



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

ΣΤ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Αναζήτηση e-κίας»

Συγγραφή: ΚΟΥΚΛΑΤΖΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ

Εφαρμογή: ΚΟΛΟΣΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Αναζήτηση e-κίας

Εφαρμογή σεναρίου

Σοφία Κολοσίδου

Δημιουργία σεναρίου

Μαρία Κουκλατζίδου

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Στ' Δημοτικού (Συνδιδασκαλία με Ε' Τάξη)

Σχολική μονάδα

2/θέσιο Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Μεσιανού, Πέλλας

Χρονολογία

Από 01-10-2014 έως 03-10-2014

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Στ' Δημοτικού, τεύχος α', ενότητα 2: «Κατοικία»

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 6 διδακτικές ώρες.



Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας

II. Εικονικός χώρος

Ιστοσελίδες που διατίθενται στο σενάριο

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

A) Ταυτότητες μαθητών και εκπαιδευτικού: Το παρόν σενάριο επιδιώκει να καλλιεργήσει θετικές στάσεις απέναντι στα τεχνολογικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται στο σενάριο, αλλά και να καταστήσει τους μαθητές ικανούς και κριτικούς χρήστες του διαδικτύου, έχοντας πάντα ως βάση τη γλωσσική επίγνωση.

B) Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών: Οι μαθητές θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών (βασικά μέρη του, λειτουργία και στοιχειώδης χειρισμός του, χρήση επεξεργαστών κειμένου και φυλλομετρητών κλπ.) και να μπορούν να εργάζονται σε μικρές ομάδες, αποδεχόμενοι τη φιλοσοφία που διέπει τη συνεργατική μάθηση.

Γ) Προεργασία του εκπαιδευτικού: Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να είναι εξοικειωμένος με τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή, να έχει επισκεφθεί τις ιστοσελίδες που προτείνονται στο σενάριο και να έχει ανοίξει λογαριασμό που διατίθεται δωρεάν στο [Thinglink](#).

Δ) Υλικοτεχνική υποδομή της σχολικής μονάδας: Για την ομαλή εφαρμογή του παρόντος διδακτικού σεναρίου απαιτείται η ύπαρξη ηλεκτρονικών υπολογιστών (ένας για κάθε ομάδα μαθητών) ή ένας κεντρικός υπολογιστής, καθώς και διαδραστικός πίνακας ή βιντεοπροβολέας. Επίσης, απαιτείται σύνδεση στο διαδίκτυο, καθώς οι ιστοσελίδες και το λογισμικό είναι προσβάσιμα όταν ο χρήστης είναι σε σύνδεση. Το



σενάριο μπορεί να εφαρμοστεί είτε μέσα στη σχολική αίθουσα είτε στο εργαστήριο Πληροφορικής της σχολικής μονάδας.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Κουκλατζίδου Μαρία, «Αναζήτηση e-κίας», Νεοελληνική Γλώσσα, ΣΤ΄ Δημοτικού

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η καλλιέργεια του γλωσσικού γραμματισμού αποτελεί έναν από τους πιο κεντρικούς στόχους του εκπαιδευτικού μας συστήματος, ο οποίος επιδιώκεται κατά τη διάρκεια της υποχρεωτικής εκπαίδευσης. Το παρόν σενάριο επιχειρεί να ενδυναμώσει τον ήδη αποκτημένο γλωσσικό (και μη) γραμματισμό, αλλά και να προσφέρει βαθύτερη κατανόηση για τη σύνδεση των γραμματικοσυντακτικών φαινομένων με τον «κόσμο» που κατασκευάζουν και κατά συνέπεια ζούμε. Σημαντικό στοιχείο αποτελεί η καλλιέργεια του «κριτικού γραμματισμού». Όπως αναφέρουν οι Κόμης & Ντίνας (2011, 42), με τον όρο «κριτικός γραμματισμός εννοούμε την παιδαγωγική-διδασκτική προσέγγιση που προσεγγίζει τα κείμενα ως κοινωνικοπολιτικά και ιδεολογικά πλαισιωμένες οντότητες, οι οποίες κατασκευάζουν γνώσεις και ταυτότητες, ασκούν κριτική στην κοινωνική πραγματικότητα και διαμορφώνουν τελικά τον κόσμο μας».

Οι μικρές αγγελίες αποτελούν ένα ξεχωριστό κειμενικό είδος, το οποίο προσφέρεται για την ανάπτυξη και καλλιέργεια πολλαπλών στόχων. Η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών συνεισφέρει σημαντικά προς αυτήν την κατεύθυνση, παρέχοντας τα κατάλληλα εργαλεία για την ανάδειξη φαινομένων που σχετίζονται με



τη συγκεκριμένη θεματική ενότητα. Σκοπός του παρόντος σεναρίου είναι να εμπλακούν οι μαθητές σε καινοτόμες δραστηριότητες, έτσι ώστε να αποκομίσουν οφέλη τόσο σε γνώσεις για τη γλώσσα όσο και σε γνώσεις για τον κόσμο/αξίες/στάσεις αλλά και σε γραμματισμούς (σχετικά βλ. Κουτσογιάννης 2012).

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Η δεύτερη ενότητα του σχολικού εγχειριδίου *Γλώσσα Στ' Δημοτικού* αναφέρεται στην «Κατοικία». Συγκεκριμένα, σε αυτήν την ενότητα εντοπίζουμε τις «Μικρές αγγελίες» (σσ. 28-31). Ανάμεσα στους στόχους της ενότητας διακρίνουμε την εξοικείωση των μαθητών με το κειμενικό είδος της μικρής αγγελίας, καθώς και με τα αριθμητικά επίθετα/ουσιαστικά.

