



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Λογοτεχνία

ΣΤ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου»

Συγγραφή: ΓΟΥΡΝΙΚΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Εφαρμογή: ΚΟΛΟΣΙΑΔΟΥ ΣΟΦΙΑ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
Θεσσαλονίκη 2015**



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσαςπρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου

Εφαρμογή σεναρίου

Σοφία Κολοσίδου

Δημιουργία σεναρίου

Μαργαρίτα Γουρνίκη

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Λογοτεχνία

Τάξη

Στ' Δημοτικού (σε συνδιδασκαλία με Ε' Τάξη)

Σχολική μονάδα

2/θέσιο Δημοτικό Σχολείο Μεσιανού Πέλλας

Χρονολογία

Από 31-03-2015 έως 02-04-2015

Διδακτική/θεματική ενότητα

Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε' & ΣΤ' Δημοτικού

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 6 διδακτικές ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας και εργαστήριο Πληροφορικής.



Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Οι μαθητές θα πρέπει να γνωρίζουν να ανοίγουν και να κλείνουν αρχεία επεξεργασίας κειμένου και παρουσίασης, να γράφουν στον κειμενογράφο, να αντιγράφουν και να επικολλούν επιλεγμένα κείμενα και εικόνες σε διαφάνειες, να δημιουργούν διαφάνειες στο πρόγραμμα κατασκευής και παρουσίασης διαφανειών, να χειρίζονται αποτελεσματικά τα εργαλεία υπογράμμισης αρχείων pdf και να γνωρίζουν τη βασική χρήση μιας ή περισσότερων μηχανών αναζήτησης στο διαδίκτυο.

Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να είναι εξοικειωμένος με τη χρήση όλων των παραπάνω, με τη χρήση του διαδικτύου και με τη λειτουργία των λογισμικών που προτείνονται στο σενάριο. Πριν τη χρήση των λογισμικών ή την επίσκεψη στους ιστότοπους που προτείνονται, θα πρέπει να έχει κάνει εγγραφή, ώστε να μπορούν οι μαθητές να χρησιμοποιήσουν τα εργαλεία αποτελεσματικά.

Το σχολείο θα πρέπει να διαθέτει είτε οργανωμένο εργαστήριο πληροφορικής είτε έναν φορητό υπολογιστή για κάθε ομάδα, πρόσβαση στο διαδίκτυο και διαδραστικό πίνακα ή μηχανήμα προβολής.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Γουρνίκη Μαργαρίτα, Νεοελληνική γλώσσα, «Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου», ΣΤ΄ Δημοτικού

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στο πλαίσιο του σεναρίου οι μαθητές μαθαίνουν για την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, γράφουν και εικονογραφούν το δικό τους μήνυμα για τα παιδιά του κόσμου,



πραγματοποιούν ηλεκτρονικές επισκέψεις σε μεγάλα βιβλιοπωλεία, παιδικά περιοδικά και βιβλιοθήκες, διαβάζουν, ξεφυλλίζουν ή/και ακούν βιβλία της αρεσκείας τους και ετοιμάζουν μια παρουσίαση με βιβλιοπροτάσεις για ποικίλες κατηγορίες βιβλίων.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Τα τελευταία χρόνια οι δράσεις για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας στα σχολεία έφεραν όλο και περισσότερους μαθητές κοντά στο εξωσχολικό βιβλίο. Οι ευφάνταστες δραστηριότητες φιλιαναγνωσίας στα σχολεία σε συνδυασμό με τις δεκάδες πρωτοβουλίες που αναπτύχθηκαν από τα βιβλιοπωλεία, τις βιβλιοθήκες και κυρίως το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) προσέφεραν πλούσια ερεθίσματα στους μαθητές και στους γονείς τους και οδήγησαν γενιές μαθητών κοντά σε συγγραφείς και εικονογράφους.

Σήμερα, όλες οι παραπάνω πρωτοβουλίες, ύστερα από το αιφνιδιαστικό κλείσιμο του ΕΚΕΒΙ, που ήταν ο βασικός συντονιστής τους, μένουν μετέωρες μπρος στο κενό που δημιουργήθηκε. Είναι απαραίτητο ο/η εκπαιδευτικός του σημερινού σχολείου, περισσότερο από κάθε άλλη φορά, να αγκαλιάσει το βιβλίο και τον πολιτισμό που κουβαλά μαζί του, να καλλιεργήσει τη διάδοση του καλού παιδικού βιβλίου, να μυήσει τους μαθητές του στην απόλαυση της ανάγνωσης και να ενθαρρύνει κάθε προσπάθεια φιλιαναγνωσίας.

Το παρόν σενάριο επιδιώκει να συμβάλει στην ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας και στην καλλιέργεια του πολιτισμού και της παράδοσης που μας κληροδότησε το ΕΚΕΒΙ.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ



Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να μάθουν για την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου.
- να αποκτήσουν πληροφορίες για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου στην Ελλάδα.
- να γνωρίσουν σημαντικούς συγγραφείς και εικονογράφους.
- να νιώσουν την απόλαυση της ανάγνωσης.
- να νιώσουν τη χαρά της δημιουργίας.
- να νιώσουν τη σπουδαιότητα της τέχνης.
- να εξοικειωθούν με ορισμένες τεχνικές της δημιουργικής γραφής.
- να χρησιμοποιήσουν τις δυνατότητες της εικαστικής δημιουργίας.
- να νιώσουν τη σπουδαιότητα του βιβλίου.
- να εξοικειωθούν με την κοινωνική διάσταση της γνώσης.
- να γίνουν κριτικοί αναγνώστες.
- να γνωρίσουν την IBBY (International Board of Books for Young People).
- να μάθουν τη δημιουργία και διαχείριση της λίστας με τα βιβλία που επιθυμούν δημιουργώντας τη δική τους ηλεκτρονική βιβλιοθήκη στα online βιβλιοπωλεία.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να προσεγγίσουν βιωματικά το ποιητικό κείμενο.
- να εξοικειωθούν με τη λογοτεχνική ανάγνωση του κειμένου.
- να νιώσουν τη συγκινησιακή και λογοτεχνική αξία της λέξης.
- να μάθουν να δημιουργούν κείμενα παίζοντας με τις λέξεις.



- να μάθουν να δημιουργούν κείμενα παίζοντας με τους στίχους·
- να γράφουν κείμενα με αφορμή μια εικόνα·
- να δημιουργούν ιστορίες με εικονογράφηση·
- να μάθουν να αντλούν συγκεκριμένες πληροφορίες από έναν διαδικτυακό τόπο·
- να εξοικειωθούν με την ανάγνωση και κριτική προσέγγιση ψηφιακών κειμένων.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη χρήση του προγράμματος παρουσιάσεων διαφανειών·
- να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη χρήση του προγράμματος επεξεργασίας κειμένου·
- να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη χρήση εργαλείων αρχείων pdf·
- να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη χρήση εντολών όπως η αντιγραφή, επικόλληση, εκτύπωση·
- να εξοικειωθούν με τη μεταφορά δεδομένων από και προς τον υπολογιστή τους·
- να εξοικειωθούν με την πρόσβαση και την έρευνα σε συγκεκριμένους ιστότοπους·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση του ποντικιού και του πληκτρολογίου·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση συγκεκριμένου λογισμικού κατασκευής ποιημάτων και ιστοριών·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση συγκεκριμένου προγράμματος ψηφιακού πίνακα ανακοινώσεων.



Διδακτικές πρακτικές

Διερευνητική – Ανακαλυπτική μάθηση και Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Η ιδέα για τη δημιουργία του σεναρίου προήλθε από την ανάγκη για μια ουσιαστική σχέση των μαθητών με το βιβλίο και τη φιλαναγνωσία. Αφορμή ήταν η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Σύνδεση με το κείμενο «[Η βιβλιοθήκη μας](#)» του Φιλίπ Μπαρμπώ από το *Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε΄- ΣΤ΄ Δημοτικού*.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Στο σενάριο οι μαθητές αξιοποιούν τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών ως εξής:

- χρησιμοποιούν συγκεκριμένες σελίδες στο διαδίκτυο για την άντληση, επεξεργασία και μεταφορά πληροφοριών·
- δημιουργούν παρουσιάσεις με τη βοήθεια του επεξεργαστή κειμένου και του προγράμματος παρουσιάσεων και διαφανειών·
- χρησιμοποιούν ορισμένες δυνατότητες των αρχείων pdf·
- χρησιμοποιούν συγκεκριμένο λογισμικό για τη δημιουργία εικονογραφημένων ιστοριών·
- χρησιμοποιούν συγκεκριμένο λογισμικό για τη δημιουργία και χρήση ψηφιακού πίνακα παρουσιάσεων·
- μεταβαίνουν σε διαδικτυακούς τόπους για να διαβάσουν, ξεφυλλίσουν ή/και να ακούσουν βιβλία.



Κείμενα

Λογοτεχνικά Κείμενα

Φιλίπ Μπαρμπώ, [«Η βιβλιοθήκη μας»](#), Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε΄- ΣΤ΄ Δημοτικού

Ιστοσελίδες

[IBBY](#), Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα (Ελληνικό Τμήμα)

[Ακροκόρινθος](#), ιστότοπος του Γ. Μπάρτζη και της Δ. Στίκα

[Βιβλιονέτ](#), βάση δεδομένων για βιβλία και συγγραφείς

[Πολιτεία](#), online βιβλιοπωλείο

[Πρωτοπορία](#), online βιβλιοπωλείο

[Πατάκης](#), online βιβλιοπωλείο

[Παπαδόπουλος](#), online βιβλιοπωλείο

[Εκδόσεις Σαίτα](#), online εκδόσεις

[schooltime.gr](#), online εκδόσεις

[Μικρός Αναγνώστης](#), online παιδικό περιοδικό του ΕΚΕΒΙ

[www.bookbook.gr](#), ηλεκτρονικό παιδικό περιοδικό για την ανάγνωση και τα βιβλία

Ιστοσελίδα της [Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών](#)

[Juri Mildebergius](#), Εσθονός εικονογράφος

Διαδικτυακές εφαρμογές

<http://www.wordle.net/>, ιστότοπος για τη δημιουργία σύννεφου λέξεων

[padlet](#), ιστότοπος για τη δημιουργία ψηφιακού πίνακα

<http://storybird.com/>, ιστότοπος για τη δημιουργία εικονογραφημένης ιστορίας ή ποιήματος

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

Το τμήμα αποτελείται από έξι μαθητές. Οι δύο φοιτούν στην Ε΄ Τάξη και οι τέσσερις στην ΣΤ΄. Οι ομάδες χωρίζονται πάντα σε δύο τριάδες.



1η & 2η διδακτική ώρα

Η εκπαιδευτικός ως αφορμή έφερε στην τάξη και παρουσίασε στα παιδιά την περσινή αφίσα της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου. Ακολούθησε συζήτηση γύρω από την ημέρα αυτή και για τις απορίες που προέκυψαν μεταβήκαμε στην ιστοσελίδα της [IBBY](http://www.ibby.org) που αναφέρεται στην Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου (2 Απριλίου). Η εκπαιδευτικός τους εξήγησε πως θα επεξεργαστούν την αφίσα και το μήνυμα, το οποίο θα το συναντήσουν ως ποίημα και ως πεζό κείμενο παρακάτω. Τους ενημέρωσε πως θα κληθούν αργότερα ομαδικά να δημιουργήσουν και αυτοί ένα μήνυμα στις δύο μορφές και μία αφίσα με βάση όσα παρουσιαστούν στην ολομέλεια. Η εκπαιδευτικός εξήγησε εξαρχής στα παιδιά τι θα κληθούν να δημιουργήσουν, ώστε να είναι προετοιμασμένα και να γνωρίζουν πού θα πρέπει να εστιάσουν την προσοχή τους. Έτσι ξεκίνησε η επεξεργασία του μηνύματος και της αφίσας του 2015 από την ίδια ιστοσελίδα.



