



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Δ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Η γειτονιά μου που αλλάζει»

Συγγραφή: ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ

Εφαρμογή: ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2015



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνιας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Η γειτονιά μου που αλλάζει

Εφαρμογή σεναρίου

Αλεξάνδρα Γεωργιάδου

Δημιουργία σεναρίου

Νίκος Αμανατίδης

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Δ΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

20^ο Δημοτικό Σχολείο Καλαμαριάς

Χρονολογία

Από 11-2-2015 έως 03-3-2015

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού, τεύχος γ΄, ενότητα 13: «Όλοι διαφορετικοί όλοι ίδιοι» (σσ. 33-48)

Διαθεματικό

Όχι



Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 12 διδακτικές ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής

II. Εικονικός χώρος

Ιστολόγιο/ιστοσελίδα τάξης

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Η διδασκαλία γίνεται με τη μορφή της συνεργασίας σε ομάδες ενώ τον συντονισμό και την καθοδήγηση των εργασιών αναλαμβάνει ο δάσκαλος. Επίσης, ο δάσκαλος επικεντρώνει και εστιάζει τη διδασκαλία στην ανάπτυξη και προώθηση συγκεκριμένων δεξιοτήτων και γραμματισμών (κριτικός, συνεργατικός, διερευνητικός). Επιπλέον, καθόλη την πορεία διδασκαλίας ο/η εκπαιδευτικός υιοθετεί τον ρόλο του διευκολυντή/διαμεσολαβητή-εμπυχωτή.

Για τον μαθητή

Οι μαθητές/-τριες οργανώνονται σε ομάδες και λειτουργούν διερευνητικά. Αξιολογούν και επιλέγουν την καταλληλότερη πηγή για την εργασία τους καθώς και το πιο αποτελεσματικό εργαλείο για τις δραστηριότητές τους. Θα πρέπει να έχουν βασική εξοικείωση με τη χρήση υπολογιστή και διαδικτύου. Επιπλέον, οι μαθητές θα πρέπει να αποκτήσουν μια πιο κριτική στάση όσον αφορά την εγκυρότητα των πηγών και κειμένων που συναντούν στο διαδίκτυο, δηλαδή τις δεξιότητες της αναζήτησης, της ορθής αξιολόγησης, της κριτικής επιλογής και εκπαιδευτικής αξιοποίησης των αποτελεσμάτων από τις διαδικτυακές αναζητήσεις πάνω στο θέμα προς εργασία και μελέτη (κριτικός, διερευνητικός, συνεργατικός γραμματισμός).

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.



Το σενάριο στηρίζεται

Νίκος Αμανατίδης, *Η γειτονιά μου που αλλάζει*, Νεοελληνική Γλώσσα, Δ΄ Δημοτικού, 2013.

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Τα τελευταία χρόνια, η ελληνική κοινωνία μεταβλήθηκε από μια σχετικά ομοιογενή θρησκευτικά, πολιτισμικά, κοινωνικά κοινότητα σε «πολυπολιτισμική», ενώ η μαζική είσοδος μεταναστών, μέσα σε δέκα με δεκαπέντε χρόνια, μετέβαλε, εκτός από την εθνική, και την κοινωνική σύνθεση της ελληνικής κοινωνίας.

Με αφορμή την ενότητα 13 «Όλοι διαφορετικοί όλοι ίδιοι» του βιβλίου *Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού*, το σενάριο αποσκοπεί σε μια βαθύτερη ματιά και μελέτη της σύγχρονης γειτονιάς, της γειτονιάς που αλλάζει. Στις περισσότερες γειτονιές της πόλης κάποιοι φεύγουν και κάποιοι έρχονται. Καινούρια πρόσωπα, πολλές φορές από άλλες χώρες. Συνήθως οικονομικοί μετανάστες που μιλούν άλλη γλώσσα και που τα παιδιά καλούνται να γνωρίσουν, να κάνουν φίλους, να καταλάβουν την κουλτούρα τους, να παίξουν μαζί τους.

Με εκκίνηση τη θεματολογία της ενότητας, λοιπόν, καθώς και σε μια προσπάθεια σύνδεσης του σχολείου με την καθημερινή ζωή των παιδιών και δη τη γειτονιά τους, στο σενάριο γίνεται προσπάθεια μελέτης και ανάπτυξης του θέματος της αρμονικής συνύπαρξης των ανθρώπων σε έναν τόπο, σε μια κοινωνία, όπως και διερεύνηση προτάσεων για λύσεις σε προβλήματα συμβίωσης και προτάσεων βελτίωσης της ποιότητας ζωής των κατοίκων της γειτονιάς και της κοινωνίας εν γένει.



Το σενάριο αποσκοπεί στο να ενισχύσει στους μαθητές τις δεξιότητες της κριτικής ανίχνευσης και αξιολόγησης των πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο καθώς και οργάνωσης, ταξινόμησης και παρουσίασης πληροφοριών. Όσον αφορά τις ΤΠΕ, αποσκοπεί στη δημιουργία ενός σκεπτόμενου και κριτικού ερευνητή διαδικτυακών πληροφοριών και ενός ερευνητή προβλημάτων και θεμάτων που στοχεύει και έχει την ικανότητα της εύρεσης πληροφοριών και λύσεων με σκοπό την τελική τους επίλυση. Οι μαθητές παράγουν και παρουσιάζουν τις εργασίες τους με τη συνεργασία και τον συντονισμό του εκπαιδευτικού. Οι νέοι γραμματισμοί, όπως ο κριτικός, ο τεχνολογικός και ο διερευνητικός, πρωταγωνιστούν στο σενάριο.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Το παρόν σενάριο ασχολείται με την προσπάθεια μελέτης της γειτονιάς μας, μιας γειτονιάς που αλλάζει συνεχώς, που ενσωματώνει νέα στοιχεία και νέους ανθρώπους, που εμφανίζει νέα προβλήματα τα οποία ζητούν λύσεις, που διαφέρει ολοένα και περισσότερο από το παρελθόν. Σκοπός του σεναρίου είναι η καλλιέργεια και ενίσχυση συγκεκριμένων δεξιοτήτων των μαθητών, όπως της διερεύνησης, ανακάλυψης, επιλογής, επεξεργασίας και παρουσίασης έγκυρων γνώσεων και πληροφοριών πάνω στο θέμα του σεναρίου. Επιπλέον, επιδίωξη του σεναρίου είναι η ενασχόληση, κατανόηση και λειτουργική χρήση εκ μέρους των μαθητών γλωσσικών στοιχείων που περιλαμβάνουν ρήματα σε χρόνο παρελθοντικό (αόριστος και παρατατικός), παροντικό (ενεστώτας) και μελλοντικό (μέλλοντας). Σημαντική πτυχή του σεναρίου είναι επίσης η μελέτη και ενασχόληση με κείμενα και άρθρα που προάγουν τον προβληματισμό ως προς μια κατάσταση, τον κριτικό γραμματισμό και τη διερεύνηση. Διάλογος, διερεύνηση και κριτική αποτελούν τις μορφές της