Μέσα από την ορθή χρήση της ελληνικής γλώσσας, οι μαθητές καλούνται να εμπλακούν σε δραστηριότητες, έτσι ώστε να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους για τις μικρές αγγελίες, αλλά κυρίως να αντιληφθούν το κειμενικό αυτό είδος ως διαφορετικό τρόπο «ανάγνωσης» του κόσμου, μέσα από τις μεταβολές που συντελούνται σε αυτό. Μέσα από τη διαδικασία αυτή, οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να εξοικειωθούν με τη χρήση των μικρών αγγελιών, αλλά και να χρησιμοποιήσουν τις νέες τεχνολογίες με απώτερο στόχο την κατάκτηση των στόχων που αναφέρονται παρακάτω. Βασικός άξονας σχεδίασης και εφαρμογής του παρόντος σεναρίου αποτελεί ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης, ο οποίος αποτυπώνεται «εύγλωττα» από τον Κουτσογιάννη (2012).

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ



Η υλοποίηση σεναρίων μάθησης ενεργοποιεί ένα ευρύ πεδίο γνώσεων, στάσεων και δεξιοτήτων όλων των εμπλεκομένων στη διαδικασία, καθώς προϋποθέτει την ενεργό συμμετοχή εκπαιδευτικών και εκπαιδευόμενων. Επιπλέον, η καλλιέργεια των γραμματισμών αποτελεί καίριο σημείο αναφοράς των σεναρίων μάθησης. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, επιδιώκεται η πολύπλευρη (αυτό)ανάπτυξη, η οποία συνάδει με την κριτική στάση απέναντι στην κοινωνική πραγματικότητα.

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να υιοθετήσουν θετικές στάσεις απέναντι στην τεχνολογία·
- να καλλιεργήσουν ένα πνεύμα ομαδικότητας και συνεργατικότητας στο πλαίσιο μιας εργασίας με κοινό στόχο·
- να αντιληφθούν τη σύνδεση των ειδών οικίας με την κοινωνική πραγματικότητα·
- να αντιληφθούν την αξία των μικρών αγγελιών·
- να ενδυναμωθούν όσον αφορά στην εύρεση οικίας·

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να καλλιεργήσουν τον γραπτό τους λόγο·
- να εξοικειωθούν με το κειμενικό είδος της «μικρής αγγελίας» και τις μεταβολές του·
- να αναπτύξουν λόγο σε γραπτό συγκείμενο·
- να παραγάγουν αυθεντικά κείμενα·
- να αναλύουν και να συνθέτουν πληροφορίες·



- να διαβάζουν και να κατανοούν το περιεχόμενο του κειμενικού είδους της «μικρής αγγελίας»·
- να αντιληφθούν και να ξεπεράσουν τις δυσκολίες που σχετίζονται με την κατανόηση και τη σύνταξη μικρών αγγελιών·
- να επεξεργάζονται και να μορφοποιούν κείμενα·
- να αναγνωρίζουν το επίπεδο ύφους των μικρών αγγελιών·
- να συγκρίνουν κείμενα με το ίδιο θέμα, τα οποία όμως ανήκουν σε διαφορετικό είδος λόγου·
- να δημιουργούν πολυτροπικά κείμενα·
- να εμπεδώσουν τις κατηγορίες των αριθμητικών και να τις χρησιμοποιούν σε γραπτό συγκείμενο·
- να συνειδητοποιήσουν τις λειτουργικές διαφορές που υπάρχουν μεταξύ του γραπτού και του προφορικού λόγου·
- να εξασκηθούν στην ορθογραφία·
- να χρησιμοποιούν την αναγνωστική τους ικανότητα σε προσωπικές ανάγκες γραπτής επικοινωνίας.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να ερμηνεύουν αυθεντικά κείμενα από έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση επεξεργαστή κειμένου·
- να αξιοποιούν τις μικρές αγγελίες από ηλεκτρονικές πηγές για την εύρεση οικίας·
- να αντιληφθούν τη σημασία της οπτικής γωνίας του συντάκτη των μικρών αγγελιών·



- να συντάσσουν μια μικρή αγγελία σε ηλεκτρονικό περιβάλλον·
- να χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό λεξικό·
- να πλοηγούνται σε ιστοσελίδες που τους δίνονται·
- να εξασκηθούν στη χρήση των επιλογών «Αντιγραφή – Επικόλληση»·
- να ακολουθούν τις οδηγίες ηλεκτρονικών φύλλων εργασίας·
- να πληκτρολογούν και να μορφοποιούν πολυτροπικά κείμενα·
- να δημιουργούν διαδραστικές εικόνες με πολυτροπικά κείμενα·
- να χρησιμοποιούν τον διαδραστικό πίνακα·
- να συγκρίνουν ηλεκτρονικές πηγές που βοηθούν στην εύρεση οικίας·
- να χρησιμοποιούν κουίζ για να ελέγχουν τις γνώσεις τους·
- να δημιουργούν και να χρησιμοποιούν αρχεία και φακέλους στους οποίους θα συγκεντρώνουν το υλικό που δημιουργούν·
- να καλλιεργούν ομαδοσυνεργατικές δεξιότητες·
- να αποκτήσουν δεξιότητες αναζήτησης και εύρεσης οικίας·

Διδακτικές πρακτικές

Το προτεινόμενο διδακτικό σενάριο λαμβάνει χώρα αφενός μεν στην ολομέλεια της τάξης και αφετέρου σε μικρές ομάδες των 3-4 ατόμων (προβλέπονται τέσσερις ομάδες στο παρόν σενάριο). Χρησιμοποιούνται εναλλάξ διαφορετικές διδακτικές προσεγγίσεις, που έχουν ως στόχο τη δημιουργία ενός ευχάριστου μαθησιακού περιβάλλοντος. Οι μαθητές σχηματίζουν μικρές ομάδες και ακολουθούν σταδιακά τα βήματα του σεναρίου. Παράλληλα, καλούνται να κατακτήσουν μερικούς από τους στόχους του σεναρίου στην ολομέλεια της τάξης, όπου και διαχέονται όλα τα αποτελέσματα που συλλέγουν τα μέλη των ομάδων.



Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Το παρόν σενάριο σχεδιάστηκε με βάση τη 2^η διδακτική ενότητα «Κατοικία» (Γλώσσα Στ' Δημοτικού, τεύχος α', σσ. 28-31). Ανάμεσα στους βασικούς στόχους της συγκεκριμένης ενότητας είναι ο τρόπος που παρουσιάζονται οι μικρές αγγελίες, η χρήση των αριθμητικών και των ελλειπτικών προτάσεων, καθώς και η λειτουργία των συντομογραφιών. Στο σχολικό εγχειρίδιο παρουσιάζονται οι μικρές αγγελίες, έτσι όπως τις συναντούμε σε έντυπες πηγές (συγκεκριμένα από μια εφημερίδα), ενώ δίνονται και ασκήσεις για την κατανόηση βασικών ορών που σχετίζονται με τις κατοικίες. Με την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών, οι μαθητές καλούνται να υλοποιήσουν δραστηριότητες, οι οποίες θα τους βοηθήσουν να κατανοήσουν σε μεγαλύτερο βαθμό το κειμενικό είδος της μικρής αγγελίας και να αποκτήσουν σημαντικές δεξιότητες ως προς την επικοινωνία τους με το κοινωνικό περιβάλλον.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το σενάριο μάθησης ακολουθεί τη λογική των Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών (Α.Π.Σ.), καθώς έχει ως κεντρικό άξονα τους διδακτικούς στόχους της συγκεκριμένης θεματικής ενότητας. Μέσα από το παρόν σενάριο επιχειρείται η εκμάθηση/εμπέδωση της χρήσης των μικρών αγγελιών, της μορφής που έχουν, καθώς και των μεταβολών που συμβαίνουν στο κειμενικό είδος της μικρής αγγελίας στη σύγχρονη εποχή (με την ταυτόχρονη χρήση του διαδικτύου). Η αξιοποίηση των τεχνολογικών εργαλείων δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να συνειδητοποιήσουν την αξία της πληροφορίας, να μάθουν να τη διαχειρίζονται και να αποκαλύπτουν τις κοινωνικές διαστάσεις που βρίσκονται εγκιβωτισμένες σε αυτές (εφόσον αυτά αποτελούν βασικά σημεία των νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών).

Αξιοποίηση των ΤΠΕ



Η ενσωμάτωση των νέων τεχνολογιών στη διαδικασία της μάθησης αποτελεί πλέον, σε μεγάλο βαθμό, πραγματικότητα για την εκπαίδευση. Όπως αναφέρεται από αρκετούς μελετητές (Βεργόπουλος 1999· Γκίβαλος 2000· Δερτούζος 1998· Φραγκάκη 2007), οι επιδράσεις των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) είναι τόσο σημαντικές, ώστε γίνεται επιτακτική η ενσωμάτωσή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία, την εποχή της παγκοσμιοποίησης.

Το ζήτημα της ενσωμάτωσης των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία εξαρτάται σημαντικά από τις θεωρητικές και τις μεθοδολογικές προσεγγίσεις, το εκπαιδευτικό πλαίσιο, τον μαθησιακό τύπο των εκπαιδευομένων (Ράπτης & Ράπτη 2006· Πολίτης & Κόμης 2001) και προσδιορίζεται από ποικίλους παράγοντες που σχετίζονται περισσότερο με τα γνωσιακά ενδιαφέροντα (Habermas 1972) των συμμετεχόντων στη διαδικασία ένταξης στο ευρύτερο, κοινωνικό, πολιτικό πλαίσιο και λιγότερο με τις δυνατότητες των ΤΠΕ (Κωστούλα-Μακράκη & Μακράκης 2006).

Κατά συνέπεια, οι ρόλοι των εμπλεκομένων στην εκπαιδευτική διαδικασία και οι μεταξύ τους σχέσεις μεταβάλλονται. Πιο συγκεκριμένα, η σημασία του ρόλου του εκπαιδευτικού αναγνωρίζεται όλο και περισσότερο με την εισαγωγή των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση (Ράπτης & Ράπτη 1999). Ο εκπαιδευτικός είναι αυτός που κάθε φορά θα επιλέξει «το πιο κατάλληλο μέσο για να επιτευχθούν τα καλύτερα δυνατά μαθησιακά αποτελέσματα σε μια δεδομένη διδακτική διαδικασία» (Λελεντζή 1996) και θα δημιουργήσει ένα κατάλληλο μαθησιακό περιβάλλον που θα προωθήσει την εξατομικευμένη οικοδόμηση της γνώσης. Με άλλα λόγια, ο ρόλος του δασκάλου συνίσταται σε έναν ρόλο διαμεσολαβητή ανάμεσα στην επιστημονική γνώση και τον γνωσιακό κόσμο του παιδιού (Δημητρακοπούλου 1998).

