



**Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού  
αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες  
εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης**

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Δ' Δημοτικού**

**Τίτλος:**

**«Ένας αλλιώτικος Σεπτέμβρης»**

**Συγγραφή: ΜΙΧΑΛΑΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ**

**Εφαρμογή: ΚΙΡΓΙΝΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θεσσαλονίκη 2013**



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην παιδεία της χώρας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

πρόγραμμα για την ανάπτυξη

## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

**ΠΡΑΞΗ:** «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΠΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Έκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

**ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ:** Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

**ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:** ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην παιδεία της χώρας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΛΛΑΣ  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

ΕΣΠΑ  
2007-2013

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

πρόγραμμα για την ανάπτυξη

## A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

### **Tίτλος**

Ένας αλλιώτικος Σεπτέμβρης

### **Εφαρμογή σεναρίου**

Σωτήρης Κίργινας

### **Δημιουργία σεναρίου**

Κατερίνα Μιχαλάκου

### **Διδακτικό αντικείμενο**

Νεοελληνική Γλώσσα

### **Tάξη**

Δ' Δημοτικού

### **Σχολική μονάδα**

11<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Νέας Ιωνίας

### **Χρονολογία**

Από 26-9-2013 έως 30-9-2013

### **Διδακτική/θεματική ενότητα**

Γλώσσα Δ' Δημοτικού, τεύχος α', ενότητα 1: «Ένα ακόμα σκαλί».

### **Διαθεματικό**

Ναι

### **Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα**

I. Φιλολογικής ζώνης

Νεοελληνική Γλώσσα



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
επένδυση στην παιδεία της χώρας



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

## II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Αισθητική Αγωγή: Εικαστικά

## III. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Πολιτιστικά προγράμματα

Σχολικές γιορτές

### ***Χρονική διάρκεια***

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 6 διδακτικές ώρες.

### ***Χώρος***

#### I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής,

#### II. Εικονικός χώρος

Ιστοσελίδα σχολείου.

### ***Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή***

Οι μαθητές θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με την εργασία σε ομάδες και να γνωρίζουν βασικές γνώσεις χρήσης Η/Υ. Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να έχει κάνει εγκατάσταση των λογισμικών cartoon story maker και να έχει εξοικειωθεί σε ικανοποιητικό βαθμό ως προς τη χρήση του, προκειμένου να είναι σε θέση να κατευθύνει και να βοηθήσει τους μαθητές. Το σχολείο θα πρέπει να διαθέτει φορητούς υπολογιστές ή εργαστήριο υπολογιστών και βιντεοπροβολέα ή διαδραστικό πίνακα.

### ***Εφαρμογή στην τάξη***

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην παιδεία της χώρας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013

ΕΛΛΑΣ Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

### **To σενάριο στηρίζεται**

Κατερίνα Μιχαλάκου, Ένας αλλιώτικος Σεπτέμβρης, Νεοελληνική Γλώσσα, Δ' Δημοτικού, 2013.

### **To σενάριο αντλεί**

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

## **Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Το σενάριο στοχεύει στο να εμπλέξει τους μαθητές σε μία σειρά ευχάριστων δραστηριοτήτων που έχουν επιλέξει μόνοι τους. Στόχος των μαθητών μέσα από αυτές τις δραστηριότητες είναι να δημιουργήσουν ένα ευχάριστο κλίμα έναρξης της σχολικής χρονιάς που θα μειώσει το άγχος των εμπλεκομένων στο σχολείο και θα καλωσορίσει με ένα πρωτόγνωρο τρόπο τυχόν καινούριες ελεύσεις μαθητών. Σε ένα πρώτο επίπεδο οι μαθητές συζητούν, προτείνουν, ανταλλάσσουν γνώμες και απόψεις, επιχειρηματολογούν, διαλέγονται. Οι ιδέες καταγράφονται, βελτιώνονται, τροποποιούνται.

Σε δεύτερο επίπεδο, οι μαθητές ενσαρκώνουν το περιεχόμενο των συζητήσεών τους σε μια εικονογραφημένη ιστορία. Η εργασία στο επίπεδο αυτό γίνεται σε ομάδες. Στο τέλος οι μαθητές συνθέτουν τις ομαδικές τους εργασίες σε μια ενιαία δουλειά και την αναρτούν στην ιστοσελίδα του σχολείου.

