελμά τους. Στη συνέχεια, κάνουν ένα άλμα στο παρελθόν και ξαναζωντανεύουν επαγγέλματα που χάθηκαν. Συζητούν τους λόγους που συνέβη αυτό και τις αλλαγές που διαπιστώνουν στη σύγχρονη ζωή σε σύγκριση



με παλαιότερα. Τέλος, προετοιμάζουν και υλοποιούν μια συνέντευξη από έναν επαγγελματία που τείνει να εξαφανιστεί το επάγγελμά του.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι να υποβοηθά τους μαθητές να καλλιεργούν και να αναπτύσσουν αρμονικά το πνεύμα και το σώμα τους, τις κλίσεις, τα ενδιαφέροντα και τις δεξιότητές τους (ΦΕΚ Α' 167/30.09.1985, άρθρο 1). Από την άλλη, ο σχολικός επαγγελματικός προσανατολισμός είναι μια σταδιακή διαδικασία, η οποία διαρκεί αρκετά χρόνια. Σε πρώιμο στάδιο μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά να πάρουν αποφάσεις αναφορικά με τις σπουδές τους. Προς αυτήν την κατεύθυνση συντελεί η ανακάλυψη των δεξιοτήτων και των κλίσεών τους, η ανάπτυξη αυτογνωσίας και αυτοπεποίθησης, καθώς και η ικανότητα λήψης αποφάσεων. Σημαντική είναι και η επαφή με τα διάφορα επαγγέλματα και η γνωριμία με τους επαγγελματίες που τα ασκούν (Ο.ΕΠ.ΕΚ. 2007).

Επιπλέον, η υλοποίηση σχεδίων εργασίας με θέματα από την καθημερινή ζωή προτείνονται από τα Αναλυτικά Προγράμματα και ανήκουν στο ευρύτερο πλαίσιο της διδακτικής της Ιστορίας. Ειδικότερα, η μελέτη των παραδοσιακών επαγγελμάτων δίνει πληροφορίες για τις οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες της εποχής κατά την οποία ασκούνταν και αποκαλύπτουν τα επαγγέλματα του μέλλοντος (Ρεπούση κ.ά χ.χ.).

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- Να γνωρίσουν σύγχρονα επαγγέλματα.
- Να γνωρίσουν επαγγέλματα που χάθηκαν στον χρόνο.
- Να προβληματιστούν για τα κριτήρια που επιλέγει κάποιος το επάγγελμά του.



- Να προβληματιστούν για τους λόγους που εξαφανίζονται κάποια επαγγέλματα και εμφανίζονται κάποια άλλα.
- Να προβληματιστούν για τα σεξιστικά πρότυπα που προβάλλονται και επηρεάζουν την επιλογή του επαγγέλματος.
- Να έρθουν σε επαφή με τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- Να ακροώνται, να παρουσιάζουν, να εξηγούν και να επιχειρηματολογούν.
- Να γράφουν λέξεις με αλφαβητική σειρά.
- Να ανακαλύψουν ότι τα αρσενικά ουσιαστικά σε –ος γράφονται με όμικρον και σε –ης με ήτα.
- Να διατυπώνουν μόνοι τους έναν κανόνα γραμματικής.
- Να μάθουν τα δύο γένη των ουσιαστικών (αρσενικό, θηλυκό).
- Να βρίσκουν δικούς τους τίτλους σε πίνακες.
- Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους.
- Να συντάσσουν ένα δομημένο μικρό κείμενο, ακολουθώντας τους γραμματικούς κανόνες.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- Να αποκτήσουν βασικές δεξιότητες στη χρήση του Η/Υ.
- Να αναζητούν τις ερμηνείες λέξεων στο ηλεκτρονικό Λεξικό Νεοελληνικής Γλώσσας του ΚΕΓ.
- Να χρησιμοποιούν τον ορθογραφικό έλεγχο για να διορθώνουν τα κείμενά τους.
- Να δημιουργούν τα δικά τους έργα στο πρόγραμμα ζωγραφικής Tuxpaint.
- Να πλοηγούνται σε ένα εικονογραφημένο λεξικό



- Να αναζητούν εικόνες με τη βοήθεια μηχανής αναζήτησης.
- Να εισάγουν εικόνες στον κειμενογράφο.
- Να διαπιστώσουν ότι οι αντιλήψεις που επικρατούν σε μια κοινωνία δεν είναι στατικές αλλά μεταβάλλονται από εποχή σε εποχή.