Από την άλλη μεριά, οι μαθητές αναλαμβάνουν δράση και καλούνται να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις που απορρέουν από τις νέες εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, οι μαθητές καλούνται να εμπλουτίσουν



τις γνώσεις τους, να καλλιεργήσουν και να αναπτύξουν ποικίλες δεξιότητες, χρησιμοποιώντας τα τεχνολογικά εργαλεία που έχουν στη διάθεσή τους, αλλά και να αποκτήσουν θετικές στάσεις σε ζητήματα που εντάσσονται στην κοινωνική πραγματικότητα. Η αξία των τεχνολογικών εργαλείων που χρησιμοποιούν είναι πολύ σημαντική, καθώς οι μαθητές θα μπορούσαν, ενδεικτικά:

1. να μάθουν πώς να εξοικειώνονται με ένα διαδικτυακό λογισμικό
2. να χρησιμοποιούν νέα ηλεκτρονικά περιβάλλοντα
3. να συγκρίνουν ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων και να περιορίζουν τα αποτελέσματά τους με βάση τις επιθυμίες τους
4. να δημιουργούν μικρές αγγελίες και διαδραστικές εικόνες με πολυτροπικά κείμενα

Κείμενα

Ιστοσελίδες

Βάση αναζήτησης ηλεκτρονικών μικρών αγγελιών «[Αγγελιοφόρος](#)» Βάση αναζήτησης ηλεκτρονικών μικρών αγγελιών «[Χρυσή Ευκαιρία](#)»

Βάση αναζήτησης ηλεκτρονικών μικρών αγγελιών «[Το σπίτι μου](#)»

Βάση αναζήτησης ηλεκτρονικών μικρών αγγελιών «[Σπιτόγατος](#)»

Άλλα κείμενα

Γραμματική Ε' – Στ' Δημοτικού, ενότητα 9: «[Αριθμητικά](#)»

Ψηφιακά περιβάλλοντα

[Ηλεκτρονικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](#)

[Thinglink](#)



Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

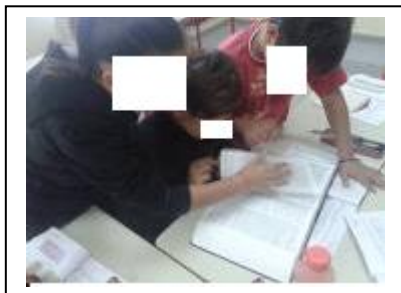
Η πρώτη δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε αφού παρατηρήσουμε τις μικρές αγγελίες, οι οποίες παρατίθενται στην αρχή της ενότητας «Μικρές Αγγελίες» του σχολικού εγχειριδίου *Γλώσσα Στ' Δημοτικού* (σ. 28). Συζητήσαμε με τους μαθητές για τις μικρές αγγελίες, για τη μορφή που έχουν και το περιεχόμενό τους, και επισημάναμε την έλλειψη ρημάτων και την ύπαρξη αριθμητικών επιθέτων. Έπειτα, η κάθε ομάδα από τον υπολογιστή της παρατήρησε [τις αντίστοιχες σελίδες της Γραμματικής για τα αριθμητικά επίθετα και ουσιαστικά](#), έτσι ώστε να ελέγξουμε και να θυμηθούμε τα αριθμητικά. Η εκπαιδευτικός έδωσε αρκετά παραδείγματα αριθμητικών στον πίνακα, ζητώντας και από τους μαθητές να προτείνουν αριθμητικά για την κάθε κατηγορία.



Μόλις ολοκληρώσαμε την άσκηση 1α με τη χρήση έντυπου λεξικού και την 1β (η οποία δεν προβλεπόταν από το σενάριο, όμως συνδέθηκε στο τέλος με την καταγωγή των λέξεων), που περιλαμβάνεται στην ίδια ενότητα, μοιράστηκε σε κάθε ομάδα μαθητών (σύνολο ομάδων δύο, τα μέλη των οποίων ήταν 3) το αντίστοιχο φύλλο εργασίας ([Φύλλο α' ομάδας](#), [Φύλλο β' ομάδας](#)). Μέσα από το φύλλο εργασίας, οι μαθητές κλήθηκαν να εντοπίσουν στο ηλεκτρονικό λεξικό τη σημασία των λέξεων που τους δόθηκαν για τα είδη σπιτιών. Κάθε ομάδα ανέλαβε να εντοπίσει την ερμηνεία τριών λέξεων, την οποία ανέγραψε στον προβλεπόμενο χώρο στο φύλλο



εργασίας. Στη συνέχεια, παρουσίασαν τα αποτελέσματά τους στην ολομέλεια της τάξης και ακολούθησε συζήτηση για την καταγωγή των λέξεων, αλλά και για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των ειδών οικίας.



Στο τέλος, πραγματοποιήθηκε η δραστηριότητα με το κουίζ των αριθμητικών (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού, αρχείο «Τα αριθμητικά.swf»). Οι ομάδες κλήθηκαν να το επεξεργαστούν στον υπολογιστή τους και όχι στην ολομέλεια, όπως προτείνεται στο συνταγμένο σενάριο, και να απαντήσουν στις ερωτήσεις, προκειμένου να ελέγξουν με ευχάριστο τρόπο τις γνώσεις τους για τα αριθμητικά. Η δραστηριότητα αυτή στο συνταγμένο προοριζόταν για το τρίτο δίωρο όμως πραγματοποιήθηκε εδώ για δύο λόγους. Πρώτον, για να συνδεθεί άμεσα με την ενασχόλησή μας με τα αριθμητικά και δεύτερον, για να έχουν περισσότερο χρόνο οι ομάδες να ασχοληθούν με τις ιστοσελίδες που καλούνται να επεξεργαστούν στο τρίτο δίωρο.