Πρώτα έγινε η επεξεργασία της αφίσας. Κλήθηκαν οι μαθητές να εντοπίσουν τον τίτλο της και να αναφέρουν στοιχεία που θα μπορούσαν να ταιριάζουν με αυτόν. Γενικότερα τους ζητήθηκε να αναφέρουν ό, τι τους προκαλούσε εντύπωση. Τα παιδιά



ανέφεραν πως τα χρώματα της εικόνας μας παραπέμπουν σε κάτι παλιό («όπως στις παλιές φωτογραφίες»), πως ο τίτλος είναι γραμμένος σε τρεις γλώσσες (ελληνική, αγγλική και αραβική) και πως το κορίτσι είναι ντυμένο με ρούχα που θυμίζουν παραδοσιακή φορεσιά ανατολικού πολιτισμού. Συμπλήρωσαν πως το κορίτσι αυτό θα μπορούσε να είναι η Ιστορία που μαζεύει με την απόχη της τα βιβλία του κόσμου, τα οποία είναι οι πολλοί πολιτισμοί που αναφέρονται στον τίτλο. Τέλος, ανέφεραν πως στο κάτω μέρος της σελίδας υπάρχουν λογότυπα που σχετίζονται με το βιβλίο και την ανάγνωση.

Στη συνέχεια ασχοληθήκαμε με το μήνυμα. Αναφέρθηκε πως η εικόνα και ο τίτλος του μηνύματος είναι τα ίδια με αυτά της αφίσας και σχολιάστηκε η καταγωγή του συγγραφέα που τελικά είναι από τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα. Τα παιδιά επισήμαναν πως λόγω καταγωγής του συγγραφέα υπήρχαν τόσο στοιχεία ανατολικού πολιτισμού. Ρωτήθηκαν για ποιο λόγο επιλέχθηκαν οι τρεις γλώσσες για τον τίτλο της αφίσας. Αναφέρθηκε πως είμαστε στην Ελλάδα, επομένως θα έπρεπε να υπάρχει στα ελληνικά, γι' αυτό την έβαλαν ως πρώτη γλώσσα στην αφίσα. Στη συνέχεια σημείωσαν πως η αγγλική είναι διεθνής γλώσσα, η πρώτη σε χρήση, επομένως μπαίνει δεύτερη. Σχολιάστηκε πως συνήθως στα site υπάρχουν κατά πρώτο λόγο τα ελληνικά, αλλά δίνεται και η επιλογή να διαβάσει κανείς το site και στα αγγλικά. Τέλος, ανέφεραν πως αφού ο συγγραφέας είναι από τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα θα έπρεπε να υπάρχει και η δική του γλώσσα. Τοποθετήθηκε τελευταία στην ελληνική εκδοχή της αφίσας, ίσως λόγω του μικρού πληθυσμού που στη χώρα μας έχει ως μητρική την αραβική. Τα παιδιά σχολίασαν πως στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα σίγουρα μπήκε πρώτη, μιας και είναι η επίσημη γλώσσα τους.

Στη συνέχεια έγινε επεξεργασία και σχολιασμός του ποιήματος σε επίπεδο μορφής και περιεχομένου. Τα παιδιά παρατήρησαν πως ξεκινά πάντα με αριστερή στοίχιση και πως, αν και δεν έχει τελείες, το πρώτο γράμμα των στίχων είναι κεφαλαίο. Παρατηρήθηκε πως δεν υπάρχει ρίμα στο ποίημα και πως υπάρχει επανάληψη μόνο στην αναφορά της δομής της ιστορίας. Αναδείχθηκε πως το νόημα

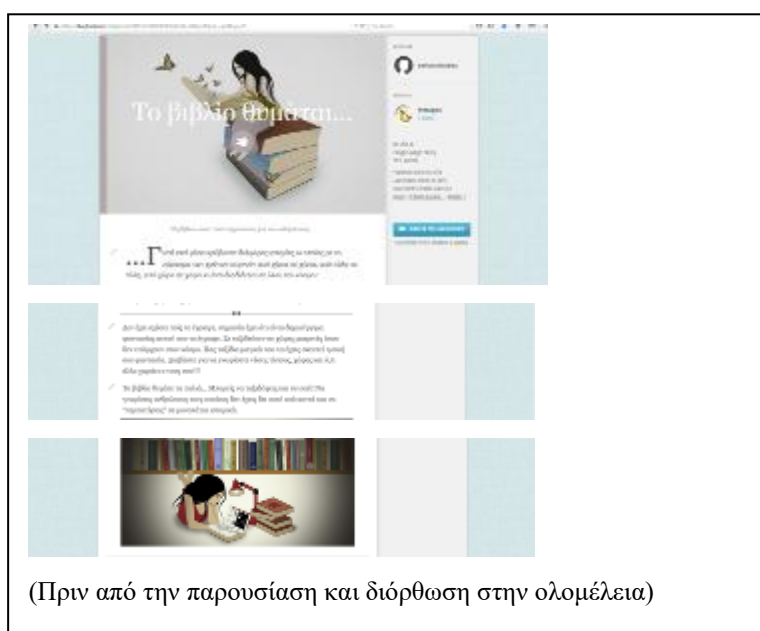
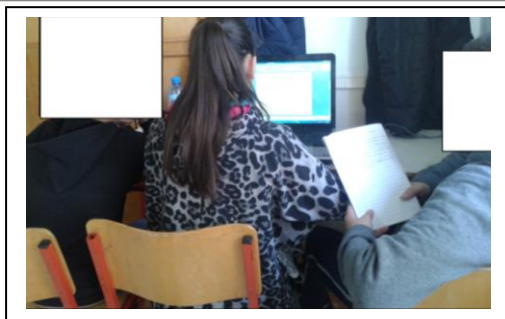


μπορεί να ολοκληρωθεί σε κάθε στίχο, ο οποίος είναι σαν ένα λιθαράκι για να χτίσουμε στο μυαλό μας τα χαρακτηριστικά και τα στοιχεία μιας ιστορίας, τα οποία και εντοπίστηκαν από τα παιδιά. Τέλος, τα παιδιά σχολίασαν πως ξεκινά στους τρεις πρώτους στίχους πιο γενικά, στη συνέχεια επικεντρώνεται στα στοιχεία της ιστορίας και στις συνθήκες αφήγησης και κλείνει με τα όσα μας προσφέρει το άκουσμα ή η ανάγνωση μιας ιστορίας.



Η ενασχόληση με το ποίημα «Βιβλιοχαρά», αν και προτείνεται από το σενάριο να γίνει αμέσως μετά, πραγματοποιήθηκε στο τέλος. Η εκπαιδευτικός έπειτα τους ζήτησε να επεξεργαστούν ομαδικά τα φύλλα εργασίας «Το βιβλίο θυμάται». Τα φύλλα εργασίας 1^ο και 2^ο καλούν τους μαθητές να επεξεργαστούν το μήνυμα και την αφίσα τους σε Έγγραφο Παρουσίασης, ενώ το 3^ο και 4^ο με την αξιοποίηση του storybird. Επιλέχθηκαν για τις δύο ομάδες ένα από κάθε κατηγορία (το 1^ο και το 3^ο).

Οι ομάδες διάβασαν το μήνυμα του 2011, το επεξεργάστηκαν ομαδικά για να εντοπίσουν τα βασικά σημεία του και έγινε μια πολύ σύντομη αναφορά στο περιεχόμενό του στην ολομέλεια. Έπειτα κλήθηκαν να ακολουθήσουν τα υπόλοιπα βήματα του φύλλου εργασίας. Στο τέλος έκανε την παρουσίασή της η κάθε ομάδα, εντοπίστηκαν τα δυνατά και αδύνατα σημεία των εργασιών και συζητήθηκαν στην ολομέλεια. (Για την εργασία στο Έγγραφο Παρουσίασης βλ. «Τεκμήρια»).



Αφού ολοκλήρωσαν τη δραστηριότητα, επεξεργαστήκαν το ποίημα η «Βιβλιοχαρά» και κλήθηκαν να γράψουν ένα δικό τους για τη θεματική του 2011, ακολουθώντας το υπόδειγμα του ποιήματος με τις κουκίδες όπως παρακάτω:

- Διαβάζουμε, εγώ κι εσύ.
- Τα γράμματα γίνονται λέξεις
κι οι λέξεις έπειτα, όλες μαζί,
γίνονται βιβλία να διαλέξεις.
- Άκου πώς ψιθυρίζουν!
- Ποτάμια στις σελίδες κελαρύζουν,



αρκούδες τραγουδούν,
όταν το φεγγάρι αντικρίζουν.

- Μπαίνουμε σε κάστρα φοβερά.
- Δέντρα σκαφαλώνουν ως τα σύννεφα.
- Γενναία κορίτσια πετούν θαρρετά,
αγόρια ψαρεύουν άστρα λαμπερά.
- Εσύ κι εγώ διαβάζουμε μαζί,
«βιβλιοχαρά» σ' όλη τη γη.

Το φύλλο συμπλήρωσης που δόθηκε για το ποίημα δεν προτείνεται από το σενάριο. Δόθηκε όμως για να έχουν οι μαθητές μπροστά τους το ποίημα ως σημείο αναφοράς και ένα συγκεκριμένο πλαίσιο για να γράψουν το δικό τους (βλ. Τεκμήρια). Όταν ολοκληρώθηκαν οι εργασίες, έγινε η παρουσίασή τους στην ολομέλεια.

3η & 4η διδακτική ώρα

Οι δραστηριότητες των δύο τελευταίων διώρων άλλαξαν σειρά. Κάποιες προτεινόμενες από το σενάριο δραστηριότητες αντί να πραγματοποιηθούν στο δεύτερο δίωρο πραγματοποιήθηκαν στο τρίτο. Όλες όμως εφαρμόστηκαν. Ο λόγος που έγινε η αλλαγή αυτή ήταν γιατί η εκπαιδευτικός θέλησε να ασχοληθεί στο δεύτερο δίωρο με το λογοτεχνικό κείμενο του Μπαρμπά, με την ανάδειξη τρόπων συλλογής βιβλίων και με τους τρόπου κατηγοριοποίησής τους. Στο τρίτο δίωρο έδωσε τον χρόνο στους μαθητές να ασχοληθούν με την περιήγηση σε ιστότοπους που σχετίζονται με έντυπα κείμενα και με τη δημιουργία δύο ειδών παρουσίασης, μία σε Κείμενο Παρουσίασης και μία στο padlet. Στην πρώτη έπρεπε να επιλέξουν όποια βιβλία τους άρεσαν και να τα παρουσιάσουν στην άλλη ομάδα (τίτλος, συγγραφέας, εικόνα εξώφυλλου και περίληψη, όπως αναφέρεται στο συνταγμένο σενάριο) και στη δεύτερη να επιλέξουν μόνο ένα βιβλίο, το οποίο θα έπρεπε να παρουσιάσουν περισσότερο αναλυτικά σε σχέση με τα αυτά της πρώτης παρουσίασης (στοιχεία για τον συγγραφέα, πληροφορίες που συνδέονται με την ιστορία κτλ)



Οι μαθητές, σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό, διάβασαν το κείμενο [«Η βιβλιοθήκη μας»](#) του Φιλίπ Μπαρμπώ από το «Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε΄- ΣΤ΄ Δημοτικού». Στα πλαίσια της προσέγγισης του κειμένου έγιναν ερωτήσεις κατανόησης και επεξεργασίας του νοήματος. Συζητήθηκαν συν τις άλλους τα εξής θέματα:

- Βρίσκετε σωστή την επιθυμία του δασκάλου να διαλέξουν τα παιδιά μόνα τους τα βιβλία;
- Με ποιους τρόπους μπορούμε να προσπαθούσατε να αποκτήσετε βιβλία για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας;

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, οι μαθητές της ολομέλειας πρότειναν τρόπους για την υλοποίηση της τελευταίας δραστηριότητας. Οι προτάσεις τους ήταν οι εξής:

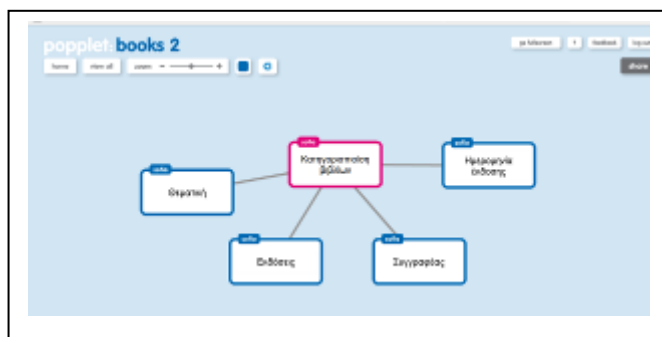
- Να κάνουμε μπαζάρ στο σχολείο με αντικείμενα που δε θέλουμε πια και όσα χρήματα μαζέψουμε, να τα διαθέσουμε για την αγορά βιβλίων.
- Να επισκεφθούμε τα σπίτια του χωριού ένα-ένα και να ζητήσουμε να μας δωρίσουν όποιο ή όποια βιβλία δεν χρειάζονται.
- Να κρεμάσουμε ένα πανό στο σχολείο «Συλλέγονται βιβλία για τη βιβλιοθήκη μας!».
- Να στείλουμε e-mail σε γειτονικά σχολεία, συγγενείς και φίλους, γνωστοποιώντας τους τον σκοπό μας.
- Να κοινοποιηθεί στο facebook.
- Να ενημερώσουμε με SMS όλους τους γνωστούς μας.
- Να φτιάξουμε ενημερωτικό site που να προωθεί τις δράσεις και τον στόχο μας.

