



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Δ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Αγώνες επιχειρηματολογίας»

Συγγραφή: ΜΙΧΑΛΑΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Εφαρμογή: ΚΙΡΓΙΝΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2014



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Αγώνες επιχειρηματολογίας

Εφαρμογή σεναρίου

Σωτήρης Κίργινας

Δημιουργία σεναρίου

Μιχαλάκου Κατερίνα

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Δ΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

11ο Δ.Σ. Νέας Ιωνίας

Χρονολογία

Από 20-05-2014 έως 30-05-2014

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού, τετράδιο εργασιών, β΄ τεύχος, ενότητα 14: «Το ανθρώπινο θαύμα», σελίδα 58 «Το διαδίκτυο».

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 12 διδακτικές ώρες.



Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Οι μαθητές θα πρέπει να διαθέτουν βασικές γνώσεις χρήσης Η/Υ (άνοιγμα αρχείου ή φακέλου, αποθήκευση κλπ.). Επίσης, θα πρέπει να έχουν εμπειρία από την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία. Από υλικοτεχνικής πλευράς, απαιτούνται φορητοί υπολογιστές (ένας σε κάθε ομάδα) αλλά και συμβατικοί στο εργαστήριο Η/Υ, βιντεοπροβολέας ή διαδραστικός πίνακας.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

Το σενάριο στηρίζεται

Κατερίνα Μιχαλάκου, Αγώνες επιχειρηματολογίας, Νεοελληνική Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού, 2014.

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο αποσκοπεί στο να μάθει τους μαθητές να διαλέγονται και να επιχειρηματολογούν μέσα από ποικίλες δραστηριότητες και μέσα από μια θεματική εξαιρετικά επίκαιρη για τη συγκεκριμένη ηλικιακή ομάδα. Οι μαθητές μαθαίνουν τα δομικά στοιχεία του επιχειρήματος και τα χρησιμοποιούν, προκειμένου να πείσουν τους συνομιλητές τους. Μαθαίνουν να σέβονται τον συνομιλητή τους, ασκούνται στην ενεργή ακρόαση, μαθαίνουν να συνεργάζονται ουσιαστικά, γιατί γνωρίζουν ότι μόνο μέσα από μια δυνατή συνεργασία θα κερδίσουν αυτά που ζητάνε. Γίνονται



φανταστικά εκπαιδευτικοί, ψυχολόγοι, επαγγελματίες της πληροφορικής, διαχειριστές συζήτησης. Αναλαμβάνουν τους ρόλους τους, προετοιμάζουν τους λόγους τους και εκθέτουν σε στρογγυλή τράπεζα τις απόψεις τους μέσα από παρουσιάσεις που έχουν ετοιμάσει.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Το σενάριο στηρίζεται στις αρχές της διαλογικής μάθησης και της αλληλεπίδρασης των μαθητών μεταξύ τους και με τον δάσκαλο και κατ' επέκταση μιας γενικότερης αλληλεπίδρασης με το περιβάλλον τους. Διέπεται από τις αρχές της κοινωνικοπολιτισμικής προσέγγισης που θέλει το σχολείο ανοιχτό στον έξω κόσμο απαλλαγμένο από στείρες και μη εφαρμόσιμες γνώσεις. Αντίθετα, θωρακίζει τους μαθητές με δεξιότητες, στάσεις και αξίες που θα τους φανούν χρήσιμες τόσο στα πλαίσια της σχολικής τους ζωής όσο και μετέπειτα στην ενήλικη ζωή τους. Οι μαθητές μαθαίνουν να λειτουργούν σωστά ως διαλεγόμενοι και χρησιμοποιούν μέσα πειθούς για να χτίσουν την επιχειρηματολογία τους.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές επιχειρείται:

- να εξοικειωθούν με την εργασία σε ομάδες·
- να κατανοήσουν την αξία και τη δύναμη της συνεργατικότητας·
- να μάθουν την αξία της ενσυναίσθησης μέσα από τους ρόλους που θα κληθούν να υποστηρίξουν·
- να σέβονται τους συνομηλές τους·



- να αποδέχονται μέσα από συζήτηση διαφορετικές απόψεις από τις δικές τους·
- να συμμορφώνονται με κανόνες που έχουν τεθεί·
- να μάθουν να συμβιβάζονται·
- να γνωρίσουν την αξία του διαλόγου.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές επιχειρείται:

- να γνωρίσουν τα δομικά-λειτουργικά στοιχεία του επιχειρήματος·
- να ασκηθούν στις αιτιολογικές προτάσεις ως μέρος της επιχειρηματολογίας τους·
- να ασκηθούν στις συμπερασματικές προτάσεις ως μέρος της επιχειρηματολογίας τους·
- να αναπτύξουν τον προφορικό τους λόγο·
- να ασκηθούν στην παραγωγή γραπτού λόγου και ειδικότερα στη δημιουργία σημειώσεων-κύριων σημείων·
- να μάθουν την ετυμολογία των λέξεων *επιχείρημα* και *διάλογος* και να δημιουργήσουν τις αντίστοιχες οικογένειες λέξεων·
- να ασκηθούν στην ενεργή ακρόαση.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές επιχειρείται:

- να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη υποστηρίζοντας τον ρόλο τους σε δεδομένο επικοινωνιακό πλαίσιο·
- να μάθουν να συντονίζουν μια συζήτηση·
- να επεξεργάζονται θέματα με κριτικό τρόπο.

Διδακτικές πρακτικές

Θα τολμούσαμε να πούμε ότι μέσα από τη διδασκαλία του σεναρίου οι μαθητές ωριμάζουν, αφού δοκιμάζονται και δρουν σε μια κατάσταση που είναι προσομοίωση



μιας κοινωνίας ενηλίκων, η οποία συνίσταται σε έναν «αγώνα» που περιλαμβάνει διεκδικήσεις, συμβιβασμούς, αλλαγή οπτικής γωνίας. Η δεξιότητα της συνεργασίας που απορρέει μέσα από το συγκεκριμένο κλίμα διαλογικότητας πρωταγωνιστεί στο σενάριο.

Παράλληλα, οι μαθητές, μέσα από διαδικασίες σχεδιασμού και διαχείρισης της κατάστασης, αποκτούν αυτοπεποίθηση και νιώθουν πιο σίγουροι να προχωρήσουν χωρίς να έχουν πια ανάγκη την καθοδήγηση του δασκάλου τους, παρά μάλλον τη συνεργασία των ομολόγων τους που θα τους οδηγήσει στο επιθυμητό αποτέλεσμα.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Στην ηλικία που βρίσκονται οι μαθητές της Δ΄ Τάξης, αλλά και σε μεγαλύτερες τάξεις, παρατηρείται έντονη η επιθυμία τους να έχουν κάποια σχέση με το διαδίκτυο, είτε αυτό λέγεται πλοήγηση, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, Facebook, YouTube ή οποιεσδήποτε άλλες εφαρμογές. Στις περισσότερες των περιπτώσεων η επιθυμία τους αυτή για σύνδεση με το διαδίκτυο είναι αντίθετη με τη βούληση των γονέων τους.

Θεωρήθηκε, λοιπόν, σκόπιμο να εκμεταλλευτούμε την επικαιρότητα του θέματος για να διδάξουμε τον επιχειρηματολογικό λόγο. Επιπλέον, αποτελεί ύλη της ίδιας της ενότητας, αφού το περιεχόμενό της πραγματεύονται και οι σελίδες 58-59 του Τετραδίου Εργασιών της 14ης ενότητας «Το ανθρώπινο θαύμα» (*Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού*).

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το Π.Σ αναφέρεται σε γενικότερη καλλιέργεια του γραπτού λόγου και γίνεται ειδικότερη αναφορά στον επιχειρηματολογικό λόγο. Επίσης, σύμφωνα με τα ισχύοντα στο σχολείο, οι μαθητές θα πρέπει να εμπλέκονται σε καταστάσεις που προσομοιάζουν την πραγματικότητα, έτσι ώστε το μάθημα της Γλώσσας να μην είναι



ξεκομμένο από τον έξω κόσμο, παρά να έχει μια διαλογική σχέση μαζί του. Τέλος, το σχολικό βιβλίο *Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού* πραγματεύεται το θέμα του 'επιχειρηματολογικού λόγου' στην 14η ενότητα (Τετράδιο Εργασιών, σσ. 58-59).

