



Π.3.2.1 *Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη*

## **Νεοελληνική Λογοτεχνία**

**ΣΤ΄ Δημοτικού**

**Τίτλος:**

**«Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου»**

**ΓΟΥΡΝΙΚΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θεσσαλονίκη 2013**



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι.Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σεναρία και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



## **Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

### ***Τίτλος***

Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου

### ***Δημιουργός***

Μαργαρίτα Γουρνίκη

### ***Διδακτικό αντικείμενο***

Νεοελληνική Λογοτεχνία

### ***(Προτεινόμενη) Τάξη***

Ε΄ Δημοτικού | Στ΄ Δημοτικού

### ***Χρονολογία***

Αύγουστος 2013

### ***Διδακτική/θεματική ενότητα***

Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε΄ & ΣΤ΄ Δημοτικού

### ***Διαθεματικό***

Όχι

### ***Χρονική διάρκεια***

6 διδακτικές ώρες

### ***Χώρος***

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας και εργαστήριο πληροφορικής.

### ***Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή***

Οι μαθητές θα πρέπει να γνωρίζουν να ανοίγουν και να κλείνουν αρχεία επεξεργασίας κειμένου και παρουσίασης, να γράφουν στον κειμενογράφο, να αντιγράφουν και να επικολλούν επιλεγμένα κείμενα και εικόνες σε διαφάνειες, να δημιουργούν διαφάνειες στο πρόγραμμα κατασκευής και παρουσίασης διαφανειών, να χειρίζονται



αποτελεσματικά τα εργαλεία υπογράμμισης αρχείων pdf και να γνωρίζουν τη βασική χρήση μιας ή περισσότερων μηχανών αναζήτησης στο διαδίκτυο.

Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να είναι εξοικειωμένος με τη χρήση όλων των παραπάνω, με τη χρήση του διαδικτύου και με τη λειτουργία των λογισμικών που προτείνονται στο σενάριο. Πριν τη χρήση των λογισμικών ή την επίσκεψη στους ιστότοπους που προτείνονται, θα πρέπει να έχει κάνει εγγραφή, ώστε να μπορούν οι μαθητές να χρησιμοποιήσουν τα εργαλεία αποτελεσματικά.

Το σχολείο θα πρέπει να διαθέτει είτε οργανωμένο εργαστήριο πληροφορικής είτε έναν φορητό υπολογιστή για κάθε ομάδα, πρόσβαση στο διαδίκτυο και διαδραστικό πίνακα ή μηχανήμα προβολής.

### ***Εφαρμογή στην τάξη***

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

### ***Το σενάριο στηρίζεται***

—

### ***Το σενάριο αντλεί***

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Στα πλαίσια του σεναρίου οι μαθητές μαθαίνουν για την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, γράφουν και εικονογραφούν το δικό τους μήνυμα για τα παιδιά του κόσμου, πραγματοποιούν ηλεκτρονικές επισκέψεις σε μεγάλα βιβλιοπωλεία, παιδικά περιοδικά και βιβλιοθήκες, διαβάζουν, ξεφυλλίζουν ή/και ακούν βιβλία της αρεσκείας τους και ετοιμάζουν μια παρουσίαση με βιβλιοπροτάσεις για διάφορες κατηγορίες βιβλίων.



## Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

### *Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο*

Τα τελευταία χρόνια οι δράσεις για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας στα σχολεία έφεραν όλο και περισσότερους μαθητές κοντά στο εξωσχολικό βιβλίο. Οι ευφάνταστες δραστηριότητες φιλιαναγνωσίας στα σχολεία σε συνδυασμό με τις δεκάδες πρωτοβουλίες που αναπτύχθηκαν από τα βιβλιοπωλεία, τις βιβλιοθήκες και κυρίως το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) προσέφεραν πλούσια ερεθίσματα στους μαθητές και στους γονείς τους και οδήγησαν γενιές μαθητών κοντά σε συγγραφείς και εικονογράφους.

Σήμερα, όλες οι παραπάνω πρωτοβουλίες, ύστερα από το αιφνιδιαστικό κλείσιμο του ΕΚΕΒΙ, που ήταν ο βασικός συντονιστής τους, μένουν μετέωρες μπρος στο κενό που δημιουργήθηκε. Είναι απαραίτητο ο/η εκπαιδευτικός του σημερινού σχολείου, περισσότερο από κάθε άλλη φορά, να αγκαλιάσει το βιβλίο και τον πολιτισμό που κουβαλά μαζί του, να καλλιεργήσει τη διάδοση του καλού παιδικού βιβλίου, να μυήσει τους μαθητές του στην απόλαυση της ανάγνωσης και να ενθαρρύνει κάθε προσπάθεια φιλιαναγνωσίας.

Το παρόν σενάριο επιδιώκει να συμβάλει στην ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας και στην καλλιέργεια του πολιτισμού και της παράδοσης που μας κληροδότησε το ΕΚΕΒΙ.

## Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

### *Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής*

Οι μαθητές/τριες επιδιώκεται:

- να μάθουν για την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου
- να αποκτήσουν πληροφορίες για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου στην Ελλάδα
- να γνωρίσουν σημαντικούς συγγραφείς και εικονογράφους



- να νιώσουν την απόλαυση της ανάγνωσης
- να νιώσουν τη χαρά της δημιουργίας
- να νιώσουν τη σπουδαιότητα της τέχνης
- να εξοικειωθούν με ορισμένες τεχνικές της δημιουργικής γραφής
- να χρησιμοποιήσουν τις δυνατότητες της εικαστικής δημιουργίας
- να νιώσουν τη σπουδαιότητα του βιβλίου
- να εξοικειωθούν με την κοινωνική διάσταση της γνώσης
- να γίνουν κριτικοί αναγνώστες
- να γνωρίσουν την IBBY (International Board of Books for Young People)
- να μάθουν τη δημιουργία και διαχείριση της λίστας με τα βιβλία που επιθυμούν δημιουργώντας τη δική τους ηλεκτρονική βιβλιοθήκη στα online βιβλιοπωλεία

### *Γνώσεις για τη γλώσσα*

Οι μαθητές/τριες επιδιώκεται:

- να προσεγγίσουν βιωματικά το ποιητικό κείμενο
- να εξοικειωθούν με τη λογοτεχνική ανάγνωση του κειμένου
- να νιώσουν τη συγκινησιακή και λογοτεχνική αξία της λέξης
- να μάθουν να δημιουργούν κείμενα παίζοντας με τις λέξεις
- να μάθουν να δημιουργούν κείμενα παίζοντας με τους στίχους
- να γράφουν κείμενα με αφορμή μια εικόνα
- να δημιουργούν ιστορίες με εικονογράφηση
- να μάθουν να αντλούν συγκεκριμένες πληροφορίες από έναν διαδικτυακό τόπο
- να εξοικειωθούν με την ανάγνωση και κριτική προσέγγιση ψηφιακών κειμένων





### *Γραμματισμοί*

Οι μαθητές/τριες επιδιώκεται:

- να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη χρήση του προγράμματος παρουσιάσεων διαφανειών
- να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη χρήση του προγράμματος επεξεργασίας κειμένου
- να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη χρήση εργαλείων αρχείων pdf
- να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη χρήση εντολών όπως η αντιγραφή, επικόλληση, εκτύπωση
- να εξοικειωθούν με τη μεταφορά δεδομένων από και προς τον υπολογιστή τους
- να εξοικειωθούν με την πρόσβαση και την έρευνα σε συγκεκριμένους ιστότοπους
- να εξοικειωθούν με τη χρήση του ποντικιού και του πληκτρολογίου
- να εξοικειωθούν με τη χρήση συγκεκριμένου λογισμικού κατασκευής ποιημάτων και ιστοριών
- να εξοικειωθούν με τη χρήση συγκεκριμένου προγράμματος ψηφιακού πίνακα ανακοινώσεων

### *Διδακτικές πρακτικές*

Διερευνητική – Ανακαλυπτική μάθηση και Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία

#### **Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

### *Αφετηρία*

Η ιδέα για τη δημιουργία του σεναρίου προήλθε από την ανάγκη για μια ουσιαστική σχέση των μαθητών με το βιβλίο και τη φιλιαναγνωσία. Αφορμή ήταν η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου.



### *Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο*

Σύνδεση με το κείμενο [«Η βιβλιοθήκη μας»](#) του Φιλίπ Μπαρμπώ από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε΄ - ΣΤ΄ Δημοτικού.

### *Αξιοποίηση των ΤΠΕ*

Στο σενάριο οι μαθητές αξιοποιούν τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών ως εξής:

- χρησιμοποιούν συγκεκριμένες σελίδες στο διαδίκτυο για την άντληση, επεξεργασία και μεταφορά πληροφοριών
- δημιουργούν παρουσιάσεις με τη βοήθεια του επεξεργαστή κειμένου και του προγράμματος παρουσιάσεων και διαφανειών
- χρησιμοποιούν ορισμένες δυνατότητες των αρχείων pdf
- χρησιμοποιούν συγκεκριμένο λογισμικό για τη δημιουργία εικονογραφημένων ιστοριών
- χρησιμοποιούν συγκεκριμένο λογισμικό για τη δημιουργία και χρήση ψηφιακού πίνακα παρουσιάσεων
- μεταβαίνουν σε διαδικτυακούς τόπους για να διαβάσουν, ξεφυλλίσουν ή/και να ακούσουν βιβλία

### *Κείμενα*

#### Λογοτεχνικά Κείμενα

Φιλίπ Μπαρμπώ, [«Η βιβλιοθήκη μας»](#), Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε΄ - ΣΤ΄ Δημοτικού

#### Ιστοσελίδες

[IBBY](#), Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα (Ελληνικό Τμήμα)

[Ακροκόρινθος](#), ιστότοπος του Γ. Μπάρτζη και της Δ. Στίκα

[Βιβλιονέτ](#), βάση δεδομένων για βιβλία και συγγραφείς

[Πολιτεία](#), online βιβλιοπωλείο

[Πρωτοπορία](#), online βιβλιοπωλείο





[Πατάκης](#), online βιβλιοπωλείο

[Παπαδόπουλος](#), online βιβλιοπωλείο

[Εκδόσεις Σαΐτα](#), online εκδόσεις

[schooltime.gr](#), online εκδόσεις

[Μικρός Αναγνώστης](#), online παιδικό περιοδικό του ΕΚΕΒΙ

[www.bookbook.gr](#), ηλεκτρονικό παιδικό περιοδικό για την ανάγνωση και τα βιβλία

Ιστοσελίδα της [Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών](#)

[Juri Mildebergius](#), Εσθονός εικονογράφος

*Διαδικτυακές εφαρμογές*

<http://www.wordle.net/>, ιστότοπος για τη δημιουργία σύννεφου λέξεων

[padlet](#), ιστότοπος για τη δημιουργία ψηφιακού πίνακα

<http://storybird.com/>, ιστότοπος για τη δημιουργία εικονογραφημένης ιστορίας ή ποιήματος

### ***Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις***

#### ***1ο διδακτικό δίωρο***

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει στον διαδραστικό πίνακα ή στη μεγάλη οθόνη την ιστοσελίδα της [IBBY](#) που αναφέρεται στην Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου (2 Απριλίου) και ακολουθεί συζήτηση σχετικά με τον εορτασμό και τις εκδηλώσεις που γίνονται κάθε χρόνο. Στη συνέχεια, εκπαιδευτικός και μαθητές μεταβαίνουν στον ιστότοπο [Ακροκόρινθος](#) του Γ. Μπάρτζη και της Δ. Στίκα για να διαβάσουν το μήνυμα και την αφίσα του τελευταίου έτους (στην περίπτωση μας είναι το 2013).