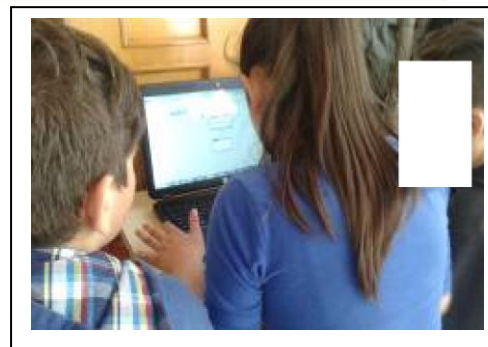
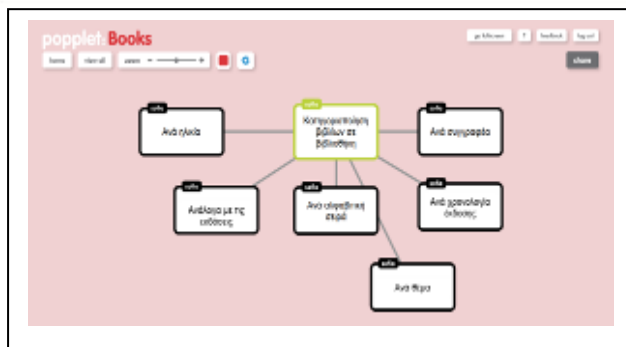
Ζητήθηκε από τους μαθητές να σχολιάσουν τον ρόλο των ΤΠΕ στο υποτιθέμενο εγχείρημά μας. Σημειώθηκε η ταχύτητα διάδοσης της πληροφορίας, ο μεγάλος αριθμός παραληπτών, η ύπαρξη ενός σταθερού τόπου στο διαδίκτυο προς ενημέρωση σε αντίθεση με μια χάρτινη αφίσα που μπορεί να σκιστεί, οι διαφορετικοί τρόποι ενημέρωσης σε προσωπικό επίπεδο (π.χ. SMS, e-mail) και περισσότερο



από πρόσωπο που απευθύνεται στο κοινό γενικά (π.χ. site). Σχολιάστηκε πως η φυσική επαφή των παιδιών με τους συγχωριανούς θα είχε καλύτερα αποτελέσματα κατά την επίσκεψη στα σπίτια τους ως μια περισσότερο άμεση επαφή και ένδειξη οικειότητας. Σε ερώτηση πώς θα μπορούσαν να πετύχουν κάτι αντίστοιχο με τις ΤΠΕ απάντησαν με φιλικό ύφος στα μηνύματα, απλές καθημερινές λέξεις, χρήση β' ενικού προσώπου στα ρήματα, χρήση προστακτικής ως προτροπή, εκφράσεις φορτισμένες συγκινησιακά (π.χ. «Τώρα μπορείς και εσύ να μας βοηθήσεις να πραγματοποιήσουμε το όνειρό μας! Με μια σου κίνηση θα μας δώσεις μεγάλη χαρά!» Το παιδί εδώ εννοεί να δωρίσει ο αναγνώστης του μηνύματος ένα βιβλίο στο σχολείο μας), σημεία στίξης (θαυμαστικά και αποσιωπητικά) κτλ.

Στη συνέχεια η εκπαιδευτικός τους ζήτησε να υποθέσουν ότι η προσπάθειά τους να συλλέξουν βιβλία πέτυχε. Το ζήτημα που τους παρουσιάστηκε ως πρόβλημα προς επίλυση ήταν να βρουν τρόπους κατηγοριοποίησης των βιβλίων στη σχολική βιβλιοθήκη. Οι μαθητές χωρίστηκαν σε τριάδες και δούλεψαν πάνω στο θέμα αυτό. Η εκπαιδευτικός τους ζήτησε να κρατούν σε σημειώσεις τις ιδέες τους (σε μορφή σχεδιαγράμματος ή όπως αλλιώς ήθελαν), γιατί αργότερα θα καλούνταν να δημιουργήσουν ένα σχεδιάγραμμα στο [Popplet](#) (περιβάλλον γνωστό στα παιδιά από προηγούμενες δραστηριότητες). Μόλις ολοκληρώθηκε η δραστηριότητα οι μαθητές παρουσίασαν τα σχεδιαγράμματά τους, ελέγχθηκαν από την ολομέλεια για τον βαθμό χρηστικότητάς τους και τροποποιήθηκαν όπου ήταν απαραίτητο.





Έπειτα για να πάρουν ιδέες και από άλλες πηγές, οι μαθητές μετέβησαν [στη σελίδα του παιδικού τμήματος](#) της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών. Εκεί διάβασαν ότι το παιδικό τμήμα αποτελείται από τις εξής κατηγορίες:

- Βιβλία προσχολικής ηλικίας (εικονογραφημένες ιστορίες, βιβλία γνώσεων για μικρά παιδιά).
- Βιβλία για παιδιά 6-8 ετών (εικονογραφημένα, παραμύθια, μικρές ιστορίες κλπ.).
- Βιβλία για παιδιά 9-12 ετών (ελληνική και ξένη λογοτεχνία, περιπέτειες, πνευματικά παιχνίδια, θέατρο, ποίηση, κόμικς κλπ.).
- Βιβλία για εφήβους (ελληνική και ξένη λογοτεχνία).
- Βιβλία γνώσεων (ιστορία, μυθολογία, θρησκεία, γεωγραφία, τέχνη, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, βιογραφίες, Η/Υ, φυσικές επιστήμες κλπ.).
- Οπτικοακουστικό υλικό με ταινίες video και κασέτες παραμυθιών.
- CD-ROMs με θέματα φυσικής ιστορίας, τέχνης, ιστορίας, γεωγραφίας, θρησκείας, πολιτισμού κλπ.

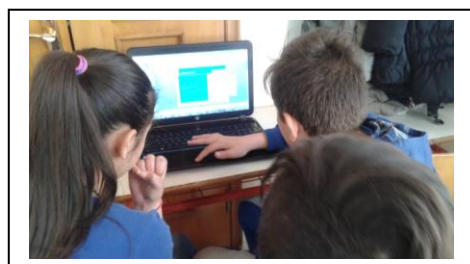
Το δίωρο έκλεισε με μία ανακεφαλαιωτική συζήτηση, η οποία κατέληξε σε αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση των ομάδων ως προς τον τρόπο συνεργασίας των μελών της ομάδας, τι τους άρεσε και τι πιστεύουν ότι πρέπει να προσέξουν σε επόμενη συνεργασία τους.



5η & 6η διδακτική ώρα

Οι μαθητές, έχοντας ήδη ασχοληθεί με τρόπους οργάνωσης έντυπων, μεταβαίνουν στις ιστοσελίδες βιβλιοπωλείων και περιοδικών και διαπιστώνουν ότι οι σελίδες τους είναι οργανωμένες σε κατηγορίες και υποκατηγορίες για ευκολότερη αναζήτηση (π.χ. [Πολιτεία](#), [Πρωτοπορία](#), [Μικρός Αναγνώστης](#), [bookbook](#), [Πατάκης](#), [Παπαδόπουλος](#), [24γράμματα](#), [εκδόσεις Σαΐτα](#), [openbook](#)). Μετά από συζήτηση ζητήθηκε από κάθε ομάδα να δημιουργήσει μία βιβλιοπαρουσίαση για μία κατηγορία βιβλίων. Κάθε μέλος έπρεπε να ασχοληθεί με την παρουσίαση ενός βιβλίου. Μία ομάδα επέλεξε βιβλία προσχολικής ηλικίας και η άλλη ομάδα βιβλία από τις νέες κυκλοφορίες (βλ. Τεκμήρια). Δεν δόθηκαν φύλλα εργασίας, αλλά έγινε στην ολομέλεια παρουσίαση των όσων αναφέρονται στο αντίστοιχο φύλλο εργασίας του συνταγμένου σεναρίου και προβλήθηκε το αρχείο «παράδειγμα παρουσίασης» (βλ. Συνοδευτικό υλικό), ώστε οι μαθητές να έχουν μια εικόνα του τι ακριβώς καλούνται να πραγματοποιήσουν.

Οι ομάδες ολοκλήρωσαν τις βιβλιοπαρουσιάσεις τους πολύ σύντομα, λόγω της εξοικειώσής τους με το συγκεκριμένο περιβάλλον του Power Point και ακολούθησε η παρουσίαση τους στην ολομέλεια.



Η εκπαιδευτικός ζήτησε από τις ομάδες να παρακολουθήσουν ένα νέο περιβάλλον που θα του παρουσίαζε, το radlet. Τους εξήγησε πως το περιβάλλον θα μπορούσε να θεωρηθεί ως ένας καμβάς που πάνω του θα δημιουργήσουν την παρουσίαση ενός βιβλίου. Η παρουσίαση αυτή όμως θα διαφέρει από την προηγούμενη, γιατί θα έχει περισσότερες λεπτομέρειες που σχετίζονται με τον συγγραφέα, το θέμα του βιβλίου κτλ.



Τους εξήγησε πως θα τους δείξει τον τρόπο εργασίας στο περιβάλλον αυτό και τους έδειξε το σημείο όπου το ίδιο το περιβάλλον τους παρέχει οδηγίες για τον χειρισμό του. Η εκπαιδευτικός εξήγησε πως μπορούσαν να επιλέξουν ένα βιβλίο από αυτά που αξιολογήσαν στην προηγούμενη παρουσίαση ή ένα καινούριο. Σε περίπτωση που δεν ήξεραν που να βρουν το βιβλίο της επιλογής τους τούς παρότρυνε να επισκεφτούν τη βάση δεδομένων [Βιβλιονέτ](#). Έτσι η εκπαιδευτικός έκανε την συγκεκριμένη παρουσίαση, ώστε οι μαθητές να κατανοήσουν τον τρόπο έρευνας σε αντίστοιχες βάσεις. Στη συνέχεια μεταφέρει κάποια βιβλία στον ψηφιακό πίνακα [padlet](#), ώστε οι μαθητές να γνωρίσουν τις δυνατότητες του πίνακα.