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Οι μαθητές επισκέφθηκαν ιστοσελίδες και διάβασαν διαδραστικές ιστορίες σχετικά με την ασφάλεια στο διαδίκτυο. Επίσης συνέλλεξαν πληροφορίες και συμπληρωματικό υλικό από πηγές στο διαδίκτυο, τις οποίες διαχειρίστηκαν κριτικά και επέλεξαν μόνο αυτές που τους ήταν απαραίτητες για να πετύχουν τον σκοπό τους.

Κείμενα

«[Το απέραντο δάσος](#)», ιστορία από την ιστοσελίδα «[Ασφάλεια για τους νέους στο διαδίκτυο](#)» (στο e-yliko).

«[Τα πρώτα βήματα](#)», ιστορία από την ιστοσελίδα «[Ασφάλεια για τους νέους στο διαδίκτυο](#)» (στο e-yliko).

«Οι κακοί στο διαδίκτυο», από το <http://internet-safety.sch.gr/>

«Οι νόμοι ισχύουν και στο διαδίκτυο», από το <http://internet-safety.sch.gr/>

«[Να οικοδομείτε σχέσεις εμπιστοσύνης προοδευτικά](#)», από την ιστοσελίδα «[Ασφάλεια για τους νέους στο διαδίκτυο](#)» (στο e-yliko)

«Οικιακοί κανόνες για τη χρήση του διαδικτύου», από το <http://internet-safety.sch.gr/>

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η–4η διδακτική ώρα

Ενημέρωση της τάξης για την υλοποίηση του σεναρίου και διανομή ρόλων. Προβολή βίντεο εισαγωγής. Σύνταξη του «δεκάλογου του σωστού χρήστη διαδικτύου»

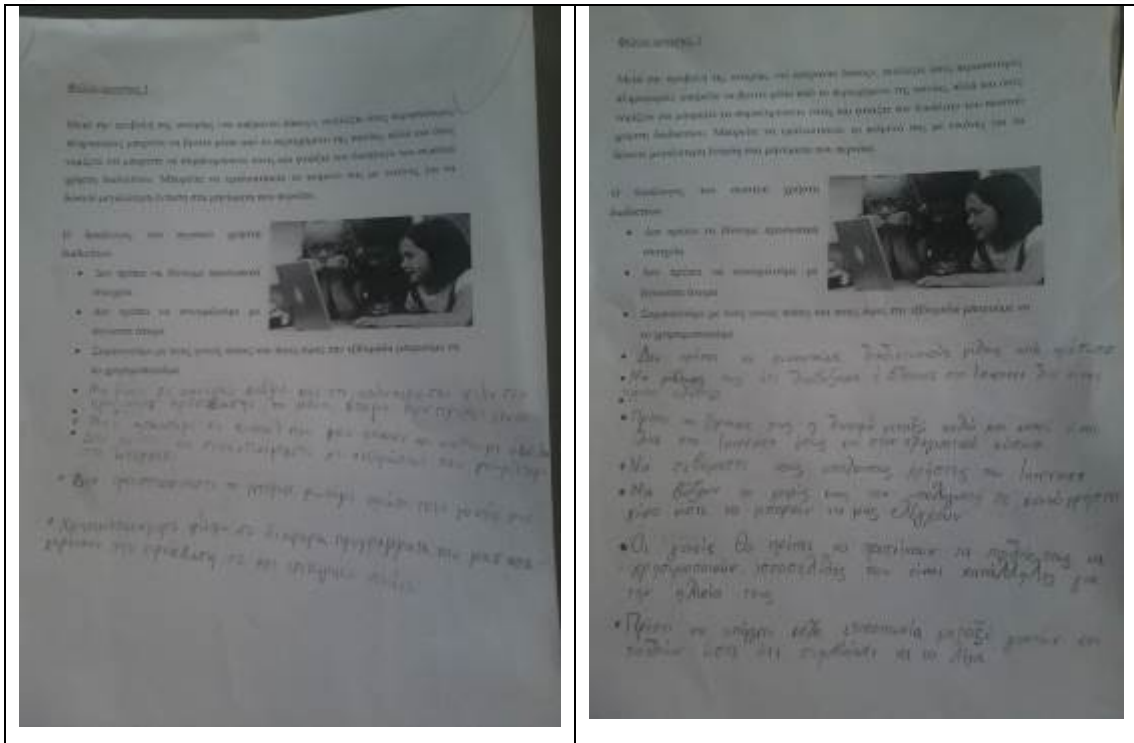
Η συζήτηση ξεκίνησε στην ολομέλεια της τάξης. Οι μαθητές ενημερώθηκαν για το περιεχόμενο του σεναρίου, χωρίστηκαν σε ομάδες (κάθε ομάδα αποτελούνταν από τρεις μαθητές) και έγινε η διανομή των ρόλων ως εξής:



- ✓ Ψυχολόγοι
- ✓ Γονείς – κηδεμόνες
- ✓ Επαγγελματίες πληροφορικής
- ✓ Εκπαιδευτικοί
- ✓ Μαθητές
- ✓ Συντονιστές της συζήτησης

Προβλήθηκε στον βιντεοπροβολέα η διαδραστική ιστορία «[το απέραντο δάσος](#)», από τη σελίδα «[Ασφάλεια για τους νέους στο διαδίκτυο](#)» (από το e-yliko). Το περιεχόμενο της ταινίας αποσκοπεί στο να εισαγάγει στους μαθητές στην έννοια του 'δικτύου', της χρησιμότητάς του αλλά και των κινδύνων που αυτό ελλοχεύει. Αυτό δίνεται μέσα από ένα παραμύθι με πρωταγωνιστή ένα μικρό παιδί, τον Νικόλα, που ζει σε ένα δάσος. Η οπτικοποίηση δύσκολων εννοιών όπως δικτύωση, ιοί, δυαδικό σύστημα κλπ. επιτυγχάνεται σε πολύ μεγάλο βαθμό μέσω της ιστορίας αυτής.

Οι μαθητές χωρίστηκαν στις ομάδες τους και τους δόθηκε το [φύλλο εργασίας 1](#), στο οποίο συμπλήρωσαν τον «δεκάλογο του σωστού χρήστη διαδικτύου» εμπλουτίζοντας τον με δικές τους ιδέες τις πληροφορίες που έχουν πάρει από την ιστορία. Κατόπιν, ακολούθησε συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης για το περιεχόμενο της ιστορίας και όλη η τάξη μαζί συνέταξε τον «δεκάλογο του σωστού χρήστη διαδικτύου». Ο δεκάλογος αυτός θα αποτελέσει τη «μαγιά» και θα εμπλουτίζεται κάθε φορά σε διάφορα σημεία του σεναρίου. Ταυτόχρονα, αποτελεί και το σώμα κειμένου πάνω στο οποίο οι μαθητές θα διδαχθούν τη δομή και τον τρόπο εκφοράς του επιχειρήματος.



Τέλος, δόθηκε στους μαθητές το [φύλλο εργασίας 2](#) με το οποίο έμαθαν πώς να υποστηρίζουν την άποψή τους με επιχειρήματα δικαιολογώντας κάθε φορά και συνδέοντας σωστά τις ιδέες τους.

5η-8η διδακτική ώρα

Παρακολούθηση βίντεο, εμπλουτισμός λίστας επιχειρημάτων, δημιουργία παρουσιάσεων

Το 3ο δίωρο ξεκίνησε με την προβολή στον βιντεοπροβολέα της εικονογραφημένης ιστορίας «[τα πρώτα βήματα](#)» και πάλι από τη σελίδα «[Ασφάλεια για τους νέους στο διαδίκτυο](#)» (από το e-yliko).

Οι μαθητές εργάστηκαν και πάλι στις ομάδες τους. Σκοπός της δραστηριότητας αυτής ήταν η δημιουργία μιας λίστας με επιχειρήματα, επιλέγοντας απόψεις και θέσεις που υποστηρίζουν κάθε φορά τους ρόλους που έχουν αναλάβει. Για τον



εμπλουτισμό των απόψεων και των θέσεών τους, μοιράστηκαν στις ομάδες τα παρακάτω κείμενα (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού):

«Κακοί στο διαδίκτυο»: στην ομάδα των επαγγελματιών πληροφορικής.

«Νόμοι διαδικτύου»: στους εκπαιδευτικούς

«Σχέσεις εμπιστοσύνης»: στους ψυχολόγους

«Οικιακοί κανόνες»: στους γονείς

Οι ομάδες, αφού μελέτησαν τα κείμενά τους, έγραψαν τα επιχειρήματά τους και τα οργάνωσαν έτσι, ώστε να είναι έτοιμες για τον τελικό αγώνα επιχειρηματολογίας. Κάθε ομάδα εργάστηκε χωριστά για τη δική της παρουσίαση εκτός από τους συντονιστές της συζήτησης. Η ομάδα των συντονιστών στην παρούσα φάση ετοίμασε «τον δεκάλογο του καλού συνομιλητή» με κανόνες που θα κοινοποιηθούν στις ομάδες πριν την έναρξη του αγώνα.

