



Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες,  
σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε  
30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Α΄ Δημοτικού**

**Τίτλος:**

**«Αγαπημένο μου ημερολόγιο!»**

**ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θεσσαλονίκη 2014**



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι.Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σεναρία και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασόνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



## Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

### *Τίτλος*

Αγαπημένο μου ημερολόγιο!

### *Δημιουργός*

Χρυσούλα Καραγιάννη

### *Διδακτικό αντικείμενο*

Νεοελληνική Γλώσσα

### *(Προτεινόμενη) Τάξη*

Α΄ Δημοτικού

### *Χρονολογία*

Ιούλιος 2014

### *Διδακτική/θεματική ενότητα*

«Γλώσσα Α΄ Δημοτικού», 8η ενότητα *Άνοιξη*, κεφάλαιο *ημερολόγιο της Μαρίνας*, β΄ τεύχος, σ. 54.

«Γλώσσα Α΄ Δημοτικού», 10η ενότητα *Το κοχύλι*, κεφάλαιο *Η χελώνα Καρέττα-Καρέττα*, β΄ τεύχος, σ. 72-73

### *Διαθεματικό*

Όχι

### *Χρονική διάρκεια*

18+ διδακτικές ώρες

### *Χώρος*

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής

Εικονικός χώρος: χρήση ενός φυλλομετρητή για συλλογή πληροφοριών και εικόνων και χρήση ψηφιακών εργαλείων



### ***Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή***

Προϋποθέσεις υλοποίησης για τους μαθητές: Οι προϋποθέσεις υλοποίησης των προτάσεων του σεναρίου για τους μαθητές της Α΄ τάξης αφορούν τη βασική εξοικειώσή τους με τη χρήση του πληκτρολογίου και του ποντικιού αλλά και την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για τον εκπαιδευτικό: Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να έχει βασικές δεξιότητες χρήσης του υπολογιστή και να γνωρίζει τις βασικές λειτουργίες των λογισμικών που θα χρησιμοποιηθούν. Επίσης, θα πρέπει να φροντίσει για την εγκατάσταση λογισμικών, των ψηφιακών εφαρμογών και των φακέλων με τα απαραίτητα αρχεία στους Η/Υ στους οποίους θα εργαστούν οι μαθητικές ομάδες. Χρειάζεται επίσης να ελέγξει τον υπερσύνδεσμο με την ταινία κινουμένων σχεδίων «οι περιπέτειες του Σάμμου». Αν δεν λειτουργεί θα πρέπει να φροντίσει ο ίδιος να την εντοπίσει σε άλλη σελίδα στο διαδίκτυο ή να την προμηθευτεί από κάποιον μαθητή, βίντεο κλαμπ κτλ.

Υλικοτεχνική υποδομή του σχολείου: Ορισμένες δραστηριότητες του σεναρίου υλοποιούνται στο εργαστήριο Πληροφορικής του σχολείου, το οποίο πρέπει να είναι διαμορφωμένο κατάλληλα, για να είναι δυνατή η εργασία των ομάδων τόσο στην ολομέλεια όσο και στους Η/Υ. Επίσης, απαραίτητη είναι η ύπαρξη ενός βιντεοπροβολέα, τόσο στο εργαστήριο Η/Υ όσο και στην τάξη, για την παρουσίαση στην ολομέλεια των video που προτείνονται από το σενάριο.

### ***Εφαρμογή στην τάξη***

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

### ***Το σενάριο στηρίζεται***

—

### ***Το σενάριο αντλεί***

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.



## Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το παρόν σενάριο διαπραγματεύεται την έννοια «ημερολόγιο». Χωρίζεται σε δύο ενότητες. Η πρώτη ενότητα έχει ως στόχο τη γνωριμία των μαθητών με τις διάφορες μορφές ημερολογίων και τη συγκριτική μελέτη τους, έτσι ώστε να αναδειχθούν τα πλεονεκτήματα της χρήσης τους και οι λόγοι ύπαρξης αυτής της τεράστιας ποικιλίας. Η δεύτερη ενότητα επικεντρώνεται στο προσωπικό ημερολόγιο. Η συγγραφή του προσωπικού ημερολογίου γίνεται μέσα από τη διδακτική αξιοποίηση της ταινίας κινουμένων σχεδίων «Οι περιπέτειες του Σάμμου». Οι μαθητές καλούνται να μπουν σε μια διαδικασία συγγραφής υιοθετώντας τις σκέψεις και τα συναισθήματα μιας θαλάσσιας χελώνας. Η συγγραφική αυτή διαδρομή δίνει την ευκαιρία στον εκπαιδευτικό και στους μαθητές να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα που άπτονται της προστασίας του περιβάλλοντος και των ζώων που απειλούνται με εξαφάνιση.

## Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

### *Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο*

Το παρόν σενάριο αναδεικνύει το κειμενικό είδος του προσωπικού ημερολογίου. Με τον όρο «προσωπικό ημερολόγιο» εννοούμε τη συστηματική καταγραφή των συναισθημάτων, των σκέψεων και των γεγονότων της προσωπικής ζωής ή και της δημόσιας ζωής. Ο χαρακτήρας του είναι προσωπικός κι έτσι η γλώσσα του μπορεί να είναι συνθηματική, υπαινικτική και ελλειπτική. Χαρακτηριστικό των προσωπικών ημερολογίων είναι ο εξομολογητικός τόνος, η υποκειμενική ματιά, η αποσπασματικότητα και η κυριαρχία του α΄ προσώπου. Επιπρόσθετα ένα άλλο χαρακτηριστικό στοιχείο των ημερολογίων είναι ο ακριβής προσδιορισμός του χρόνου συγγραφής κάθε καταχώρησης. Το ημερολόγιο γράφεται παράλληλα με ή σε μικρή απόσταση από τα γεγονότα που παρουσιάζει και χωρίς ιδιαίτερη συνοχή (κατ' ανάγκην).

Το προσωπικό ημερολόγιο αποτελεί ένα αυτοβιογραφικό κείμενο και ως εκ τούτου μπορεί να λειτουργήσει ως ιστορική πηγή. Επίσης, φωτίζει την



προσωπικότητα του συγγραφέα και μας δίνει πληροφορίες για τη στάση του, στα πλαίσια της εποχής του (<http://afterschoolbar.blogspot.gr/2011/11/1.html>).