Οι οδηγίες που δόθηκαν στις ομάδες ήταν να επισκεφτούν όποιον ιστότοπο επιθυμούσαν από αυτούς που είχαμε ήδη συναντήσει προηγουμένως και, ανάλογα με τις προτιμήσεις τους, να επιλέξουν ένα βιβλίο που ήθελαν να παρουσιάσουν, δίνοντας για αυτό και τον συγγραφέα του όποιες πληροφορίες θεωρούσαν χρήσιμες για να είναι πιο ολοκληρωμένη η παρουσίαση. Κάθε ομάδα στο τέλος παρουσίασε τις επιλογές της στον ψηφιακό πίνακα στην ολομέλεια. Η πρώτη είχε επιλέξει βιβλίο που είχε χρησιμοποιήσει στην παρουσίαση βιβλίων προσχολικής ηλικίας ([padlet πρώτης ομάδας](#)), ενώ η δεύτερη διάλεξε ένα βιβλίο που είχαμε επεξεργαστεί παλιότερα στην τάξη, το οποίο έψαξε στη βάση δεδομένων ([padlet δεύτερης ομάδας](#)).





ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

1^ο Φύλλο εργασιών: το βιβλίο θυμάται

Κάθε χρόνο ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της IBBY έχει την ευκαιρία να γίνει χορηγός της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου. Επιλέγει ένα θέμα και καλεί έναν γνωστό συγγραφέα να γράψει ένα μήνυμα για όλα τα παιδιά του κόσμου και έναν γνωστό εικονογράφο να φιλοτεχνήσει μια αφίσα. Για το έτος 2011 το θέμα ήταν «Το βιβλίο θυμάται». Το μήνυμα εκείνου του έτους έγραψε η πολυβραβευμένη εσθονή συγγραφέας Aino Pervik και την αφίσα φιλοτέχνησε ο εσθονός εικονογράφος Juri Mildebergius.

Εάν ήσασταν εσείς οι συγγραφείς του μηνύματος, τι θα γράφατε στα παιδιά του κόσμου; Δείτε τους υπέροχους πίνακες του [Juri Mildebergius](#), επιλέξτε αυτόν που σας αρέσει περισσότερο και ταιριάζει με το θέμα σας και γράψτε μια ιστορία με τίτλο «Το βιβλίο θυμάται». Μεταφέρετε το δικό σας κείμενο και την εικονογράφησή του σε μια διαφάνεια ενός αρχείου παρουσιάσεων. Στην επόμενη διαφάνεια αντιγράψτε και επικολλήστε από τη σελίδα της IBBY το [μήνυμα](#) που έγραψε η συγγραφέας και την [αφίσα](#) που φιλοτέχνησε ο εικονογράφος. Βρείτε ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στο δικό σας έργο και στο έργο των Εσθονών καλλιτεχνών και παρουσιάστε τη δουλειά σας στους συμμαθητές σας.

Καλή επιτυχία!



2^ο Φύλλο εργασιών: το βιβλίο θυμάται

Κάθε χρόνο ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της IBBY έχει την ευκαιρία να γίνει χορηγός της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου. Επιλέγει ένα θέμα και καλεί έναν γνωστό συγγραφέα να γράψει ένα μήνυμα για όλα τα παιδιά του κόσμου και έναν γνωστό εικονογράφο να φιλοτεχνήσει μια αφίσα. Για το έτος 2011 το θέμα ήταν «Το βιβλίο θυμάται». Το μήνυμα εκείνου του έτους έγραψε η πολυβραβευμένη εσθονή συγγραφέας Aino Pervik και την αφίσα φιλοτέχνησε ο εσθονός εικονογράφος Juri Mildebergius.

Εάν ήσασταν εσείς οι συγγραφείς του μηνύματος, τι θα γράφατε στα παιδιά του κόσμου; Εάν θέλετε να πάρετε μια ιδέα από το μήνυμα που έγραψε η συγγραφέας, κοιτάξτε προσεχτικά τις λέξεις που κυριαρχούν στο παρακάτω σύννεφο λέξεων που φτιάχτηκε από το κείμενο του μηνύματος.



Επιλέξτε όσες λέξεις σας αρέσουν και φτιάξτε με αυτές μια ιστορία με τίτλο «Το βιβλίο θυμάται». Για την εικονογράφησή του δείτε τους υπέροχους πίνακες του [Juri Mildebergius](#) και επιλέξτε αυτόν που σας αρέσει περισσότερο και ταιριάζει με το θέμα σας.



Μεταφέρετε το δικό σας κείμενο και την εικονογράφησή του σε μια διαφάνεια ενός αρχείου παρουσιάσεων. Στην επόμενη διαφάνεια αντιγράψτε και επικολλήστε από τη σελίδα της IBBY το [μήνυμα](#) που έγραψε η συγγραφέας και την [αφίσα](#) που φιλοτέχνησε ο εικονογράφος. Βρείτε ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στο δικό σας έργο και στο έργο των εσθονών καλλιτεχνών και παρουσιάστε τη δουλειά σας στους συμμαθητές σας.

Καλή επιτυχία!



3^ο Φύλλο εργασιών: το βιβλίο θυμάται

Κάθε χρόνο ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της IBBY έχει την ευκαιρία να γίνει χορηγός της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου. Επιλέγει ένα θέμα και καλεί έναν γνωστό συγγραφέα να γράψει ένα μήνυμα για όλα τα παιδιά του κόσμου και έναν γνωστό εικονογράφο να φιλοτεχνήσει μια αφίσα. Για το έτος 2011 το θέμα ήταν «Το βιβλίο θυμάται». Το μήνυμα εκείνου του έτους έγραψε η πολυβραβευμένη εσθονή συγγραφέας Aino Pervik και την αφίσα φιλοτέχνησε ο εσθονός εικονογράφος [Juri Mildebergius](#).

Εάν ήσασταν εσείς οι συγγραφείς του μηνύματος, τι θα γράφατε στα παιδιά του κόσμου; Εάν θέλετε να πάρετε μια ιδέα από το μήνυμα που έγραψε η συγγραφέας, κοιτάξτε προσεχτικά τις λέξεις που κυριαρχούν στο παρακάτω σύννεφο λέξεων που φτιάχτηκε από το κείμενο του μηνύματος.



Επιλέξτε όσες λέξεις σας αρέσουν και φτιάξτε με αυτές μια ιστορία με τίτλο «Το βιβλίο θυμάται». Για την εικονογράφησή του μεταβείτε στον ιστότοπο [storybird](#) και επιλέξτε τις εικόνες που θα συνοδεύσουν την ιστορία σας. Δημοσιεύστε την ιστορία σας και παρουσιάστε την στους συμμαθητές σας.



Παρακάτω θα βρείτε χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες του storybird:

- Για να εισάγετε την εικόνα που θέλετε στην ιστορία σας, επιλέγετε και σέρνετε στο κέντρο της λευκής σελίδας όποια εικόνα σας αρέσει από αυτές που βρίσκονται αριστερά ή δεξιά της σελίδας.
- Στη συνέχεια γράφετε το απόσπασμα της ιστορία σας που ταιριάζει με τη συγκεκριμένη εικόνα. Η πρώτη σελίδα σας είναι έτοιμη! Θα είναι κάπως έτσι:



- Για να προχωρήσετε στην επόμενη σελίδα πατήστε το σύμβολο + που βρίσκεται κάτω δεξιά στην οθόνη. Εάν δε βρίσκετε την εικόνα που θέλετε, χρησιμοποιήστε την ίδια εικόνα σε κάποιες σελίδες.
- Όταν τελειώσετε τις σελίδες του βιβλίου σας, μην ξεχάσετε να φτιάξετε ένα εξώφυλλο (cover) και να γράψετε τον τίτλο της ιστορία σας.
- Για να τη δημοσιεύσετε πατήστε save.

Καλή επιτυχία!



4^ο Φύλλο εργασιών: το βιβλίο θυμάται

Κάθε χρόνο ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της IBBY έχει την ευκαιρία να γίνει χορηγός της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου. Επιλέγει ένα θέμα και καλεί έναν γνωστό συγγραφέα να γράψει ένα μήνυμα για όλα τα παιδιά του κόσμου και έναν γνωστό εικονογράφο να φιλοτεχνήσει μια αφίσα. Για το έτος 2011 το θέμα ήταν «Το βιβλίο θυμάται». Το μήνυμα εκείνου του έτους έγραψε η πολυβραβευμένη εσθονή συγγραφέας Aino Pervik και την αφίσα φιλοτέχνησε ο εσθονός εικονογράφος [Juri Mildebergius](#).

Εάν ήσασταν εσείς οι συγγραφείς του μηνύματος, τι θα γράφατε στα παιδιά του κόσμου; Γράψτε μια ιστορία με τίτλο «Το βιβλίο θυμάται» με τη βοήθεια των εικόνων που θα βρείτε στον ιστότοπο [storybird](#). Επιλέξτε τις εικόνες που συνδέονται με τον τίτλο της ιστορίας σας, τοποθετήστε τις στη σειρά που σας αρέσει και γράψτε δίπλα από κάθε εικόνα ένα σχετικό κείμενο. Προσέξτε να μη φτιάξετε μια σειρά από εικόνες και κείμενα που δε συνδέονται μεταξύ τους. Θα πρέπει τα κείμενά σας να αποτελούν μια ενιαία ιστορία με αρχή, μέση και τέλος. Δημοσιεύστε την ιστορία σας και παρουσιάστε την στους συμμαθητές σας.

Παρακάτω θα βρείτε χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες του storybird:

- Για να εισάγετε την εικόνα που θέλετε στην ιστορία σας, επιλέγετε και σέρνετε στο κέντρο της λευκής σελίδας όποια εικόνα σας αρέσει από αυτές που βρίσκονται αριστερά ή δεξιά της σελίδας.
- Στη συνέχεια γράφετε ένα κείμενο που να ταιριάζει με τη συγκεκριμένη εικόνα. Η πρώτη σελίδα σας είναι έτοιμη! Θα είναι κάπως έτσι:



- Για να προχωρήσετε στην επόμενη σελίδα πατήστε το σύμβολο + που βρίσκεται κάτω δεξιά στην οθόνη. Εάν δε βρίσκετε την εικόνα που θέλετε, χρησιμοποιήστε την ίδια εικόνα σε κάποιες σελίδες.
- Όταν τελειώσετε τις σελίδες του βιβλίου σας, μην ξεχάσετε να φτιάξετε ένα εξώφυλλο (cover) και να γράψετε τον τίτλο της ιστορία σας.
- Για να τη δημοσιεύσετε πατήστε save.

Καλή επιτυχία!



Φύλλο εργασιών: επίσκεψη σε βιβλιοπωλεία

Επισκεφτείτε δύο από τα μεγαλύτερα βιβλιοπωλεία της Αθήνας: την [Πρωτοπορία](#) και την [Πολιτεία](#). Σημειώστε τα βιβλία που θα θέλατε, φτιάξτε έναν κατάλογο αυτών και προτείνετε τα στον δάσκαλό σας, ώστε να ενεργήσει και να αποκτηθούν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας.

Αφού διαβάσετε τις παρακάτω οδηγίες, κάντε κλικ στους υπερσυνδέσμους για να μεταβείτε στις σελίδες με τα παιδικά και εφηβικά βιβλία των βιβλιοπωλείων.

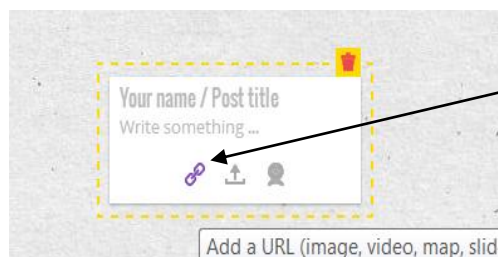
Οδηγίες για το βιβλιοπωλείο «Πρωτοπορία»:

η βιβλιοθήκη μου

υποκατηγορίες



Στο βιβλιοπωλείο της «Πρωτοπορίας» μπορείτε να επιλέξετε **υποκατηγορίες** (δες την εικόνα) και να περιηγηθείτε μόνο στην υποκατηγορία που σας ενδιαφέρει. Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, κάντε κλικ στο κουμπί «βιβλιοθήκη» (εμφανίζεται δεξιά από την εικόνα του βιβλίου που βλέπετε κάθε φορά) και αμέσως θα προστεθεί σε έναν προσωπικό χώρο που σας παρέχει ο ιστότοπος για να αποθηκεύετε τα βιβλία που σας ενδιαφέρουν. Στο τέλος της επίσκεψης, για να δείτε όλα μαζί τα βιβλία που επιλέξατε, πατήστε το κουμπί «**βιβλιοθήκη**» (δες





την εικόνα). Για να μεταφέρετε τα βιβλία στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).