Διδακτικές πρακτικές

Οι μαθητές εμπλέκονται σε δραστηριότητες συνεργατικού τύπου και γι' αυτό αναμένεται να αποκτήσουν δεξιότητες συνεργασίας, να γίνουν υπεύθυνοι, να αποκτήσουν ομαδικές και κοινωνικές ικανότητες και να αναπτύξουν τις διαπροσωπικές τους σχέσεις. Ο εκπαιδευτικός δημιουργεί συνεργατικό περιβάλλον μάθησης, στα πλαίσια του οποίου επικρατεί θετική αλληλεπίδραση ανάμεσα στα μέλη της ομάδας.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφετηρία για την εφαρμογή του σεναρίου μπορεί να αποτελέσει η 20η ενότητα του βιβλίου «Γλώσσα Β' Δημοτικού» (βιβλίο μαθητή, τεύχος γ', σ. 39-40) που έχει τίτλο *Ποιος είναι; Τι κάνει;*. Σκοπός του σεναρίου είναι η επαφή των μαθητών με σύγχρονα επαγγέλματα αλλά και με επαγγέλματα που έχουν ξεπεραστεί καθώς και ένας πρώιμος σχολικός επαγγελματικός προσανατολισμός, ο οποίος επιτυγχάνεται μέσω των πληροφοριών που παίρνουν για τα επαγγέλματα αυτά.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το εκπαιδευτικό σενάριο είναι συμβατό με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών της Νεοελληνικής Γλώσσας (ΥΠΕΠΘ/Π.Ι. 2003), αφού οι στόχοι του αποτελούν στόχους του Αναλυτικού Προγράμματος. Ο κεντρικός άξονάς του αφορά τη γλώσσα και συγκεκριμένα την άσκηση του προφορικού λόγου, την ορθογραφία των αρσενικών ουσιαστικών, την ταξινόμηση των λέξεων κατά αλφαβητική σειρά και τον



εμπλουτισμό του λεξιλογίου τους. Επιδιώκει, επίσης, τη γνωριμία με διάφορα επαγγέλματα με στόχο έναν πρώιμο επαγγελματικό προσανατολισμό.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Στο παρόν σενάριο χρησιμοποιούνται λογισμικά γενικής χρήσης και το διαδίκτυο.

Πιο συγκεκριμένα, χρησιμοποιείται:

- 1) ο επεξεργαστής κειμένου, για την παραγωγή κειμένων σε ψηφιακή μορφή
- 2) το λογισμικό παρουσίασης, για την προβολή των πινάκων ζωγραφικής
- 3) το διαδίκτυο, για τη σύνδεση με ιστότοπους που περιέχουν σχετικό με το σενάριο υλικό και για την εύρεση εικόνων σχετικών με επαγγέλματα
- 4) το περιβάλλον ζωγραφικής Tuxpaint για τη δημιουργία των εικαστικών έργων των παιδιών
- 5) το λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης για την καταγραφή των επαγγελμάτων

Κείμενα

[Από το σχολικό βιβλίο «Γλώσσα Β' Δημοτικού»](#)

[«Συνέντευξη που πήραν οι μαθητές από τον Κυρ Παντελή τον παγωτατζή»](#), βιβλίο μαθητή, γ' τεύχος, ενότητα 20, σ. 39,

[Ιστοσελίδες](#)

[«Λέξεις και εικόνες»](#), εικονογραφημένο λεξικό στο [Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης](#) (ενότητα 14 με τίτλο «Τα επαγγέλματα», σ. 254)

[Λεξικό της Ελληνικής Γλώσσας, Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα](#)

Τριαντάφυλλος Ηλιάδης, Σύντροφός μου η τέχνη, [Έργα](#)

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

[1η και 2η διδακτική ώρα – Γνωρίζω τα επαγγέλματα](#)

(Εργασία στην ολομέλεια και σε ομάδες, εργαστήριο πληροφορικής)



Αρχικά θέτουμε στην ολομέλεια την ερώτηση «Ποια επαγγέλματα γνωρίζετε;» και καταγράφουμε τις απαντήσεις των μαθητών σε έναν εννοιολογικό χάρτη με κεντρική έννοια τη λέξη «Επαγγέλματα» (βλ. αρχείο: Synodeutika/epaggelmata.isf). Στη συνέχεια, εργαζόμαστε σε ομάδες, μεταβαίνουμε στο [Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης](#) και ανοίγουμε το εικονογραφημένο λεξικό «Λέξεις και εικόνες» στην [ενότητα 14](#) με τίτλο «Τα επαγγέλματα» (σ. 254). Αφού «ξεφυλλίσουμε» το λεξικό, βρίσκουμε και άλλα επαγγέλματα και συμπληρώνουμε στην ολομέλεια τον εννοιολογικό μας χάρτη.