Στο σενάριο επιχειρείται η δημιουργία ενός πολυτροπικού προσωπικού ημερολογίου. Στις μέρες μας, λόγω διαφόρων νέων οικονομικών, κοινωνικών και πολιτισμικών δεδομένων, η ούτως ή άλλως προβληματική μονοτροπικότητα στη γραπτή έκφραση τείνει να ανατραπεί δραματικά. Τα πολυτροπικά κείμενα αρχίζουν να αποτελούν τον κανόνα και τα παραδοσιακά μονοτροπικά γραπτά κείμενα την εξαίρεση (Κουτσογιάννης κ.ά. 2011). Το σχολείο πρέπει να καλλιεργεί στους μαθητές δεξιότητες χρήσης και εκμετάλλευσης όλων των πηγών νοήματος, ώστε να διευρύνουν το ρεπερτόριό τους και να συνδέονται με άλλους κόσμους ζωής (New London Group 2000). Η γνωριμία και η εξοικείωση με μια ποικιλία κειμενικών ειδών ή ειδών λόγου όπως τα πραγματολογικά και τα χρηστικά είδη ή η επιστημονική και η νομική γλώσσα, την αξία των οποίων ανέδειξε πρόσφατα η κειμενογλωσσολογία, συμβάλλει αφενός στην επαγγελματική κοινωνικοποίηση του ατόμου και αφετέρου του παρέχει πρόσβαση στην κοινωνική ιεραρχία. Αντίθετα, η αδυναμία χρήσης ορισμένων μορφών λόγου οδηγεί στον κοινωνικό αποκλεισμό και στην περιθωριοποίηση μεγάλου μέρους του πληθυσμού με πρόσχημα τη γλώσσα (Ματσαγγούρας 2001: 302, στο Ντίνας & Ξανθόπουλος 2008).

#### Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

##### *Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής*

Επιδιώκεται οι μαθητές:

- να ευαισθητοποιηθούν για θέματα που σχετίζονται με τη μόλυνση των θαλασσών
- να ευαισθητοποιηθούν για τη στάση που οφείλουν να υιοθετήσουν ως προς τα ζώα υπό εξαφάνιση
- να αναπτύξουν τη συναισθηματική τους νοημοσύνη





- να γνωρίσουν διάφορες κατηγορίες ημερολογίων και να κατανοήσουν τη χρησιμότητα του καθενός

### *Γνώσεις για τη γλώσσα*

Επιδιώκεται:

- εξάσκηση προφορικού λόγου
- εξάσκηση επιχειρηματολογικού λόγου
- εξοικείωση με το κειμενικό είδος του προσωπικού ημερολογίου
- εξοικείωση με τη δημιουργία πολυτροπικών κειμένων
- αξιολόγηση και άντληση πληροφοριών από ένα πολυτροπικό και υπερμεσικό κείμενο
- ενασχόληση με ρηματικούς χρόνους (ενεστώτας, αόριστος, παρατατικός)

### *Γραμματισμοί*

Επιδιώκεται οι μαθητές:

- να μπορούν να εντοπίζουν πληροφορίες σε βίντεο
- να εξοικειωθούν με τη δημιουργία ψηφιακού ημερολογίου, το οποίο θα διακοσμηθεί και θα εμπλουτιστεί με προσωπικές επιλογές των παιδιών
- να εξασκήσουν την παρατηρητικότητά τους αναγνωρίζοντας τη σχέση ανάμεσα σε εικόνες και κείμενα
- να εξοικειωθούν με την αντιγραφή - επικόλληση κειμένου και εικόνας και την εισαγωγή εικόνας
- να εξοικειωθούν με τη χρήση ηλεκτρονικών εργαλείων και εφαρμογών και να δουν τις διευρυμένες δυνατότητες που αυτά προσφέρουν (penzu, poster my wall, webspiration)
- να γνωρίσουν διαισθητικά τη χρησιμότητα ενός αρχείου παρουσίασης (PowerPoint) για τη συστηματοποίηση και συγκέντρωση πληροφοριών γύρω από ένα θέμα



- να γνωρίσουν τη λειτουργικότητα της δημιουργίας εννοιολογικού χάρτη

### **Διδακτικές πρακτικές**

- Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία: Οι μαθητές συνεργάζονται σε ομάδες κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να υπάρχει ανομοιογένεια ως προς το γνωστικό επίπεδο, για να βοηθηθούν οι πιο αδύναμοι μαθητές. Σε ορισμένες περιπτώσεις ενδείκνυται να λαμβάνονται υπόψη και οι επιλογές των μαθητών. Τα μέλη της ομάδας πρέπει να έχουν ξεκάθαρους ρόλους κατά τη διάρκεια της εργασίας τους. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να υποδείξει τους ρόλους (π.χ. γραμματέας, ζωγράφος, χειριστής Η/Υ), φροντίζοντας αυτοί οι ρόλοι να εναλλάσσονται σταδιακά.
- Εργασία στην ολομέλεια.
- Βιωματική μάθηση: Οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία της μάθησης, οικειοποιούμενοι το θέμα που προσεγγίζουν μέσω της επένδυσης προσωπικού ενδιαφέροντος σε αυτό.

### **Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

#### **Αφετηρία**

Το σενάριο συνδέει δύο διδακτικές ενότητες του β' τεύχους του σχολικού εγχειριδίου «Γλώσσα Α' Δημοτικού». Το κεφάλαιο *Το ημερολόγιο της Μαρίνας* ([8η ενότητα - Άνοιξη](#)) και το κεφάλαιο *Η χελώνα Καρέττα - Καρέττα* ([10η Ενότητα – Το κοχύλι](#)). Ο εκπαιδευτικός θα μπορούσε να ξεκινήσει την υλοποίηση του σεναρίου από το κεφάλαιο *Το ημερολόγιο της Μαρίνας*, να το διακόψει και να το συνεχίσει, όταν φτάσει στο κεφάλαιο *Η χελώνα Καρέττα - Καρέττα*. Εναλλακτικά, προτείνεται να ξεκινήσει με τη διδασκαλία του κεφαλαίου *Το ημερολόγιο της Μαρίνας* και να συνεχίσει χωρίς διακοπή στο κεφάλαιο *Η χελώνα Καρέττα- Καρέττα*.





### **Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο**

Το σενάριο είναι συμβατό με τους στόχους του κεφαλαίου *Το ημερολόγιο της Μαρίνας* («Γλώσσα Α΄ Δημοτικού», 8η ενότητα, β΄ τεύχος) σχετικά με την εστίαση στη συγγραφή προσωπικού ημερολογίου. Επίσης, υλοποιούνται οι στόχοι του κεφαλαίου *Η χελώνα Καρέττα - Καρέττα* («Γλώσσα Α΄ Δημοτικού», 10η ενότητα, β΄ τεύχος) σχετικά με την καταγραφή του κύκλου ζωής της θαλάσσιας χελώνας, η οποία αποτυπώνεται στο προσωπικό ημερολόγιο της χελώνας.