3η & 4η διδακτική ώρα

Οι μαθητές κλήθηκαν να δημιουργήσουν τη δική τους διαδραστική εικόνα, ακολουθώντας τις οδηγίες που τους δόθηκαν στο [2^ο φύλλο εργασίας](#). Λόγω του μικρού αριθμού των ομάδων, δεν αναζητήθηκαν στο *Ηλεκτρονικό Λεξικό* όλες οι λέξεις όλων των φύλλων εργασίας της προηγούμενης δραστηριότητας. Έτσι κάποια από τα στίγια δεν είχαν παρουσιαστεί. Γι' αυτό η εκπαιδευτικός ανέθεσε στις δύο ομάδες από 6 λέξεις της εικόνας που είχαν να επεξεργαστούν στο Thinglink. Τους ζήτησε να τις ψάξουν στο ηλεκτρονικό λεξικό και να αξιοποιήσουν πληροφορίες που ήθελαν για να συμπληρώσουν την εικόνα. Βρήκαν πληροφορίες από ηλεκτρονικά λεξικά, ηλεκτρονικές εγκυκλοπαίδειες και από την αναζήτηση που είχαμε κάνει σε έντυπα λεξικά το προηγούμενο δίωρο. Μια ομάδα, πέρα από τον ορισμό για το ρετιρέ που πρόσθεσε στην αντίστοιχη εικόνα, έβαλε και ένα σύνδεσμο που παραπέμπει σε ένα επεισόδιο της τηλεοπτικής σειράς «Ρετιρέ», το οποίο βρήκε μετά από αναζήτηση στο διαδίκτυο. Έτσι οι μαθητές δημιούργησαν ένα [πολυτροπικό κείμενο](#) με θέμα τα είδη οικίας, τα οποία πρόβαλαν στην ολομέλεια της τάξης στο τέλος της δραστηριότητας.



5η & 6η διδακτική ώρα

Σε συνέχεια υλοποίησης των δραστηριοτήτων, κλήθηκαν οι μαθητές να συγκρίνουν τον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζονται/προβάλλονται οι μικρές αγγελίες από έντυπες



και ηλεκτρονικές πηγές. Για να πετύχουμε τον σκοπό αυτό, εξηγήθηκε σε κάθε ομάδα πως θα έπρεπε να ανοίξουν σε κάθε το [3^ο φύλλο εργασίας](#) (κοινό για όλες τις ομάδες) στον υπολογιστή τους. Στο συνταγμένο σενάριο προτείνεται να μοιραστεί το φύλλο εργασίας, όμως θεωρήθηκε ποιο εύκολο να βρίσκεται στο υπολογιστή και να είναι άμεση η μετάβαση στις ιστοσελίδες που προτείνονται προς επεξεργασία. Επίσης θα ήταν καλή εξάσκηση οι παρατηρήσεις που θα έγραφαν οι μαθητές να γραφούν με τη χρήση του πληκτρολόγιου. Κατά την αναζήτηση των μικρών αγγελιών θέσαμε τις εξής ερωτήσεις στους μαθητές:

- Πόσο ακριβή είναι τα επίθετα που χρησιμοποιούνται για να περιγράψουν τα οικήματα;
- Ποιος είναι ο λόγος που εξυπηρετεί η χρήση αυτών των επιθέτων;
- Περιλαμβάνονται σχόλια στις αγγελίες; Αν ναι, γιατί;
- Ποιες αγγελίες μάς παρέχουν πιο σαφείς πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά του κάθε οικήματος;
- Με ποιο μέσο πετυχαίνεται αυτό;
- Πώς προσεγγίζεται το ενδιαφέρον των αναγνωστών;

Έπειτα, οι μαθητές κλήθηκαν να δημιουργήσουν τη δική τους μικρή αγγελία, λαμβάνοντας υπόψη τους όλες τις πληροφορίες, καθώς και το λεξιλόγιο που σχετίζεται με την περιγραφή και την αναζήτηση οικίας. Στο τέλος παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα των εργασιών των ομάδων στην ολομέλεια.





ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

1^ο Φύλλο Εργασίας

Τι σημαίνει;


(α' ομάδα)

Μέσα από αυτό το φύλλο εργασίας καλείστε να εντοπίσετε στο *Ηλεκτρονικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής* τη σημασία των λέξεων που σας δίνονται.

1^ο βήμα: Αρχικά, θα πρέπει να ανοίξετε έναν φυλλομετρητή και να εισαγάγετε τη διεύθυνση του ηλεκτρονικού λεξικού της ελληνικής γλώσσας http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/. Θα σας εμφανιστεί το παρακάτω παράθυρο:



2^ο βήμα: Αναζητήστε τη σημασία των παρακάτω λέξεων και συμπληρώστε την κάτω από το είδος σπιτιού.

	Τροχόσπιτο
	Ρετιρέ
	Οροφодιαμέρισμα



1^ο Φύλλο Εργασίας

Τι σημαίνει;

(β' ομάδα)

Μέσα από αυτό το φύλλο εργασίας καλείστε να εντοπίσετε στο *Ηλεκτρονικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής* τη σημασία των λέξεων που σας δίνονται.

1^ο βήμα: Αρχικά, θα πρέπει να ανοίξετε έναν φυλλομετρητή και να εισαγάγετε τη διεύθυνση του ηλεκτρονικού λεξικού της ελληνικής γλώσσας http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/. Θα σας εμφανιστεί το παρακάτω παράθυρο:



2^ο βήμα: Αναζητήστε τη σημασία των παρακάτω λέξεων και συμπληρώστε την κάτω από το είδος σπιτιού.

	Μεζονέτα
	Διαμέρισμα
	Μονοκατοικία



1^ο Φύλλο Εργασίας

Τι σημαίνει;

(γ' ομάδα)

Μέσα από αυτό το φύλλο εργασίας καλείστε να εντοπίσετε στο *Ηλεκτρονικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής* τη σημασία των λέξεων που σας δίνονται.