## **Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

### **Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο**

Βασικός στόχος της διδασκαλίας του μαθήματος της Γλώσσας στο Δημοτικό Σχολείο είναι η καλλιέργεια του προφορικού και γραπτού λόγου των μαθητών μέσα από την



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

πρόγραμμα για την ανάπτυξη

αλληλεπίδρασή τους με το κοινωνικό γίγνεσθαι και όχι μέσα από τη στείρα επεξεργασία των δομικών στοιχείων της γλώσσας. Οι εργασίες στις οποίες εμπλέκονται οι μαθητές θα πρέπει να έχουν νόημα και να αποσκοπούν σε κάτι που θα ενδιαφέρει και θα προσελκύει τους μαθητές. Μέσα σε αυτό το επικοινωνιακό πλαίσιο οι μαθητές εξασκούνται στην παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου. Πέρα από τις γλωσσικές επιδιώξεις, οι μαθητές μαθαίνουν να κοινωνικοποιούνται, να συνεργάζονται και να ενδιαφέρονται για τους άλλους.

## Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

### *Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής*

Οι μαθητές/-τριες:

- μαθαίνουν να συνεργάζονται·
- δρουν σαν ενεργοί πολίτες·
- μαθαίνουν να διαλέγονται·
- συνειδητοποιούν τις δικές τους ανάγκες·
- σέβονται τις ανάγκες των συμμαθητών τους·
- μαθαίνουν να «διαβάζουν» τα συναισθήματά τους·
- ασκούνται σε εναλλακτικούς τρόπους επίλυσης των προβλημάτων που τους απασχολούν·
- σκέπτονται κριτικά·
- μαθαίνουν να αξιολογούν και να αξιολογούνται.

### *Γνώσεις για τη γλώσσα*

Οι μαθητές/-τριες:

- ασκούνται στην παραγωγή προφορικού λόγου·
- μαθαίνουν να συντάσσουν διαλόγους·
- ασκούνται στη χρήση αφηγηματικού λόγου.

### *Γραμματισμοί*



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Οι μαθητές/-τριες

- μαθαίνουν να φτιάχνουν εικονογραφημένες ιστορίες·
- ασκούνται στη δημιουργία πολυτροπικών κειμένων·
- μαθαίνουν να δρουν σαν ενεργά μέλη μέσα στη μαθητική κοινότητα μέσω της χρήσης του μαθητικού ιστολογίου.

### Διδακτικές πρακτικές

Η δεξιότητα συνεργασίας, η ικανότητα επίλυσης προβλημάτων, η συνειδητοποίηση των αναγκών τους και ο σεβασμός των αναγκών των άλλων καθώς και η στάση αυτενέργειας που απορρέει από το άνοιγμα του σχολείου στην τοπική κοινωνία αποτελούν τις βασικές στάσεις και δεξιότητες με τις οποίες θωρακίζουμε τους μαθητές μας μέσα από την υλοποίηση του παρόντος σεναρίου.

## Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

### *Αφετηρία*

Το σενάριο στοχεύει στο να εμπλέξει τους μαθητές σε μια σειρά ευχάριστων δραστηριοτήτων που έχουν επιλέξει μόνοι τους. Στόχος των μαθητών μέσα από αυτές τις δραστηριότητες είναι να δημιουργήσουν ένα ευχάριστο κλίμα έναρξης της σχολικής χρονιάς που θα μειώσει το άγχος των εμπλεκομένων στο σχολείο και θα καλωσορίσει με ένα πρωτόγνωρο τρόπο τυχόν καινούριες ελεύσεις μαθητών.

### *Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο*

Το σενάριο υλοποιείται στο πλαίσιο της πρώτης ενότητας του σχολικού βιβλίου της Γλώσσας Δ' Δημοτικού «Ένα ακόμα σκαλί».

### *Αξιοποίηση των ΤΠΕ*

Το σενάριο κάνει χρήση λογισμικών που κινητοποιούν το ενδιαφέρον των μαθητών. Το cartoon story maker δίνει τη δυνατότητα εξάσκησης του γραπτού λόγου και



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην παιδεία της χώρας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

πρόγραμμα για την ανάπτυξη

συγκεκριμένα του διαλόγου μέσα από ένα πολύ ευχάριστο περιβάλλον με πολυτροπικά στοιχεία παρουσίασης που προσφέρονται μέσα από την εικονογραφημένη ιστορία. Τέλος, το ιστολόγιο βοηθά την αλληλεπίδραση και τη συνεργασία μέσα στη μαθητική κοινότητα καθώς λειτουργεί ως ένα περιβάλλον δημοσιοποίησης πληροφοριών.