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τις ομάδες να κατεβάσουν στον υπολογιστή τους το pdf αρχείο με το μήνυμα και την αφίσα και να υπογραμμίσουν (με το Line Tool του αρχείου pdf) τις λέξεις και τις εικόνες του ποιήματος που τους εντυπωσιάζουν περισσότερο. Στη συζήτηση που ακολουθεί, κάθε ομάδα παρουσιάζει τα μέρη του



ποιήματος που εντόπισε και τα συσχετίζει με στοιχεία της αφίσας. Η προσέγγιση του μηνύματος-αφίσας ολοκληρώνεται με μια δραστηριότητα δημιουργικής γραφής: ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τις ομάδες να συνεχίσουν το ποίημα και να γράψουν τις δικές τους ιδέες για τη «βιβλιοχαρά» στη γη, ακολουθώντας το υπόδειγμα του ποιήματος με τις κουκίδες όπως παρακάτω:

- Διαβάζουμε, εγώ κι εσύ.
- Τα γράμματα γίνονται λέξεις  
κι οι λέξεις έπειτα, όλες μαζί,  
γίνονται βιβλία να διαλέξεις.
- Άκου πώς ψιθυρίζουν!
- Ποτάμια στις σελίδες κελαρύζουν,  
αρκούδες τραγουδούν,  
όταν το φεγγάρι αντικρίζουν.
- Μπαίνουμε σε κάστρα φοβερά.
- Δέντρα σκαρφαλώνουν ως τα σύννεφα.
- Γενναία κορίτσια πετούν θαρρετά,  
αγόρια ψαρεύουν άστρα λαμπερά.
- Εσύ κι εγώ διαβάζουμε μαζί,  
«βιβλιοχαρά» σ' όλη τη γη.

Κατόπιν, οι ομάδες εργάζονται σύμφωνα με τα φύλλα εργασιών ([1<sup>ο</sup>](#), [2<sup>ο</sup>](#), [3<sup>ο</sup>](#) και [4<sup>ο</sup>](#) φύλλο εργασιών «το βιβλίο θυμάται», βλ. και σχετικά αρχεία στον φάκελο συνοδευτικού υλικού) και δημιουργούν το δικό τους εικονογραφημένο μήνυμα για το έτος 2011. Όταν το έργο των ομάδων ολοκληρωθεί παρουσιάζεται στην ολομέλεια.

## 2ο διδακτικό δίωρο



Οι μαθητές, σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό, διαβάζουν και στη συνέχεια «ξεκλειδώνουν»<sup>1</sup> το νόημα του κειμένου [«Η βιβλιοθήκη μας»](#) του Φιλίπ Μπαρμπά από το «Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε΄- ΣΤ΄ Δημοτικού». Στα πλαίσια της προσέγγισης του κειμένου, οι μαθητές απαντούν σε ερωτήματα και συζητούν για δραστηριότητες που παρατίθενται στο Ανθολόγιο μετά το τέλος του κειμένου όπως οι παρακάτω:

- Βρίσκετε σωστή την επιθυμία του δασκάλου να διαλέξουν τα παιδιά μόνα τους τα βιβλία;
- Επισκεφτείτε ένα μεγάλο βιβλιοπωλείο ή μια βιβλιοθήκη. Σημειώστε τα βιβλία που θα θέλατε. Ύστερα φτιάξετε έναν κατάλογο αυτών και προτείνετε τα στον δάσκαλό σας, ώστε να ενεργήσει και να αποκτηθούν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας.

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, οι μαθητές της ολομέλειας προτείνουν τρόπους για την υλοποίηση της τελευταίας δραστηριότητας. Οι μαθητές που βρίσκονται σε επαρχιακά και ακριτικά μέρη και δεν έχουν πρόσβαση σε μεγάλα βιβλιοπωλεία αλλά και όσοι βρίσκονται σε αστικά κέντρα χωρίς δυνατότητα επίσκεψης σε τέτοιους χώρους θα βρουν χρήσιμη την ιδέα να μεταβούν σε ηλεκτρονικά βιβλιοπωλεία ή περιοδικά για να ψάξουν νέους τίτλους για τη βιβλιοθήκη τους (π.χ. [Πολιτεία](#), [Πρωτοπορία](#), [Μικρός Αναγνώστης](#), [bookbook](#), [Πατάκης](#), [Παπαδόπουλος](#), [24γράμματα](#), [εκδόσεις Σαίτα](#), [openbook](#)). Ο/Η εκπαιδευτικός καλό θα είναι να παρουσιάσει στον διαδραστικό πίνακα τη βάση δεδομένων [Βιβλιονέτ](#), ώστε οι μαθητές να κατανοήσουν τον τρόπο έρευνας σε αντίστοιχες βάσεις και στη συνέχεια να μεταφέρει κάποια βιβλία στον ψηφιακό πίνακα [padlet](#), ώστε οι μαθητές να γνωρίσουν τις δυνατότητες του πίνακα.

Μετά από αυτό, κάθε ομάδα εργάζεται στο δικό της φύλλο εργασίας ([επίσκεψη σε βιβλιοπωλεία](#), [επίσκεψη σε βιβλιοπωλεία εκδοτικών οίκων](#), [επίσκεψη σε περιοδικά](#)

---

<sup>1</sup> Σύμφωνα με την ορολογία του Τζέρεμυ Χόθορν (2003).



και [επίσκεψη σε ιστότοπους με δωρεάν e-books βιβλία](#), βλ. και σχετικά αρχεία στον φάκελο συνοδευτικού υλικού). Οι οδηγίες που παίρνουν οι ομάδες είναι να επισκεφτούν δύο διαφορετικούς ιστότοπους και, ανάλογα με τις προτιμήσεις τους, να επιλέξουν 4 ή 5 βιβλία από τον καθένα. Κάθε ομάδα θα αναρτήσει και θα παρουσιάσει τις επιλογές της στον ψηφιακό πίνακα που θα έχει δημιουργήσει ωρίτερα με το λογισμικό [padlet](#).

Μετά από ένα εύλογο χρονικό διάστημα, κάθε ομάδα αναλαμβάνει να παρουσιάσει στην ολομέλεια τον ψηφιακό πίνακα με τις σελίδες που επισκέφτηκε και τα βιβλία που επέλεξε. Κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων, τα μέλη των ομάδων απαντούν στις ερωτήσεις του φύλλου εργασιών τους σχετικά με τις επιλογές τους. Κοινή διαπίστωση όλων των ομάδων είναι η οργάνωση των βιβλίων που επέλεξαν σε κατηγορίες, ώστε να μπορεί ο χρήστης να βρίσκει εύκολα αυτό που τον ενδιαφέρει.

### 3ο διδακτικό δίωρο

Στην αρχή αυτής της συνάντησης οι μαθητές και ο/η εκπαιδευτικός συζητούν στην ολομέλεια για τους τρόπους οργάνωσης των βιβλίων μιας σχολικής βιβλιοθήκης. Οι ιδέες των μαθητών καταγράφονται σε έναν εννοιολογικό χάρτη (π.χ. στο *smar* ή στο *inspiration*) και ελέγχονται από την ολομέλεια για τον βαθμό χρηστικότητάς τους. Για να πάρουν ιδέες και από άλλες πηγές, οι μαθητές μεταβαίνουν [στη σελίδα του παιδικού τμήματος](#) της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών. Εκεί διαβάζουν ότι το παιδικό τμήμα αποτελείται από τις εξής κατηγορίες:

- Βιβλία προσχολικής ηλικίας (εικονογραφημένες ιστορίες, βιβλία γνώσεων για μικρά παιδιά).
- Βιβλία για παιδιά 6-8 ετών (εικονογραφημένα, παραμύθια, μικρές ιστορίες κλπ.).
- Βιβλία για παιδιά 9-12 ετών (ελληνική και ξένη λογοτεχνία, περιπέτειες, πνευματικά παιχνίδια, θέατρο, ποίηση, κόμικς κλπ.).
- Βιβλία για εφήβους (ελληνική και ξένη λογοτεχνία).



- Βιβλία γνώσεων (ιστορία, μυθολογία, θρησκεία, γεωγραφία, τέχνη, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, βιογραφίες, Η/Υ, φυσικές επιστήμες κλπ.).
- Οπτικοακουστικό υλικό με ταινίες video και κασέτες παραμυθιών.
- CD-ROMs με θέματα φυσικής ιστορίας, τέχνης, ιστορίας, γεωγραφίας, θρησκείας, πολιτισμού κλπ.

Στη συνέχεια, μεταβαίνουν στις ιστοσελίδες των βιβλιοπωλείων και περιοδικών που επισκέφτηκαν το προηγούμενο δίωρο και διαπιστώνουν ότι οι σελίδες τους είναι οργανωμένες σε κατηγορίες και υποκατηγορίες για ευκολότερη αναζήτηση. Μετά από συζήτηση, καταλήγουμε στις κατηγορίες που εξυπηρετούν τις δικές μας ανάγκες και αποφασίζουμε να δημιουργήσουμε ένα αρχείο βιβλιοπαρουσίασης (στο πρόγραμμα παρουσιάσεων) που να απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Για τον σκοπό, κάθε ομάδα εργάζεται στο δικό της φύλλο εργασίας ([παραμύθια για μικρά παιδιά](#), [βιβλία για παιδιά του Δημοτικού](#), [αγγλικά βιβλία για παιδιά](#), [γαλλικά βιβλία γνώσεων για παιδιά](#), βλ. και σχετικά αρχεία στον φάκελο συνοδευτικού υλικού καθώς και το αρχείο «παράδειγμα παρουσίασης»).