### **Αξιοποίηση των ΤΠΕ**

Στο παρόν σενάριο αξιοποιούνται τα παρακάτω λογισμικά – εφαρμογές

- κειμενογράφος
- αρχεία παρουσίασης
- βίντεο για τη μελέτη της πληροφορίας μέσω της κινούμενης εικόνας και των πλεονεκτημάτων της για την επεξεργασία της
- ψηφιακό εργαλείο [penzu](#) για δημιουργία ηλεκτρονικού προσωπικού ημερολογίου
- ψηφιακό εργαλείο δημιουργίας αφίσας (<http://www.postermywall.com>)
- ψηφιακό εργαλείο δημιουργίας εννοιολογικού χάρτη ([webspiration](#))
- ψηφιακό εργαλείο δημιουργίας παζλ ([jigsaw planet](#))
- λογισμικό ζωγραφικής (Revelation Natural Art, Tuxpaint, Drawing for children κ.ά)

### **Κείμενα**

#### Βίντεο

«[Animation of Anne Frank, the graphic biography](#)», ταινία κινουμένων σχεδίων από το Anne Frank House

«[Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ](#)» (περικοπή + υπότιτλοι)

«[The Diary of Anna Frank](#)», ταινία κινουμένων σχεδίων από την Tokyo FM Imagica



«Οι περιπέτειες του Σάμμου», Μπεν Στάσεν, nWave pictures, 2010 (διαθέσιμο και στο [διαδίκτυο](#))

[Ιστοσελίδες](#)

[Πρότυπα της Microsoft Office Online](#)

### ***Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις***

*1ο, 2ο και 3ο διδακτικό δίωρο (Γνωριμία με τις κατηγορίες ημερολογίων)*

Η διδασκαλία ξεκινάει από το κεφάλαιο Το ημερολόγιο της Μαρίνας. Μπορεί να υλοποιηθεί είτε στην αίθουσα υπολογιστών είτε στην τάξη με κεντρικό βιντεοπροβολέα. Ο εκπαιδευτικός αρχικά εστιάζει την προσοχή των μαθητών μόνο στον τίτλο του μαθήματος και συγκεκριμένα στη λέξη «ημερολόγιο». Καλεί τους μαθητές να αναφέρουν οτιδήποτε γνωρίζουν σχετικά με αυτή τη λέξη. Κατόπιν ο δάσκαλος ανοίγει το αρχείο παρουσίασης «Ημερολόγια» (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού) με τη βοήθεια του οποίου παρουσιάζει στα παιδιά διάφορες κατηγορίες ημερολογίων:

- ημερολόγιο τοίχου
- επιτραπέζιο ημερολόγιο
- ημερολόγιο για τσάντα ή χαρτοφύλακα (organizer)
- ηλεκτρονικό ημερολόγιο - organizer
- ημερολόγιο τσέπης (τα αγοράζουμε κυρίως από τις εκκλησίες)
- ημερολόγιο μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου
- πρότυπα ημερολόγια από το Office Online
- προσωπικό ημερολόγιο
- ψηφιακό προσωπικό ημερολόγιο

Αν υπάρχει η δυνατότητα, ο εκπαιδευτικός καλό θα ήταν να φέρει μαζί του διάφορες μορφές ημερολογίων ή να ζητήσει από την προηγούμενη μέρα από τους



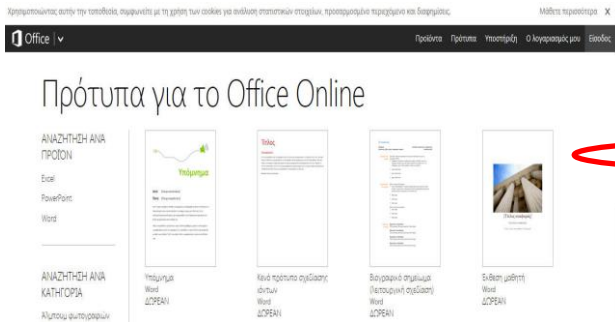
μαθητές να του φέρουν οτιδήποτε υπάρχει στο σπίτι τους σχετικό με τη λέξη «ημερολόγιο».

Αρχικά, ο εκπαιδευτικός εστιάζει την προσοχή των μαθητών στις δύο πρώτες διαφάνειες του αρχείου παρουσίασης καλώντας τα παιδιά να συγκρίνουν τα ημερολόγια τοίχου μεταξύ τους, να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές, να παρατηρήσουν ότι σε κάποια ημερολόγια το έτος παρουσιάζεται ανά μέρα, ανά μήνα, ανά τρίμηνο ή ολόκληρο. Να εντοπίσουν, επίσης, πρόσθετα στοιχεία όπως η ανατολή και η δύση του ηλίου, εορτές της ορθόδοξης εκκλησίας, αινίγματα, ανέκδοτα, συνταγές και να σκεφτούν για πιο λόγο υπάρχουν αυτές οι πληροφορίες σε ένα ημερολόγιο π.χ. οι συνταγές βοηθάνε μια νοικοκυρά να πάρει κάθε μέρα μια ιδέα για το τι να μαγειρέψει.

Η σύγκριση των ημερολογίων μπορεί να γίνει με τη βοήθεια του [φύλλου εργασίας 1 – Δραστηριότητα 1](#) (βλ. και φάκελο συνοδευτικού υλικού, αρχείο: Φύλλο εργασίας 1). Εν συνεχεία, ο δάσκαλος παρουσιάζει την 4η και την 5η διαφάνεια και ταυτόχρονα, αν υπάρχει η δυνατότητα, δίνει στους μαθητές να επεξεργαστούν διάφορα επιτραπέζια ημερολόγια και ημερολόγια τσέπης. Συμπληρώνουν μετά στο [φύλλο εργασίας 1 τη Δραστηριότητα 2](#).

Στη συνέχεια, οι μαθητές με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού μπαίνουν στο περιβάλλον των [Προτύπων της Microsoft Office Online](#). Οι μαθητές μπορούν να επισκεφτούν την ιστοσελίδα κάνοντας κλικ πάνω στις εικόνες του αρχείου παρουσίασης «Ημερολόγια» που σχετίζονται με τα πρότυπα office.

- ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
- Άλμπουμ φωτογραφιών
- Αναφορές
- Αφίσες
- Βιογραφικά σημειώματα
- Διαγράμματα
- Εκπαίδευση
- Επιστολές
- Επιχειρηματικό
- Ημερήσιες διατάξεις
- Ημερολόγια
- Θέματα
- Κάρτες
- Κενό
- Λίστες
- Λωρίδες χρόνου
- Μενού
- Πιστοποιητικά
- Πρακτικά
- Προγράμματα



Εναλλακτικά, αν δεν υπάρχει η δυνατότητα χρήσης του εργαστηρίου Η/Υ, ο δάσκαλος μπορεί να παρουσιάσει την ιστοσελίδα στους μαθητές από τον υπολογιστή της τάξης. Μόλις τα παιδιά ή ο δάσκαλος μπουν στο περιβάλλον, κάνουν κλικ στην επιλογή «Ημερολόγια» και μπαίνουν στην ιστοσελίδα όπου παρουσιάζεται μία μεγάλη ποικιλία ημερολογίων. Με τη βοήθεια του [φύλλου εργασίας 1 – Δραστηριότητα 3](#) τα παιδιά συγκρίνουν τα ημερολόγια προσπαθώντας να βρουν σημεία σύγκλισης με τα επιτραπέζια και τα ημερολόγια τοίχου. Επιπρόσθετα, η συζήτηση στρέφεται στα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της έντυπης και της ψηφιακής μορφής ημερολογίων.

Στην επόμενη δραστηριότητα ([δραστηριότητα 4](#)) οι μαθητές καλούνται να συγκρίνουν την έντυπη με την ηλεκτρονική μορφή του ημερολογίου – organizer. Σε μία πρώτη επαφή με την ηλεκτρονική μορφή organizer ήρθαν κατά την ψηφιακή περιήγησή τους στην ιστοσελίδα με τα πρότυπα office online. Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των 2 – 4 ατόμων. Σε κάθε ομάδα δίνεται από ένα organizer σε έντυπη μορφή. Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να γράψουν στο έντυπο organizer τι πρόκειται να κάνουν την υπόλοιπη μέρα τους. Στη συνέχεια, ο δάσκαλος εξοικειώνει τους μαθητές με το ψηφιακό ημερολόγιο του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ζητά από τις ομάδες να μπουν στο ημερολόγιο του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και να επαναλάβουν την ίδια καταγραφή για το υπόλοιπο της ημέρας τους. Μετά την



ολοκλήρωση της καταγραφής, οι μαθητές με τη βοήθεια του [φύλλου εργασίας 1 – Δραστηριότητα 4](#) συγκρίνουν τις δύο διαφορετικές μορφές organizer (αν υπάρχει η δυνατότητα, ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει και εξοικειώνει τους μαθητές και με το ηλεκτρονικό organizer τσέπης).

Μετά την εξοικείωση με τις διάφορες μορφές ημερολογίων, οι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν το δικό τους ημερολόγιο γενεθλίων για την τρέχουσα χρονιά (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού, αρχείο παρουσίασης: ημερολόγιο γενεθλίων, αφορά το 2015).

#### 4ο διδακτικό δίωρο (προσωπικό ημερολόγιο)

Η διδασκαλία ξεκινάει με το βίντεο – animation «[Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ](#)» Το βίντεο έχει περικοπεί έτσι, ώστε να αναδειχθούν τα σημεία όπου η ηρωίδα χρησιμοποιεί το ημερολόγιο. Επίσης έχουν μπει και υπότιτλοι ακριβώς επειδή υπάρχει μόνο στα αγγλικά (εναλλακτικά το βίντεο βρίσκεται ολόκληρο στο YouTube - διάρκειας 3 λεπτών - με τον τίτλο «[Animation of Anne Frank, the graphic biography](#)»). Επίσης, η ίδια ιστορία -σε εκτενή μορφή, διάρκειας 1ώρας και 46λεπτών, βρίσκεται στο διαδίκτυο με τον τίτλο «[The Diary of Anna Frank](#)», στην ιαπωνική γλώσσα). Το βίντεο αποτελεί το αρχικό ερέθισμα μέσα από το οποίο θα γίνει η πρώτη ανάδειξη των πιθανών λόγων που είναι δυνατό να οδηγήσουν ένα παιδί ή και έναν ενήλικο στο να ασχοληθεί με τη συγγραφή προσωπικού ημερολογίου.

Ακολουθεί η ανάγνωση από τον εκπαιδευτικό του κεφαλαίου [Το ημερολόγιο της Μαρίας](#) («Γλώσσα Α΄ Δημοτικού», β΄ τεύχος). Εστιάζεται η προσοχή των μαθητών τόσο στο περιεχόμενο (πρόσφατες εμπειρίες από την προσωπική ζωή) όσο και στη μορφή που έχει το προσωπικό ημερολόγιο (ημερομηνία, προσφώνηση). Ο εκπαιδευτικός μπορεί να διαβάσει στη συνέχεια εργασίες παιδιών Γ΄ τάξης (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού, αρχείο: hmerologio), τα οποία περιγράφουν στο ημερολόγιό τους πώς πέρασαν την Τσικνοπέμπτη στο σχολείο τους. Ακολούθως, οι μαθητές καλούνται να περιγράψουν ομαδικά στο [φύλλο εργασίας 2](#), το οποίο



αποτελεί τη σελίδα από ένα προσωπικό ημερολόγιο, την τρέχουσα ημέρα ή την προηγούμενη με σκοπό να οδηγηθούν στην εφαρμογή των όσων αναδείχθηκαν κατά το 4ο δίωρο.

5ο και 6ο διδακτικό δίωρο (το ημερολόγιο μιας χελώνας – 1η μέρα)

Η διδασκαλία ξεκινάει με την [κατασκευή θαλάσσιων χελωνών από αυγοθήκες](#). Τα παιδιά παίζοντας με ένα παιχνίδι έχουν την τάση να του αποδίδουν φωνή, σκέψεις, συναισθήματα, κίνηση. Αυτή η έμφυτη τάση των παιδιών εξυπηρετεί το παρόν σενάριο, μιας και ο στόχος είναι να προσποιηθούν οι μαθητές ότι είναι θαλάσσιες χελώνες, αποτυπώνοντας τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους, ως χελώνες, σε ένα προσωπικό ημερολόγιο.



Ακολουθεί η ανάγνωση και η προφορική επεξεργασία του κεφαλαίου Η χελώνα Καρέττα – Καρέττα («Γλώσσα Α΄ Δημοτικού», β΄ τεύχος) , από όπου είναι δυνατόν να αντληθούν πληροφορίες για τη ζωή των θαλάσσιων χελωνών. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός καλεί τους μαθητές να φανταστούν ότι είναι θαλάσσιες χελώνες στις οποίες αρέσει να περιγράφουν τη ζωή τους μέσα από το προσωπικό τους ημερολόγιο. Ταυτόχρονα, ο δάσκαλος παρουσιάζει στα παιδιά αποσπάσματα από την ταινία κινουμένων σχεδίων «Οι περιπέτειες του Σάμμου». Κάθε απόσπασμα αποτελεί και μία διαφορετική ημέρα στο ημερολόγιό τους. Έχουν επιλεγεί τέσσερα αποσπάσματα από