1^ο βήμα: Αρχικά, θα πρέπει να ανοίξετε έναν φυλλομετρητή και να εισαγάγετε τη διεύθυνση του ηλεκτρονικού λεξικού της ελληνικής γλώσσας http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/. Θα σας εμφανιστεί το παρακάτω παράθυρο:



2^ο βήμα: Αναζητήστε τη σημασία των παρακάτω λέξεων και συμπληρώστε την κάτω από το είδος σπιτιού.

	Στούντιο
	Δώμα
	Κάστρο



1^ο Φύλλο Εργασίας

Τι σημαίνει;

(δ' ομάδα)

Μέσα από αυτό το φύλλο εργασίας καλείστε να εντοπίσετε στο *Ηλεκτρονικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής* τη σημασία των λέξεων που σας δίνονται.

1^ο βήμα: Αρχικά, θα πρέπει να ανοίξετε έναν φυλλομετρητή και να εισαγάγετε τη διεύθυνση του *Ηλεκτρονικού Λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής* http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/. Θα σας εμφανιστεί το παρακάτω παράθυρο:



2^ο βήμα: Αναζητήστε τη σημασία των παρακάτω λέξεων και συμπληρώστε την κάτω από το είδος σπιτιού.

	Βίλα
	Αρχοντικό
	Γκαρσονιέρα

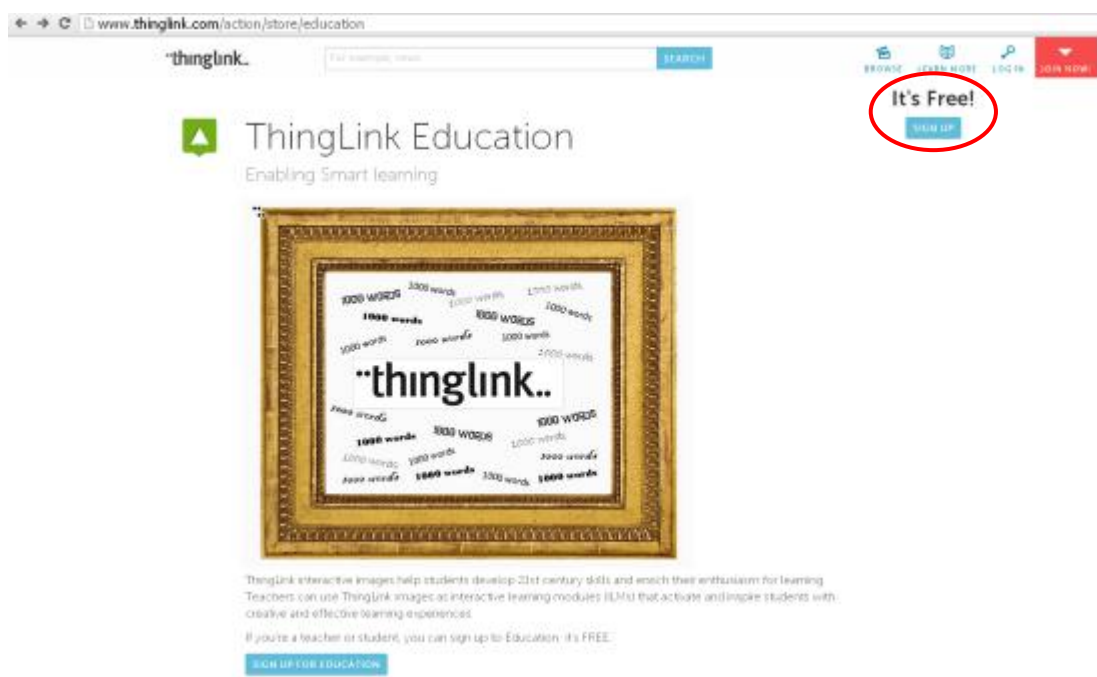


2^ο Φύλλο Εργασίας

Δημιουργώντας διαδραστική εικόνα!

Μέσα από αυτό το φύλλο εργασίας καλείστε να δημιουργήσετε μία διαδραστική εικόνα χρησιμοποιώντας το διαδικτυακό λογισμικό Thinglink.

1^ο βήμα: Αρχικά, θα πρέπει να ανοίξετε έναν φυλλομετρητή και να πληκτρολογήσετε τη διεύθυνση: <http://www.thinglink.com/action/store/education>. Θα σας εμφανιστεί το παρακάτω παράθυρο. Για να μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε το πρόγραμμα θα πρέπει να κάνετε εγγραφή.



2^ο βήμα: Για να εισέλθετε στο περιβάλλον του προγράμματος, μπορείτε να συνδεθείτε με τους παρακάτω τρόπους. Επιλέγετε αυτόν που σας εξυπηρετεί καλύτερα.



Sign Up



We will never post to Facebook or Twitter without your explicit permission.

OR

Name

Email

Password

Confirm Password

Send me weekly stats & news

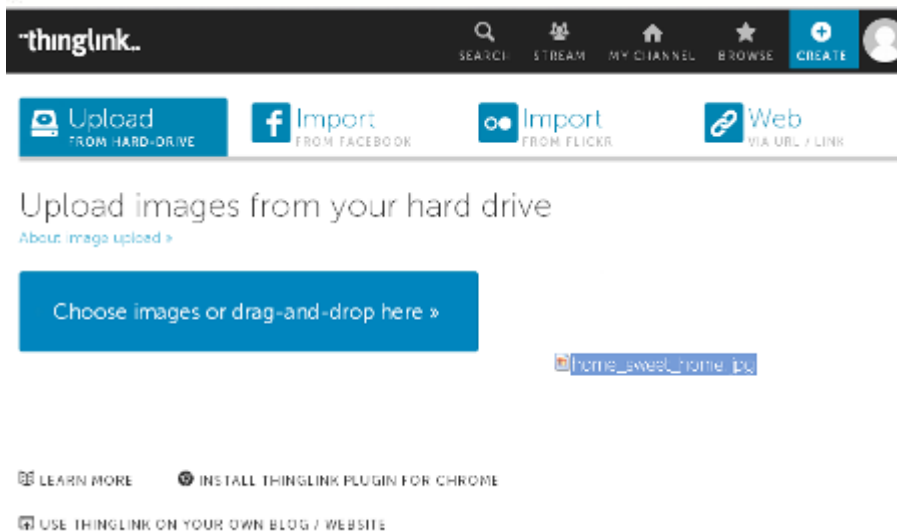
SIGN UP FOR FREE!