διδασκαλίας που δομούν τη γνώση, καλλιεργούν τις δεξιότητες (Ματθαίου 2002) και υιοθετούνται ως στρατηγικές στο σενάριο.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να αναγνωρίσουν, να κατανοήσουν και να υιοθετήσουν την κουλτούρα του πολίτη και συμμετόχου στα κοινά μιας κοινότητας, μιας γειτονιάς·
- να ενισχύσουν τις γνώσεις τους μέσω της διαθεματικότητας του σεναρίου στους τομείς της ιστορίας, της μελέτης περιβάλλοντος και του θεατρικού δράμενου.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο, διευρύνοντας το λεξιλόγιό τους και τις πρακτικές χρήσης συγκεκριμένων κειμενικών ειδών (έντυπων και ψηφιακών)·
- να αντιληφθούν τη νοηματοδότηση και στοχοθεσία των κειμένων-πηγών και να σταθούν κριτικά στα μηνύματα που αναδύουν τα κείμενα·
- να γνωρίσουν και να αντιληφθούν τη χρησιμότητα και χρηστικότητα στα κείμενα των ρημάτων και των χρόνων τους.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να αποκτήσουν τη δεξιότητα να διερευνούν και να αναζητούν στο εσωτερικό ιστότοπου, ιστολογίου, ηλεκτρονικού αποθετηρίου, να εξοικειωθούν με τη



διαδικασία αναζήτησης, αξιολόγησης και επιλογής συγκεκριμένων πληροφοριών από κείμενα και πηγές στο διαδίκτυο·

- να αποκτήσουν τη δεξιότητα χρήσης του περιβάλλοντος παρουσίασης·
- να εξοικειωθούν με την κριτική επιλογή και αξιοποίηση πληροφοριών από το διαδίκτυο·
- να δημιουργούν ψηφιακά αρχεία κειμένων·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση ορθογραφικού ελέγχου σε αρχείο Word·
- να εξοικειωθούν με την αντιγραφή/διαγραφή/επικόλληση κειμένου και εικόνας·
- να εξοικειωθούν με την επισήμανση κειμένου·
- να εξοικειωθούν με την εκτύπωση κειμένου, εικόνας, παρουσίασης·
- να εξοικειωθούν με την εξαγωγή αρχείου από αρχείο επεξεργασίας·
- να μνηθούν σε πρακτικές όπως η επιχειρηματολογία, ο διάλογος·
- να μνηθούν στις πρακτικές της διερεύνησης, της ανακάλυψης, της επιλογής και αξιοποίησης πληροφοριών·
- να κατανοήσουν και να υιοθετήσουν την κουλτούρα του αναγνώστη και του κριτικού αναζητητή της γνώσης·
- να καλλιεργήσουν δεξιότητες διερεύνησης ενός θέματος·
- να αντιληφθούν τη νοηματοδότηση και στοχοθεσία των κειμένων-πηγών και να σταθούν κριτικά στα μηνύματα που αναδύουν τα κείμενα.

Διδακτικές πρακτικές

Στο σενάριο επιδιώκεται:

- η συνεργασία και συνδημιουργία με διάλογο, η ανάθεση ρόλων σε ομαδικές εργασίες με διερεύνηση, η λήψη πρωτοβουλιών και αποφάσεων, η επίλυση προβλημάτων καθώς και η προβολή των αποτελεσμάτων στην ολομέλεια της τάξης·



- η απόκτηση της κουλτούρας του σκεπτόμενου πολίτη που νοιάζεται για τη γειτονιά του και το περιβάλλον και συμβιώνει αρμονικά με τους νέους πολιτισμούς και κατοίκους από άλλες χώρες, μέσω συζητήσεων και μελέτης·
- η καλλιέργεια του αφηγηματικού και περιγραφικού λόγου με τη χρήση των κατάλληλων ρημάτων και χρόνων.

Η κάθε εκπαιδευτική δραστηριότητα-εργασία χρονικά μπορεί να κατανεμηθεί ως εξής: Οι μαθητές προετοιμάζονται γύρω από το θέμα μέσα από τον διάλογο, τη διερεύνηση και επιλογή των αντίστοιχων, κατάλληλων και έγκυρων πληροφοριών.

1. Ανίχνευση και καταγραφή των γνώσεων των μαθητών στο αντικείμενο-θέμα προς μελέτη (15').
2. Οργάνωση των ομάδων και ανάθεση των ρόλων των μαθητών στην κάθε ομάδα, ορισμός του θέματος (20').
3. Εργασία σε ομάδες (20').
4. Παρουσίαση των εργασιών των ομάδων (15').
5. Αξιολόγηση από τα παιδιά πρώτα και ύστερα από τον δάσκαλο (20')..

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφετηρία για τη δημιουργία του παρόντος σεναρίου μπορούν να αποτελέσουν τα κείμενα της ενότητας 13 από τη *Γλώσσα Δ' Δημοτικού*. Για παράδειγμα, το ποίημα «Όλου του κόσμου τα παιδιά» και επίσης το κείμενο «Το σχολείο του κόσμου».

Με εκκίνηση τα προαναφερθέντα κείμενα μπορούμε να θέσουμε τους προοργανωτές για τη δημιουργία ενός επικοινωνιακού σχεδίου μάθησης, με στόχο τη νοητή απεικόνιση του σκηνικού της γειτονιάς, τον προβληματισμό για την πολυπολιτισμικότητα και συνύπαρξη των λαών, το αίσθημα του «προσφέρω για την



κοινότητα», της υπευθυνότητας και κατανόησης και της προσπάθειας για επίλυση των προβλημάτων που ανακύπτουν. Επίσης, τη γλωσσική και γνωστική ανάπτυξη των μαθητών αλλά και την ενίσχυση δεξιοτήτων και γραμματισμών, όπως της κριτικής, της έρευνας και της συνεργασίας. Αρχικά συζητούμε με τους μαθητές για την έννοια της γειτονιάς, τις αλλαγές που ίσως διαπιστώσαμε και θέτουμε τον προβληματισμό με το χθες, τη γειτονιά του χθες, τα προβλήματα του σήμερα, το πώς μπορούμε να ζήσουμε όλοι αρμονικά, το πώς μπορούμε να διορθώσουμε τα όποια προβλήματα παρουσιάζονται. Μελετούμε το θέμα και από την περιβαλλοντική του σκοπιά καθώς και από την ιστορική. Αναζητούμε και συζητούμε τα στοιχεία και τις πληροφορίες που χρειαζόμαστε, για να παρουσιάσουμε τη γειτονιά μας. Επίσης, αναπτύσσουμε διάλογο με επιχειρήματα για την εγκυρότητα και αξιοπιστία κάποιων διαδικτυακών πηγών και κειμένων ή και άρθρων σε εφημερίδα ή και περιοδικό, διαδικτυακό ή μη, για τις γειτονιές. Η συζήτηση αποσκοπεί στο να εισαγάγει τους μαθητές στον προβληματισμό σχετικά με το τι υπάρχει αναρτημένο στο διαδίκτυο σε ηλεκτρονικά άρθρα και πηγές, αν εξυπηρετούν κάποιους σκοπούς, όπως το κέρδος ή και την παραπληροφόρηση, και με τη βοήθειά του προβληματισμού να μπορέσουν να σταθούν κριτικά στα θέματα που θα μελετήσουν. Ως αποτέλεσμα και με τον συντονισμό του δασκάλου, οι μαθητές καλλιεργούν τον κριτικό γραμματισμό και επιλέγουν τις πληροφορίες εκείνες που είναι έγκυρες, έγκριτες και κατάλληλες για την εργασία τους.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Γλώσσα Δ' Δημοτικού, ενότητα 13 «Όλοι διαφορετικοί όλοι ίδιοι» (σσ. 33-48)

- Η υποενότητα 1 ξεκινάει με το ποίημα του Χάρη Σακελλαρίου «Όλου του κόσμου τα παιδιά». Οι ασκήσεις ζητούν την παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου.