9η & 10η διδακτική ώρα

Η αναμέτρηση

Η τελική αναμέτρηση προγραμματίστηκε στην αίθουσα διδασκαλίας. Ο χώρος διαμορφώθηκε έτσι ώστε τα θρανία να σχηματίζουν έναν κύκλο. Σε κάθε θρανίο κάθισαν οι μαθητές της κάθε ομάδας τοποθετώντας ταμπελάκια με τα ονόματα των ομάδων.

Όταν όλα ήταν έτοιμα, οι ομιλητές και οι λοιποί συντονιστές πήραν τις θέσεις τους, οι συντονιστές ανακοίνωσαν στις ομάδες τους κανόνες βάσει των οποίων θα διεξαχθεί η συζήτηση και ο αγώνας επιχειρηματολογίας ξεκίνησε.



11η & 12η διδακτική ώρα

Ανατροφοδότηση και αποτελέσματα

Το τελευταίο δίωρο έγινε συζήτηση για τη διαδικασία και ζητήθηκε από τους μαθητές να εκφράσουν τα συναισθήματά τους και να πουν πώς ένιωσαν κατά τη διάρκεια της συζήτησης. Μερικά από τα σχόλια των μαθητών ήταν τα εξής:

- Μου άρεσε που όλοι ήμασταν σοβαροί, όπως γίνεται στην τηλεόραση.
- Ένιωσα άβολα επειδή δεν έχω συνηθίσει να είμαι τόσο σοβαρός.
- Αισθάνθηκα περίεργα και εντελώς διαφορετικά από άλλες συζητήσεις που κάνουμε στην τάξη.
- Ένιωσα πιο μεγάλος.
- Βάλαμε το μυαλό μας να δουλέψει περισσότερο και μάθαμε καινούρια πράγματα που δεν ξέραμε.
- Κάποιες ομάδες δε σεβάστηκαν το χρονικό όριο που έβαλαν οι συντονιστές της συζήτησης.
- Δε μου άρεσε ότι μερικοί μαθητές γελούσαν

Οι μαθητές, ενθουσιασμένοι από τη διαδικασία, ζήτησαν να ξαναπαίξουν το παιχνίδι ρόλου. Στην ερώτηση «Αν το ξανακάνουμε τι θα θέλατε να γίνει διαφορετικά;» απάντησαν ότι μερικοί μαθητές πρέπει να είναι πιο σοβαροί και ότι πρέπει οι διαφωνίες των ομάδων να είναι μεγαλύτερες, ώστε η κάθε ομάδα να προσπαθεί να



πείσει τις υπόλοιπες για τις απόψεις της. Τελικά, οι αγώνες επαναλήφθηκαν μετά από δύο ημέρες. Οι μαθητές προσπάθησαν και κατάφεραν να διορθώσουν τα λάθη που έκαναν την πρώτη φορά.

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Α΄

Μετά την προβολή της ιστορίας «Το απέραντο δάσος», συλλέξτε όσες περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε μέσα από το περιεχόμενο της ταινίας, αλλά και όσες νομίζετε ότι μπορείτε να συμπληρώσετε εσείς και φτιάξτε τον δεκάλογο του σωστού χρήστη διαδικτύου. Μπορείτε να εμπλουτίσετε το κείμενό σας με εικόνες για να δώσετε μεγαλύτερη ένταση στα μηνύματα που περνάτε.



Ο δεκάλογος του σωστού χρήστη διαδικτύου

- Δεν πρέπει να δίνουμε προσωπικά στοιχεία
- Δεν πρέπει να συνομιλούμε με άγνωστα άτομα
- Συμφωνούμε με τους γονείς πόσες και ποιες ώρες την εβδομάδα μπορούμε να το χρησιμοποιούμε
-
-
-



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Β΄

Τις περισσότερες φορές, προκειμένου να πείσουμε τους συνομιλητές μας, θα πρέπει να αιτιολογούμε τις απόψεις μας. Αυτό μπορεί να γίνει χρησιμοποιώντας αιτιολογικούς συνδέσμους όπως *γιατί, αφού, επειδή, εφόσον, διότι*.