Οδηγίες για το βιβλιοπωλείο «Πολιτεία»:

Στο βιβλιοπωλείο της «Πολιτείας» μπορείτε να επιλέξετε υποκατηγορία από τη στήλη αριστερά (δες την εικόνα). Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, κάντε κλικ στο κουμπί «επιθυμητό» (εμφανίζεται δεξιά από την εικόνα του βιβλίου που βλέπετε κάθε φορά) και αμέσως θα προστεθεί σε έναν προσωπικό χώρο που σας παρέχει ο ιστότοπος για να αποθηκεύετε τα βιβλία που σας ενδιαφέρουν. Στο τέλος της επίσκεψης, για να δείτε όλα μαζί τα βιβλία που επιλέξατε, πατήστε το κουμπί «επιθυμητά» (δες την εικόνα). Για να μεταφέρετε τα βιβλία στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης, όπως παραπάνω.

υποκατηγορίες

επιθυμητά

Πολιτεία

Λογική | Το βιβλιοπωλείο μας | Βοήθεια για την επισκόπηση | Επικοινωνία

Αναζήτηση με λέξεις του πύλου | Σύνθετη Αναζήτηση | Βίβλ. και Παιδικά | Κινητά | Σελιδοδείκτης | Οργανισμός | Οργανισμός | Οργανισμός | Οργανισμός

Τα 10 καλύτερα βιβλία όλων των εποχών | 24 Ημερησία Λογοτεχνίας σε τιμές 1,78 € | Απονομιμή Λογοτεχνίας σε προσφορά | Περιοδικά | Μουσική CD

20%, 20%, 30% έως 40% επιπλέον έως σε 100.000 τίτλους | Δωρεάν αποστολή και αντικαταβολή για αγοράς πάνω από 20 € | 24 ώρες άσκησης (με πιστωτική κάρτα)

Προώθηση

Θεματική ενότητα

Θεματική κατηγορία

Εκδόσεις Άγρια σε εξαιρετικές τιμές

Εκδόσεις Κοστανιάνη σε εξαιρετικές τιμές

Χαμηλότερο Εξόνοτο σε τιμές -70%

Δημιουργία του βιβλίου Μηνιαία Λέξικόν -55%

Ταξινόμηση κατά: Διαθεσιμότητα | Εκδόσεις: Μόνο Λ.Μηνιαίες

Παρεχόμενα # 20 | Αποτελέσματα 1 - 20 από 27422

« Αρχική » Προηγ. 1 2 3 4 5 Επόμενη »

Η ΜΑΓΕΜΕΝΗ ΛΙΜΝΗ

COOPER LOUISE

Εκδόσεις: ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ

Τιμή Εκδόσης: €7,10 | Τιμή Πολιτείας: €1,78 (-75%)

Κερδίζετε €5,32

Άμεσα διαθέσιμο. Αποστολέται κατά κανόνα εν 24 εργάσιμα μέρες.

Η Πόλις, η μεγαλύτερη βιβλιοθήκη γλωσσικά, είναι αποφασισμένη να υποστηρίξει το εκπαιδευτικό κοινό που θα την κάνει υπεύθυνη από τον 1990. Η Πόλις, η μεγαλύτερη βιβλιοθήκη γλωσσικά, είναι αποφασισμένη να υποστηρίξει το εκπαιδευτικό κοινό που θα την κάνει υπεύθυνη από τον 1990.

Όταν ολοκληρώσετε τις επισκέψεις σας ο ψηφιακός σας πίνακας θα πρέπει να είναι κάπως έτσι:



Προσοχή! Κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής σας μην ξεχάσετε:

- να εντοπίσετε και να αναφέρετε τα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου που παρουσιάζετε κάθε φορά (συγγραφέας, εικονογράφος, τίτλος, εκδότης, περίληψη οπισθόφυλλου και ο λόγος που το επιλέξατε)·
- να εκφράσετε τις ιδέες και τις σκέψεις που σας γεννήθηκαν από την επίσκεψή σας (γεγονότα ή πράξεις που σας ευχαρίστησαν ή σας δυσαρέστησαν, προτάσεις για άλλες σχετικές δραστηριότητες κ.ά.).



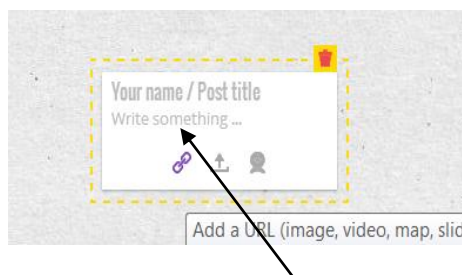
Φύλλο εργασιών: Επίσκεψη στα βιβλιοπωλεία εκδοτικών οίκων

Επισκεφτείτε τα βιβλιοπωλεία των εκδοτικών οίκων [Πατάκη](#) και [Παπαδόπουλου](#). Σημειώστε τα βιβλία που θα θέλατε, φτιάξτε έναν κατάλογο αυτών και προτείνετε τα στον δάσκαλό σας, ώστε να ενεργήσει και να αποκτηθούν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας.

Αφού διαβάσετε τις παρακάτω οδηγίες, κάντε κλικ στους υπερσυνδέσμους για να μεταβείτε στις σελίδες με τα παιδικά και εφηβικά βιβλία των βιβλιοπωλείων.

Οδηγίες για το βιβλιοπωλείο του «Πατάκη»:

Στο βιβλιοπωλείο του «Πατάκη» μπορείτε να επιλέξετε **κατηγορίες βιβλίων** (δες την εικόνα) και να περιηγηθείτε μόνο στην κατηγορία που σας ενδιαφέρει. Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, κάντε κλικ στο κουμπί **«λίστα επιθυμιών»** (δες την εικόνα) και αμέσως θα προστεθεί σε έναν προσωπικό χώρο που σας παρέχει ο ιστότοπος για να αποθηκεύετε τα βιβλία που σας ενδιαφέρουν. Για να μεταφέρετε τα βιβλία στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράψτε και επικολλήστε την





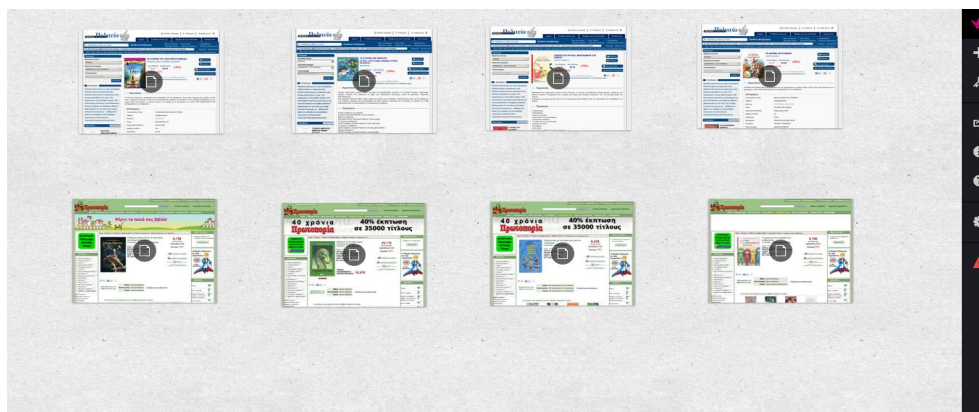
ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).

Οδηγίες για το βιβλιοπωλείο του «Παπαδόπουλου»:

κατηγορίες βιβλίων



Στο βιβλιοπωλείο του «Παπαδόπουλου» μπορείτε να επιλέξετε κατηγορίες βιβλίων



(δες την εικόνα) και να περιηγηθείτε μόνο στην κατηγορία που σας ενδιαφέρει (τα βιβλία του μήνα, νέοι τίτλοι, έρχονται). Για να μεταφέρετε τα βιβλία στον ψηφιακό σας πίνακα, αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης, όπως παραπάνω. Όταν ολοκληρώσετε τις επισκέψεις σας ο ψηφιακός σας πίνακας θα πρέπει να είναι κάπως έτσι:



Προσοχή! Κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής σας μην ξεχάσετε:

- να εντοπίσετε και να αναφέρετε τα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου που παρουσιάζετε κάθε φορά (συγγραφέας, εικονογράφος, τίτλος, εκδότης, περίληψη οπισθόφυλλου και ο λόγος που το επιλέξατε)·
- να εκφράσετε τις ιδέες και τις σκέψεις που σας γεννήθηκαν από την ομαδική επίσκεψή σας (γεγονότα ή πράξεις που σας ευχαρίστησαν ή σας δυσαρέστησαν, προτάσεις για άλλες σχετικές δραστηριότητες κ.ά.).

Φύλλο εργασιών: Επίσκεψη σε περιοδικά

Επισκεφτείτε δύο πολύ σημαντικά περιοδικά για παιδιά: τον [Μικρό Αναγνώστη](#) και το [bookbook](#). Σημειώστε τα βιβλία που θα θέλατε, φτιάξτε έναν κατάλογο αυτών και προτείνετέ τα στον δάσκαλό σας, ώστε να ενεργήσει και να αποκτηθούν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας.

Αφού διαβάσετε τις παρακάτω οδηγίες, κάντε κλικ στους υπερσυνδέσμους για να μεταβείτε στις σελίδες των περιοδικών.

Οδηγίες για τον «Μικρό Αναγνώστη»:

βρες ένα βιβλίο

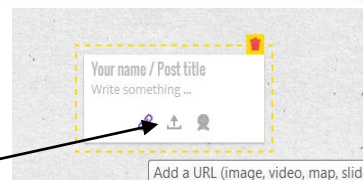
άκουσε και ξεφύλλισε το παραμύθι

Στον [Μικρό Αναγνώστη](#) μπορείτε να ακούσετε και να ξεφυλλίσετε ένα βιβλίο ή να επιλέξετε μια άλλη δραστηριότητα όπως φαίνεται στην εικόνα (π.χ. βρες ένα βιβλίο). Στον [Μικρό Αναγνώστη](#) έχετε τη μοναδική ευκαιρία να ακούσετε και να ξεφυλλίσετε το βιβλίο που σας έκανε εντύπωση εξωτερικά (εικόνα, τίτλος κλπ.) και στη συνέχεια να αποφασίσετε εάν θα το συμπεριλάβετε στον ψηφιακό σας πίνακα.



Εάν το βιβλίο που ακούσατε και ξεφυλλίσατε σας άρεσε, αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).