- Η υποενότητα 2 ξεκινάει με ένα διασκευασμένο αφηγηματικό κείμενο, απόσπασμα από το βιβλίο της Λείας Χατζοπούλου – Καραβία *Το σχολείο του κόσμου*.
- Η υποενότητα 3 ξεκινάει με μια αφίσα της Unicef που αναφέρεται στα δικαιώματα των παιδιών. Σύμφωνα με την άσκηση 1, οι μαθητές, αφού χωριστούν σε ομάδες, καλούνται να σχολιάσουν τις εικόνες που περιλαμβάνει η αφίσα.

Κείμενα

«[Το σχολείο του κόσμου](#)», Λεία Χατζοπούλου – Καραβία, από το σχολικό βιβλίο *Γλώσσα Δ' Δημοτικού*.

«[Μια ξεπεσμένη αλλά ζωντανή πολυπολιτισμική γειτονιά](#)», άρθρο της Τράτσας Μάχης στο <http://www.tovima.gr/>

«[Θεσσαλονίκη: Αλλάζουν όψη πέντε γειτονιές της πόλης](#)», άρθρο στην ιστοσελίδα <http://www.agelioforos.gr/>

«[Μια γειτονιά αλλάζει όψη χάρη στο κουράγιο των παιδιών της Άνοιξης](#)», από την ιστοσελίδα <http://www.parallaximag.gr/>

«[Η γειτονιά του μέλλοντος](#)», άρθρο της Σίσσυς Παπαδογιάννη και σχετικά βίντεο στην ιστοσελίδα <http://www.doctv.gr/>

[Η φύση στην Καλαμαριά](#), εργασία μαθητών του 1^{ου} Γυμνασίου Καλαμαριάς στην ιστοσελίδα του σχολείου:

1gym-kalam.thess.sch.gr/sxoleio/programmata/.../periv9899_1.htm

Βίντεο

«[Γειτονιά μου Παιδική Καλατζής](#)», βίντεο με τη συνοδεία του ομώνυμου τραγουδιού «Γειτονιά μου Παιδική», ερμηνεία Γ. Καλατζής, δίσκος *13 Περιπτώσεις*.

«[Η Γειτονιά μου](#)», ερασιτεχνικό βίντεο του Ραφαήλ Τζόκα



[SALONICA MEMORIES - YouTube](#), σε μουσική Μάνου Χατζιδάκι

βίντεο με φωτογραφίες

[ΚΑΜΑΜΑΡΙΑ...η κ. Γενοβέφα Γουνοπούλου αφηγείται ...](#)

Βίντεο-μαρτυρία που δημιούργησε ο Βασίλης Βσιλειάδης

Ιστοσελίδες

[Δήμος Καλαμαριάς – Αρχική Σελίδα](#)

www.kalamaria.gr/

[Βικιπαίδεια – Βικιπαίδεια](#)

el.wikipedia.org/wiki/Βικιπαίδεια

Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού Δήμου Καλαμαριάς

www.iape.org.gr

[Google Maps](#)

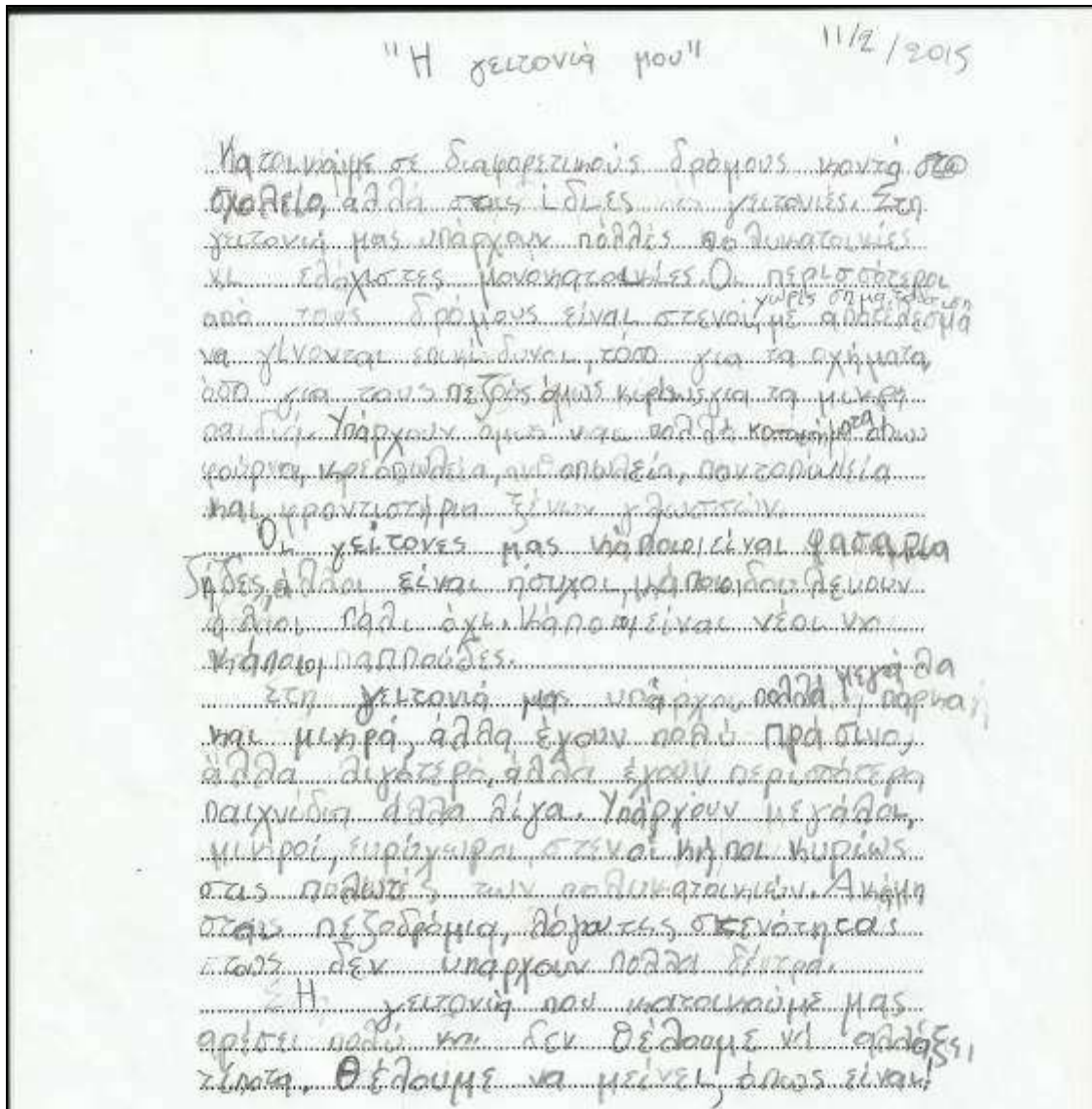
<https://maps.google.com/>

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

Το κείμενο «Το σχολείο του κόσμου» ενότ.13, σελ: 36, 37 αποτέλεσε τον προοργανωτή για τη σύνδεση της ενότητας «Όλοι διαφορετικοί, όλοι ίδιοι » με το θέμα της εφαρμογής μας « Η γειτονιά μου που αλλάζει ». Αρχικά έγινε ανάγνωση του κειμένου «Το σχολείο του κόσμου». Ακολούθησε συζήτηση για το διαπολιτισμικό σχολείο, τις ομοιότητες και τις διαφορές του σε σχέση με το δικό μας σχολείο και για τα συναισθήματα που μας προκάλεσε η συνύπαρξη μαθητών και δασκάλων από διαφορετικές χώρες σε αυτό. Στη συνέχεια διαβάσαμε το άρθρο που προτείνει ο συντάκτης της εφαρμογής: «Μια ξεπεσμένη, αλλά ζωντανή πολυπολιτισμική γειτονιά» για να διαπιστώσουμε πως υπάρχουν και γειτονιές με πολυπολιτισμικό χαρακτήρα οι οποίες ζωντανεύουν από τη γειτνίαση Ελλήνων και μεταναστών. Με