Άλλες φορές, πάλι, προσπαθούμε να πείσουμε τους συνομιλητές μας επικαλούμενοι την πρόθεση μας, τον σκοπό για τον οποίο ζητάμε κάτι. Στις περιπτώσεις αυτές χρησιμοποιούμε συνδέσμους και φράσεις όπως *ώστε, για να, με σκοπό να, ως εκ τούτου*.

Παράλληλα, πρέπει να φροντίζουμε για τη σωστή σύνδεση των απόψεών μας όπως: *επιπλέον, πέρα από αυτά, από την άλλη πλευρά, συνακόλουθα, παράλληλα*. Χρησιμοποιώντας φράσεις από τον «δεκάλογο του σωστού χρήστη διαδικτύου» αναπτύξτε επιχειρηματικές περιόδους που να υποστηρίζουν τον ρόλο που έχετε αναλάβει. Η εργασία θα γίνει ανά ομάδες ρόλων.

Παράδειγμα:

Ψυχολόγος: «Θα πρέπει να δώσετε στα παιδιά να καταλάβουν ότι δε φταίνε εκείνα για τυχόν λανθασμένες επιλογές που κάνουν στο διαδίκτυο, εφόσον δεν είναι κατάλληλα ενημερωμένα».



Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Σε μια πιο προχωρημένη εκδοχή του σεναρίου θα μπορούσαν να οργανωθούν δύο ημερίδες για περισσότερη δυνατότητα άμεσης ανατροφοδότησης των μαθητών. Η μια θα μπορούσε να έχει τοπικό χαρακτήρα και να γίνει στον χώρο του σχολείου για ενημέρωση των υπόλοιπων μαθητών, του συλλόγου διδασκόντων και των γονέων και κηδεμόνων του σχολείου. Η άλλη θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί σε πιο ευρύ πλαίσιο και με αποδέκτες αντιπροσώπους από όλα τα σχολεία της περιοχής-περιφέρειας.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο έχει διττή στοχοθεσία. Κατά πρώτον αποσκοπεί στην ενημέρωση των μαθητών για την ασφαλή χρήση του διαδικτύου και κατά δεύτερον στοχεύει να τους θωρακίσει μέσα από μια σειρά νέων και κριτικών γραμματισμών μυώντας τους στον κόσμο των ενηλίκων μέσα από αυτήν την προσομοίωση του αγώνα επιχειρηματολογίας. Γενικά το σενάριο ήταν αρκετά ελκυστικό για τους μαθητές. Χάρηκαν με την ψυχή τους την προετοιμασία, αλλά κυρίως τους αγώνες επιχειρηματολογίας. Μάλιστα μετά από απαίτηση των μαθητών οι αγώνες επαναλήφθηκαν μετά από δύο ημέρες προκειμένου να διορθώσουν τις ατέλειες και τα λάθη που έγιναν την πρώτη φορά.

Αξίζει να τονιστεί ο εξαιρετικός χειρισμός της συζήτησης από την ομάδα των συντονιστών. Οι μαθητές της ομάδας έθεσαν σωστά τις βάσεις για μια εποικοδομητική συζήτηση. Μάλιστα, αφού ολοκληρώθηκε ο πρώτος κύκλος των τοποθετήσεων της κάθε ομάδας, έκαναν καίριες ερωτήσεις πάνω στα θέματα που συζητήθηκαν, ερωτήσεις που θα ζήλευαν και οι πραγματικοί δημοσιογράφοι. Τέλος, η πλειονότητα των μαθητών αντιμετώπισαν τη συζήτηση με την απαιτούμενη σοβαρότητα σαν να έπαιρναν μέρος σε μια πραγματική συζήτηση στην τηλεόραση.



Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κασιμάτη Κ., Σ. Φερεντίνος & Χ. Καλλιγιάς. 2002. Εισαγωγή καινοτομιών στη διδακτική πρακτική. Νέες τεχνολογίες και εκπαιδευτικοί. *Μέντορας* 6.

Κουτσογιάννης, Δ. 2000. Γλωσσική αγωγή και διαδίκτυο: δυνατότητες και περιορισμοί. *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα*, Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.