Όταν οι ομάδες ολοκληρώσουν τις βιβλιοπαρουσιάσεις τους, παρουσιάζουν τη δουλειά τους στην ολομέλεια.



## ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### 1<sup>ο</sup> Φύλλο εργασιών: το βιβλίο θυμάται

Κάθε χρόνο ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της IBBY έχει την ευκαιρία να γίνει χορηγός της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου. Επιλέγει ένα θέμα και καλεί έναν γνωστό συγγραφέα να γράψει ένα μήνυμα για όλα τα παιδιά του κόσμου και έναν γνωστό εικονογράφο να φιλοτεχνήσει μια αφίσα. Για το έτος 2011 το θέμα ήταν «Το βιβλίο θυμάται». Το μήνυμα εκείνου του έτους έγραψε η πολυβραβευμένη Εσθονή συγγραφέας Aino Pervik και την αφίσα φιλοτέχνησε ο Εσθονός εικονογράφος Juri Mildebergius.

Εάν είσαστε εσείς οι συγγραφείς του μηνύματος, τι θα γράφατε στα παιδιά του κόσμου; Δείτε τους υπέροχους πίνακες του [Juri Mildebergius](#), επιλέξτε αυτόν που σας αρέσει περισσότερο και ταιριάζει με το θέμα σας και γράψτε μια ιστορία με τίτλο «Το βιβλίο θυμάται». Μεταφέρετε το δικό σας κείμενο και την εικονογράφησή του σε μια διαφάνεια ενός αρχείου παρουσιάσεων. Στην επόμενη διαφάνεια αντιγράψτε και επικολλήστε από τη σελίδα της IBBY το [μήνυμα](#) που έγραψε η συγγραφέας και την [αφίσα](#) που φιλοτέχνησε ο εικονογράφος. Βρείτε ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στο δικό σας έργο και στο έργο των Εσθονών καλλιτεχνών και παρουσιάστε τη δουλειά σας στους συμμαθητές σας.

Καλή επιτυχία!





2<sup>ο</sup> Φύλλο εργασιών: το βιβλίο θυμάται

Κάθε χρόνο ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της IBBY έχει την ευκαιρία να γίνει χορηγός της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου. Επιλέγει ένα θέμα και καλεί έναν γνωστό συγγραφέα να γράψει ένα μήνυμα για όλα τα παιδιά του κόσμου και έναν γνωστό εικονογράφο να φιλοτεχνήσει μια αφίσα. Για το έτος 2011 το θέμα ήταν «Το βιβλίο θυμάται». Το μήνυμα εκείνου του έτους έγραψε η πολυβραβευμένη Εσθονή συγγραφέας Aino Pervik και την αφίσα φιλοτέχνησε ο Εσθονός εικονογράφος Juri Mildebergius.

Εάν είσατε εσείς οι συγγραφείς του μηνύματος, τι θα γράφατε στα παιδιά του κόσμου; Εάν θέλετε να πάρετε μια ιδέα από το μήνυμα που έγραψε η συγγραφέας, κοιτάξτε προσεχτικά τις λέξεις που κυριαρχούν στο παρακάτω σύννεφο λέξεων που φτιάχτηκε από το κείμενο του μηνύματος.



Επιλέξτε όσες λέξεις σας αρέσουν και φτιάξτε με αυτές μια ιστορία με τίτλο «Το βιβλίο θυμάται». Για την εικονογράφησή του δείτε τους υπέροχους πίνακες του [Juri Mildebergius](#) και επιλέξτε αυτόν που σας αρέσει περισσότερο και ταιριάζει με το θέμα σας.



Μεταφέρετε το δικό σας κείμενο και την εικονογράφησή του σε μια διαφάνεια ενός αρχείου παρουσιάσεων. Στην επόμενη διαφάνεια αντιγράψτε και επικολλήστε από τη σελίδα της IBBY το [μήνυμα](#) που έγραψε η συγγραφέας και την [αφίσα](#) που φιλοτέχνησε ο εικονογράφος. Βρείτε ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στο δικό σας έργο και στο έργο των Εσθονών καλλιτεχνών και παρουσιάστε τη δουλειά σας στους συμμαθητές σας.

Καλή επιτυχία!



### 3<sup>ο</sup> Φύλλο εργασιών: το βιβλίο θυμάται

Κάθε χρόνο ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της IBBY έχει την ευκαιρία να γίνει χορηγός της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου. Επιλέγει ένα θέμα και καλεί έναν γνωστό συγγραφέα να γράψει ένα μήνυμα για όλα τα παιδιά του κόσμου και έναν γνωστό εικονογράφο να φιλοτεχνήσει μια αφίσα. Για το έτος 2011 το θέμα ήταν «Το βιβλίο θυμάται». Το μήνυμα εκείνου του έτους έγραψε η πολυβραβευμένη Εσθονή συγγραφέας Aino Pervik και την αφίσα φιλοτέχνησε ο Εσθονός εικονογράφος [Juri Mildebergius](#).

Εάν είσατε εσείς οι συγγραφείς του μηνύματος, τι θα γράφατε στα παιδιά του κόσμου; Εάν θέλετε να πάρετε μια ιδέα από το μήνυμα που έγραψε η συγγραφέας, κοιτάξτε προσεχτικά τις λέξεις που κυριαρχούν στο παρακάτω σύννεφο λέξεων που φτιάχτηκε από το κείμενο του μηνύματος.

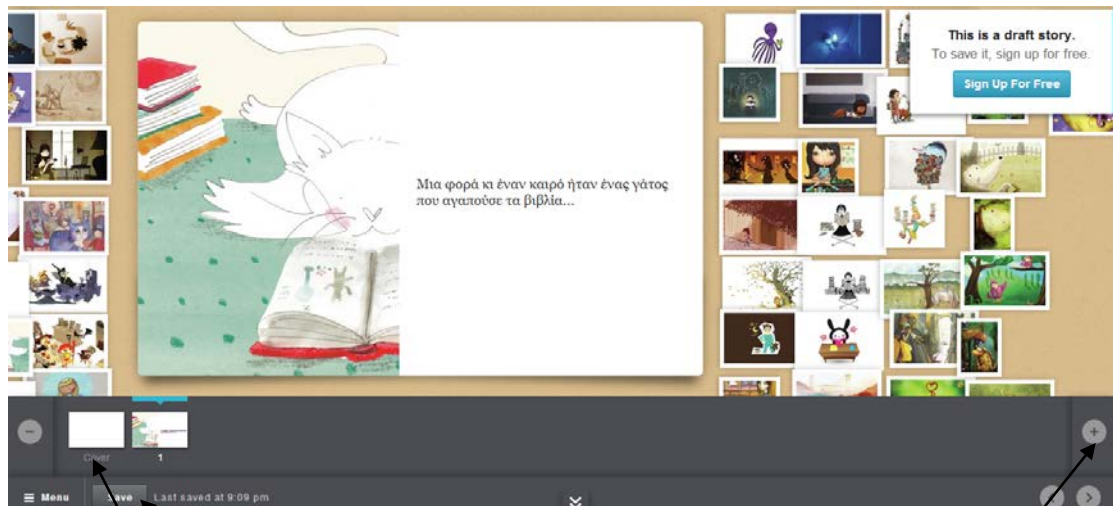


Επιλέξτε όσες λέξεις σας αρέσουν και φτιάξτε με αυτές μια ιστορία με τίτλο «Το βιβλίο θυμάται». Για την εικονογράφηση του μεταβείτε στον ιστότοπο [storybird](#) και επιλέξτε τις εικόνες που θα συνοδεύουν την ιστορία σας. Δημοσιεύστε την ιστορία σας και παρουσιάστε την στους συμμαθητές σας.



Παρακάτω θα βρείτε χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες του storybird:

- Για να εισάγετε την εικόνα που θέλετε στην ιστορία σας, επιλέγετε και σέρνετε στο κέντρο της λευκής σελίδας όποια εικόνα σας αρέσει από αυτές που βρίσκονται αριστερά ή δεξιά της σελίδας.
- Στη συνέχεια γράφετε το απόσπασμα της ιστορία σας που ταιριάζει με τη συγκεκριμένη εικόνα. Η πρώτη σελίδα σας είναι έτοιμη! Θα είναι κάπως έτσι:



- Για να προχωρήσετε στην επόμενη σελίδα πατήστε το σύμβολο + που βρίσκεται κάτω δεξιά στην οθόνη. Εάν δε βρίσκετε την εικόνα που θέλετε, χρησιμοποιήστε την ίδια εικόνα σε κάποιες σελίδες.
- Όταν τελειώσετε τις σελίδες του βιβλίου σας, μην ξεχάσετε να φτιάξετε ένα εξώφυλλο (cover) και να γράψετε τον τίτλο της ιστορία σας.
- Για να τη δημοσιεύσετε πατήστε save.

Καλή επιτυχία!



#### 4<sup>ο</sup> Φύλλο εργασιών: το βιβλίο θυμάται

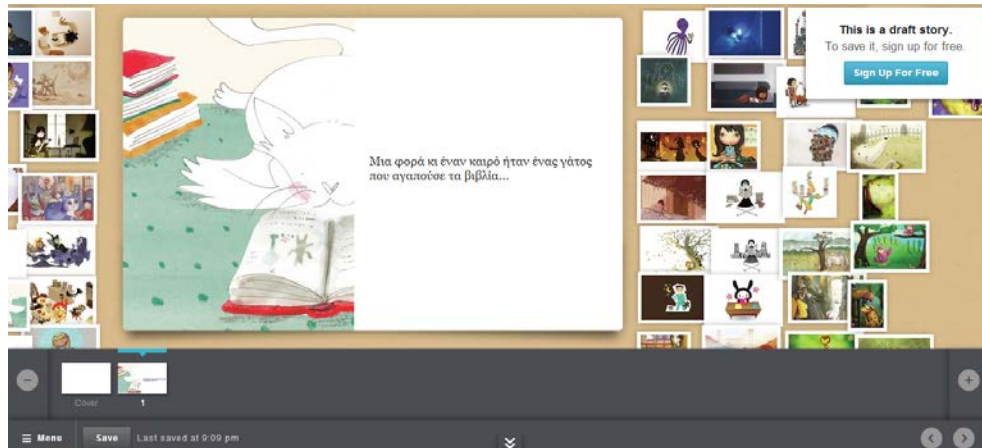
Κάθε χρόνο ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της IBBY έχει την ευκαιρία να γίνει χορηγός της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου. Επιλέγει ένα θέμα και καλεί έναν γνωστό συγγραφέα να γράψει ένα μήνυμα για όλα τα παιδιά του κόσμου και έναν γνωστό εικονογράφο να φιλοτεχνήσει μια αφίσα. Για το έτος 2011 το θέμα ήταν «Το βιβλίο θυμάται». Το μήνυμα εκείνου του έτους έγραψε η πολυβραβευμένη Εσθονή συγγραφέας Aino Pervik και την αφίσα φιλοτέχνησε ο Εσθονός εικονογράφος [Juri Mildebergius](#).