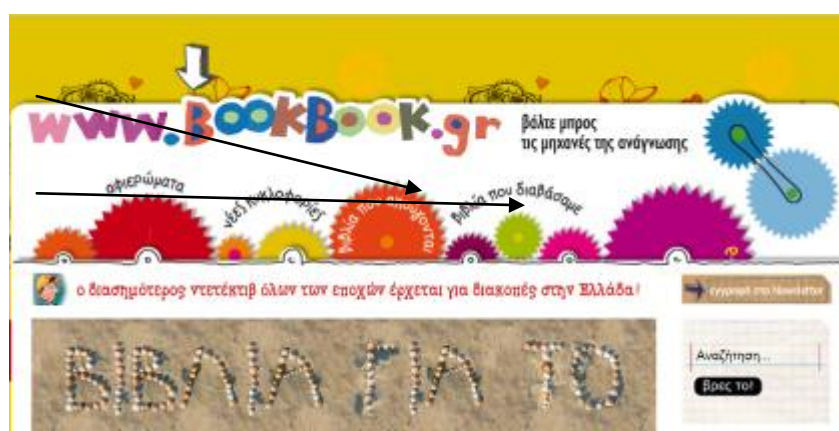
δημοσίευση



Οδηγίες για το περιοδικό **bookbook**:

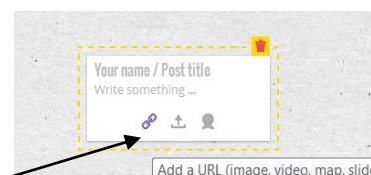
βιβλία που ακούγονται

βιβλία που διαβάσαμε

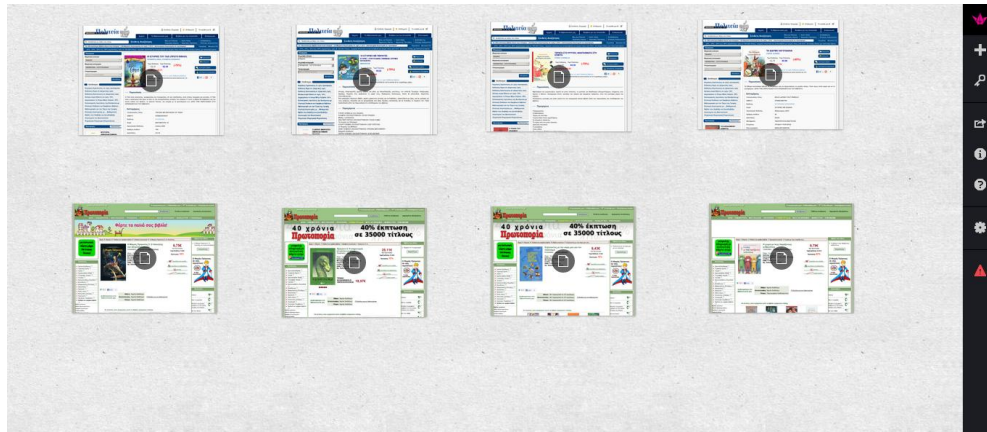


Στο **bookbook** μπορείτε να ακούσετε ένα βιβλίο επιλέγοντας το γρανάτζι «βιβλία που ακούγονται» ή να επιλέξετε μια άλλη δραστηριότητα όπως φαίνεται στην εικόνα (π.χ. στο γρανάτζι «βιβλία που διαβάσαμε» μπορείτε να ξεφυλλίσετε μέρος του βιβλίου και να διαβάσετε την περίληψή του). Στο **bookbook** έχετε την ευκαιρία να ακούσετε, να ξεφυλλίσετε ή να δείτε το βιβλίο που σας έκανε εντύπωση εξωτερικά (εικόνα, τίτλος κλπ.) και στη συνέχεια να αποφασίσετε εάν θα το συμπεριλάβετε στον ψηφιακό σας πίνακα.

Εάν το βιβλίο που ακούσατε και ξεφυλλίσατε σας άρεσε, αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).



Όταν ολοκληρώσετε τις επισκέψεις σας ο ψηφιακός σας πίνακας θα πρέπει να είναι κάπως έτσι:



Προσοχή! Κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής σας μην ξεχάσετε:

- να εντοπίσετε και να αναφέρετε τα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου που παρουσιάζετε κάθε φορά (συγγραφέας, εικονογράφος, τίτλος, εκδότης, περίληψη οπισθόφυλλου και ο λόγος που το επιλέξατε).
- να εκφράσετε τις ιδέες και τις σκέψεις που σας γεννήθηκαν από την ομαδική επίσκεψή σας (γεγονότα ή πράξεις που σας ευχαρίστησαν ή σας δυσαρέστησαν, προτάσεις για άλλες σχετικές δραστηριότητες κ.ά.).



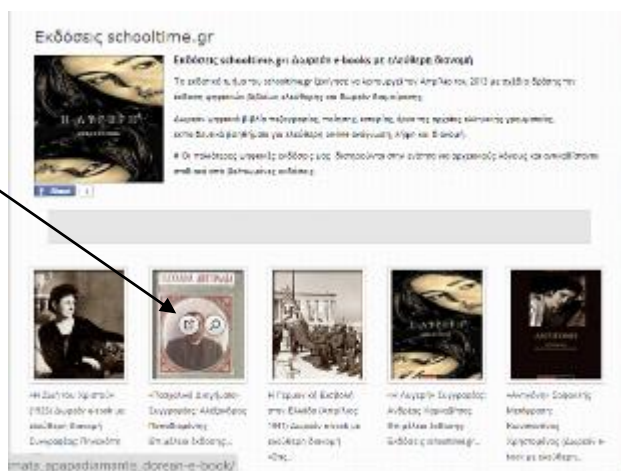
Φύλλο εργασιών: Επίσκεψη σε ιστότοπους με δωρεάν e-books βιβλία

Επισκεφτείτε τους παρακάτω εκδότες που προσφέρουν δωρεάν e-books βιβλία: τις εκδόσεις schooltime.gr και τις εκδόσεις Σαΐτα. Σημειώστε τα βιβλία που θα θέλατε, φτιάξτε έναν κατάλογο αυτών και προτείνετε τα στον δάσκαλό σας, ώστε να ενεργήσει και να αποκτηθούν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας.

Αφού διαβάσετε τις παρακάτω οδηγίες, κάντε κλικ στους υπερσυνδέσμους για να μεταβείτε στις σελίδες με τα παιδικά και εφηβικά βιβλία των εκδοτών.

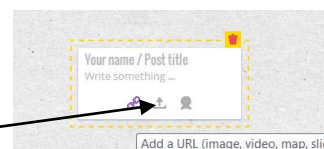
Οδηγίες για τις εκδόσεις schooltime.gr:

κλικ στο αριστερό σύμβολο



Στις εκδόσεις schooltime.gr επιλέξτε το βιβλίο που σας ενδιαφέρει και κάντε κλικ στο αριστερό σύμβολο (δες την εικόνα) για να μεταβείτε στα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου. Εάν σας ενδιαφέρει, έχετε τη δυνατότητα να το κατεβάσετε δωρεάν στον υπολογιστή σας. Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, μπορείτε να το μεταφέρετε στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράφοντας και επικολλώντας την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).

δημοσίευση



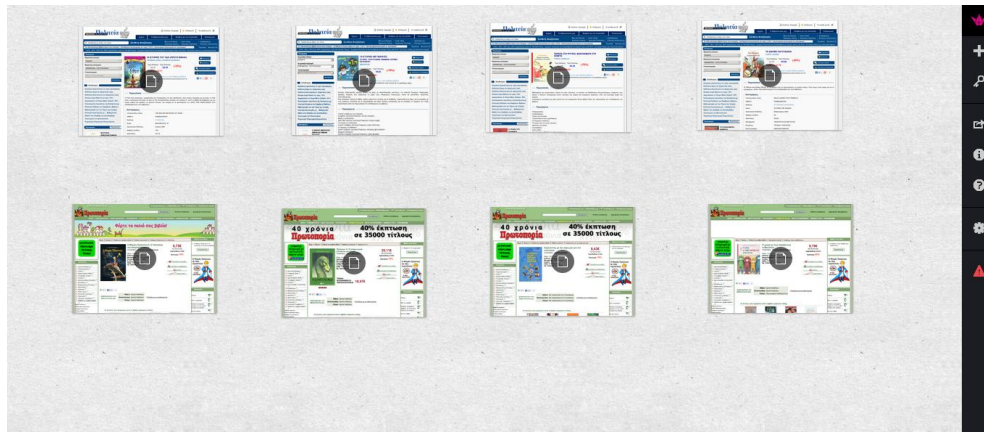


Οδηγίες για τις εκδόσεις Σαΐτα:

Στις εκδόσεις Σαΐτα επιλέξτε το βιβλίο που σας ενδιαφέρει και κάντε κλικ επάνω του (δες την εικόνα) για να μεταβείτε στα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου. Εάν σας ενδιαφέρει, έχετε τη δυνατότητα να το κατεβάσετε δωρεάν στον υπολογιστή σας. Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, μπορείτε να το μεταφέρετε στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράφοντας και επικολλώντας την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης, όπως παραπάνω.

Εκδόσεις Σαΐτα

Όταν ολοκληρώσετε τις επισκέψεις σας ο ψηφιακός σας πίνακας θα πρέπει να είναι κάπως έτσι:



Προσοχή! Κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής σας μην ξεχάσετε:

- να εντοπίσετε και να αναφέρετε τα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου που παρουσιάζετε κάθε φορά (συγγραφέας, εικονογράφος, τίτλος, εκδότης, περίληψη οπισθόφυλλου και ο λόγος που το επιλέξατε).
- να εκφράσετε τις ιδέες και τις σκέψεις που σας γεννήθηκαν από την επίσκεψή σας στους συγκεκριμένους ιστότοπους (γεγονότα ή πράξεις που σας ευχαρίστησαν ή σας δυσαρέστησαν, προτάσεις για άλλες σχετικές δραστηριότητες κ.ά.).



Φύλλο εργασιών: παραμύθια για μικρά παιδιά

Στα πλαίσια της έκθεσης παιδικού βιβλίου που διοργανώνεται στο σχολείο σας αποφασίσατε να παρουσιάσετε ορισμένες βιβλιοπροτάσεις στους συμμαθητές σας. Αποστολή σας είναι να ερευνήσετε τις σελίδες του ηλεκτρονικού παιδικού περιοδικού bookbook.gr και να προτείνετε παραμύθια για μικρά παιδιά.

Όταν μεταβείτε στο περιοδικό, «βάλτε μπροστά τις μηχανές της ανάγνωσης» κάνοντας κλικ στα γρανάζια.

αφιέρωματα νέες κυκλοφορίες βιβλία που ακούγονται βιβλία που διαβάσαμε

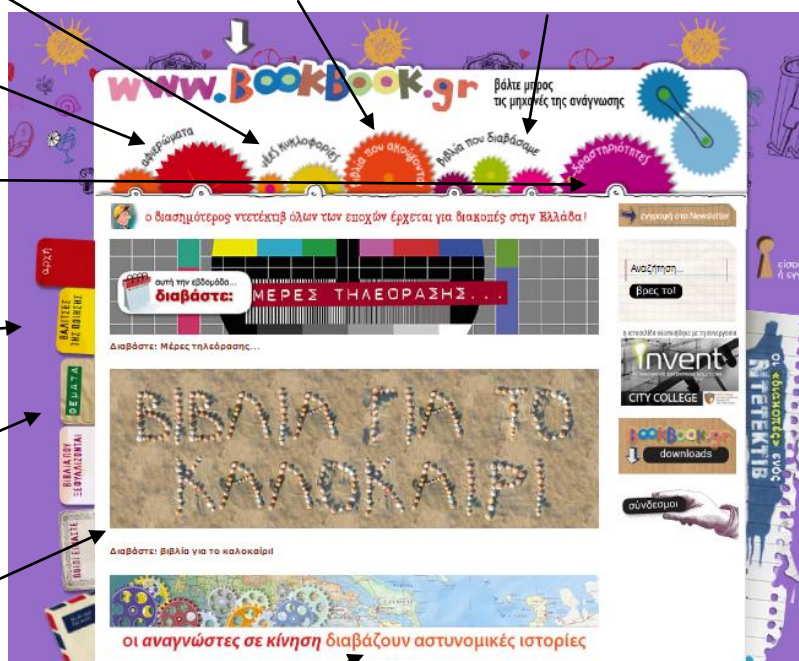
e-δραστηριότητες

βαλίτσες
ποίησης

θέματα

βιβλία
για καλοκαίρι

αστυνομικές ιστορίες



Μετά την περιήγησή σας στο περιοδικό, μεταβείτε στο γρανάζι «[βιβλία που διαβάσαμε](#)» και επιλέξτε τις καρτέλες «προσχολικά» και «5-7 ετών». Εκεί θα έχετε



τη δυνατότητα να βρείτε βιβλία για μικρά παιδιά, να διαβάσετε μια μικρή περίληψη και ορισμένες φορές να ξεφυλλίσετε ή να ακούσετε το βιβλίο που σας άρεσε. Η σελίδα θυμίζει τους πάγκους των βιβλιοπωλείων. Μπορείτε να δείτε, να ανοίξετε, να διαβάσετε, να ξεφυλλίσετε όποιο βιβλίο σας αρέσει. Μπείτε στα γρανάζια της ανάγνωσης και απολαύστε το!