το βίντεο και ως εκ τούτου οι μαθητές θα οδηγηθούν στη συγγραφή τεσσάρων διαφορετικών ημερών στο προσωπικό ημερολόγιο της χελώνας (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού, αρχείο παρουσίασης: το ημερολόγιο μιας χελώνας):

- 1η μέρα : Κίνδυνοι στη στεριά (από 00:00 έως 05.41)
- 2η μέρα : Κίνδυνοι στη θάλασσα (από 24.47 έως 27.00)
- 3η μέρα : Μια διασκεδαστική μέρα (από 12.45 έως 15.40)
- 4η μέρα : Μόλυνση της θάλασσας (από 21.22 έως 23.12)

Εκτός όμως από το προσωπικό ημερολόγιο της χελώνας και την καταγραφή των 4 ημερών, προτείνεται ο εκπαιδευτικός να εμπλέξει τους μαθητές με την καταγραφή του προσωπικού ημερολογίου και άλλων ηρώων της ταινίας κινουμένων σχεδίων (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού, αρχείο παρουσίασης: ημερολόγιο άλλων ηρώων). Με τη δραστηριότητα αυτή θα δοθεί στα παιδιά η δυνατότητα να σκιαγραφήσουν διαφορετικές συμπεριφορές, να αποτυπώσουν διαφορετικά συναισθήματα και να αντιληφθούν την έννοια της διαφορετικής οπτικής γωνίας και της υποκειμενικότητας. Το στιγμιότυπο της πρώτης μέρας προσφέρεται για μία τέτοιου τύπου δραστηριότητα. Στο συγκεκριμένο στιγμιότυπο εκτός από τον Σάμμυ εμφανίζεται και ένας βιαστικός οδηγός ο οποίος ενοχλείται από τη διέλευση των θαλάσσιων χελωνών. Ο εκπαιδευτικός, με αφορμή αυτό το περιστατικό, μπορεί να ζητήσει από τα παιδιά να φανταστούν τι θα έγραφε στο ημερολόγιό του ο συγκεκριμένος οδηγός. Επίσης, στο ίδιο στιγμιότυπο κάποια στιγμή ο Σάμμυ (ως νεογέννητο χελωνάκι) κινδυνεύει από τα θαλασσοπούλια. Στο σημείο αυτό ο εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τα παιδιά να φανταστούν τι θα μπορούσε να γράψει στο ημερολόγιό του ένα θαλασσοπούλι. Οι δραστηριότητες που περιγράφονται έως εδώ συνοπτικά, αναλύονται εκτενώς παρακάτω.

Κατά το 5ο δίωρο οι μαθητές ασχολούνται με την πρώτη μέρα, τη μέρα που ο Σάμμυ γεννιέται και προσπαθεί να διασχίσει την παραλία, για να φτάσει στη θάλασσα.



Συμπληρώνουν ομαδικά το φύλλο εργασίας 3 – 1η ημέρα (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού, αρχείο παρουσίασης: το ημερολόγιο μιας χελώνας). Ο εκπαιδευτικός μπορεί να εκτυπώσει το φύλλο εργασίας 3, για να αποτυπώσουν οι μαθητές γραπτώς τις σκέψεις τους, ακριβώς επειδή είναι δύσκολο στην Α΄ Δημοτικού να πληκτρολογήσουν τα παιδιά εκτενή κείμενα. Βέβαια τα κείμενα που θα παραχθούν από τους μαθητές συνιστάται να ψηφιοποιηθούν από τον εκπαιδευτικό.

Την επόμενη ημέρα τα παιδιά μπορούν να στολίσουν την πρώτη σελίδα του ημερολογίου της χελώνας με φωτογραφίες από κάποιο νεογέννητο χελωνάκι που υποτίθεται ότι είναι ο εαυτός τους, με φωτογραφίες από τον τόπο γέννησης κλπ. (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού, υποφάκελο: εικόνες 1η μέρα).

Εν συνεχεία, ο δάσκαλος, με τη βοήθεια του ψηφιακού εργαλείου [jigsaw planet](http://jigsawplanet.com) και με παιγνιώδη τρόπο, μέσα από τη δημιουργία ψηφιακών παζλ, οδηγεί τα παιδιά στην ανακάλυψη των ηρώων (οδηγός αυτοκινήτου, γλάρος) του πρώτου στιγμιότυπου, για τους οποίους θα δημιουργήσουν προσωπικά ημερολόγια. Ο εκπαιδευτικός έχει φροντίσει να ανεβάσει τις εικόνες για τον οδηγό και το θαλασσοπούλι (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού, υποφάκελο: εικόνες 1η ημέρα) στο [jigsaw planet](http://jigsawplanet.com). Επιλέγοντας την εντολή *create*, ανεβάζει τις φωτογραφίες στο περιβάλλον διαλέγοντας το σχήμα και τον αριθμό των κομματιών του παζλ.



Home | Explore ▾ | Create

**Create Puzzle**

Image:

Name:

Pieces: Easy  Hard

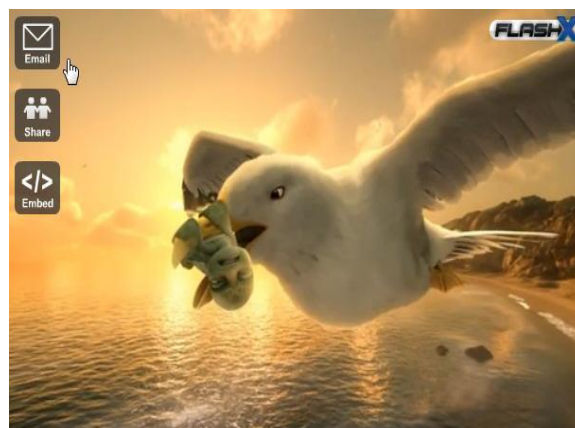
Shape:

Rotation

Tags:

A space-separated list of tags, e.g. beach "pacific ocean"

Στη συνέχεια, ζητάμε από τα παιδιά να μπειν στο περιβάλλον του [jigsaw planet](http://jigsawplanet.com) και να φτιάξουν το παζλ. Με την ολοκλήρωση του παζλ, οι μαθητές θα έχουν μπροστά τους την εικόνα του οδηγού του αυτοκινήτου ή την εικόνα από ένα θαλασσοπούλι.