## Κείμενα

Γλώσσα Δ' Δημοτικού τεύχος α':

Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη, «Ένα ακόμα σκαλί» (απότο *Τέλος δεν έχει η αγάπη*, Αθήνα, εκδ. Πατάκη, 2004).

## Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

### 1η & 2η διδακτική ώρα

Η εφαρμογή του σεναρίου ξεκίνησε με την επεξεργασία του αφηγηματικού κειμένου της Γαλάτειας Γρηγοριάδου-Σουρέλη «Ένα ακόμα σκαλί» του Α' Τεύχους του σχολικού βιβλίου της *Γλώσσας Δ' Δημοτικού* (σ. 17). Μετά την ανάγνωση του κειμένου και τις ερωτήσεις κατανόησης και νοηματικής επεξεργασίας ζητήθηκε από τους μαθητές να βρουν μέσα στο κείμενο τα συναισθήματα που ένιωσε ο ήρωας της ιστορίας που διάβασαν. Αφού οι μαθητές εξέφρασαν τις απόψεις τους, τους ζητήθηκε να μιλήσουν για τα δικά τους συναισθήματα, θετικά και αρνητικά, τώρα που αρχίζει η νέα σχολική χρονιά. Στη φάση αυτή της διδασκαλίας χρησιμοποιήθηκε βιντεοπροβολέας και το λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης Inspiration όπου καταγράφηκαν από το δάσκαλο, προκειμένου οι ιδέες των μαθητών να κοινοποιηθούν σε όλη την τάξη. Η συζήτηση κινήθηκε στους ακόλουθους άξονες:

(α) *Συναισθήματα που νιώθουν οι μαθητές με την έναρξη της σχολικής χρονιάς.*

Οι μαθητές παρακινήθηκαν να γράψουν, σε ομάδες των δύο, τα θετικά και αρνητικά συναισθήματα που τους δημιουργούνται με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Στη συνέχεια οι απόψεις των μαθητών καταγράφηκαν στο πρόγραμμα εννοιολογικής χαρτογράφησης Inspiration (βλ. [Τεκμήριο 1](#), [Τεκμήριο 2](#)). Οι πρώτοι μαθητές που πήραν τον λόγο, άρχισαν να μιλούν μόνο για τα θετικά συναισθήματα που βιώνουν: «χαρά που θα ξαναδώ τους φίλους μου», «ευχαρίστηση που ξαναρχίζει το σχολείο και θα κάνω μαθήματα», «συγκίνηση που θα ξαναδώ τους φίλους μου», «ευτυχία που ξαναρχίζουν τα μαθήματα γιατί βαρέθηκα να κάθομαι στο σπίτι», «περίμενα αυτή τη μέρα με ανυπομονησία για να ξαναδώ τους φίλους μου», «νιώθω ανυπομονησία για τα μαθήματα και τις νέες δραστηριότητες» κ.ά. Στη συνέχεια άρχισαν να ακούγονται και αρνητικά συναισθήματα για την έναρξη της σχολικής χρονιάς: «νιώθω άγχος αν θα τα καταφέρω στην Τετάρτη», «νιώθω άγχος αν έχουμε τον ίδιο δάσκαλο», «νιώθω φόβο μήπως πάρω κακούς βαθμούς στην Τετάρτη τάξη», «νιώθω θυμό γιατί θα ξαναδώ παιδιά που με πείραζαν την προηγούμενη χρονιά», «νιώθω στεναχώρια που τελείωσε το καλοκαίρι» κ.ά.

(β) Προτάσεις και τρόποι αντιμετώπισης των αρνητικών συναισθημάτων

Εστιάζοντας στα αρνητικά συναισθήματα των μαθητών ακολούθησε συζήτηση με την οποία οι μαθητές μίλησαν για τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να αντιμετωπίσουν τα αρνητικά συναισθήματά τους. Κάτω από κάθε αρνητικό συναισθήμα καταγράφηκαν οι προτάσεις αντιμετώπισης των ίδιων των μαθητών. Με τη διαδικασία αυτή έγινε κατανοητό στους μαθητές ότι δεν είναι οι μόνοι που έχουν αρνητικά συναισθήματα, αλλά και πολλά άλλα παιδιά έχουν τους ίδιους φόβους και τις ίδιες ανησυχίες για το σχολείο.