Όταν αποφασίσετε τα βιβλία που θα προτείνετε, μεταφέρετε τα στοιχεία της ταυτότητάς τους (με επιλογή, αντιγραφή και επικόλληση από το περιοδικό) στο αρχείο παρουσιάσεων «βιβλία για μικρά παιδιά» (που θα δημιουργήσετε στην επιφάνεια εργασίας σας), σύμφωνα με το παράδειγμα της παρακάτω διαφάνειας:


τίτλος →

περίληψη →

εξώφυλλο →

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ
Χις Κέγερ Μετάφραση: Ινύ Βαν Ντάκ – Μπαχλά Ρολαίς Για 9-12 ετών

Ο Θωμάς ξέρει τι θέλει να γίνει όταν μεγαλώσει: ευτυχιμένος. Όμως αυτό δεν είναι εύκολο, γιατί βιώνει τη μεταπολεμική δύσκολη πραγματικότητα και κυρίως γιατί ο άτεγκτος, θρησκόληπτος πατέρας του δέρνει τον ίδιο και τη μητέρα του... Ο Θωμάς ... βλέπει πράγματα που δεν μπορεί να δει κανείς άλλος. Τροπικά ψάρια να κολυμπούν στα κανάλια. Την άγρια ομορφιά της Λίζας με το τεχνητό πόδι. Τη γοητεία της «μάγισσας» κυρίας Βαν Άμερς, και πολλές φορές τον ίδιο τον Ιησού. Στο μεσοδιάστημα φαντασίας και πραγματικότητας, και με τη βοήθεια των αγαπημένων του, ο Θωμάς ανακαλύπτει πώς αρχίζει η ευτυχία: όταν τελειώνει ο φόβος.



Εάν έχετε κάποια άλλη ιδέα, μη δεσμευτείτε από το παράδειγμα. Τελικά τα χρώματα, η διάταξη και η γραμματοσειρά για την παρουσίασή σας είναι δική σας επιλογή.

Μην ξεχάσετε να δημιουργήσετε μια ενεργή υπερέσυνδεση σε κάθε διαφάνεια έτσι ώστε ο μελλοντικός αναγνώστης και θεατής της παρουσίασης να έχει τη δυνατότητα να μεταβεί στη σελίδα του περιοδικού και να διαβάσει και επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο (να το ξεφυλλίσει, να το ακούσει ή να διαβάσει μια κριτική γι' αυτό, εάν υπάρχει).



Φύλλο εργασιών: βιβλία για παιδιά του Δημοτικού

Στα πλαίσια της έκθεσης παιδικού βιβλίου που διοργανώνεται στο σχολείο σας αποφασίσατε να παρουσιάσετε ορισμένες βιβλιοπροτάσεις στους συμμαθητές σας. Αποστολή σας είναι να ερευνήσετε τις σελίδες του ηλεκτρονικού παιδικού περιοδικού bookbook.gr και να προτείνετε βιβλία για παιδιά του Δημοτικού.

Όταν μεταβείτε στο περιοδικό, «βάλτε μπροστά τις μηχανές της ανάγνωσης» κάνοντας κλικ στα γρανάζια.

αφιερώματα νέες κυκλοφορίες βιβλία που ακούγονται βιβλία που διαβάσαμε

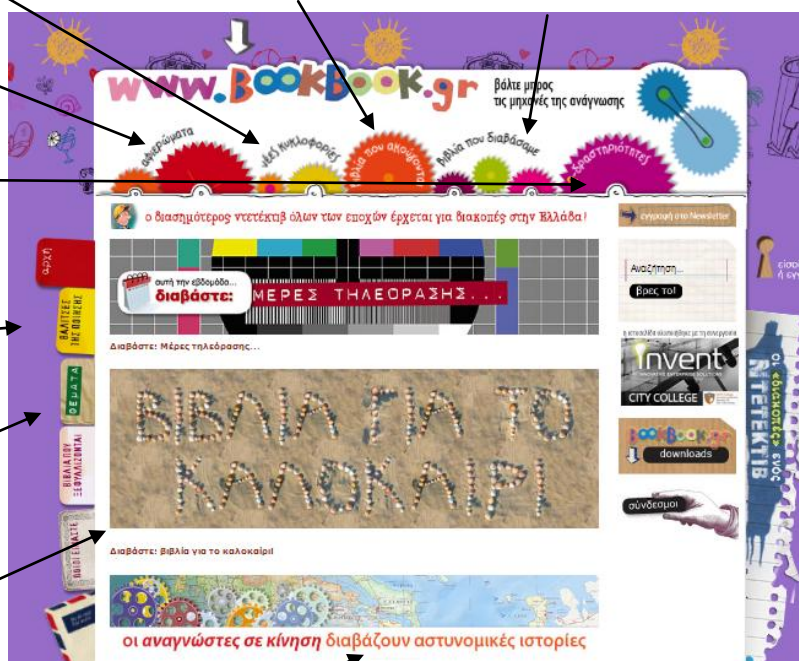
e-δραστηριότητες

βαλίτσες
ποίησης

θέματα

βιβλία
για καλοκαίρι

αστυνομικές ιστορίες



Μετά την περιήγησή σας στο περιοδικό, μεταβείτε στο γρανάζι «[βιβλία που διαβάσαμε](#)» και επιλέξτε τις καρτέλες «7-9 ετών» και «9-12 ετών». Εκεί θα έχετε τη



δυνατότητα να βρείτε βιβλία για παιδιά του Δημοτικού, να διαβάσετε μια μικρή περίληψη και ορισμένες φορές να ξεφυλλίσετε ή να ακούσετε το βιβλίο που σας άρεσε. Η σελίδα θυμίζει τους πάγκους των βιβλιοπωλείων. Μπορείτε να δείτε, να ανοίξετε, να διαβάσετε, να ξεφυλλίσετε όποιο βιβλίο σας αρέσει. Μπείτε στα γρανάζια της ανάγνωσης και απολαύστε το!

Όταν αποφασίσετε τα βιβλία που θα προτείνετε, μεταφέρετε τα στοιχεία της ταυτότητάς τους (με επιλογή, αντιγραφή και επικόλληση από το περιοδικό) στο αρχείο παρουσιάσεων «βιβλία για παιδιά του Δημοτικού» (που θα δημιουργήσετε στην επιφάνεια εργασίας σας), σύμφωνα με το παράδειγμα της παρακάτω διαφάνειας:


τίτλος →

περίληψη →

εξώφυλλο →

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ
Χις Κέγερ Μετάφραση: Ινώ Βαν Ντάικ – Μπαλάτ Ρολαίς Για 9-12 ετών

Ο Θωμάς ξέρει τι θέλει να γίνει όταν μεγαλώσει: ευτυχισμένος. Όμως αυτό δεν είναι εύκολο, γιατί βιώνει τη μεταπολεμική δύσκολη πραγματικότητα και κυρίως γιατί ο άτεγκτος, θρησκόληπτος πατέρας του δέρνει τον ίδιο και τη μητέρα του... Ο Θωμάς ... βλέπει πράγματα που δεν μπορεί να δει κανείς άλλος. Τροπικά ψάρια να κολυμπούν στα κανάλια. Την άγρια ομορφιά της Λίζας με το τεχνητό πόδι. Τη γοητεία της «μάγισσας» κυρίας Βαν Άμερς, και πολλές φορές τον ίδιο τον Ιησού. Στο μεσοδιάστημα φαντασίας και πραγματικότητας, και με τη βοήθεια των αγαπημένων του, ο Θωμάς ανακαλύπτει πώς αρχίζει η ευτυχία: όταν τελειώνει ο φόβος.



Εάν έχετε κάποια άλλη ιδέα, μη δεσμευτείτε από το παράδειγμα. Τελικά τα χρώματα, η διάταξη και η γραμματοσειρά για την παρουσίασή σας είναι δική σας επιλογή.

Μην ξεχάσετε να δημιουργήσετε μια ενεργή υπερσύνδεση σε κάθε διαφάνεια έτσι ώστε ο μελλοντικός αναγνώστης και θεατής της παρουσίασης να έχει τη δυνατότητα να μεταβεί στη σελίδα του περιοδικού και να διαβάσει και επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο (να το ξεφυλλίσει, να το ακούσει ή να διαβάσει μια κριτική γι' αυτό, εάν υπάρχει).



Φύλλο εργασιών: αγγλικά λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά

Στα πλαίσια της έκθεσης παιδικού βιβλίου που διοργανώνεται στο σχολείο σας αποφασίσατε να παρουσιάσετε ορισμένες βιβλιοπροτάσεις στους συμμαθητές σας. Αποστολή σας είναι να ερευνήσετε τις σελίδες του ηλεκτρονικού παιδικού περιοδικού bookbook.gr και να προτείνετε αγγλικά λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά.

Όταν μεταβείτε στο περιοδικό, «βάλτε μπροστά τις μηχανές της ανάγνωσης» κάνοντας κλικ στα γρανάζια.

αφιέρωματα νέες κυκλοφορίες βιβλία που ακούγονται βιβλία που διαβάσαμε

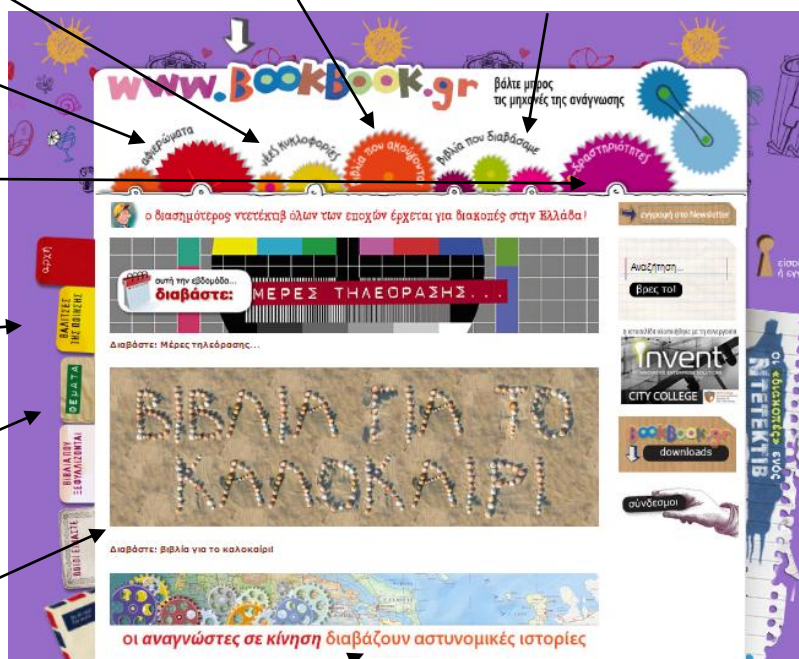
e-δραστηριότητες

βαλίτσες
ποίησης

θέματα

βιβλία
για καλοκαίρι

αστυνομικές ιστορίες



Μετά την περιήγησή σας στο περιοδικό, μεταβείτε στο γρανάζι «[αφιέρωματα](#)» και από το αφιέρωμα «αγγλικά λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά» ερευνήστε τις καρτέλες «συγγραφείς», «εικονογράφοι» και «λογοτεχνικοί τόποι». Κάνοντας κλικ



στα ονόματα κάτω από τις καρτέλες, θα έχετε τη δυνατότητα να δείτε τα βιβλία των συγκεκριμένων συγγραφέων και εικονογράφων, να διαβάσετε μια μικρή περίληψη τους και ορισμένες φορές να τα ξεφυλλίσετε ή να τα ακούσετε. Η σελίδα θυμίζει τους πάγκους των βιβλιοπωλείων. Μπορείτε να δείτε, να ανοίξετε, να διαβάσετε, να ξεφυλλίσετε όποιο βιβλίο σας αρέσει. Μπείτε στα γρανάζια της ανάγνωσης και απολαύστε το!