αφορμή λοιπόν τον σχολιασμό των κειμένων και τα συναισθήματα που μας δημιουργήθηκαν, τα παιδιά διηγήθηκαν και μοιράστηκαν εμπειρίες και εικόνες από τις γειτονιές τους (τι τους αρέσει, τι δεν τους αρέσει και γιατί κ.τ.λ.) τις οποίες και κατέγραψαν στην τάξη ομαδικά στο [1ο Φύλλο Εργασίας](#) που τους δόθηκε.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



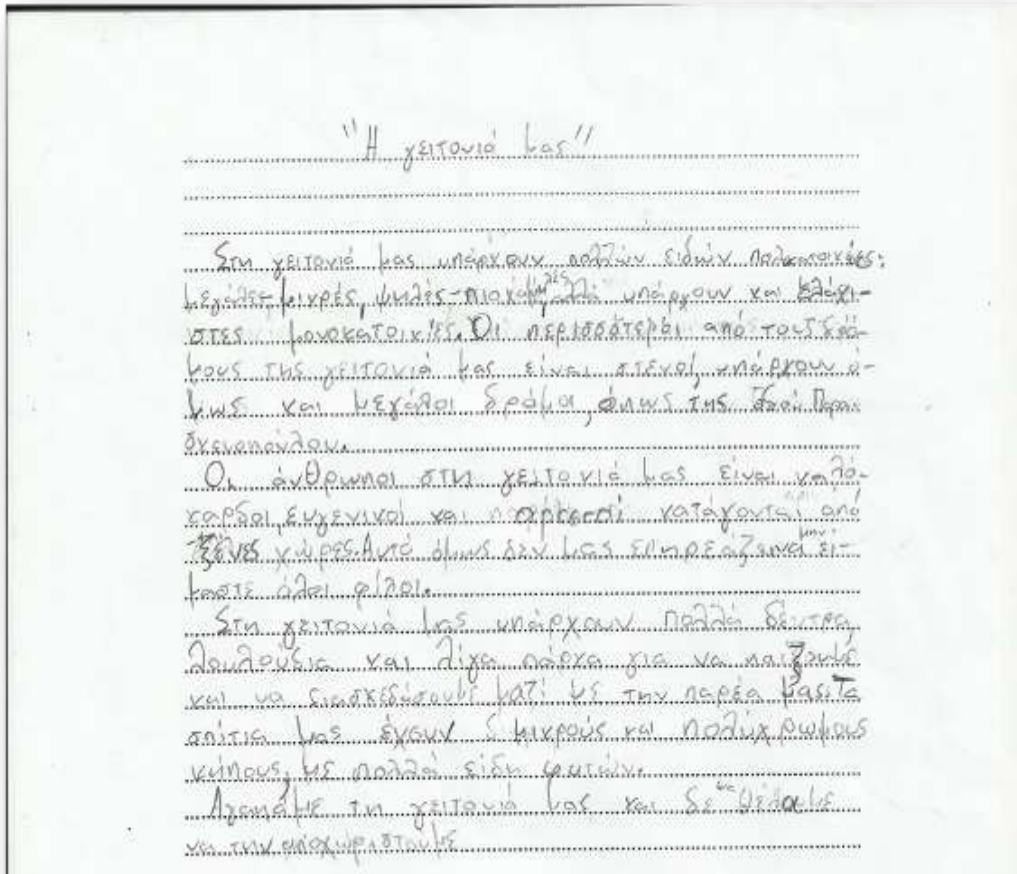
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ
2007-2013

Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



3η & 4η διδακτική ώρα

Αρχικά, διαβάστηκαν στην τάξη τα κείμενα που παρήγαγαν ομαδοσυνεργατικά οι μαθητές. Ακολούθησε σχολιασμός και κριτική για το κάθε κείμενο ξεχωριστά από τις υπόλοιπες ομάδες. Με τον παραπάνω τρόπο αναπτύχθηκε ένας επικοινωνιακός διάλογος μεταξύ των μαθητών που επικεντρώθηκε στα βασικά γλωσσικά χαρακτηριστικά των περιγραφικών κειμένων (παροντικοί χρόνοι – χρήση επιθέτων που τονίζουν και διασαφηνίζουν τη διαφορετικότητα – τοπικοί προσδιορισμοί). Στη συνέχεια μεταφερθήκαμε στο Εργαστήρι Πληροφορικής για να ανακαλύψουν μέσω



της πλοήγησης και της εξερεύνησης τους στους χάρτες της Google τις γειτονιές τους και συγκεκριμένα τους δρόμους όπου διαμένουν, το σχολείο μας, τα πάρκα που παίζουν κ.τ.λ. [2^ο Φύλλο Εργασίας](#). Ενθουσιάστηκαν απ' όλες τις εφαρμογές, κυρίως απ' τις εικόνες που ζωντάνευαν κλικάροντας προς διαφορετικές κατευθύνσεις τους δρόμους και τα σπίτια τους. Η κάθε ομάδα δημιούργησε με τους χάρτες της Google σχεδιάγραμμα της γειτονιάς της καταγράφοντας τις οδούς όπου βρίσκονται οι οικίες του/της κάθε μαθητή/-τριας.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



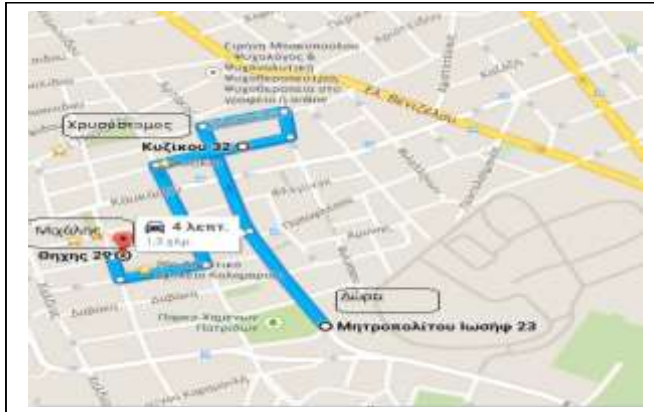
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