Already have an account? [Log in.](#)

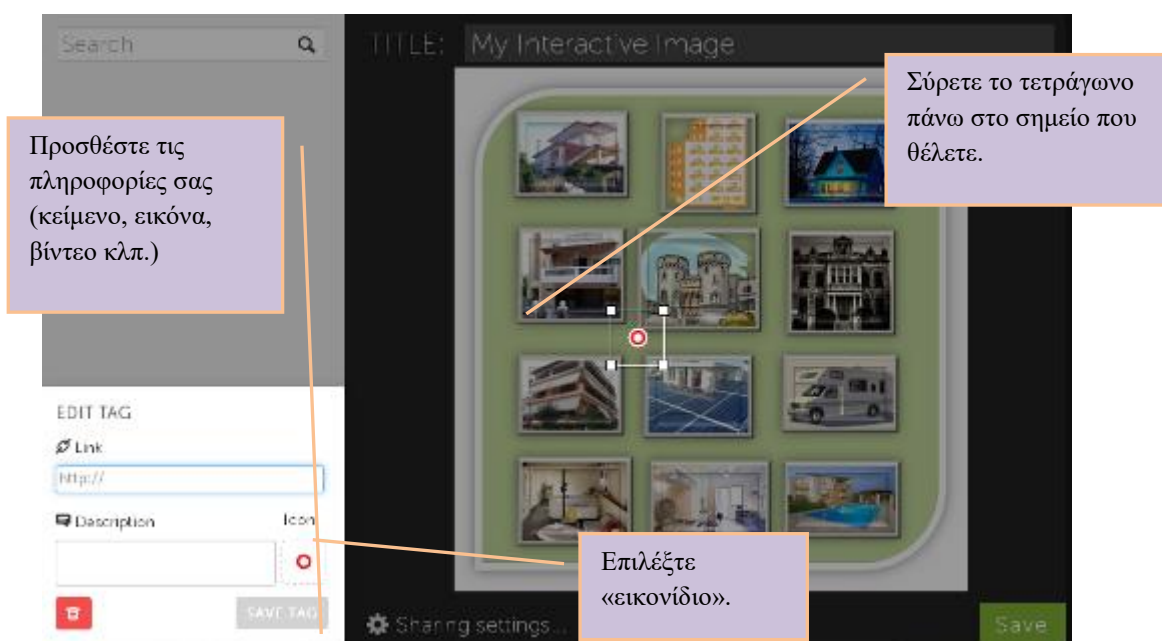
3^ο βήμα: Για να δημιουργήσετε τη δική σας διαδραστική εικόνα θα πρέπει να επιλέξετε την εντολή Create που υπάρχει στο επάνω μέρος της ιστοσελίδας



4^ο βήμα: Αμέσως μετά, θα πρέπει να ανεβάσετε την εικόνα που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας με τίτλο «home_sweet_home.jpg». Για να το κάνετε αυτό, σύρετε (πατημένο το αριστερό κλικ) και αφήστε (drag and drop) το αρχείο της εικόνας στον λευκό χώρο, όπως φαίνεται παρακάτω:



5^ο βήμα: Μόλις «φορτώσει» η εικόνα σας, κάνετε κλικ στο καθένα από τα 12 τετραγωνάκια-είδη σπιτιών, προσθέτετε κείμενο, εικόνα, βίντεο ή κάποια σχετική ιστοσελίδα και αποθηκεύετε το έργο σας στην επιφάνεια εργασίας.





3^ο Φύλλο Εργασίας

Αναζήτηση e-κίας!

Μέσα από αυτό το φύλλο εργασίας καλείστε να συγκρίνετε τον τρόπο παρουσίασης/προβολής αγγελιών από έντυπες και από ηλεκτρονικές πηγές.

1^ο βήμα: Στο βιβλίο της *Γλώσσας*, ασχοληθήκατε με τις μικρές αγγελίες, έτσι όπως αυτές παρουσιάζονται σε μια έντυπη εφημερίδα. Σκεφτείτε και συζητήστε με τα μέλη της ομάδας σας:

- Ποιος ο ρόλος των μικρών αγγελιών;
- Υπάρχουν κατηγορίες μικρών αγγελιών; Αν ναι, ποιες;
- Πού μπορούμε να εντοπίσουμε μικρές αγγελίες;
- Υπάρχουν διαφορές ανάμεσα στις μικρές αγγελίες που προσφέρονται από έντυπες και από ηλεκτρονικές πηγές;

2^ο βήμα: Μεταβείτε στους παρακάτω υπερσυνδέσμους και προσπαθήστε να εντοπίσετε τις διαφορές που υπάρχουν.