Εάν είσατε εσείς οι συγγραφείς του μηνύματος, τι θα γράφατε στα παιδιά του κόσμου; Γράψτε μια ιστορία με τίτλο «Το βιβλίο θυμάται» με τη βοήθεια των εικόνων που θα βρείτε στον ιστότοπο [storybird](#). Επιλέξτε τις εικόνες που συνδέονται με τον τίτλο της ιστορία σας, τοποθετήστε τις στη σειρά που σας αρέσει και γράψτε δίπλα από κάθε εικόνα ένα σχετικό κείμενο. Προσέξτε να μη φτιάξετε μια σειρά από εικόνες και κείμενα που δε συνδέονται μεταξύ τους. Θα πρέπει τα κείμενά σας να αποτελούν μια ενιαία ιστορία με αρχή, μέση και τέλος. Δημοσιεύστε την ιστορία σας και παρουσιάστε την στους συμμαθητές σας.

Παρακάτω θα βρείτε χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες του storybird:

- Για να εισάγετε την εικόνα που θέλετε στην ιστορία σας, επιλέγετε και σέρνετε στο κέντρο της λευκής σελίδας όποια εικόνα σας αρέσει από αυτές που βρίσκονται αριστερά ή δεξιά της σελίδας.
- Στη συνέχεια γράφετε ένα κείμενο που να ταιριάζει με τη συγκεκριμένη εικόνα. Η πρώτη σελίδα σας είναι έτοιμη! Θα είναι κάπως έτσι:





- Για να προχωρήσετε στην επόμενη σελίδα πατήστε το σύμβολο + που βρίσκεται κάτω δεξιά στην οθόνη. Εάν δε βρίσκετε την εικόνα που θέλετε, χρησιμοποιήστε την ίδια εικόνα σε κάποιες σελίδες.
- Όταν τελειώσετε τις σελίδες του βιβλίου σας, μην ξεχάσετε να φτιάξετε ένα εξώφυλλο (cover) και να γράψετε τον τίτλο της ιστορία σας.
- Για να τη δημοσιεύσετε πατήστε save.

Καλή επιτυχία!





### Φύλλο εργασιών: επίσκεψη σε βιβλιοπωλεία

Επισκεφτείτε δύο από τα μεγαλύτερα βιβλιοπωλεία της Αθήνας: την [Πρωτοπορία](#) και την [Πολιτεία](#). Σημειώστε τα βιβλία που θα θέλατε, φτιάξτε έναν κατάλογο αυτών και προτείνετέ τα στον δάσκαλό σας, ώστε να ενεργήσει και να αποκτηθούν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας.

Αφού διαβάσετε τις παρακάτω οδηγίες, κάντε κλικ στους υπερσυνδέσμους για να μεταβείτε στις σελίδες με τα παιδικά και εφηβικά βιβλία των βιβλιοπωλείων.

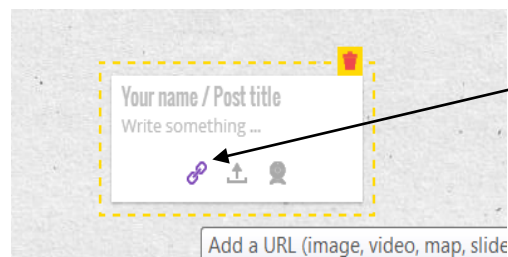
Οδηγίες για το βιβλιοπωλείο «Πρωτοπορία»:

η βιβλιοθήκη μου

υποκατηγορίες



Στο βιβλιοπωλείο της «Πρωτοπορίας» μπορείτε να επιλέξετε **υποκατηγορίες** (δες την εικόνα) και να περιηγηθείτε μόνο στην υποκατηγορία που σας ενδιαφέρει. Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, κάντε κλικ στο κουμπί «βιβλιοθήκη» (εμφανίζεται δεξιά από την εικόνα του βιβλίου που βλέπετε κάθε φορά) και αμέσως θα προστεθεί σε έναν προσωπικό χώρο που σας παρέχει ο ιστότοπος για να αποθηκεύετε τα βιβλία που σας ενδιαφέρουν. Στο τέλος της επίσκεψης, για να δείτε όλα μαζί τα βιβλία που επιλέξατε, πατήστε το κουμπί «**βιβλιοθήκη**» (δες





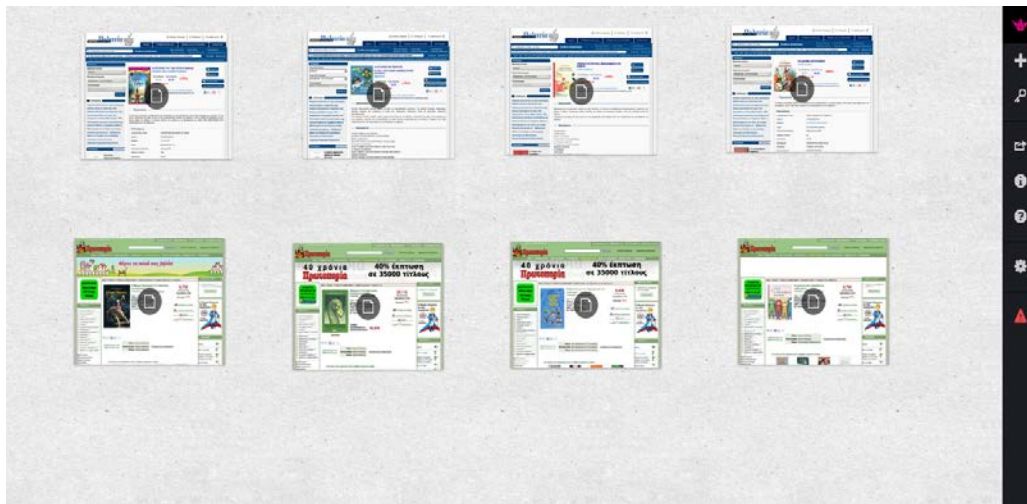
την εικόνα). Για να μεταφέρετε τα βιβλία στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).

### Οδηγίες για το βιβλιοπωλείο «Πολιτεία»:

Στο βιβλιοπωλείο της «Πολιτείας» μπορείτε να επιλέξετε υποκατηγορία από τη στήλη αριστερά (δες την εικόνα). Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, κάντε κλικ στο κουμπί «επιθυμητό» (εμφανίζεται δεξιά από την εικόνα του βιβλίου που βλέπετε κάθε φορά) και αμέσως θα προστεθεί σε έναν προσωπικό χώρο που σας παρέχει ο ιστότοπος για να αποθηκεύετε τα βιβλία που σας ενδιαφέρουν. Στο τέλος της επίσκεψης, για να δείτε όλα μαζί τα βιβλία που επιλέξατε, πατήστε το κουμπί «επιθυμητά» (δες την εικόνα). Για να μεταφέρετε τα βιβλία στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης, όπως παραπάνω.



Όταν ολοκληρώσετε τις επισκέψεις σας ο ψηφιακός σας πίνακας θα πρέπει να είναι κάπως έτσι:



Προσοχή! Κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής σας μην ξεχάσετε:

- να εντοπίσετε και να αναφέρετε τα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου που παρουσιάζετε κάθε φορά (συγγραφέας, εικονογράφος, τίτλος, εκδότης, περίληψη οπισθόφυλλου και ο λόγος που το επιλέξατε)
- να εκφράσετε τις ιδέες και τις σκέψεις που σας γεννήθηκαν από την επίσκεψή σας (γεγονότα ή πράξεις που σας ευχαρίστησαν ή σας δυσαρέστησαν, προτάσεις για άλλες σχετικές δραστηριότητες κ.ά.).



Φύλλο εργασιών: Επίσκεψη στα βιβλιοπωλεία εκδοτικών οίκων

Επισκεφτείτε τα βιβλιοπωλεία των εκδοτικών οίκων [Πατάκη](#) και [Παπαδόπουλου](#). Σημειώστε τα βιβλία που θα θέλατε, φτιάξτε έναν κατάλογο αυτών και προτείνετε τα στον δάσκαλό σας, ώστε να ενεργήσει και να αποκτηθούν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας.

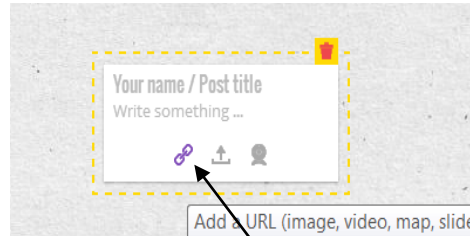
Αφού διαβάσετε τις παρακάτω οδηγίες, κάντε κλικ στους υπερσυνδέσμους για να μεταβείτε στις σελίδες με τα παιδικά και εφηβικά βιβλία των βιβλιοπωλείων.

Οδηγίες για το βιβλιοπωλείο του «Πατάκη»:

κατηγορίες βιβλίων

λίστα επιθυμιών

Στο βιβλιοπωλείο του «Πατάκη» μπορείτε να επιλέξετε **κατηγορίες βιβλίων** (δες την εικόνα) και να περιηγηθείτε μόνο στην κατηγορία που σας ενδιαφέρει. Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, κάντε κλικ στο κουμπί «**λίστα επιθυμιών**» (δες την εικόνα) και αμέσως θα προστεθεί σε έναν προσωπικό χώρο που σας παρέχει ο ιστότοπος για να αποθηκεύετε τα βιβλία που σας ενδιαφέρουν. Για να μεταφέρετε τα βιβλία στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).