### 3η & 4η διδακτική ώρα

Οι μαθητές έχοντας στη διάθεσή τους το υλικό και τις πληροφορίες που συλλέχτηκαν από το πρώτο διδακτικό διώρο, προσπάθησαν να μετατρέψουν τους προβληματισμούς τους σε μια εικονογραφημένη ιστορία με τίτλο «Ένας αλλιώτικος Σεπτέμβρης». Η εικονογραφημένη αυτή ιστορία περιέχει κάποιους από τους



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΛΛΑΣ  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

προβληματισμούς που συζητήθηκαν κατά τη διάρκεια του 1ου δίωρου και τις προτάσεις που θα τους επιλύουν. Συμφωνήθηκε οι μαθητές να χωριστούν σε τέσσερις ομάδες των τεσσάρων παιδιών (η μια ομάδα αποτελείται από 5 παιδιά) και η κάθε ομάδα να αναλάβει να γράψει 3-4 καρέ (frames) της εικονογραφημένης ιστορίας χρησιμοποιώντας το [Φύλλο Εργασίας 1](#). (Βλ. [Τεκμήριο 3](#), [Τεκμήριο 4](#), [Τεκμήριο 5](#), [Τεκμήριο 6](#)).

## 5η & 6η διδακτική ώρα

Για τη συγκεκριμένη δραστηριότητα μεταβήκαμε στο εργαστήρι Πληροφορικής, όπου τα παιδιά σχημάτισαν και πάλι τις ομάδες του προηγούμενου δίωρου. Κάθε ομάδα ανέλαβε να μεταφέρει στον υπολογιστή με τη χρήση του λογισμικού Cartoon Story Maker τα 3-4 καρέ (frames) της ιστορίας που δημιούργησε.

Οι μαθητές εξοικειώθηκαν με τις βασικές λειτουργίες του Cartoon Story Maker, δηλαδή τον τρόπο που εισάγουμε τις εικόνες του φόντου, τους ήρωες, τα συννεφάκια με τους διαλόγους, την δημιουργία νέας σελίδας, την αποθήκευση και την εκτύπωση της ιστορίας.

Αφού η κάθε ομάδα μετέφερε τα καρέ στο ηλεκτρονικό περιβάλλον, τα προβάλαμε όλα μαζί στον βιντεοπροβολέα και, δουλεύοντας στην ολομέλεια της τάξης, συνθέσαμε την ιστορία για να υπάρχει μια συνέχεια και συνοχή (βλ. [Τεκμήριο 7](#)). Με τον τρόπο αυτό οι μαθητές αξιολόγησαν τα κείμενά τους και ασκήθηκαν στον έλεγχο των παραγόμενων κειμένων τους αναφορικά με:

- δείκτες συνοχής και συνεκτικότητας
- λογική σειρά των γεγονότων
- χρόνους
- ορθογραφία



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



(γ) Στο τέλος εκτυπώσαμε την ιστορία και την αναρτήσαμε στο ταμπλό της τάξης και στον ιστοχώρο του σχολείου (βλ. [Τεκμήριο 8](#)).

	Περιγραφή	Εικόνα
--	-----------	--------

**ΣΤ**

.

**Φ**

**ΥΛ**

**ΛΟ**

/Α

**ΔΡ**

**ΑΣ**

**ΤΗ**

## ΠΙΟΤΗΤΩΝ

### ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Α'



**Ευρωπαϊκή Ένωση**  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην παιδεία της χώρας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ  
2007-2013

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

πρόγραμμα για την ανάπτυξη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

<input type="checkbox"/> Διάλογοι <input type="checkbox"/> Ήρωες: <input type="checkbox"/> Σκηνικό <sup>1</sup> <input type="checkbox"/> Φόντο	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<input type="checkbox"/> Διάλογοι <input type="checkbox"/> Ήρωες: <input type="checkbox"/> Σκηνικό <sup>1</sup> <input type="checkbox"/> Φόντο	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<input type="checkbox"/> Διάλογοι <input type="checkbox"/> Ήρωες: <input type="checkbox"/> Σκηνικό <sup>1</sup> <input type="checkbox"/> Φόντο	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	