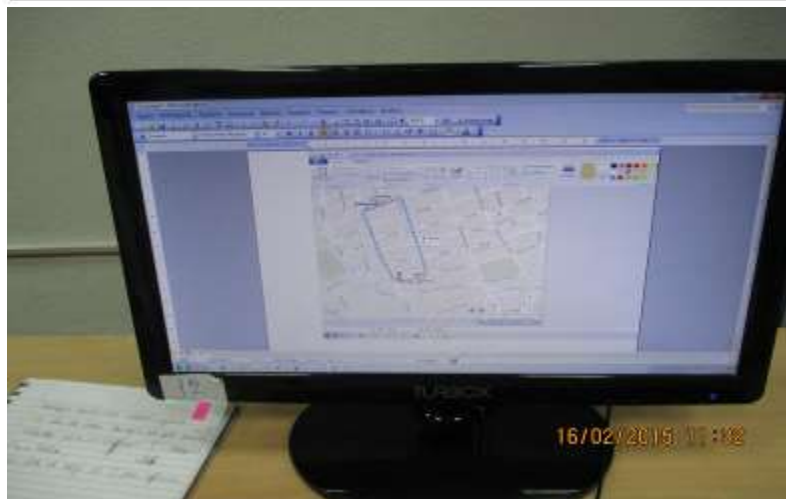


ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Οι γειτονιές μας





5η & 6η διδακτική ώρα

Στο Εργαστήριο Πληροφορικής παρακολουθήσαμε αρχικά το πολύ τρυφερό ολιγόλεπτο βίντεο του Ρ. Τζόκα [Η Γειτονιά μου](#). Ακολούθησε η προβολή του βίντεο [SALONICA MEMORIES - YouTube](#) για να ταξιδέψουμε μέσα από τη μουσική και τις εικόνες του στην ιστορία της πόλης μας, της Θεσ/νίκης. Στη συνέχεια ακούσαμε ευχάριστα απ' το You Tube το τραγούδι, [Γειτονιά μου Παιδική Καλατζής](#).



Οι παραπάνω προβολές δημιούργησαν την αφετηρία για να συζητήσουμε αρχικά για την ιστορία της Καλαμαριάς, όπου και βρίσκονται οι γειτονιές που κατοικούμε. Χρησιμοποιήθηκε η προφορική μαρτυρία από το διαδικτυο [ΚΑΜΑΜΑΡΙΑ...η κ. Γενοβέφα Γουνοπούλου αφηγείται ...](#), αλλά και προσωπικές μαρτυρίες από εμένα για την Καλαμαριά της παιδικής και εφηβικής μου ηλικίας μιας και γεννήθηκα και μεγάλωσα κι ακόμη ζω και κατοικώ στο πατρικό μου σπίτι στην Καλαμαριά σε δρόμο πολύ κοντά στο σχολείο μας. Διαβάσαμε επίσης πληροφορίες και μαρτυρίες για την ιστορία της Καλαμαριάς από το βιβλίο «Η Καλαμαριά στο Μεσοπόλεμο» (1920–1940), από τις εκδόσεις του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού του Δήμου Καλαμαριάς. Στις μαρτυρίες που ακούστηκαν και διαβάστηκαν επισημάναμε τον αφηγηματικό τους χαρακτήρα και ξαναθυμηθήκαμε τη δομή και την οργάνωση των αφηγηματικών κειμένων (ρήματα σε παρελθοντικούς χρόνους, παράθεση γεγονότων σε χρονική σειρά, επιρρηματικοί χρονικοί προσδιορισμοί). Κατόπιν, αποφασίσαμε να αναζητήσουμε πληροφορίες από το διαδικτυο για την Καλαμαριά



στο χθες, αλλά και στο σήμερα και αξιοποιώντας τες, αφού πρώτα επιλέξουμε τις κατάλληλες για την εργασία μας, να δημιουργήσουμε ψηφιακά κείμενα με εικόνες.

7η & 8η διδακτική ώρα

Κατόπιν συζήτησης με τα παιδιά για τις ιστοσελίδες απ' όπου θα μπορούσαμε να αντλήσουμε πληροφορίες για την Καλαμαριά του χθες και του σήμερα, αποφασίσαμε από κοινού να επισκεφθούμε και να διερευνήσουμε τις παρακάτω ιστοσελίδες:

- 1) [Δήμος Καλαμαριάς - Αρχική Σελίδα](#)

www.kalamaria.gr/

- 2) [Βικιπαίδεια - Βικιπαίδεια](#)

el.wikipedia.org/wiki/Βικιπαίδεια

- 3) Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού Δήμου Καλαμαριάς

www.iape.org.gr

- 4) [Η φύση στην Καλαμαριά](#), εργασία μαθητών του 1^{ου} Γυμνασίου Καλαμαριάς στην ιστοσελίδα του σχολείου:

1gym-kalam.thess.sch.gr/sxoleio/programmata/.../periv9899_1.htm

Στη συνέχεια, συμφωνήσαμε να αξιολογηθούν οι πληροφορίες από την κάθε ομάδα και να επιλεγούν αποσπάσματα για τη σύνθεση και τη δημιουργία των ψηφιακών κειμένων της. Στην παραπάνω δραστηριότητα διαπιστώθηκε δυσκολία στην ανάγνωση των κειμένων, αλλά και στην επιλογή από αυτά των αποσπασμάτων. Οι δυσκολίες σύντομα ξεπεράστηκαν με οδηγίες για προσεχτική ανάγνωση, έτσι ώστε να μην επαναλαμβάνονται στα παραγόμενα κείμενα οι ίδιες πληροφορίες. Η παραπάνω δραστηριότητα έδωσε στα παιδιά την ευκαιρία:



- 1) Να δημιουργήσουν ψηφιακά κείμενα με εικόνες
- 2) Να εξοικειωθούν με την αντιγραφή/διαγραφή/επικόλληση κειμένου και εικόνας
- 3) Να εξοικειωθούν με τη χρήση ορθογραφικού ελέγχου σε αρχείο Word.





Η ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ

Η περιοχή κατοικήθηκε από τα πρωϊστορικά χρόνια ακόμα, όπως μαρτυρούν ευρήματα στο ακρωτήριο Καραμπουρνάκι. Η ονομασία Καλαμαριά πρωτοεμφανίστηκε το 1083 και αναφερόταν σε όλη την περιοχή νοτιοανατολικά της Θεσσαλονίκης και όχι μόνο στην περιοχή του σημερινού δήμου. Προέρχεται πιθανώς από το βυζαντινό τοπωνύμιο Καλή Μεριά. Το 1920 έγιναν οι πρώτες εγκαταστάσεις πληθυσμών προσφύγων, από την Γεωργία. Ωστόσο ο πραγματικά μαζικός εποικισμός έγινε μετά την Μικρασιατική Καταστροφή του 1922. Συνολικά υπολογίζεται ότι μέχρι και 100.000 πρόσφυγες εγκαταστάθηκαν στη Θεσσαλονίκη, κυρίως στα προάστια.