3η και 4η διδακτική ώρα – Η γραμματική συναντά τα επαγγέλματα

(Εργασία στην ολομέλεια, σε ομάδες ή ατομικά, εργαστήριο πληροφορικής)

Το δεύτερο διδακτικό δίωρο εργαζόμαστε, ατομικά ή ομαδικά, στο [1ο Φύλλο εργασίας](#) (βλ. αρχείο: Synodeutika/FE1.docx). Στην πρώτη δραστηριότητα, οι μαθητές γράφουν τα επαγγέλματα με αλφαβητική σειρά, στη δεύτερη στα δύο γένη, στην τρίτη κατατάσσουν τα αρσενικά ουσιαστικά σε δύο στήλες ανάλογα με την κατάληξή τους και στην τέταρτη ζητάμε, αφού τις παρατηρήσουν προσεκτικά, να διατυπώσουν τον κανόνα για την ορθογραφία τους, δηλαδή τα αρσενικά ουσιαστικά που τελειώνουν σε -ος γράφονται με όμικρον και σε -ης με ήτα. Τέλος, καλούμε τους μαθητές να ξαναδούν τα επαγγέλματα της δεύτερης άσκησης και θέτουμε στην ολομέλεια κάποια ερωτήματα, όπως:

- Ποια από αυτά τα επαγγέλματα τα κάνουν πιο συχνά οι άντρες και ποια πιο συχνά οι γυναίκες;
- Υπάρχουν ανδρικά και γυναικεία επαγγέλματα; Γιατί; (αναφορά στα πρότυπα)
- Εξαρτάται η επιλογή του επαγγέλματος από τη χρονική περίοδο που ζει κάποιος;
- Ξέρετε κάποιο επάγγελμα που κάποτε δεν το έκαναν οι άντρες ή οι γυναίκες και το κάνουν σήμερα; (π.χ. αστυνομικός, νηπιαγωγός, νοσοκόμος, στρατιωτικός κ.ά.). Γιατί; Τι άλλαξε;

Ακολουθεί συζήτηση με στόχο την ανάδειξη των σεξιστικών προτύπων και των τρόπων που αυτά αναπαράγονται σε μια κοινωνία (ΜΜΕ, διαφημίσεις κλπ.).



5η και 6η διδακτική ώρα – Το επάγγελμά που μου αρέσει

(Εργασία ατομικά, σε ομάδες και στην ολομέλεια, εργαστήριο πληροφορικής)

Το δίωρο αυτό είμαστε έτοιμοι να επιλέξουμε το επάγγελμα που θα μας άρεσε αυτήν την περίοδο να κάνουμε, όταν μεγαλώσουμε. Οι μαθητές εργάζονται ατομικά στο [2ο Φύλλο εργασίας](#) (βλ. αρχείο: Synodeutika/FE2.docx) και:

- επιλέγουν το επάγγελμα που τους αρέσει και δικαιολογούν την επιλογή τους.
- καταγράφουν στον κειμενογράφο όλες τις λέξεις που γνωρίζουν και σχετίζονται με το επάγγελμα αυτό. Στη σωστή ορθογραφία τους βοηθά ο ορθογραφικός έλεγχος.
- βρίσκουν και άλλες σχετικές λέξεις με τη βοήθεια του λεξικού «[Λέξεις και εικόνες](#)». Χρησιμοποιούν το [Λεξικό της Ελληνικής Γλώσσας](#) για όσες λέξεις δε γνωρίζουν την ερμηνεία τους.
- αναζητούν μια σχετική εικόνα για το επάγγελμά τους στο διαδίκτυο.

Τέλος, όλοι οι μαθητές παρουσιάζουν στην ολομέλεια τα επαγγέλματα που επέλεξαν και τα κριτήρια που καθόρισαν τις επιλογές τους. Επίσης, μπορούν να αναπαραστήσουν με παντομίμα το επάγγελμα που επέλεξαν. Ακολουθεί συζήτηση για τα κριτήρια με βάσει τα οποία γενικότερα όλοι οι άνθρωποι επιλέγουν ή πρέπει να επιλέγουν το επάγγελμά τους.