Όταν αποφασίσετε τα βιβλία που θα προτείνετε, μεταφέρετε τα στοιχεία της ταυτότητάς τους (με επιλογή, αντιγραφή και επικόλληση από το περιοδικό) στο αρχείο παρουσιάσεων «αγγλικά λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά» (που θα δημιουργήσετε στην επιφάνεια εργασίας σας), σύμφωνα με το παράδειγμα της παρακάτω διαφάνειας:


τίτλος →

περίληψη →

εξώφυλλο →

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ
Χις Κέγερ Μετάφραση: Ινώ Βαν Ντάικ – Μπαλιτά Ρολαρίτ Για 9-12 ετών

Ο Θωμάς ξέρει τι θέλει να γίνει όταν μεγαλώσει: ευτυχισμένος. Όμως αυτό δεν είναι εύκολο, γιατί βιώνει τη μεταπολεμική δύσκολη πραγματικότητα και κυρίως γιατί ο άτεγκτος, θρησκόληπτος πατέρας του δέρνει τον ίδιο και τη μητέρα του... Ο Θωμάς ... βλέπει πράγματα που δεν μπορεί να δει κανείς άλλος. Τροπικά ψάρια να κολυμπούν στα κανάλια. Την άγρια ομορφιά της Λίζας με το τεχνητό πόδι. Τη γοητεία της «μάγισσας» κυρίας Βαν Άμερς, και πολλές φορές τον ίδιο τον Ιησού. Στο μεσοδιάστημα φαντασίας και πραγματικότητας, και με τη βοήθεια των αγαπημένων του, ο Θωμάς ανακαλύπτει πώς αρχίζει η ευτυχία: όταν τελειώνει ο φόβος.



Εάν έχετε κάποια άλλη ιδέα, μη δεσμευτείτε από το παράδειγμα. Τελικά τα χρώματα, η διάταξη και η γραμματοσειρά για την παρουσίασή σας είναι δική σας επιλογή. Μην ξεχάσετε να δημιουργήσετε μια ενεργή υπερσύνδεση σε κάθε διαφάνεια έτσι ώστε ο μελλοντικός αναγνώστης και θεατής της παρουσίασης να έχει τη δυνατότητα να μεταβεί στη σελίδα του περιοδικού και να διαβάσει και επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο (να το ξεφυλλίσει, να το ακούσει ή να διαβάσει μια κριτική γι αυτό, εάν υπάρχει).



Φύλλο εργασιών: γαλλικά βιβλία γνώσεων για παιδιά

Στα πλαίσια της έκθεσης παιδικού βιβλίου που διοργανώνεται στο σχολείο σας αποφασίσατε να παρουσιάσετε ορισμένες βιβλιοπροτάσεις στους συμμαθητές σας. Αποστολή σας είναι να ερευνήσετε τις σελίδες του ηλεκτρονικού παιδικού περιοδικού bookbook.gr και να προτείνετε «γαλλικά βιβλία γνώσεων για παιδιά».

Όταν μεταβείτε στο περιοδικό, «βάλτε μπροστά τις μηχανές της ανάγνωσης» κάνοντας κλικ στα γρανάζια.

αφιερώματα νέες κυκλοφορίες βιβλία που ακούγονται βιβλία που διαβάσαμε

e-δραστηριότητες

βαλίτσες
ποίησης

θέματα

βιβλία
για καλοκαίρι

αστυνομικές ιστορίες

www.bookbook.gr

Βάλτε μπροστά τις μηχανές της ανάγνωσης

ο διασημότερος ντετέκτιβ όλων των εποχών έρχεται για διακοπές στην Ελλάδα!

διαβάστε: ΜΕΡΕΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ...

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

διαβάστε: βιβλία για το καλοκαίρι

οι αναγνώστες σε κίνηση διαβάζουν αστυνομικές ιστορίες

Μετά την περιήγησή σας στο περιοδικό, μεταβείτε στο γρανάζι «[αφιερώματα](#)» και από το αφιέρωμα [«γαλλικά βιβλία γνώσεων για παιδιά»](#) ερευνήστε τις καρτέλες



«βιβλία για τη φύση», «ιστορία και γεωγραφία», «επιστήμες και τεχνολογία», «ελεύθερος χρόνος», «καλές τέχνες» και «φιλοσοφία και ψυχολογία». Κάνοντας κλικ πάνω στις καρτέλες, θα έχετε τη δυνατότητα να δείτε τα βιβλία, να διαβάσετε μια μικρή περίληψή τους και ορισμένες φορές να τα ξεφυλλίσετε ή να τα ακούσετε. Η σελίδα θυμίζει τους πάγκους των βιβλιοπωλείων. Μπορείτε να δείτε, να ανοίξετε, να διαβάσετε, να ξεφυλλίσετε όποιο βιβλίο σας αρέσει. Μπείτε στα γρανάζια της ανάγνωσης και απολαύστε το!

Όταν αποφασίσετε τα βιβλία που θα προτείνετε, μεταφέρετε τα στοιχεία της ταυτότητάς τους (με επιλογή, αντιγραφή και επικόλληση από το περιοδικό) στο αρχείο παρουσιάσεων «γαλλικά βιβλία γνώσεων για παιδιά» (που θα δημιουργήσετε στην επιφάνεια εργασίας σας), σύμφωνα με το παράδειγμα της παρακάτω διαφάνειας:


τίτλος

περίληψη

εξώφυλλο

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ
Χις Κέγερ Μετάφραση: Ινώ Βαν Ντάικ – Μπαλιτά Ρολαρίτ Για 9-12 ετών

Ο Θωμάς ξέρει τι θέλει να γίνει όταν μεγαλώσει: ευτυχισμένος. Όμως αυτό δεν είναι εύκολο, γιατί βιώνει τη μεταπολεμική δύσκολη πραγματικότητα και κυρίως γιατί ο άτεγκτος, θρησκώληπτος πατέρας του δέρνει τον ίδιο και τη μητέρα του... Ο Θωμάς ... βλέπει πράγματα που δεν μπορεί να δει κανείς άλλος. Τροπικά ψάρια να κολυμπούν στα κανάλια. Την άγρια ομορφιά της Λίζας με το τεχνητό πόδι. Τη γοητεία της «μάγισσας» κυρίας Βαν Άμερς, και πολλές φορές τον ίδιο τον Ιησού. Στο μεσοδιάστημα φαντασίας και πραγματικότητας, και με τη βοήθεια των αγαπημένων του, ο Θωμάς ανακαλύπτει πώς αρχίζει η ευτυχία: όταν τελειώνει ο φόβος.



Εάν έχετε κάποια άλλη ιδέα, μη δεσμευτείτε από το παράδειγμα. Τελικά τα χρώματα, η διάταξη και η γραμματοσειρά για την παρουσίασή σας είναι δική σας επιλογή. Μην ξεχάσετε να δημιουργήσετε μια ενεργή υπερσύνδεση σε κάθε διαφάνεια έτσι ώστε ο μελλοντικός αναγνώστης και θεατής της παρουσίασης να έχει τη δυνατότητα να μεταβεί στη σελίδα του περιοδικού και να διαβάσει και επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο (να το ξεφυλλίσει, να το ακούσει ή να διαβάσει μια κριτική γι αυτό, εάν υπάρχει).



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο θα μπορούσε να επεκταθεί, ώστε οι μαθητές να γνωρίσουν καλύτερα τις δράσεις και δραστηριότητες του ΕΚΕΒΙ τα προηγούμενα χρόνια, να αναρωτηθούν για το κλείσιμό του και να κατανοήσουν τα δεδομένα της σημερινής κατάστασης. Να προτείνουν λύσεις και να οργανώσουν τις δράσεις τους για τη λειτουργία σχολικής βιβλιοθήκης σε τοπικό επίπεδο.

Ακόμη, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου οι μαθητές θα μπορούσαν να κάνουν ένα αφιέρωμα στον Χ. Κ. Άντερσεν και να προσεγγίσουν το έργο νεώτερων σημαντικών παιδαγωγών και συγγραφέων όπως αυτό του Τ. Ροντάρι.

Μια επιπλέον ιδέα επέκτασης του σεναρίου είναι η δημιουργία ψηφιακής βιβλιοθήκης της τάξης με ebooks από τους ιστότοπους που διαθέτουν δωρεάν ψηφιακά βιβλία με άδεια. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να αφιερωθεί ένα δίωρο στο υλικό του ΕΛ/ΛΑΚ (Ελεύθερο Λογισμικό Ανοιχτού Κώδικα): τι είναι, από ποιες διατάξεις διέπεται, τι δικαιώματα και υποχρεώσεις έχει ο χρήστης, ποια είναι η κοινωνική διάσταση του κινήματος του Ελεύθερου Λογισμικού κ.ά. Επιπλέον, θα πρέπει οι μαθητές να εξοικειωθούν με τον Ηλεκτρονικό Αναγνώστη, να κατανοήσουν τη χρήση του και να αξιοποιήσουν τα δικά τους tablet προς όφελος της ανάγνωσης λογοτεχνικών βιβλίων.

Τέλος, περιδιαβαίνοντας τις σελίδες του εξαιρετικού περιοδικού bookbook, ο/η εκπαιδευτικός θα συναντήσει δεκάδες ιδέες για δημιουργικές δραστηριότητες που αφορούν παιδιά όλων των ηλικιών (από αφιερώματα έως και online δημιουργική γραφή).

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Η εφαρμογή του σεναρίου, πέρα από κάποια μικρά προβλήματα σύνδεσης στο διαδίκτυο, κύλησε ομαλά. Τα παιδιά συμμετείχαν στις δραστηριότητες και δήλωσαν



πως τους άρεσε και το θέμα και το περιεχόμενο των εργασιών. Δεν παρουσιάστηκε κανένα ζήτημα με την αξιοποίηση των περιβαλλόντων. Το αντίθετο μάλιστα. Οι μαθητές είναι τόσο εξοικειωμένοι πλέον με κάποια από αυτά που ο χρόνος που χρειάζεται να αφιερώσουν στις αντίστοιχες δραστηριότητες είναι μικρός. Ακόμα και η εργασία τους στο padlet, το οποίο είναι ένα περιβάλλον που το συναντούσαν για πρώτη φορά, διήρκησε λίγο, γιατί τα παιδιά αντιλήφθηκαν αμέσως τον τρόπο λειτουργίας του.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Καλογήρου, Τ. & Ε. Βησσαράκη. 2005. Η συμβολή της θεωρίας της L. M. Rosenblatt στον εμπλουτισμό της Διδακτικής της Λογοτεχνίας. Στο (), *Η Λογοτεχνία στο Σχολείο. Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση*, επιμ. Τζίνα Καλογήρου & Κική Λαλαγιάννη, εισ. Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου. Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός.

Μπρασέρ, Φ. 2005. *1001 δραστηριότητες για να αγαπήσω το βιβλίο. Διηγούμαι, ανακαλύπτω, παίζω, δημιουργώ*. Μετάφραση Ε. Γεροκώστα. Αθήνα: Μεταίχιμο.

Στόουελ κ.ά., 2011. *Πώς να γράψεις το δικό σου βιβλίο! Προτάσεις για τους χαρακτήρες και την πλοκή*. Μετάφραση Ε. Μπακογεώργου. Αθήνα: Πατάκης.

Χώθορν, Τ. 2003. *Ξεκλειδώνοντας το Κείμενο. Μια εισαγωγή στη θεωρία της Λογοτεχνίας*. Μετάφραση Μ. Αθανασοπούλου, επιμέλεια σειράς Ν. Βαγενάς. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.