Η Καλαμαριά του 1927

Πρόσφυγες από τα παράλια κυρίως της Μικράς Ασίας εγκαταστάθηκαν στις περιοχές της Καλαμαριάς που βρέχονταν από τη θάλασσα διότι αφενός θύμιζαν τους τόπους των πατρίδων τους και αφετέρου έδιναν τη δυνατότητα της αλιείας ως επαγγέλματος που ασκούσαν στη Μικρά Ασία πριν ξεριζωθούν. Έτσι οι πρόσφυγες δημιούργησαν οικισμούς που τους έδωσαν ονόματα από τις πατρίδες τους: **Νέα Κρήνη** (από την Κρήνη (ή Τσεσμές) της Ερυθραίας Μικράς Ασίας), **Κατιρλί** (από το Κατιρλί Βιθυνίας της Μικράς Ασίας), **Κουρί** (από το Κουρί Μικράς Ασίας), **Νέα Αρετσού** (από την Αρετσού ή Ρύσιον, που βρισκόταν στην παράλια θέση της Βιθυνίας της Μικράς Ασίας), **Δέρκων** (από τους Δέρκους της Ανατολικής Θράκης κοντά στην Κωνσταντινούπολη), **Χηλής** (από τη Χηλή της Μικράς Ασίας κοντά στην Κωνσταντινούπολη). Εκτός από αυτούς εγκαταστάθηκαν και πρόσφυγες από τη Σμύρνη και τα παράλια της Μικράς Ασίας, την Καπαδοκία αλλά και την Ανατολική Θράκη. Οι Πόντιοι πρόσφυγες εγκαταστάθηκαν στο κέντρο της Καλαμαριάς μακρύτερα από τη θάλασσα. Τα επόμενα χρόνια ο δήμος παρουσιάζει συνεχώς πληθυσμιακή αύξηση και είναι εδώ και χρόνια ο δεύτερος σε πληθυσμό δήμος του πολεοδομικού συγκροτήματος. Την 1η Ιανουαρίου 1943 η Καλαμαριά αποκτά διοικητική αυτονομία και γίνεται δήμος, καλύπτοντας έκταση 7.200 στρεμμάτων



Η Καλαμαριά του 1950

Η ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ ΤΟΥ ΧΤΕΣ

Η περιοχή πριν από τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο ήταν σχεδόν ακατοίκητη. Οι περισσότερες εκτάσεις, εφόσον το επέτρεπε η διαμόρφωση των εδάφους, ήταν χωράφια τα οποία καλλιεργούσαν οι κάτοικοι της Πυλαίας. Οι πρώτοι πρόσφυγες προερχόμενοι από τις περιοχές τον Καυκάσου και της Ν.Ρωσίας (ειδικά από την περιοχή Καρς) άρχισαν να καταφτάνουν από το 1918-1920. Η μαζική όμως άφιξη των προσφύγων έγινε μετά τη Μικρασιατική καταστροφή (1922). Στην παραλία, στην περιοχή της σημερινής πλαζ, όλοι περνούσαν από το λεγόμενο "απολυμαντήριο". Εκεί είχαν κατασκευασθεί δυο μεγάλες παράγκες, στη μια από τις οποίες υπήρχαν λουτρά και στην άλλη γίνονταν η απολύμανση των ρούχων και της οικοσυσσκευής, ώστε να αποφευχθεί η εξάπλωση μολυσματικών μεταδοτικών ασθενειών. Η Καλαμαριά το 1920 είναι μια συρματόφρακτη περιοχή γεμάτη παράγκες και σκηνές όπου όλοι ζουν σε καντίνα



Μετά τη διανομή τον πρώτο καιρό σε σκηνές και σε θαλάμους, από το 1926 και ύστερα ξεκινά η **διανομή των οικοπέδων** και η **κατασκευή των πρώτων σπιτιών**, τα περισσότερα παράγκες στην αρχή, με τη βοήθεια της **Επιτροπής Αποκατάστασης Προσφύγων** και της **Κοινωνικής Πρόνοιας**. Αλλά αυτή την προσπάθεια ανασυγκρότησης και ανάπτυξης διακόπει λίγο μετά ο **Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος**. Στη διάρκεια της γερμανικής κατοχής του **1941-44**, η Καλαμαριά πληρώνει το δικό της φόρο αίματος. Καθώς ο συνοικισμός γειτνιάζει με τον στρατιωτικό στόχο του **αεροδρομίου της Μίκρας**, δέχεται συχνούς **βομβαρδισμούς**. Οι Καλαμαριώτες πήραν ενεργό μέρος στην **Εθνική Αντίσταση**, πληρώνοντας τη συμμετοχή τους με **29 θύματα** στον μπλόκο της Καλαμαριάς, την 13η Αυγούστου 1943.

Η ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ ΣΗΜΕΡΑ

Τα δύο τρίτα της Καλαμαριάς είναι παραθαλάσσια, με συνολική ακτογραμμή περίπου 6,5 χιλιόμετρα.



Ο Δήμος χωρίζεται σε 14 γεωγραφικές ενότητες (συνοικίες), στις οποίες δόθηκαν κυρίως ονομασίες των πατρίδων των προσφύγων - πρώτων κατοίκων της Καλαμαριάς:

- Νέα Κρήνη
- Νέα Τραπεζούντα
- Καραμπουρνάκι
- Νέα Αρετσού
- Άγιος Ιωάννης
- Άνω Βυζάντιο
- Άγιος Παντελεήμων
- Βότση
- Φοίνικας
- Κατιρλί
- Κηφισιά
- Κουρί
- Δέρκων
- Μίκρα

Σύμφωνα με την απογραφή του [2011](#) ο Δήμος Καλαμαριάς έχει 91.518 κατοίκους. Είναι έτσι ο δεύτερος σε πληθυσμό δήμος της [Μακεδονίας](#) και ο ένατος στην χώρα. Ο πληθυσμός παρουσιάζει ακόμα σημαντική τάση αύξησης (περίπου 8% σε σχέση με το 1991)



**Η Μητρόπολη του Δήμου
Μεταμόρφωση Σωτήρα**



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ



Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ



ΘΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ

9η–10η διδακτική ώρα

Αρχικά διαβάσαμε τα παρακάτω ψηφιακά άρθρα:

«[Θεσσαλονίκη: Αλλάζουν όψη πέντε γειτονιές της πόλης](http://www.agelioforos.gr/)», άρθρο στην ιστοσελίδα <http://www.agelioforos.gr/>

«[Μια γειτονιά αλλάζει όψη χάρη στο κουράγιο των παιδιών της Άνοιξης](http://www.parallaximag.gr/)», από την ιστοσελίδα <http://www.parallaximag.gr/>

Κατόπιν, συζητήσαμε για τις αλλαγές που θα επιθυμούσαμε να πραγματοποιηθούν στις γειτονιές μας για να καλυτερένει η ζωή μας σ' αυτές. Τα παιδιά ομαδοσυνεργατικά κατέγραψαν τις ιδέες τους και αφού τις διαβάσαμε στην τάξη



επισημαίνοντας τη λειτουργία της υποτακτικής έγκλισης στα ρήματα που χρησιμοποίησαν μοιράστηκε το [3^ο Φύλλο Εργασίας](#) και μεταφερθήκαμε στην αίθουσα Πληροφορικής για να συντάξουν τα κείμενά τους στον κειμενογράφο Word. Η παραπάνω δραστηριότητα έδωσε στα παιδιά τη δυνατότητα να ασκηθούν στις λειτουργίες του κειμενογράφου (διαφορετικές γραμματοσειρές, πλάγια γραφή, εισαγωγή κουκίδων ή αρίθμησης, λειτουργία ορθογράφου κ. τ. λ.)

Γράφουμε κείμενα στο Word



Η γειτονιά μου γίνεται καλύτερη

Πιστεύουμε πως πρέπει να γίνουν αλλαγές στη γειτονιά μας, έτσι ώστε να γίνει καλύτερη. Έχουμε την άποψη πως πρέπει να γίνουν οι παρακάτω αλλαγές:

- Οι ιδιοκτήτες που βγάζουνε τα κατοικίδια τους για βόλτα στα πάρκα, πρέπει να φροντίζουν να μαζεύουν τις ακαθαρσίες τους.