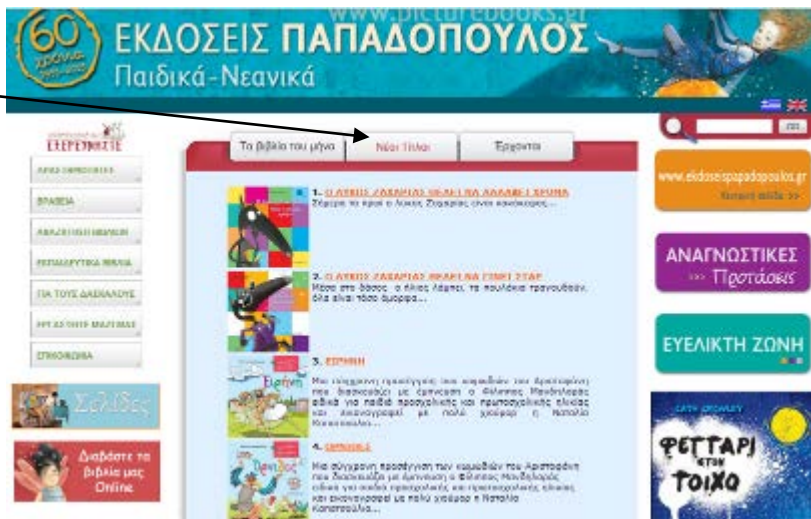






Οδηγίες για το βιβλιοπωλείο του «Παπαδόπουλου»:

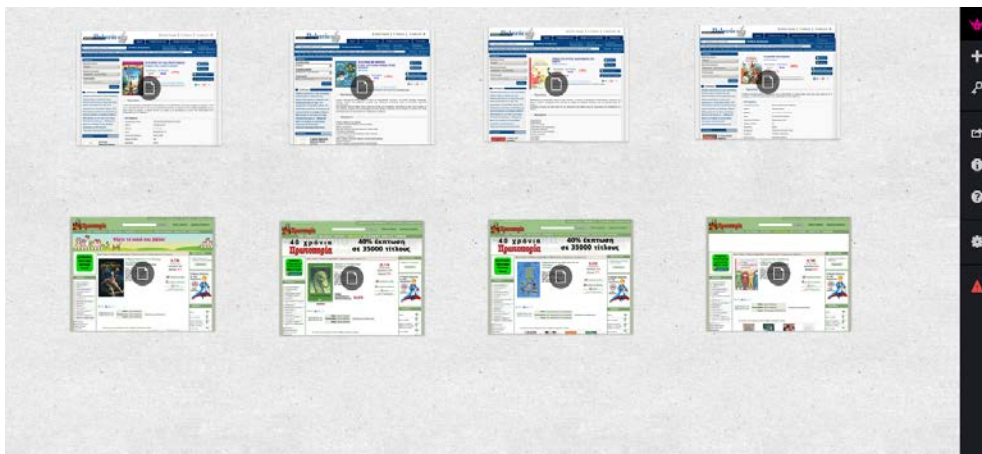
κατηγορίες βιβλίων



Στο βιβλιοπωλείο του «Παπαδόπουλου»

μπορείτε να επιλέξετε **κατηγορίες βιβλίων** (δες την εικόνα) και να περιηγηθείτε μόνο στην κατηγορία που σας ενδιαφέρει (τα βιβλία του μήνα, νέοι τίτλοι, έρχονται). Για να μεταφέρετε τα βιβλία στον ψηφιακό σας πίνακα, αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης, όπως παραπάνω.

Όταν ολοκληρώσετε τις επισκέψεις σας ο ψηφιακός σας πίνακας θα πρέπει να είναι κάπως έτσι:





Προσοχή! Κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής σας μην ξεχάσετε:

- να εντοπίσετε και να αναφέρετε τα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου που παρουσιάζετε κάθε φορά (συγγραφέας, εικονογράφος, τίτλος, εκδότης, περίληψη οπισθόφυλλου και ο λόγος που το επιλέξατε)
- να εκφράσετε τις ιδέες και τις σκέψεις που σας γεννήθηκαν από την ομαδική επίσκεψή σας (γεγονότα ή πράξεις που σας ευχαρίστησαν ή σας δυσαρέστησαν, προτάσεις για άλλες σχετικές δραστηριότητες κ.ά.).



Φύλλο εργασιών: Επίσκεψη σε περιοδικά

Επισκεφτείτε δύο πολύ σημαντικά περιοδικά για παιδιά: τον [Μικρό Αναγνώστη](#) και το [bookbook](#). Σημειώστε τα βιβλία που θα θέλατε, φτιάξτε έναν κατάλογο αυτών και προτείνετέ τα στον δάσκαλό σας, ώστε να ενεργήσει και να αποκτηθούν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας.

Αφού διαβάσετε τις παρακάτω οδηγίες, κάντε κλικ στους υπερσυνδέσμους για να μεταβείτε στις σελίδες των περιοδικών.

Οδηγίες για τον «Μικρό Αναγνώστη»:

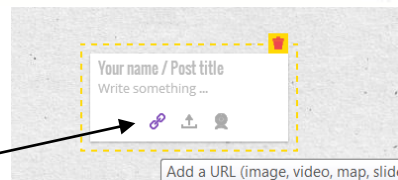
**βρες ένα βιβλίο**

**άκουσε και ξεφύλλισε το παραμύθι**

Στον [Μικρό Αναγνώστη](#) μπορείτε να ακούσετε και να ξεφυλλίσετε ένα βιβλίο ή να επιλέξετε μια άλλη δραστηριότητα όπως φαίνεται στην εικόνα (π.χ. βρες ένα βιβλίο). Στον [Μικρό Αναγνώστη](#) έχετε τη μοναδική ευκαιρία να ακούσετε και να ξεφυλλίσετε το βιβλίο που σας έκανε εντύπωση εξωτερικά (εικόνα, τίτλος κλπ.) και στη συνέχεια να αποφασίσετε εάν θα το συμπεριλάβετε στον ψηφιακό σας πίνακα.



Εάν το βιβλίο που ακούσατε και ξεφυλλίσατε σας άρεσε, αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).



δημοσίευση

Οδηγίες για το περιοδικό bookbook:

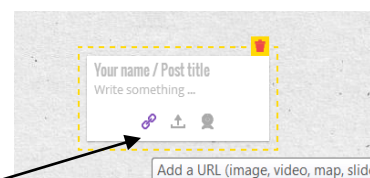
βιβλία που ακούγονται

βιβλία που διαβάσαμε

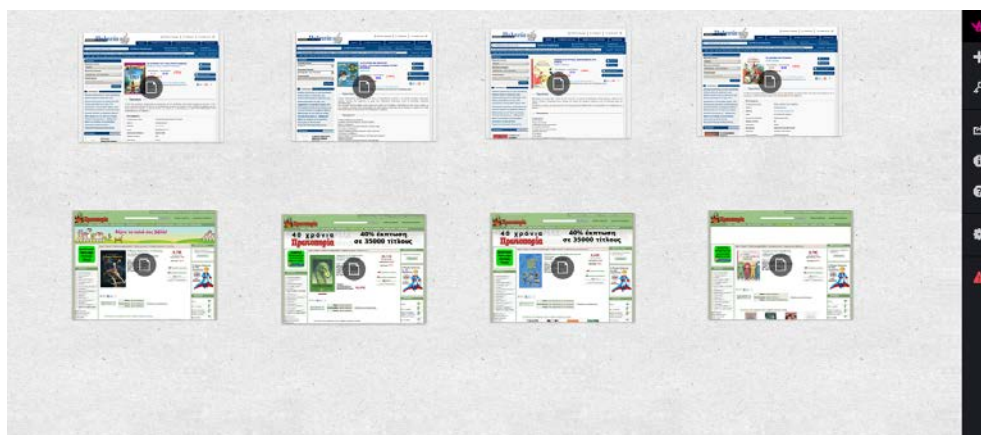


Στο bookbook μπορείτε να ακούσετε ένα βιβλίο επιλέγοντας το γρανάζι «βιβλία που ακούγονται» ή να επιλέξετε μια άλλη δραστηριότητα όπως φαίνεται στην εικόνα (π.χ. στο γρανάζι «βιβλία που διαβάσαμε» μπορείτε να ξεφυλλίσετε μέρος του βιβλίου και να διαβάσετε την περίληψή του). Στο bookbook έχετε την ευκαιρία να ακούσετε, να ξεφυλλίσετε ή να δείτε το βιβλίο που σας έκανε εντύπωση εξωτερικά (εικόνα, τίτλος κλπ.) και στη συνέχεια να αποφασίσετε εάν θα το συμπεριλάβετε στον ψηφιακό σας πίνακα.

Εάν το βιβλίο που ακούσατε και ξεφυλλίσατε σας άρεσε, αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).



Όταν ολοκληρώσετε τις επισκέψεις σας ο ψηφιακός σας πίνακας θα πρέπει να είναι κάπως έτσι:



Προσοχή! Κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής σας μην ξεχάσετε:

- να εντοπίσετε και να αναφέρετε τα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου που παρουσιάζετε κάθε φορά (συγγραφέας, εικονογράφος, τίτλος, εκδότης, περίληψη οπισθόφυλλου και ο λόγος που το επιλέξατε)
- να εκφράσετε τις ιδέες και τις σκέψεις που σας γεννήθηκαν από την ομαδική επίσκεψή σας (γεγονότα ή πράξεις που σας ευχαρίστησαν ή σας δυσαρέστησαν, προτάσεις για άλλες σχετικές δραστηριότητες κ.ά.)



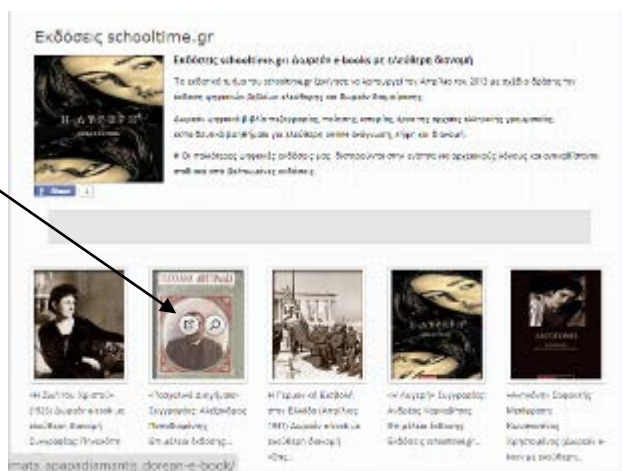
Φύλλο εργασιών: Επίσκεψη σε ιστότοπους με δωρεάν e-books βιβλία

Επισκεφτείτε τους παρακάτω εκδότες που προσφέρουν δωρεάν e-books βιβλία: τις εκδόσεις [schooltime.gr](http://schooltime.gr) και τις εκδόσεις [Σαΐτα](http://Σαΐτα). Σημειώστε τα βιβλία που θα θέλατε, φτιάξετε έναν κατάλογο αυτών και προτείνετέ τα στον δάσκαλό σας, ώστε να ενεργήσει και να αποκτηθούν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας.