Ιστοσελίδα	Λογότυπο	Παρατηρήσεις
http://www.agelioforos.gr/default.asp?pid=167		
http://www.xe.gr/		
http://www.tospitimou.gr/main/index.jsp		



<http://www.spitogatos.gr/gr/homepage?gclid=COf0vv-uvrgCFURY3godR10AgA>



3^ο βήμα: Ως ιδιοκτήτες ενός σπιτιού, επιθυμείτε να νοικιάσετε το σπίτι σας σε πιθανούς ενοικιαστές. Για τον λόγο αυτό, καλείστε να δημιουργήσετε τη δική σας αγγελία, η οποία θα δημοσιευθεί σε μία ηλεκτρονική σελίδα μικρών αγγελιών. Ίσως σας φανεί χρήσιμη η φόρμα που ακολουθεί:

Όνομα	
E-mail	
Το κείμενο της αγγελίας σας (200 χαρακτήρες μέγιστο). Παρακαλείστε να γράψετε λεπτομέρειες που να αφορούν στην αγγελία, π.χ. τιμή, εμβαδόν κλπ.	



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το παρόν σενάριο μπορεί να αξιοποιηθεί για τη διδασκαλία του κειμενικού είδους της μικρής αγγελίας, ανεξάρτητα από το σχολικό εγχειρίδιο της *Γλώσσας*. Επίσης, θα μπορούσε να υλοποιηθεί και στην Ε΄ Τάξη, στην 4^η ενότητα («[Τα ζώα που ζουν κοντά μας](#)»), ενότητα η οποία προσφέρεται για τη διδασκαλία του κειμενικού είδους των μικρών αγγελιών εστιασμένων στα ζώα. Επιπλέον, το λογισμικό που παρουσιάζεται ([Thinglink](#)) μπορεί να αξιοποιηθεί στα πλαίσια και άλλων γνωστικών αντικειμένων, καθώς πρόκειται για λογισμικό δημιουργίας διαδραστικής εικόνας. Φυσικά, βασική προϋπόθεση αποτελεί η εξοικείωση των εμπλεκομένων με τη χρήση των νέων τεχνολογιών και τη λειτουργία/εργασία σε ομάδες.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο εφαρμόστηκε μέσα στα πλαίσια του προτεινόμενου χρόνου. Οι δραστηριότητες του σεναρίου εφαρμόστηκαν πρόθυμα από τους έξι μαθητές της τάξης και οι στόχοι που τέθηκαν αρχικά επιτεύχθηκαν σε ικανοποιητικό βαθμό.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βεργόπουλος, Κ. 1999. *Παγκοσμιοποίηση: η Μεγάλη Χίμαιρα*. Αθήνα: Νέα Σύνορα-Λιβάνη.

Γκίβαλος, Μ. 2000. Παγκοσμιοποίηση -- έθνος/κράτος – κοινωνική διάρθρωση. Στο *Οι Νέες Τεχνολογίες για την Κοινωνία και τον Πολιτισμό, Πρακτικά του Β΄ Πανελληνίου Συνεδρίου*, Αθήνα 2-4 Ιουνίου, Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΠΤΔΕ), Κέντρο Έρευνας Επιστήμης και Εκπαίδευσης και Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (190-203).

Δερτούζος, Μ. 1998. *Τι Μέλλει Γενέσθαι*. Αθήνα: Νέα Σύνορα-Α. Λιβάνη.



Δημητρακοπούλου, Α. 1998. Σχεδιάζοντας Εκπαιδευτικά Λογισμικά, Από τις εμπειρικές προσεγγίσεις στη διεπιστημονική θεώρηση. Περιοδικό *Σύγχρονη Εκπαίδευση*, Β΄ Μέρος 101: 99.

Habermas, J. 1972. *Knowledge and Human Interest*, 2^η έκδ. Λονδίνο: Heinemann.

Κόμης, Β. & Κ. Ντίνας. 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Αθήνα.

Κουτσογιάννης, Δ. 2012. Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης. Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα. Πρακτικά της 32ης συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας, Α.Π.Θ.* Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ.

Κωστούλα-Μακράκη, Ν. & Β. Μακράκης. 2006. *Διαπολιτισμικότητα και Εκπαίδευση για ένα Βιώσιμο Μέλλον*. Ψηφιακό Κέντρο Εκπαιδευτικών Μέσων Πανεπιστημίου Κρήτης: E-Media.

Λελεντζή, Β. 1996. *Η τεχνολογία στη διδασκαλία*. Αδημοσίευτη ερευνητική εργασία, Αθήνα.

Πολίτης, Π. & Β. Κόμης. 2001. Μελέτη της συσχέτισης του μαθησιακού τύπου με την επίδοση κατά τη χρήση υπερμεσικού εκπαιδευτικού περιβάλλοντος. Στο (επιμ.), *Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση και στην Εκπαίδευση από Απόσταση*, επιμ. Β. Μακράκης, 535-548. Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή, ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο. Αθήνα: Ατραπός.

Ράπτης, Α. & Α. Ράπτη. 1999. *Πληροφορική και Εκπαίδευση. Συνολική Προσέγγιση*. Αθήνα: Α. Ράπτης

Ράπτης, Α. & Α. Ράπτη. 2006. *Μάθηση και Διδασκαλία στην Εποχή της Πληροφορίας: Ολική Προσέγγιση*, Τόμοι Α΄ & Β΄. Αθήνα.



Φραγκάκη, Μ. 2007. Πολυμορφική εξ αποστάσεως εκπαίδευση με Χειραφετικό Γνωσιακό Ενδιαφέρον: Μια εναλλακτική μορφή επιμόρφωσης εκπαιδευτικών για την παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία. 2^ο Σεμινάριο Θεωρίας Εφαρμογής & Έρευνας για την εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση. Αθήνα, Μάιος 2007.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Το παρόν σενάριο συνοδεύεται από:

- Το αρχείο «Αριθμητικά.swf» και
- Το αρχείο «Home_sweet_home.jpg».