7η και 8η διδακτική ώρα – Επαγγέλματα που χάθηκαν

(Εργασία σε ομάδες και στην ολομέλεια, εργαστήριο πληροφορικής)

Αρχικά συζητάμε στην ολομέλεια για τα επαγγέλματα που εμφανίστηκαν τα τελευταία χρόνια, γι' αυτά που κατάφεραν να επιβιώσουν από παλιότερες εποχές και γι' αυτά που όχι μόνο κατάφεραν να επιβιώσουν αλλά και γνωρίζουν σήμερα μεγάλη άνθηση (π.χ. τσαγκάρης, μοδίστρα κλπ.). Αναφέρουμε τους λόγους για τους οποίους συμβαίνει αυτό. Στη συνέχεια, προβάλλουμε την παρουσίαση με τίτλο «Επαγγέλματα που χάθηκαν» (βλ. αρχείο: Synodeutika/epaggelmata_pou_xathikan.pptx) και ζητάμε



να μας πουν αν γνωρίζουν και άλλα επαγγέλματα που έχουν χαθεί. Ακολουθεί συζήτηση και θέτουμε κάποιες ερωτήσεις:

- για ποιους λόγους εξαφανίζονται κάποια επαγγέλματα και κάποια άλλα εμφανίζονται;
- τι έχει αλλάξει στη ζωή του ανθρώπου και τι έχει μείνει ίδιο στο πέρασμα των χρόνων;
- τι τους αρέσει και τι τους ενοχλεί από τη ζωή τους ως παιδιά σήμερα;

Στη συνέχεια, οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες στο [3ο Φύλλο εργασίας](#) (βλ. αρχείο: Synodeutika/FE3.docx). Προσπαθούν να βρουν τα επαγγέλματα που είναι κρυμμένα στο σύννεφο λέξεων και να ανακαλύψουν ποια δουλειά κάνουν. Για όσα επαγγέλματα δεν τα καταφέρουν, θα αναζητήσουμε βοήθεια στο [Λεξικό Νεοελληνικής Γλώσσας](#). Στη συνέχεια, θα ξαναδούμε την παρουσίαση και θα βρούμε τα επαγγέλματα που έχει ζωντανέψει στα έργα του ο ζωγράφος Τριαντάφυλλος Ηλιάδης και θα βάλουμε έναν τίτλο στους πίνακές του. Μπορούμε να ανακοινώσουμε στην ολομέλεια τους τίτλους των ομάδων και να τους συγκρίνουμε με αυτούς που ο ζωγράφος έδωσε [στα έργα του](#). Τέλος, μπορούμε να παρακολουθήσουμε αποσπάσματα ελληνικών ταινιών και να εντοπίσουμε σε αυτές επαγγέλματα που χάθηκαν.

9η και 10η διδακτική ώρα - Συνέντευξη από έναν επαγγελματία.

(Εργασία σε ομάδες και στην ολομέλεια, εργαστήριο πληροφορικής)

Αρχικά διαβάζουμε και συζητάμε όλοι μαζί τη [συνέντευξη που πήραν οι μαθητές από τον Κυρ Παντελή τον παγωτατζή](#) (Βιβλίο μαθητή, γ' τεύχος, ενότητα 20, σ. 39) και θέτουμε ερωτήματα όπως «Ποιες ερωτήσεις έκαναν τα παιδιά», «ποιες άλλες θα μπορούσαν να κάνουν» κλπ. Στη συνέχεια, γινόμαστε και εμείς δημοσιογράφοι. Αποφασίζουμε ποιον επαγγελματία θέλουμε να γνωρίσουμε και οι ομάδες καταγράφουν τις ερωτήσεις που θα ήθελαν να του κάνουν προκειμένου να πάρουν πληροφορίες για το επάγγελμά του. Καταλήγουμε στην ολομέλεια, μετά από



συζήτηση, για τις ερωτήσεις της συνέντευξης και προετοιμάζουμε όλες τις λεπτομέρειες γι' αυτήν. Τέλος, κλείνουμε με τον επαγγελματία την ημέρα, την ώρα και τον τόπο της συνέντευξης.

11η και 12η διδακτική ώρα - Η συνέντευξη

(Εργασία στην ολομέλεια και ατομικά, εργαστήριο πληροφορικής)

Την πρώτη ώρα πραγματοποιούμε τη συνέντευξη, την οποία και ηχογραφούμε ή βιντεοσκοπούμε. Την επόμενη ώρα συζητάμε τις εντυπώσεις από την πρωτόγνωρη εμπειρία μας και ζωγραφίζουμε κάτι σχετικό με το θέμα μας στο λογισμικό ελεύθερης έκφρασης και δημιουργικότητας (Tuxpaint). Εκτυπώνουμε και εκθέτουμε τα έργα μας.