Αφού διαβάσετε τις παρακάτω οδηγίες, κάντε κλικ στους υπερσυνδέσμους για να μεταβείτε στις σελίδες με τα παιδικά και εφηβικά βιβλία των εκδοτών.

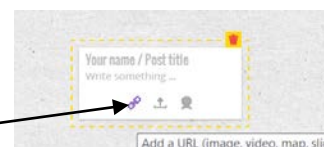
Οδηγίες για τις εκδόσεις schooltime.gr:

κλικ στο αριστερό σύμβολο



Στις εκδόσεις schooltime.gr επιλέξτε το βιβλίο που σας ενδιαφέρει και κάντε κλικ στο αριστερό σύμβολο (δες την εικόνα) για να μεταβείτε στα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου. Εάν σας ενδιαφέρει, έχετε τη δυνατότητα να το κατεβάσετε δωρεάν στον υπολογιστή σας. Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, μπορείτε να το μεταφέρετε στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράφοντας και επικολλώντας την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).

δημοσίευση







Οδηγίες για τις εκδόσεις Σαΐτα:

Στις εκδόσεις Σαΐτα επιλέξτε το βιβλίο που σας ενδιαφέρει και κάντε κλικ επάνω του (δες την εικόνα) για να μεταβείτε στα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου. Εάν σας ενδιαφέρει, έχετε τη δυνατότητα να το κατεβάσετε δωρεάν στον υπολογιστή σας. Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, μπορείτε να το μεταφέρετε στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράφοντας και επικολλώντας την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης, όπως παραπάνω.

### Εκδόσεις Σαΐτα

Όταν ολοκληρώσετε τις επισκέψεις

σας ο ψηφιακός σας πίνακας θα πρέπει να είναι κάπως έτσι:



Προσοχή! Κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής σας μην ξεχάσετε:

- να εντοπίσετε και να αναφέρετε τα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου που παρουσιάζετε κάθε φορά (συγγραφέας, εικονογράφος, τίτλος, εκδότης, περίληψη οπισθόφυλλου και ο λόγος που το επιλέξατε)
- να εκφράσετε τις ιδέες και τις σκέψεις που σας γεννήθηκαν από την επίσκεψή σας στους συγκεκριμένους ιστότοπους (γεγονότα ή πράξεις που σας ευχαρίστησαν ή σας δυσαρέστησαν, προτάσεις για άλλες σχετικές δραστηριότητες κ.ά.).



Φύλλο εργασιών: παραμύθια για μικρά παιδιά

Στα πλαίσια της έκθεσης παιδικού βιβλίου που διοργανώνεται στο σχολείο σας αποφασίσατε να παρουσιάσετε ορισμένες βιβλιοπροτάσεις στους συμμαθητές σας. Αποστολή σας είναι να ερευνήσετε τις σελίδες του ηλεκτρονικού παιδικού περιοδικού [bookbook.gr](http://bookbook.gr) και να προτείνετε παραμύθια για μικρά παιδιά.

Όταν μεταβείτε στο περιοδικό, «βάλτε μπροστά τις μηχανές της ανάγνωσης» κάνοντας κλικ στα γρανάζια.

αφιέρωματα    νέες κυκλοφορίες    βιβλία που ακούγονται    βιβλία που διαβάσαμε

e-δραστηριότητες

βαλίτσες  
ποίησης

θέματα

βιβλία  
για καλοκαίρι

αστυνομικές ιστορίες



Μετά την περιήγησή σας στο περιοδικό, μεταβείτε στο γρανάζι «[βιβλία που διαβάσαμε](#)» και επιλέξτε τις καρτέλες «προσχολικά» και «5-7 ετών». Εκεί θα έχετε τη δυνατότητα να βρείτε βιβλία για μικρά παιδιά, να διαβάσετε μια μικρή περίληψη



και ορισμένες φορές να ξεφυλλίσετε ή να ακούσετε το βιβλίο που σας άρεσε. Η σελίδα θυμίζει τους πάγκους των βιβλιοπωλείων. Μπορείτε να δείτε, να ανοίξετε, να διαβάσετε, να ξεφυλλίσετε όποιο βιβλίο σας αρέσει. Μπείτε στα γρανάζια της ανάγνωσης και απολαύστε το!

Όταν αποφασίσετε τα βιβλία που θα προτείνετε, μεταφέρετε τα στοιχεία της ταυτότητάς τους (με επιλογή, αντιγραφή και επικόλληση από το περιοδικό) στο αρχείο παρουσιάσεων «βιβλία για μικρά παιδιά» (που θα δημιουργήσετε στην επιφάνεια εργασίας σας), σύμφωνα με το παράδειγμα της παρακάτω διαφάνειας:


τίτλος →

περίληψη →

εξώφυλλο →

**ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ**  
*Χις Κέγερ Μετάφραση: Ινώ Βαν Ντάικ – Μπαλιά Ρολαίς Για 9-12 ετών*

Ο Θωμάς ξέρει τι θέλει να γίνει όταν μεγαλώσει: ευτυχισμένος. Όμως αυτό δεν είναι εύκολο, γιατί βιώνει τη μεταπολεμική δύσκολη πραγματικότητα και κυρίως γιατί ο άτεγκτος, θρησκόληπτος πατέρας του δέρνει τον ίδιο και τη μητέρα του... Ο Θωμάς ... βλέπει πράγματα που δεν μπορεί να δει κανείς άλλος. Τροπικά ψάρια να κολυμπούν στα κανάλια. Την άγρια ομορφιά της Λίζας με το τεχνητό πόδι. Τη βοήθεια της «μάγισσας» κυρίας Βαν Άμερς, και πολλές φορές τον ίδιο τον Ιησού. Στο μεσοδιάστημα φαντασίας και πραγματικότητας, και με τη βοήθεια των αγαπημένων του, ο Θωμάς ανακαλύπτει πώς αρχίζει η ευτυχία: όταν τελειώνει ο φόβος.



Εάν έχετε κάποια άλλη ιδέα, μη δεσμευτείτε από το παράδειγμα. Τελικά τα χρώματα, η διάταξη και η γραμματοσειρά για την παρουσίασή σας είναι δική σας επιλογή. Μην ξεχάσετε να δημιουργήσετε μια ενεργή υπερσύνδεση σε κάθε διαφάνεια έτσι ώστε ο μελλοντικός αναγνώστης και θεατής της παρουσίασης να έχει τη δυνατότητα να μεταβεί στη σελίδα του περιοδικού και να διαβάσει και επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο (να το ξεφυλλίσει, να το ακούσει ή να διαβάσει μια κριτική γι' αυτό, εάν υπάρχει).



Φύλλο εργασιών: βιβλία για παιδιά του Δημοτικού

Στα πλαίσια της έκθεσης παιδικού βιβλίου που διοργανώνεται στο σχολείο σας αποφασίσατε να παρουσιάσετε ορισμένες βιβλιοπροτάσεις στους συμμαθητές σας. Αποστολή σας είναι να ερευνήσετε τις σελίδες του ηλεκτρονικού παιδικού περιοδικού [bookbook.gr](http://bookbook.gr) και να προτείνετε βιβλία για παιδιά του Δημοτικού.

Όταν μεταβείτε στο περιοδικό, «βάλτε μπροστά τις μηχανές της ανάγνωσης» κάνοντας κλικ στα γρανάζια.

αφιέρωματα    νέες κυκλοφορίες    βιβλία που ακούγονται    βιβλία που διαβάσαμε

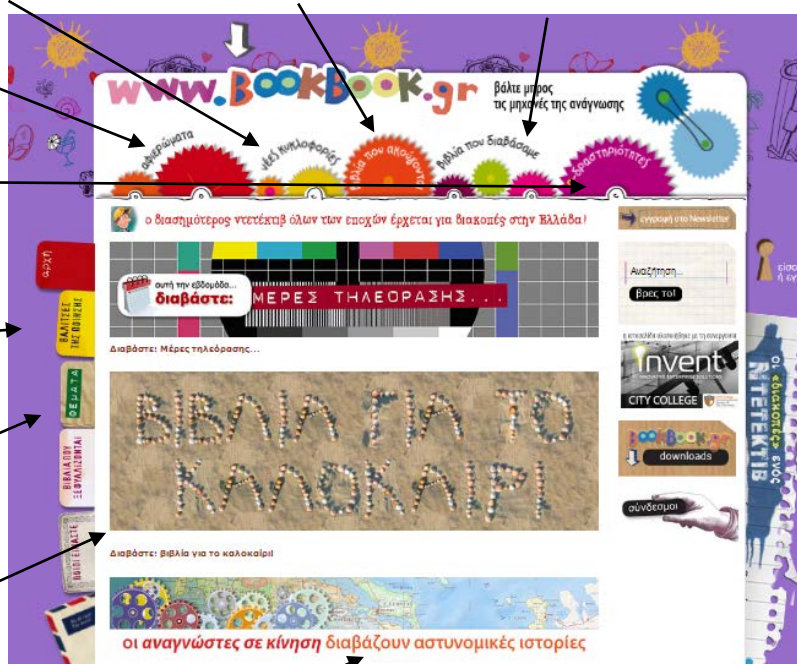
e-δραστηριότητες

βαλίτσες  
ποίησης

θέματα

βιβλία  
για καλοκαίρι

αστυνομικές ιστορίες



Μετά την περιήγησή σας στο περιοδικό, μεταβείτε στο γρανάζι «[βιβλία που διαβάσαμε](#)» και επιλέξτε τις καρτέλες «7-9 ετών» και «9-12 ετών». Εκεί θα έχετε τη





δυνατότητα να βρείτε βιβλία για παιδιά του Δημοτικού, να διαβάσετε μια μικρή περίληψη και ορισμένες φορές να ξεφυλλίσετε ή να ακούσετε το βιβλίο που σας άρεσε. Η σελίδα θυμίζει τους πάγκους των βιβλιοπωλείων. Μπορείτε να δείτε, να ανοίξετε, να διαβάσετε, να ξεφυλλίσετε όποιο βιβλίο σας αρέσει. Μπείτε στα γρανάζια της ανάγνωσης και απολαύστε το!