**Ευρωπαϊκή Ένωση**  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**  
επένδυση στην παιδεία της χώρας  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ  
2007-2013

Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

<input type="checkbox"/> Φόντο	.....	Z.
<input type="checkbox"/> Διάλογοι	.....	ΑΛ
<input type="checkbox"/> Ήρωες:	.....	ΛΕ
<input type="checkbox"/> Σκηνικό	.....	Σ
<input type="checkbox"/> Φόντο	.....	ΕΚ
		ΔΟ
		ΧΕ
		Σ
		Σα
		ν
		επέ
		κτα
		ση



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην παιδεία της χώρας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

του σεναρίου θα μπορούσε να προταθεί μία έκθεση με αντικείμενα που έχουν συλλέξει οι μαθητές από το καλοκαίρι, με πίνακες που μπορούν να δημιουργήσουν με θέμα το καλοκαίρι ή ακόμα και φωτογραφίες ή φωτοκολλάζ. Για τη δημιουργία αυτής της έκθεσης οι μαθητές μπορούν να ετοιμσουν μια αφίσα για να κοινοποιήσουν το γεγονός στη σχολική κοινότητα.

## Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο περιέχει ενδιαφέρουσες και αποτελεσματικές δραστηριότητες. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τους μαθητές είχε η δραστηριότητα της συγγραφής εικονογραφημένης ιστορίας, μια δραστηριότητα την οποία χάρηκαν οι μαθητές και την ευχαριστήθηκαν με την ψυχή τους. Ειδικότερα όταν είδαν το αποτέλεσμα της δικιάς τους δουλειάς αναρτημένο στο ταμπλό της τάξης και στον ιστοχώρο του σχολείου η χαρά τους ήταν μεγάλη. Πρέπει να τονιστεί ότι σε όλες αυτές τις δραστηριότητες τα παιδιά συμμετείχαν ενεργά και το σημαντικότερο είναι ότι ενίσχυσαν τις γνώσεις τους πάνω στα συναισθήματα που δημιουργούνται από τον ερχομό τους στο σχολείο και κατανόησαν ότι δεν είναι οι μόνοι που έχουν αρνητικά συναισθήματα, αλλά και άλλα παιδιά έχουν τους ίδιους φόβους και ανησυχίες με αυτούς. Δυστυχώς, λόγω της ανάγκης για εξουκείωση των μαθητών με το λογισμικό Cartoon Story Maker, με το οποίο δεν είχαν καμία προηγούμενη εμπειρία, δεν προλάβαμε να εφαρμόσουμε τις άλλες δύο δραστηριότητες που προτείνονται ως επέκταση του σεναρίου.

Ένα σημαντικό πρόβλημα που αντιμετωπίσαμε κατά τη διάρκεια της συγγραφής της ιστορίας στο Cartoon Story Maker ήταν ότι δεν μπορούσαμε να εισάγουμε τα καρέ που δημιούργησε η κάθε ομάδα σε ένα νέο ενιαίο αρχείο, οπότε ξαναδημιουργήσαμε την ιστορία από την αρχή στην ολομέλεια της τάξης έχοντας βέβαια ως πρότυπα τα καρέ που είχε φτιάξει η κάθε ομάδα.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην παιδεία της χώρας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

πρόγραμμα για την ανάπτυξη

## Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κουτσογιάννης, Δ. 2012. Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης. Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα (Πρακτικά της 32ης συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας, Α.Π.Θ.)*. Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ.

Πολίτης, Π. 2001. Προφορικός και γραπτός λόγος, «Πύλη για την Ελληνική γλώσσα, Εγκυκλοπαιδικός οδηγός».

Χατζησαββίδης, Σ. & Μ. Αλεξίου. 2011. *Μεθοδολογία και διαδικασίες ανάπτυξης εκπαιδευτικών σεναρίων στα Γλωσσικά μαθήματα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

*Γλώσσα Δ' Δημοτικού τεύχος α': Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη, «Ένα ακόμα σκαλί» στο Τέλος δεν έχει η αγάπη, Αθήνα, εκδ. Πατάκη, 2004.*

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