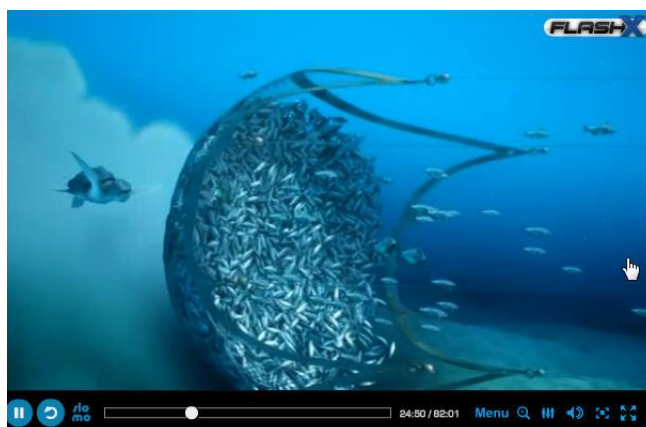


Με αυτό τον τρόπο οι μαθητές ενημερώνονται με ποιον ήρωα πρόκειται να ασχοληθούν. Συμπληρώνουν ομαδικά το φύλλο εργασίας 4 – ημερολόγιο άλλων ηρώων (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού, αρχείο παρουσίασης: ημερολόγιο άλλων ηρώων). Ο εκπαιδευτικός εναλλακτικά μπορεί να εκτυπώσει το φύλλο εργασίας 4, για να αποτυπώσουν οι μαθητές γραπτώς τις σκέψεις τους.

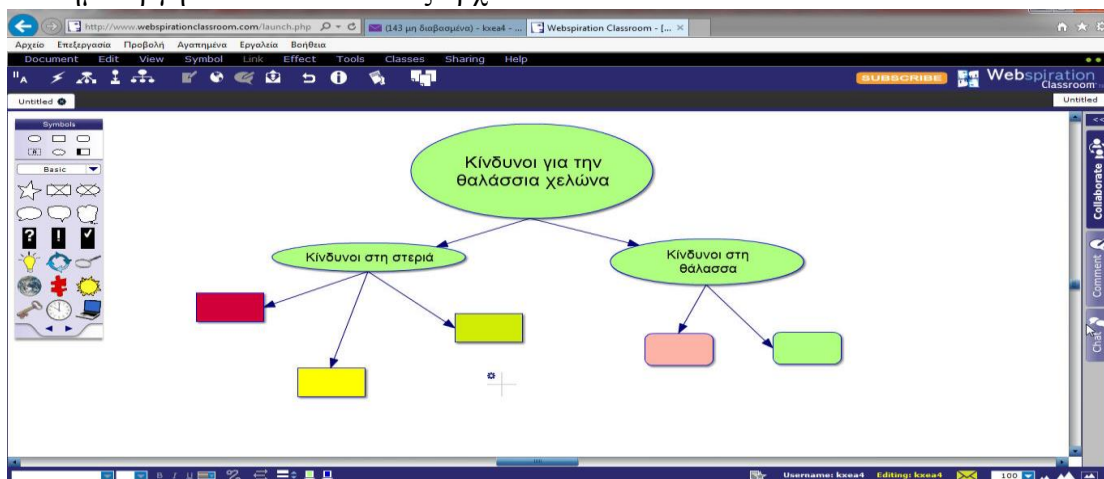


*Το διδακτικό δίωρο (το ημερολόγιο μια χελώνας – 2η μέρα)*

Οι μαθητές παρακολουθούν το απόσπασμα από την ταινία κινουμένων σχεδίων «Οι περιπέτειες του Σάμμου», που σχετίζεται με τους κινδύνους της θάλασσας.



Στη συνέχεια, συνδέονται με το περιβάλλον ενός οποιουδήποτε online mind mapping tool (προτείνεται το [webspiration](http://www.webspirationclassroom.com), που είναι η web έκδοση του inspiration), με στόχο να δημιουργήσουν έναν εννοιολογικό χάρτη με τους κινδύνους που διατρέχουν οι θαλάσσιες χελώνες σε στεριά και σε θάλασσα (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού, αρχείο isf: 2η μέρα). Αφού μπούμε στο περιβάλλον του [webspiration](http://www.webspirationclassroom.com), πηγαίνουμε document→open→ document και το παραπάνω αρχείο θα ανοίξει. Φυσικά είναι πολύ εύκολο τόσο για τον εκπαιδευτικό όσο και για τα παιδιά να δημιουργήσουν ένα δικό τους αρχείο.



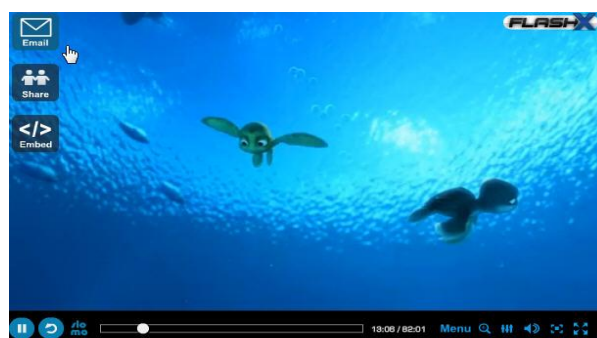




Μετά την ολοκλήρωση του εννοιολογικού χάρτη οι μαθητές ανοίγουν το φύλλο εργασίας 3 – 2η μέρα (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού, αρχείο παρουσίασης: το ημερολόγιο μιας χελώνας) και καταγράφουν τους κινδύνους που συνάντησαν στον θαλάσσιο κόσμο. Μπορούν επιπρόσθετα να εκτυπώσουν τον εννοιολογικό χάρτη και να τον κολλήσουν στο ημερολόγιό τους (αν είναι σε έντυπη μορφή) ή να τον αποθηκεύσουν (ως αρχείο Word, αν είναι σε ψηφιακή μορφή) και να τον προσθέσουν στο ψηφιακό ημερολόγιο της χελώνας.

#### 8ο διδακτικό δίωρο (3η μέρα)

Οι μαθητές παρακολουθούν το απόσπασμα από την ταινία κινουμένων σχεδίων «Οι περιπέτειες του Σάμμου», που σχετίζεται με ένα στιγμιότυπο από μία διασκεδαστική μέρα που περνά ο Σάμμου με τον φίλο του.

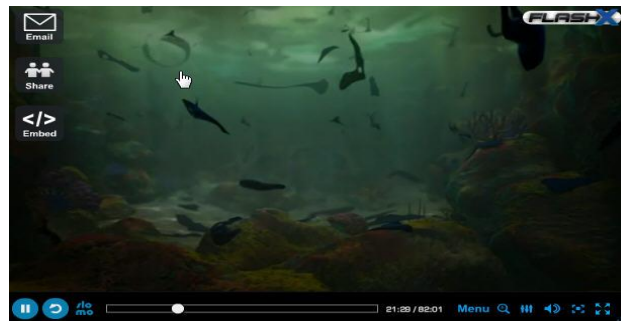


Αποτυπώνουν τις περιγραφές και τα συναισθήματα από τη συγκεκριμένη μέρα στο προσωπικό ημερολόγιο της χελώνας. Ολοκληρώνουν τη δραστηριότητα με μία ζωγραφιά που μπορεί να γίνει είτε στο μπλοκ ζωγραφικής είτε με τη βοήθεια κάποιου λογισμικού ζωγραφικής (π.χ. Drawing for children, Revelation Natural Art κλπ.). Η ζωγραφιά ενσωματώνεται στο προσωπικό ημερολόγιο της χελώνας είτε με εκτύπωση είτε με αποθήκευση (φύλλο εργασίας 3 – 3η μέρα).