- Αν έχετε παρατηρήσει στους δρόμους, σε κάποιες πινακίδες που μας λένε να πάμε ευθεία, ή να στρίψουμε αριστερά ή δεξιά, τις λερώνουν κάποια παιδιά με σπρέι και μας μπερδεύουν. Για αυτό δεν πρέπει να ζωγραφίζουμε με σπρέι γιατί είναι κακό.
- Ο Δήμος της περιοχής, να στέλνει μπογιατζήδες για να βάφουν τους τοίχους των σχολείων που τους λερώνουν κάποια παιδιά με σπρέι.
- Πολλές φορές επειδή δεν υπάρχουν αρκετές θέσεις παρκινγκ οι οδηγοί αφήνουν τα αυτοκίνητά τους πάνω στο πεζοδρόμιο. Έτσι οι πεζοί αναγκάζονται να περπατούν στο δρόμο με κίνδυνο για την ασφάλειά τους.
- Στους ελεύθερους και μεγάλους χώρους, θα θέλαμε ο Δήμος να κατασκευάσει πάρκα και σχολεία.
- Όσοι άνθρωποι μπορούμε, θα ήταν καλό, να φυτεύουμε λουλούδια στις αυλές μας ή να τοποθετούμε γλάστρες στα μπαλκόνια μας.

Οπότε, καταλήγουμε στο συμπέρασμα πως για να γίνει η γειτονιά μας καλύτερη χρειάζεται να γίνουν αρκετές αλλαγές. Ελπίζουμε αυτές που γράψαμε να πραγματοποιηθούν.

ΟΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΑΣ

Οι παρακάτω προτάσεις αναφέρονται σε όλα όσα θα επιθυμούσαμε να πραγματοποιηθούν για να αλλάξει η γειτονιά μας προς το καλύτερο. Συγκεκριμένα θα θέλαμε:

- ❖ Να είχαμε περισσότερο πράσινο, παρά τσιμέντο.
- ❖ Οι ακαθαρσίες των σκυλιών να μαζεύονται από τους ιδιοκτήτες τους.



- ❖ Να μην πετάνε κάποιοι ασυνείδητοι τα σκουπίδια, έξω από τους κάδους.
- ❖ Να μην ζωγραφίζουν κάποια παιδιά άσχετα γκράφιτι στους τοίχους των σχολείων.

Όλοι μαζί μπορούμε να συμμετέχουμε σε εθελοντικές δράσεις και οργανώσεις για μια καλύτερη γειτονιά, για ένα καλύτερο μέλλον, για ένα καλύτερο αύριο.

ΦΡΟΝΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΑΣ

Θα σας άρεσε να ζείτε σε μια πόλη μόνο από τσιμέντο, χωρίς πράσινο και χωρίς πολλά πάρκα; Φυσικά και όχι! Τι θα μπορούσαμε να κάνουμε λοιπόν για να γίνει η γειτονιά μας καλύτερη;

- ✓ Θα μπορούσαμε να ορίσουμε μια ημέρα στο τέλος κάθε μήνα, που όλοι οι γείτονες, μαζί με τη βοήθεια του Δήμου Καλαμαριάς, να βοηθήσουμε στον καθαρισμό της γειτονιάς.
- ✓ Να ζητήσουμε την άδεια και την βοήθεια του Δήμου Καλαμαριάς για να φυτέψουμε περισσότερο πράσινο στα πάρκα.
- ✓ Θα μπορούσαμε να ζωγραφίσουμε, στους εξωτερικούς τοίχους μερικών οικοδομών χαρούμενες ζωγραφιές για να κάνουμε τους μεγάλους και τα παιδιά να χαίρονται, ζητώντας πρώτα την άδεια του Δήμου και των κατοίκων των οικοδομών.
- ✓ Θα μπορούσαμε να βάλουμε ταμπέλες στα πάρκα που να υπενθυμίζουν στους ιδιοκτήτες κατοικίδιων ζώων να μαζεύουν τις ακαθαρσίες των ζώων τους.

Η γειτονιά μας είναι όμορφη, μπορούμε όμως όλοι να βοηθήσουμε για να γίνει καλύτερη. Ας βοηθήσουμε λοιπόν όλοι στον αγώνα που κάνουμε για να τη βελτιώσουμε!!!



Η παραγωγή ψηφιακών κειμένων έδωσε στα παιδιά ιδιαίτερη ικανοποίηση και χαρά. Η κάθε ομάδα, αφού πρώτα αποθήκευσε την εργασία της στο φάκελό της στη συνέχεια την εκτύπωσε. Οι εργασίες όλων των ομάδων αναρτήθηκαν σε ταμπλό στην τάξη.



11η & 12η διδακτική ώρα

Στην τελευταία μας δραστηριότητα επικεντρωθήκαμε σε μια συγκεκριμένη εργασία, στη δυνατότητα δημιουργίας μιας μελλοντικής γειτονιάς, όπως τη θέλουμε. Αρχικά επισκεφθήκαμε και συζητήσαμε το διαδικτυακό άρθρο «[Η γειτονιά του μέλλοντος](#)».

Στη συνέχεια, συζητήσαμε στην ολομέλεια για το πώς φανταζόμαστε τις γειτονιές που θα θέλαμε να κατοικήσουμε στο μέλλον. Τα παιδιά ενεργοποιώντας τη φαντασία τους παρουσίασαν πρωτότυπες και έξυπνες ιδέες, όπως: βιοκλιματικά κτίρια, κήποι σε οροφές κτιρίων και μπαλκόνια, ποδηλατόδρομοι, ηλεκτρικά αυτοκίνητα κ.ά. Κατόπιν, μοιράστηκε το [4ο Φύλλο Εργασίας](#) και αποφάσισαν άλλες



ομάδες να σχεδιάσουν τις μελλοντικές γειτονιές με το λογισμικό R.N.A. κι άλλες να τις ζωγραφίσουν σε κόλλες Α3. Όταν ολοκληρώθηκαν οι εργασίες των μαθητών, τα έργα τους αναρτήθηκαν σε ταμπλό στην τάξη.





ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΟΥ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ

1^ο Φύλλο Εργασίας

Σύνδεση διδακτικής ενότητας: «Όλοι διαφορετικοί όλοι ίδιοι», μάθ.: «Το σχολείο του κόσμου» με το άρθρο της Τράτσας Μάχης στο <http://www.tovima.gr/>: « Μια ξεπεσμένη, αλλά ζωντανή πολυπολιτισμική γειτονιά»

α) Ποιες ομοιότητες διακρίνετε στο άρθρο για τις γειτονιές της Κυψέλης με το κείμενο: « Το σχολείο του κόσμου » που μελετήσαμε στο βιβλίο της Γλώσσας ;

.....