Όταν αποφασίσετε τα βιβλία που θα προτείνετε, μεταφέρετε τα στοιχεία της ταυτότητάς τους (με επιλογή, αντιγραφή και επικόλληση από το περιοδικό) στο αρχείο παρουσιάσεων «βιβλία για παιδιά του Δημοτικού» (που θα δημιουργήσετε στην επιφάνεια εργασίας σας), σύμφωνα με το παράδειγμα της παρακάτω διαφάνειας:

τίτλος →

περίληψη →

εξώφυλλο →

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ  
Χις Κέγερ Μετάφραση: Ινώ Βαν Ντάικ – Μπαχά Ρολαίς Για 9-12 ετών

Ο Θωμάς ξέρει τι θέλει να γίνει όταν μεγαλώσει: ευτυχισμένος. Όμως αυτό δεν είναι εύκολο, γιατί βιώνει τη μεταπολεμική δύσκολη πραγματικότητα και κυρίως γιατί ο άτεγκτος, θρησκόληπτος πατέρας του δέρνει τον ίδιο και τη μητέρα του... Ο Θωμάς ... βλέπει πράγματα που δεν μπορεί να δει κανείς άλλος. Τροπικά ψάρια να κολυμπούν στα κανάλια. Την άγρια ομορφιά της Λίζας με το τεχνητό πόδι. Τη γοητεία της «μάγισσας» κυρίας Βαν Άμερς, και πολλές φορές τον ίδιο τον Ιησού. Στο μεσοδιάστημα φαντασίας και πραγματικότητας, και με τη βοήθεια των αγαπημένων του, ο Θωμάς ανακαλύπτει πώς αρχίζει η ευτυχία: όταν τελειώνει ο φόβος.

Εάν έχετε κάποια άλλη ιδέα, μη δεσμευτείτε από το παράδειγμα. Τελικά τα χρώματα, η διάταξη και η γραμματοσειρά για την παρουσίασή σας είναι δική σας επιλογή.

Μην ξεχάσετε να δημιουργήσετε μια ενεργή υπερσύνδεση σε κάθε διαφάνεια έτσι ώστε ο μελλοντικός αναγνώστης και θεατής της παρουσίασης να έχει τη δυνατότητα να μεταβεί στη σελίδα του περιοδικού και να διαβάσει και επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο (να το ξεφυλλίσει, να το ακούσει ή να διαβάσει μια κριτική γι' αυτό, εάν υπάρχει).



Φύλλο εργασιών: αγγλικά λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά

Στα πλαίσια της έκθεσης παιδικού βιβλίου που διοργανώνεται στο σχολείο σας αποφασίσατε να παρουσιάσετε ορισμένες βιβλιοπροτάσεις στους συμμαθητές σας. Αποστολή σας είναι να ερευνήσετε τις σελίδες του ηλεκτρονικού παιδικού περιοδικού [bookbook.gr](http://bookbook.gr) και να προτείνετε αγγλικά λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά.

Όταν μεταβείτε στο περιοδικό, «βάλτε μπροστά τις μηχανές της ανάγνωσης» κάνοντας κλικ στα γρανάζια.

αφιέρωματα    νέες κυκλοφορίες    βιβλία που ακούγονται    βιβλία που διαβάσαμε

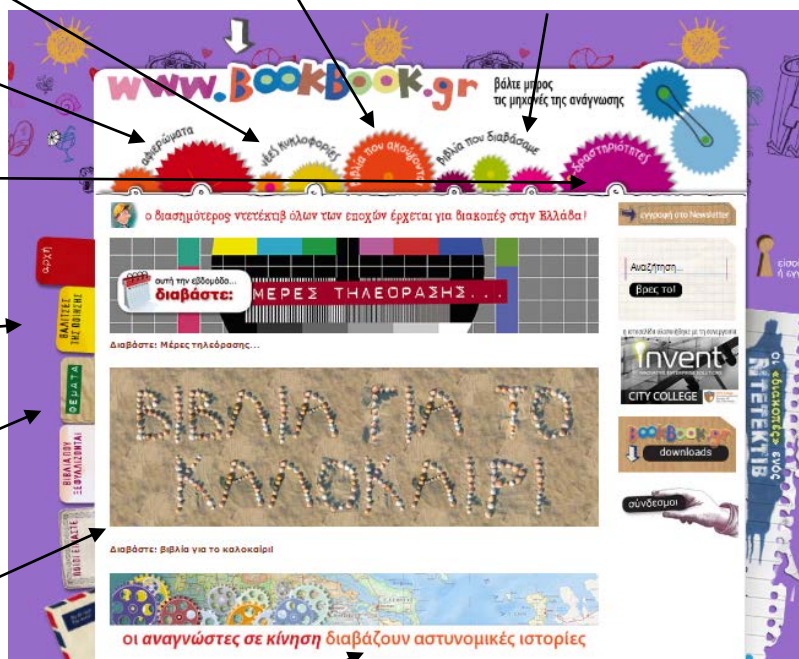
e-δραστηριότητες

βαλίτσες  
ποίησης

θέματα

βιβλία  
για καλοκαίρι

αστυνομικές ιστορίες



Μετά την περιήγησή σας στο περιοδικό, μεταβείτε στο γρανάζι «[αφιέρωματα](#)» και από το αφιέρωμα «αγγλικά λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά» ερευνήστε τις καρτέλες «συγγραφείς», «εικονογράφοι» και «λογοτεχνικοί τόποι». Κάνοντας κλικ





στα ονόματα κάτω από τις καρτέλες, θα έχετε τη δυνατότητα να δείτε τα βιβλία των συγκεκριμένων συγγραφέων και εικονογράφων, να διαβάσετε μια μικρή περίληψη τους και ορισμένες φορές να τα ξεφυλλίσετε ή να τα ακούσετε. Η σελίδα θυμίζει τους πάγκους των βιβλιοπωλείων. Μπορείτε να δείτε, να ανοίξετε, να διαβάσετε, να ξεφυλλίσετε όποιο βιβλίο σας αρέσει. Μπείτε στα γρανάζια της ανάγνωσης και απολαύστε το!

Όταν αποφασίσετε τα βιβλία που θα προτείνετε, μεταφέρετε τα στοιχεία της ταυτότητάς τους (με επιλογή, αντιγραφή και επικόλληση από το περιοδικό) στο αρχείο παρουσιάσεων «αγγλικά λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά» (που θα δημιουργήσετε στην επιφάνεια εργασίας σας), σύμφωνα με το παράδειγμα της παρακάτω διαφάνειας:


τίτλος →

περίληψη →

εξώφυλλο →

**ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ**  
*Χις Κέγερ Μετάφραση: Ινώ Βαν Ντάικ – Μπαλτά Ρολαίς Για 9-12 ετών*

Ο Θωμάς ξέρει τι θέλει να γίνει όταν μεγαλώσει: ευτυχισμένος. Όμως αυτό δεν είναι εύκολο, γιατί βιώνει τη μεταπολεμική δύσκολη πραγματικότητα και κυρίως γιατί ο άτεγκτος, θρησκόληπτος πατέρας του δέρνει τον ίδιο και τη μητέρα του... Ο Θωμάς ... βλέπει πράγματα που δεν μπορεί να δει κανείς άλλος. Τροπικά ψάρια να κολυμπούν στα κανάλια. Την άγρια ομορφιά της Λίζας με το τεχνητό πόδι. Τη γοητεία της «μάγισσας» κυρίας Βαν Άμερς, και πολλές φορές τον ίδιο τον Ιησού. Στο μεσοδιάστημα φαντασίας και πραγματικότητας, και με τη βοήθεια των αγαπημένων του, ο Θωμάς ανακαλύπτει πώς αρχίζει η ευτυχία: όταν τελειώνει ο φόβος.



Εάν έχετε κάποια άλλη ιδέα, μη δεσμευτείτε από το παράδειγμα. Τελικά τα χρώματα, η διάταξη και η γραμματοσειρά για την παρουσίασή σας είναι δική σας επιλογή.

Μην ξεχάσετε να δημιουργήσετε μια ενεργή υπερσύνδεση σε κάθε διαφάνεια έτσι ώστε ο μελλοντικός αναγνώστης και θεατής της παρουσίασης να έχει τη δυνατότητα να μεταβεί στη σελίδα του περιοδικού και να διαβάσει και επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο (να το ξεφυλλίσει, να το ακούσει ή να διαβάσει μια κριτική γι αυτό, εάν υπάρχει).



Φύλλο εργασιών: γαλλικά βιβλία γνώσεων για παιδιά

Στα πλαίσια της έκθεσης παιδικού βιβλίου που διοργανώνεται στο σχολείο σας αποφασίσατε να παρουσιάσετε ορισμένες βιβλιοπροτάσεις στους συμμαθητές σας. Αποστολή σας είναι να ερευνήσετε τις σελίδες του ηλεκτρονικού παιδικού περιοδικού [bookbook.gr](http://bookbook.gr) και να προτείνετε γαλλικά βιβλία γνώσεων για παιδιά.

Όταν μεταβείτε στο περιοδικό, «βάλτε μπροστά τις μηχανές της ανάγνωσης» κάνοντας κλικ στα γρανάζια.