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1ο Φύλλο Εργασίας

Ημερομηνία:

Ομάδα:

1. Να γράψετε με αλφαβητική σειρά τα επαγγέλματα που έχετε βρει (στον εννοιολογικό χάρτη).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Να γράψετε τα παραπάνω επαγγέλματα στα δύο γένη τους. Με τη βοήθεια του ορθογραφικού ελέγχου να διορθώσετε τα ορθογραφικά σας λάθη.

ΑΡΣΕΝΙΚΑ	ΘΗΛΥΚΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

3. Να γράψετε τα παραπάνω αρσενικά ουσιαστικά στην κατάλληλη στήλη ανάλογα με την κατάληξή τους.

ΑΡΣΕΝΙΚΑ ΣΕ -ΟΣ	ΑΡΣΕΝΙΚΑ ΣΕ -ΗΣ

4. Να παρατηρήσετε τις καταλήξεις των παραπάνω ουσιαστικών. Μήπως μπορούμε να διατυπώσουμε τους κανόνες για την ορθογραφία τους;

Τα αρσενικά ουσιαστικά...

.....

.....

.....



Τα θηλυκά ουσιαστικά...

5. Να ξαναδείτε τα επαγγέλματα της δεύτερης άσκησης και να συζητήσετε τα παρακάτω ερωτήματα:

- Ποια από αυτά κάνουν πιο συχνά οι άντρες και ποια πιο συχνά οι γυναίκες;
- Υπάρχουν ανδρικά και γυναικεία επαγγέλματα; Γιατί; (αναφορά στα πρότυπα)
- Εξαρτάται η επιλογή του επαγγέλματος από τη χρονική περίοδο που ζει κάποιος;
- Ξέρετε κάποιο επάγγελμα που κάποτε δεν το έκαναν οι άντρες ή οι γυναίκες και το κάνουν σήμερα; (π.χ. αστυνομικός, νηπιαγωγός, νοσοκόμος, στρατιωτικός κ.α.). Γιατί; Τι άλλαξε;

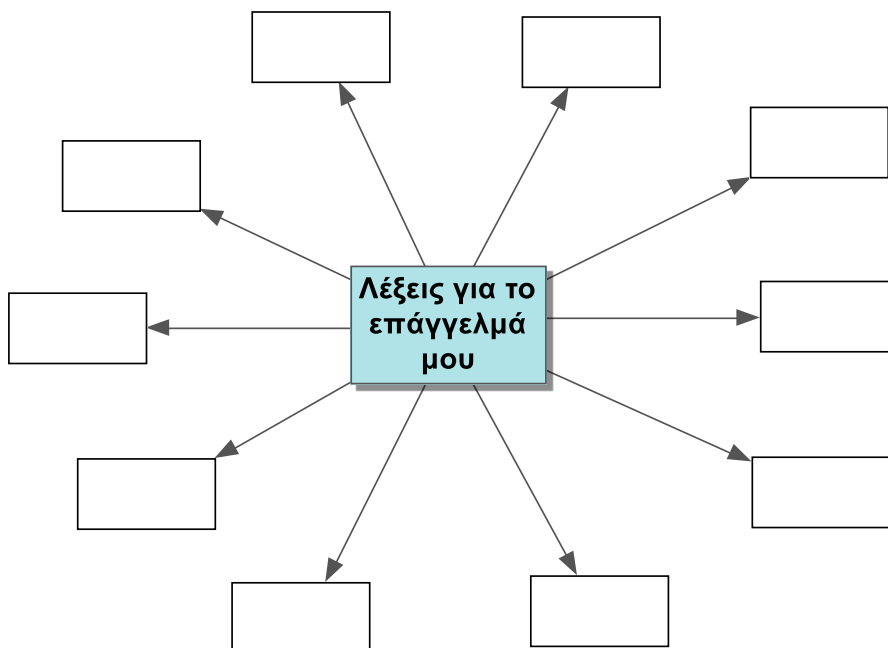
2ο Φύλλο Εργασίας

Ημερομηνία:

Ομάδα:

1. Ποιο επάγγελμα θέλετε να κάνετε όταν μεγαλώσετε; Γιατί;

2. Να καταγράψετε όσες λέξεις γνωρίζετε που σχετίζονται με το επάγγελμά σας (π.χ. τα εργαλεία της δουλειάς σας). Στη σωστή ορθογραφία θα σας βοηθήσει ο ορθογραφικός έλεγχος.