β) Παραγωγή γραπτού λόγου: περιγραφικό κείμενο (Παροντικοί χρόνοι: Ενεστώτας-Παρακείμενος, επιθετικοί προσδιορισμοί, τοπικά επιρρήματα)

Το σχολείο μας βρίσκεται στη συνοικία του Αγ. Παντελεήμονα στο Δήμο Καλαμαριάς. Κατοικούμε σε γειτονιές που βρίσκονται κοντά και γύρω από το σχολείο μας. Σκεφτόμαστε και γράφουμε ένα κείμενο που θα περιγράφει τις γειτονιές, όπου κατοικούμε:

- Αστικό περιβάλλον (σπίτια, κτίρια, δρόμοι , κ.τ.λ.)
 - Ανθρωπογενές περιβάλλον (άνθρωποι)
 - Φυσικό περιβάλλον (πάρκα, χώροι αναψυχής, κήποι κ. ά)
- Δίνουμε στα κείμενα μας τίτλο (ονοματική φράση)



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

*Αναζητούμε και ανακαλύπτουμε στο διαδίκτυο με την εποπτεία και την καθοδήγηση της δασκάλας μας πληροφορίες και εικόνες για την Καλαμαριά του χθες και του σήμερα.

*Αναζητούμε σε ψηφιακούς χάρτες και ανακαλύπτουμε τους δρόμους όπου διαμένουμε, το σχολείο μας ,τα πάρκα που παίζουμε, κ.ά.

Εργαζόμαστε σε ομάδες, καταγράφουμε ψηφιακά τις εργασίες μας και τις παρουσιάζουμε στην ολομέλεια της τάξης μας και στην ιστοσελίδα του σχολείου μας.





ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

Δημιουργούμε μια μικρή ιστορία για τις αλλαγές που θα θέλαμε στη γειτονιά μας και τη γράφουμε στον κειμενογράφο Word. Σκοπός μας η αναζήτηση έξυπνων ιδεών, χρήση των κατάλληλων συντακτικών και γραμματικών στοιχείων και ο προβληματισμός μας για τη γειτονιά που ζούμε και που θα θέλαμε να ζούμε.





ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4

Φανταζόμαστε, σχεδιάζουμε και δημιουργούμε τη μελλοντική μας γειτονιά.





Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Προτείνεται επίσης η δημιουργία ενός θεατρικού δρώμενου, με το οποίο οι μαθητές θα παρουσιάσουν τη γειτονιά τους, τα παιχνίδια στη γειτονιά τους, τους νέους ενοίκους της γειτονιάς, τα παιδιά από άλλες χώρες που μόλις ήρθαν κλπ. Εδώ οι μαθητές μπορούν να διασκεδάσουν μαθαίνοντας και αναπτύσσοντας κοινωνικές δεξιότητες κατανόησης συμπεριφορών και επιλογής της καλύτερης καθώς και της ορθής αντιμετώπισης των παρουσιαζόμενων χαρακτήρων ή προβλημάτων.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το συνταγμένο σενάριο μάς έδωσε τη δυνατότητα να αξιοποιήσουμε σε μεγάλο βαθμό τα διαδικτυακά εργαλεία του και τις δραστηριότητες του στην εφαρμογή μας. Καθώς σύμφωνα με το συντάκτη, αποτελούσε ανοιχτή πρόταση ως προς την υλοποίηση του, μας δόθηκε η ευκαιρία να ανακαλύψουμε το παρελθόν και το παρόν του Δήμου Καλαμαριάς, όπου και βρίσκονται οι γειτονιές μας. Προβληματισμός δημιουργήθηκε ως προς την αναζήτηση και διερεύνηση διαδικτυακών πηγών για την άντληση πληροφοριών από τους ίδιους τους μαθητές, διότι κρίνεται ότι η μη εστιασμένη σε συγκεκριμένες ιστοσελίδες αναζήτηση πληροφοριών είναι διαδικασία και χρονοβόρα και σε κάθε περίπτωση μπορεί να φέρει τη διδακτική διαδικασία αντιμέτωπη με αστάθμητους και απρόβλεπτους παράγοντες πολύ περισσότερο, αν λάβει κανείς υπόψη του, και την ηλικία των παιδιών. Έτσι λοιπόν, κατόπιν συζήτησης και διαλόγου με τα παιδιά για τους ιστότοπους απ' όπου θα μπορούσαμε να αντλήσουμε πληροφορίες, αποφασίστηκε από κοινού να επισκεφθούμε για τη συγκεκριμένη δραστηριότητα τις ιστοσελίδες που αναφέρονται στην εφαρμογή μας στο 4^ο διδακτικό δίωρο. Επίσης, αλλαγές πραγματοποιήθηκαν στα τέσσερα Φύλλα Εργασίας που δόθηκαν στους μαθητές. Συγκεκριμένα για τις ανάγκες της εφαρμογής δημιουργήθηκαν το 1^ο και το 4^ο Φύλλο Εργασίας και τροποποιήθηκαν του



συνταγμένου σεναρίου σε μικρό βαθμό το 2^ο και το 3^ο Φύλλο Εργασίας. Ακόμη προσθέσαμε και υλοποιήσαμε στη διάρκεια του 2^{ου} διδακτικού δίωρου τη δραστηριότητα της πλοήγησης και εξερεύνησης στους χάρτες της Google, των γειτονιών και των δρόμων όπου διαμένουν οι μαθητές, καθώς και τη δημιουργία των αντίστοιχων σχεδιαγραμμάτων.

Τέλος, όταν ολοκληρώθηκε η εφαρμογή, συζητήσαμε και αξιολογήσαμε με τα παιδιά την συνολική πορεία και τις φάσεις υλοποίησής της. Δυσκολίες αντιμετώπισαν στην ανάγνωση από το διαδίκτυο των κειμένων, αλλά και στην επιλογή από αυτά των αποσπασμάτων για τις εργασίες τους, (2^ο διδακτικό δίωρο), όπως καταγράφεται και στη λεπτομερή παρουσίαση της πρότασης. Επίσης δυσκολίες αντιμετώπισαν στην εισαγωγή και μορφοποίηση των εικόνων από το διαδίκτυο στα ψηφιακά κείμενα που συνέγραψαν. Ας επισημανθεί ότι το σχολείο στο οποίο φοιτούν τα παιδιά δεν είναι ΕΑΕΠ και ότι τα παιδιά αυτής της τάξης το συγκεκριμένο σενάριο είναι το 2^ο που υλοποιούν. Τέλος, ενθουσιάστηκαν από την πλοήγησή τους στους χάρτες της Google, από τα βίντεο που παρακολούθησαν και από την τελική μορφή όλων των εργασιών τους στα διάφορα στάδια της εφαρμογής!

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αμανατίδης, Ν. 2008. Αξιοποίηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικών ιστοσελίδων. *Μαθηματική Εβδομάδα*. 3-7 Μαρτίου, 2008.

Κασιμάτη, Κ., Σ. Φερεντίνος & Χ. Καλλιγιάς. 2002. Εισαγωγή καινοτομιών στη διδακτική πρακτική. Νέες τεχνολογίες και εκπαιδευτικοί. *Μέντορας* 6, 29-45.

Κουτσογιάννης, Δ. 2000. Γλωσσική αγωγή και διαδίκτυο: δυνατότητες και περιορισμοί. *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα* 234-244. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.



Levin, B. 2006. Schools in challenging circumstances: A reflection on what we know and what we need to know. *School Effectiveness and School Improvement* 17, 4.

Ματθαίου, Δ. 2002. *Η εκπαίδευση απέναντι στις προκλήσεις του 21^{ου} αιώνα*. Αθήνα: Λιβάνη.

Moon, J. 2008. *Critical Thinking: An exploration of theory and practice*. Λονδίνο & Νέα Υόρκη: Routledge.