### 9ο δώρο (4η μέρα)

Οι μαθητές παρακολουθούν το απόσπασμα από την ταινία κινουμένων σχεδίων «Οι περιπέτειες του Σάμμου», που σχετίζεται με τη μόλυνση των θαλασσών.



Ακολουθεί συζήτηση αναφορικά με τις ενέργειες των ανθρώπων που ευθύνονται για τη μόλυνση των θαλασσών και αναφορικά με τις συνέπειες που έχει η μόλυνση στη ζωή των θαλάσσιων ζώων. Οι μαθητές αποτυπώνουν την εμπειρία της θαλάσσιας χελώνας στο προσωπικό ημερολόγιο (φύλλο εργασίας 3 – 4η μέρα) και στη συνέχεια, με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού και στο πλαίσιο μιας μορφής αντίδρασης της θαλάσσιας χελώνας σε αυτή την κατάσταση, αποφασίζουν να δημιουργήσουν μία αφίσα με στόχο την ευαισθητοποίηση των ανθρώπων για το τεράστιο αυτό πρόβλημα. Η αφίσα μπορεί να γίνει είτε σε έντυπη μορφή είτε με τη βοήθεια του ψηφιακού εργαλείου [poster my wall](http://poster.my.wall), με τη βοήθεια του οποίου μπορεί να δημιουργηθεί μία ψηφιακή αφίσα, την οποία ο εκπαιδευτικός μπορεί να την εκτυπώσει και να την εισαγάγει στο έντυπο προσωπικό ημερολόγιο ή να την αποθηκεύσει και να την εισαγάγει στο ψηφιακό προσωπικό ημερολόγιο. Μετά την ολοκλήρωσή του το προσωπικό ημερολόγιο της χελώνας μπορεί να ανέβει στην ιστοσελίδα του σχολείου με τη μορφή e-book.





**Ευρωπαϊκή Ένωση**  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**  
**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ**

**ΕΣΠΑ**  
**2007-2013**  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
**ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ**

**Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης**



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

## Φύλλο εργασίας 1

### Δραστηριότητα 1 : Ημερολόγια τοίχου

	Ομοιότητες	Διαφορές	Χρήση
			
			



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

2014

January							February							March							
Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	
					1	2	3	4													1
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	7	8	
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15	
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	16	17	18	19	20	21	22	
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	23	24	25	26	27	28	29		
													30	31							

April							May							June								
Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa		
					1	2	3	4	5													
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14		
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21		
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28		
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30							




July							August							September								
Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa		
					1	2	3	4	5													
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13		
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20		
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27		
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30						
							31															

October							November							December								
Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa		
					1	2	3	4														
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13		
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20		
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27		
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31					
							30															

calendarlabs.com

## Δραστηριότητα 2 : Επιτραπέζια vs Τοίχου vs Τσέπης

Επιτραπέζια vs Τοίχου	Ομοιότητες	Διαφορές	Χρήση
			
			
			




## Δραστηριότητα 3

### Ημερολόγια τοίχου/ Επιτραπέζια

VS

### Πρότυπα Ημερολόγια Office Online

	Μοιάζει με τοίχου	Μοιάζει με επιτραπέζιο	Γιατί θα το διάλεγα
 <p>Τριμηνιαίο ημερολόγιο 2014 Word ΔΩΡΕΑΝ</p>			



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Φωτογραφικό ημερολόγιο 2014  
Word  
ΔΩΡΕΑΝ



Μαθητικό ημερολόγιο (Δευ)  
Excel  
ΔΩΡΕΑΝ



Ακαδημαϊκό ημερολόγιο 2014-  
2015 (Σεπτέμβριος-Αύγουστος)





Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Ημερολόγιο εργασιών για το σπίτι  
Excel  
ΔΩΡΕΑΝ

## Δραστηριότητα 4

### Έντυπα organizer vs ηλεκτρονικά και ψηφιακά

	Ομοιότητες	Διαφορές	Γιατί θα το διάλεγα
			
			
			



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

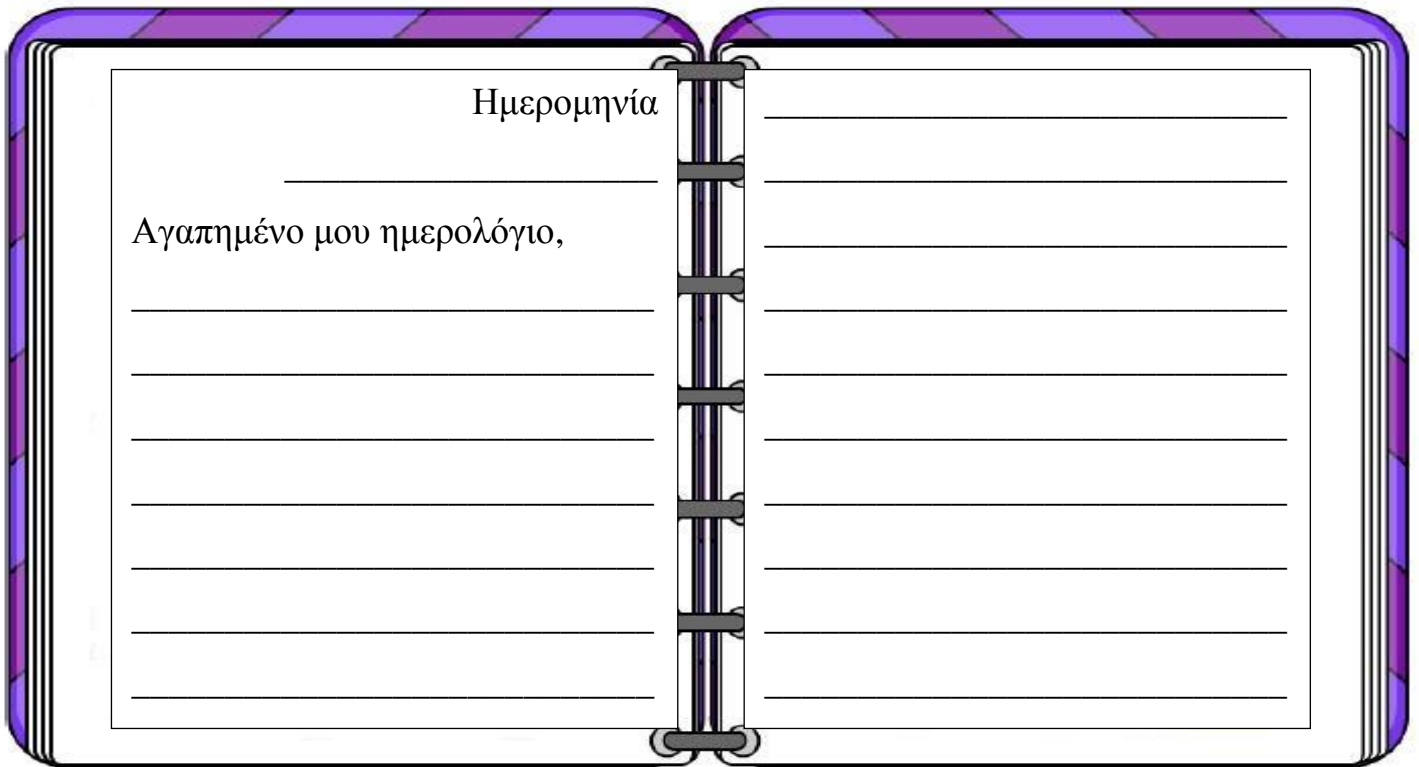
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