αφιέρωματα    νέες κυκλοφορίες    βιβλία που ακούγονται    βιβλία που διαβάσαμε

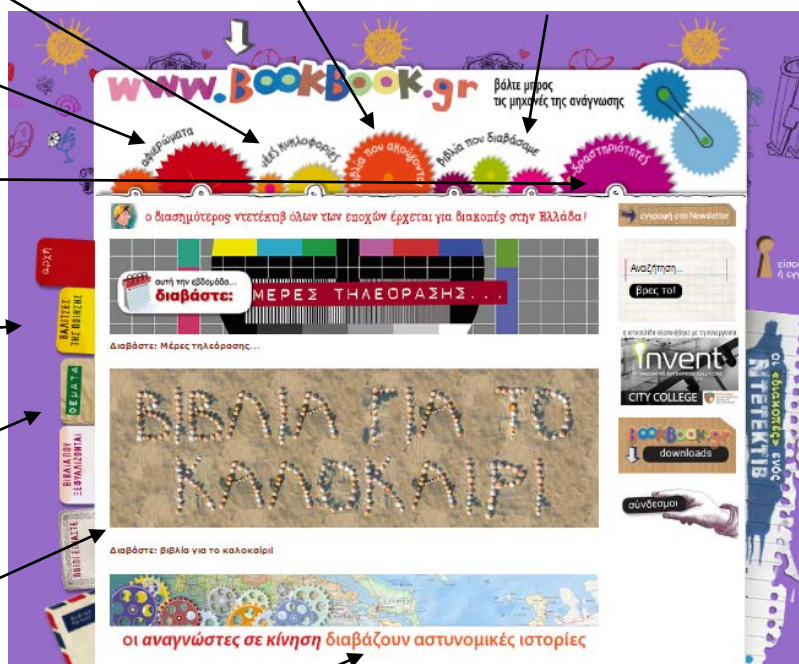
e-δραστηριότητες

βαλίτσες  
ποίησης

θέματα

βιβλία  
για καλοκαίρι

αστυνομικές ιστορίες



Μετά την περιήγησή σας στο περιοδικό, μεταβείτε στο γρανάζι «[αφιέρωματα](#)» και από το αφιέρωμα [«γαλλικά βιβλία γνώσεων για παιδιά»](#) ερευνήστε τις καρτέλες



«βιβλία για τη φύση», «ιστορία και γεωγραφία», «επιστήμες και τεχνολογία», «ελεύθερος χρόνος», «καλές τέχνες» και «φιλοσοφία και ψυχολογία». Κάνοντας κλικ πάνω στις καρτέλες, θα έχετε τη δυνατότητα να δείτε τα βιβλία, να διαβάσετε μια μικρή περίληψή τους και ορισμένες φορές να τα ξεφυλλίσετε ή να τα ακούσετε. Η σελίδα θυμίζει τους πάγκους των βιβλιοπωλείων. Μπορείτε να δείτε, να ανοίξετε, να διαβάσετε, να ξεφυλλίσετε όποιο βιβλίο σας αρέσει. Μπείτε στα γρανάζια της ανάγνωσης και απολαύστε το!

Όταν αποφασίσετε τα βιβλία που θα προτείνετε, μεταφέρετε τα στοιχεία της ταυτότητάς τους (με επιλογή, αντιγραφή και επικόλληση από το περιοδικό) στο αρχείο παρουσιάσεων «γαλλικά βιβλία γνώσεων για παιδιά» (που θα δημιουργήσετε στην επιφάνεια εργασίας σας), σύμφωνα με το παράδειγμα της παρακάτω διαφάνειας:


τίτλος

περίληψη

εξώφυλλο

**ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ**  
*Χις Κέγερ Μετάφραση: Ινώ Βαν Ντάικ – Μπαλτά Ρολαίς Για 9-12 ετών*

Ο Θωμάς ξέρει τι θέλει να γίνει όταν μεγαλώσει: ευτυχισμένος. Όμως αυτό δεν είναι εύκολο, γιατί βιώνει τη μεταπολεμική δύσκολη πραγματικότητα και κυρίως γιατί ο άτεγκτος, θρησκόληπτος πατέρας του δέρνει τον ίδιο και τη μητέρα του... Ο Θωμάς ... βλέπει πράγματα που δεν μπορεί να δει κανείς άλλος. Τροπικά ψάρια να κολυμπούν στα κανάλια. Την άγρια ομορφιά της Λίζας με το τεχνητό πόδι. Τη γοητεία της «μάγισσας» κυρίας Βαν Άμερς, και πολλές φορές τον ίδιο τον Ιησού. Στο μεσοδιάστημα φαντασίας και πραγματικότητας, και με τη βοήθεια των αγαπημένων του, ο Θωμάς ανακαλύπτει πώς αρχίζει η ευτυχία: όταν τελειώνει ο φόβος.



Εάν έχετε κάποια άλλη ιδέα, μη δεσμευτείτε από το παράδειγμα. Τελικά τα χρώματα, η διάταξη και η γραμματοσειρά για την παρουσίασή σας είναι δική σας επιλογή.

Μην ξεχάσετε να δημιουργήσετε μια ενεργή υπερσύνδεση σε κάθε διαφάνεια έτσι ώστε ο μελλοντικός αναγνώστης και θεατής της παρουσίασης να έχει τη δυνατότητα να μεταβεί στη σελίδα του περιοδικού και να διαβάσει και επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο (να το ξεφυλλίσει, να το ακούσει ή να διαβάσει μια κριτική γι αυτό, εάν υπάρχει).



## Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο θα μπορούσε να επεκταθεί, ώστε οι μαθητές να γνωρίσουν καλύτερα τις δράσεις και δραστηριότητες του ΕΚΕΒΙ τα προηγούμενα χρόνια, να αναρωτηθούν για το κλείσιμό του και να κατανοήσουν τα δεδομένα της σημερινής κατάστασης. Να προτείνουν λύσεις και να οργανώσουν τις δράσεις τους για τη λειτουργία σχολικής βιβλιοθήκης σε τοπικό επίπεδο.

Ακόμη, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου οι μαθητές θα μπορούσαν να κάνουν ένα αφιέρωμα στον Χ. Κ. Άντερσεν και να προσεγγίσουν το έργο νεώτερων σημαντικών παιδαγωγών και συγγραφέων όπως αυτό του Τ. Ροντάρι.

Μια επιπλέον ιδέα επέκτασης του σεναρίου είναι η δημιουργία ψηφιακής βιβλιοθήκης της τάξης με ebooks από τους ιστότοπους που διαθέτουν δωρεάν ψηφιακά βιβλία με άδεια. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να αφιερωθεί ένα δίωρο στο υλικό του ΕΛ/ΛΑΚ (Ελεύθερο Λογισμικό Ανοιχτού Κώδικα): τι είναι, από ποιες διατάξεις διέπεται, τι δικαιώματα και υποχρεώσεις έχει ο χρήστης, ποια είναι η κοινωνική διάσταση του κινήματος του Ελεύθερου Λογισμικού κ.ά. Επιπλέον, θα πρέπει οι μαθητές να εξοικειωθούν με τον Ηλεκτρονικό Αναγνώστη, να κατανοήσουν τη χρήση του και να αξιολογήσουν τα δικά τους tablet προς όφελος της ανάγνωσης λογοτεχνικών βιβλίων.

Τέλος, περιδιαβαίνοντας τις σελίδες του εξαιρετικού περιοδικού bookbook, ο/η εκπαιδευτικός θα συναντήσει δεκάδες ιδέες για δημιουργικές δραστηριότητες που αφορούν παιδιά όλων των ηλικιών (από αφιερώματα έως και online δημιουργική γραφή).

## Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Στο 3<sup>ο</sup> δίωρο, όπου οι μαθητές επισκέπτονται τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών, θα μπορούσαν, εάν ο χρόνος επαρκεί, να κάνουν μια εικονική περιήγηση





στη [βιβλιοθήκη του Πόρτο](#) στην Ισπανία για να έχουν μια πιο «ζωντανή» εικόνα μιας μεγάλης βιβλιοθήκης.

Στον χρόνο που διατίθεται για δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, ο εκπαιδευτικός που θα το εφαρμόσει μπορεί να υιοθετήσει όποια άλλη πρόταση θεωρεί ότι ταιριάζει περισσότερο στο προφίλ της τάξης του. Ωραίες ιδέες για την παραγωγή ευφάνταστων ιστοριών μπορεί να βρει κανείς στον ιστότοπο <http://www.readwritethink.org/> καθώς και στα βιβλία «1001 δραστηριότητες για να αγαπήσω το βιβλίο» (Μεταίχιμο) και «Πώς να γράψεις το δικό σου βιβλίο» (Πατάκης).

Τα τρία δώρα του παρόντος σεναρίου δεν είναι απαραίτητο να γίνουν με τη χρονική σειρά που αναφέρονται. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να τα εφαρμόσει με τη σειρά που καλύπτει τις ανάγκες της τάξης του. Στα πλαίσια αυτά, εάν υπάρχει χρόνος, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να προτείνει στους μαθητές δύο ακόμα αρχεία: [«Πώς γεννιέται ένα βιβλίο»](#) (διατίθεται online από τις εκδόσεις Ψυχογιός) και [«Τα δικαιώματα του μικρού αναγνώστη»](#) (διατίθεται online από τις εκδόσεις Μεταίχιμο).

Τέλος, λίγα λόγια για τα εργαλεία padlet και storybird. Και τα δυο είναι σχετικά εύκολα στη χρήση και πολύ εντυπωσιακά. Για τη χρήση τους δε χρειάζεται εγγραφή αλλά εάν θέλεις να αποθηκεύσεις τις δημιουργίες σου πρέπει να εγγραφείς. Είναι αναγκαίο ο εκπαιδευτικός που θα τα χρησιμοποιήσει να εξοικειωθεί επαρκώς με τη χρήση τους, ώστε να καθοδηγήσει τους μαθητές του σωστά, καθώς οι οδηγίες στα φύλλα εργασιών δίνουν μια γενική εικόνα των δυνατοτήτων των παραπάνω εργαλείων. Όσον αφορά τις ηλεκτρονικές επισκέψεις στα βιβλιοπωλεία, ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να κάνει εγγραφή πριν την επίσκεψη των μαθητών, για να μπορέσουν οι τελευταίοι να ενεργοποιήσουν τις δυνατότητες: βιβλιοθήκη ή επιθυμητά βιβλία.





## Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Καλογήρου, Τ., & Ε. Βησσαράκη. 2005. Η συμβολή της θεωρίας της L. M. Rosenblatt στον εμπλουτισμό της Διδακτικής της Λογοτεχνίας. Στο Τζίνα Καλογήρου – Κική Λαλαγιάννη (επιμ.), *Η Λογοτεχνία στο Σχολείο. Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση*, εισ. Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου, Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός.

Μπρασέρ, Φ. 2005. *1001 δραστηριότητες για να αγαπήσω το βιβλίο. Διηγούμαι, ανακαλύπτω, παίζω, δημιουργώ*. Μετάφραση Ε. Γεροκόστα. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Στόουελ & άλ., 2011. *Πώς να γράψεις το δικό σου βιβλίο! Προτάσεις για τους χαρακτήρες και την πλοκή*. Μετάφραση Ε. Μπακογεώργου. Αθήνα: Πατάκης.

Χώθορν, Τ., 2003. *Ξεκλειδώνοντας το Κείμενο. Μια εισαγωγή στη θεωρία της Λογοτεχνίας*. Μετάφραση Μ. Αθανασοπούλου, επιμέλεια σειράς Ν. Βαγενάς. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.