3. Να συμπληρώσετε την παραπάνω άσκηση με τη βοήθεια του λεξικού «[Λέξεις και εικόνες](#)». Να χρησιμοποιήσετε το [Λεξικό της Ελληνικής Γλώσσας](#) για όσες λέξεις δε γνωρίζετε την ερμηνεία τους.

ΑΡΣΕΝΙΚΑ	ΘΗΛΥΚΑ

4. Να αναζητήσετε μια σχετική εικόνα με το επάγγελμά σας στο [διαδίκτυο](#) και να την εισαγάγετε στο παρακάτω πλαίσιο.

3ο Φύλλο Εργασίας

Ημερομηνία:

Ομάδα:

1. Ποια επαγγέλματα κρύβονται στο σύννεφο λέξεων; Τι δουλειά κάνουν; (εργαστείτε όπως στο παράδειγμα). Να αναζητήσετε βοήθεια στο [Λεξικό Νεοελληνικής Γλώσσας](#).



1. Τσαγκάρης: Φτιάχνει παπούτσια.

2.

3.

4.

5.

6.



7.

8.

9.

2. Να αναγνωρίσετε τα επαγγέλματα που απεικονίζονται στους πίνακες (παρουσίαση) και να δώσετε έναν δικό σας τίτλο. Να συγκρίνετε τον τίτλο σας με αυτόν που ο ζωγράφος έδωσε στα έργα του.

ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΤΙΤΛΟΣ
1 ^η	
2 ^η	
3 ^η	
4 ^η	
5 ^η	
6 ^η	
7 ^η	
8 ^η	
9 ^η	

3. Να παρακολουθήσετε αποσπάσματα ελληνικών ταινιών και να εντοπίσετε επαγγέλματα που χάθηκαν σε αυτές.



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Ως επέκταση μπορούμε να ασχοληθούμε με μικρές αγγελίες για εύρεση εργασίας (ποια επαγγέλματα έχουν ζήτηση, τι σπουδές απαιτούνται) και να γράψουμε μια δική μας αγγελία.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο χρόνος που προτείνεται για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων είναι ενδεικτικός και εξαρτάται από την εξοικείωση των μαθητών με το κάθε εργαλείο. Στην περίπτωση που οι δυσκολίες των μαθητών είναι μεγάλες, ο εκπαιδευτικός λειτουργεί υποστηρικτικά και καθοδηγητικά. Κάποια φύλλα εργασίας μπορούν να εκτυπωθούν και να δουλευτούν στην τάξη ή στην ολομέλεια με βιντεοπρωτόζεκτορα. Σε κάθε περίπτωση, ο εκπαιδευτικός, ο οποίος γνωρίζει τους μαθητές του και τις ανάγκες τους, έχει τη δυνατότητα να προσαρμόσει τις δραστηριότητες ή τους στόχους στα δεδομένα της τάξης του κατά την εφαρμογή του σεναρίου, ώστε να έχουν τα μέγιστα μαθησιακά αποτελέσματα.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ο.Ε.Π.ΕΚ. 2007. *Μελέτη για τον Σχολικό Επαγγελματικό Προσανατολισμό*. Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: http://www.oikade.gr/Parents/Parents/Paidi_Sxoleio/---/ (11/07/2014).

Ρεπούση, Μ., Ανδρεάδου, Χ., Πουταχίδης, Α. & Τσίβας, Α.. *χ.χ.. Ιστορία ΣΤ' δημοτικού. Στα νεότερα και σύγχρονα χρόνια. Βιβλίο δασκάλου*. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: http://palio.antibaro.gr/society/Biblio_Daskalou.pdf (11/07/2014).

ΥΠΕΠΘ/Π.Ι. 2003. *Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών και Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Δημοτικού-Γυμνασίου. ΔΕΠΠΣ της Ελληνικής Γλώσσας για το Δημοτικό Σχολείο*. Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/2deppsaps_GlossasDimotikou.zip (13/04/2013).



ΦΕΚ Α' 167/30.09.1985 ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ.1566/1985. Δομή και λειτουργία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις. Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο:

http://www.mech.ntua.gr/gr/selections/law/files_law/N_1566_1985.pdf (11/07/2014).