## Φύλλο εργασίας 2



Ημερομηνία

\_\_\_\_\_

Αγαπημένο μου ημερολόγιο,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Υπάρχουν διάφορα στιγμιότυπα στην ταινία κινουμένων σχεδίων «Οι περιπέτειες του Σάμμου» οι οποίες προσφέρονται για τη δημιουργία προσωπικών ημερολογίων για άλλους ήρωες του. Για παράδειγμα, στο στιγμιότυπο από 28.13 έως 35.10 προβάλλεται ένα αλιευτικό. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να ασχοληθεί με τις αντιδράσεις των ψαράδων καθοδηγώντας τους μαθητές στη δημιουργία του προσωπικού τους ημερολογίου μέσα από το οποίο μπορεί να αναδειχθεί η έννοια του συμφέροντος η οποία πολλές φορές υπερκαλύπτει έννοιες όπως η προστασία του περιβάλλοντος ή η προστασία των ζώων υπό εξαφάνιση.



Επίσης, στο στιγμιότυπο από 00.57.14 έως 01.02.00 προβάλλεται ένα κέντρο διάσωσης θαλάσσιων ζώων και επανένταξής τους στο φυσικό περιβάλλον. Με αφορμή αυτό το στιγμιότυπο μπορούν να δημιουργηθούν προσωπικά ημερολόγια για τους επιστήμονες, για τον γάτο που είχαν μαζί τους, για το παιδάκι που έχει γονείς ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένους σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος.





## Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το διδακτικό σενάριο σχεδιάστηκε με στόχο να κεντρίσει το ενδιαφέρον των μαθητών μέσα από δραστηριότητες απόλυτα συμβατές με την ηλικία τους. Πέρα από την ενεργητική συμμετοχή των μαθητών, που εξασφαλίζεται μέσα από τις συμμετοχικές και εποικοδομητικές διδακτικές πρακτικές, στο παρόν σενάριο επιλέχτηκαν δραστηριότητες και λογισμικά ελκυστικά προς τους μαθητές, με τη βοήθεια των οποίων μπορούν να αναπτυχθούν διαφορετικές δεξιότητες και πρακτικές γραμματισμού, εμπλέκοντας τα παιδιά δημιουργικά και δίνοντάς τους τη δυνατότητα να αυτενεργήσουν.

Το σενάριο αποτελείται στην ουσία από δύο ενότητες. Την πρώτη ενότητα, στην οποία παρουσιάζονται οι διάφορες κατηγορίες ημερολογίων, και τη δεύτερη ενότητα, στην οποία αναδεικνύεται το κειμενικό είδος του προσωπικού ημερολογίου. Επειδή οι δραστηριότητες της πρώτης και της δεύτερης ενότητας είναι πολλές και μπορεί να κουράσουν τους μαθητές, το σενάριο είναι δομημένο με τέτοιο τρόπο ώστε ο εκπαιδευτικός να έχει την ευχέρεια επιλογής κάποιων δραστηριοτήτων τόσο από την πρώτη ενότητα όσο και από τη δεύτερη ενότητα.

Οι απαιτήσεις του εκπαιδευτικού δε θα πρέπει να ξεπερνούν τις δυνατότητες των μικρών μαθητών. Η θετική ενίσχυση και η λεπτομερής επεξήγηση των φύλλων εργασίας είναι απαραίτητες προϋποθέσεις για την επιτυχή εφαρμογή του σεναρίου. Ιδιαίτερη βαρύτητα θα πρέπει να δοθεί στην ίδια τη διαδικασία και την ευχαρίστηση της συμμετοχής.

**Σημείωση:** Συμβατικά, για λόγους οικονομίας κειμένου (αλλά καταχρηστικά από άποψη γλωσσικής ισότητας των φύλων), χρησιμοποιούμε μόνο το αρσενικό γένος των ουσιαστικών.

## Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. 2003. Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών και Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών για το Δημοτικό. Διαθέσιμο και





στο:

<http://ebooks.edu.gr/courses/DSDIM-E104/document/4bd94030n938/4bd94030qfkn.pdf>

Κουτσογιάννης, Δ., Παυλίδου, Μ. & Χαλυσιάνη, Ι. 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

New London Group. 2000. A pedagogy of multiliteracies: Designing social futures. In B. Cope & M. Kalantzis (Eds.), *Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures*. South Yarra: Macmillan, 9-38.

Ντίνας, Κ. & Ξανθόπουλος Α. 2008. Η διδασκαλία της παραγωγής γραπτού λόγου στα νέα βιβλία της ελληνικής γλώσσας για το Δημοτικό Σχολείο (τάξεις Γ', Δ', Ε' & Στ'). Στο: Περιφερειακή Διεύθυνση Α/βάθμιας και Β/βάθμιας Εκπαίδευσης Ηπείρου, Πρακτικά 2ου Εκπαιδευτικού Συνεδρίου 19-21 Οκτωβρίου 2007. Διαθέσιμο στο: <http://ipeir.pde.sch.gr/educonf/2/html/dnaeoeeu.html>

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Στον φάκελο συνοδευτικού υλικού δίνονται:

- 4 αρχεία παρουσίασης («το ημερολόγιο μιας χελώνας», «ημερολόγια», «ημερολόγια άλλων ηρώων», «ημερολόγιο γενεθλίων»)
- Φύλλα εργασίας σε αρχεία Word
- Φάκελος εικόνων
- Αρχείο pdf «hmerologio»
- Αρχείο isf (του ψηφιακού εργαλείου [webspiration](http://webspiration.com)) «2η μέρα»