



*Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης*

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Γ΄ Δημοτικού**

**Τίτλος:**

**«Οδηγός καλοκαιρινών διακοπών»**

**Συγγραφή: ΚΟΥΚΛΑΤΖΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ**

**Εφαρμογή: ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θεσσαλονίκη 2015**



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

**ΠΡΑΞΗ:** «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

**ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ:** Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

**ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:** ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



## **Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

### ***Τίτλος***

Οδηγός καλοκαιρινών διακοπών

### ***Εφαρμογή σεναρίου***

Βασιλική Γεωργαντζιά

### ***Δημιουργία σεναρίου***

Μαρία Κουκλατζίδου

### ***Διδακτικό αντικείμενο***

Νεοελληνική Γλώσσα

Νεοελληνική Λογοτεχνία

### ***Τάξη***

Γ' Δημοτικού

### ***Σχολική μονάδα***

3<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Ευκαρπίας

### ***Χρονολογία***

Από 15-05-2015 έως 05-06-2015

### ***Διδακτική/θεματική ενότητα***

Το σενάριο συνδέεται με το βιβλίο *Γλώσσα Γ' Δημοτικού*, τεύχος γ', ενότητα 4: «Γιορτή και ξενοιασιά».

### ***Διαθεματικό***

Ναι



### *Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα*

Νεοελληνική Γλώσσα

Νεοελληνική Λογοτεχνία

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Αισθητική Αγωγή: Εικαστικά

Εικαστικά

Θρησκευτικά

Ιστορία

Μαθηματικά

Μελέτη Περιβάλλοντος

III. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Ερευνητικές Εργασίες – Project

Ευέλικτη Ζώνη

### *Χρονική διάρκεια*

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 16 διδακτικές ώρες.

### *Χώρος*

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, αίθουσα πληροφορικής

Εκτός σχολείου: οικία μαθητών

II. Εικονικός χώρος

Ιστοσελίδες που διατίθενται στο σενάριο



### ***Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή***

*A) Ταυτότητες μαθητών και εκπαιδευτικού:* Το προτεινόμενο διδακτικό σενάριο επιχειρεί να ενισχύσει θετικές συμπεριφορές όλων των εμπλεκόμενων απέναντι στην ενσωμάτωση τεχνολογικών εργαλείων στη διδακτική πράξη. Η εκπαιδευτικός και οι εκπαιδευόμενοι είναι διατεθειμένοι να εμπλουτίσουν ή να δημιουργήσουν νέες ταυτότητες όσον αφορά στο σχολικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο ζουν και εξελίσσονται, αλλά και είναι έτοιμοι να διαχειριστούν τον ελεύθερο χρόνο τους έξω από αυτό κατά τη διάρκεια των θερινών διακοπών.

*B) Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών:* Οι μαθητές/τριες είναι εξοικειωμένοι/ες με τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών (βασικά μέρη του, λειτουργία και στοιχειώδης χειρισμός του, χρήση επεξεργαστών κειμένου και φυλλομετρητών κλπ.) και μπορούν να εργάζονται σε μικρές ομάδες, αποδεχόμενοι τη φιλοσοφία που διέπει τη συνεργατική μάθηση. Επίσης, έχουν κατακτήσει γραμματισμούς που σχετίζονται με την αναζήτηση και την αξιοποίηση πληροφοριών που διατίθενται σε έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές καθώς και είναι εξοικειωμένοι με τη χρήση προγραμμάτων παρουσίασης, επεξεργασίας κειμένου και ψηφιακής αφήγησης.

*Γ) Προεργασία της εκπαιδευτικού:* Η εκπαιδευτικός είναι εξοικειωμένη με τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή, έχει επισκεφθεί τις ιστοσελίδες που προτείνονται στο σενάριο, διαθέτει κωδικούς για περιβάλλοντα δημιουργίας σταυρόλεξων (Hot Potatoes) και γνωρίζει πώς να χρησιμοποιεί βασικά προγράμματα επεξεργασίας κειμένου, δημιουργίας συννεφολέξεων (π.χ. Tagxedo).

*Δ) Υλικοτεχνική υποδομή της σχολικής μονάδας:* Για την ομαλή εφαρμογή του παρόντος διδακτικού σεναρίου διατέθηκε ο απαραίτητος αριθμός ηλεκτρονικών υπολογιστών (ένας για κάθε ομάδα μαθητών/τριών) αλλά και περισσότεροι καθώς και βιντεοπροβολέας. Επίσης, απαιτήθηκε σύνδεση στο διαδίκτυο, καθώς οι ιστοσελίδες και τα περισσότερα λογισμικά είναι προσβάσιμα όταν ο χρήστης είναι σε σύνδεση. Το σενάριο εφαρμόστηκε μέσα στη σχολική αίθουσα και στο εργαστήριο Πληροφορικής της σχολικής μονάδας.



### *Εφαρμογή στην τάξη*

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

### *Το σενάριο στηρίζεται*

Μαρία Κουκλατζίδου, «Οδηγός καλοκαιρινών διακοπών» Νεοελληνική γλώσσα, Γ΄ τάξη, 2014

### *Το σενάριο αντλεί*

---

## **Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Το προτεινόμενο σενάριο αποσκοπεί στη δημιουργία ενός έντυπου αλλά και ηλεκτρονικού οδηγού καλοκαιρινών διακοπών. Οι μαθητές/τριες κλήθηκαν να συμμετέχουν σε εννιά διαφορετικές δραστηριότητες, προκειμένου να συνθέσουν έναν οδηγό για τις καλοκαιρινές τους διακοπές. Ο οδηγός αυτός διανεμήθηκε σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες της Γ΄ τάξης. Έτσι, οι μαθητές/τριες δημιούργησαν δικές τους ασκήσεις (κουίζ, σταυρόλεξα κτλ), καταλόγους λογοτεχνικών βιβλίων και δανειστικών βιβλιοθηκών, συνέταξαν πολυτροπικά κείμενα με ιδέες – προτάσεις για το καλοκαίρι, δημιούργησαν πλαίσια για ζωγραφική για τους υπόλοιπους αναγνώστες του οδηγού, συνέταξαν ποιήματα και σχηματοποιήματα, δημιούργησαν συννεφολέξεις, κατέγραψαν ανέκδοτα, αινίγματα και παροιμίες, οργάνωσαν φόρμα για γραπτή επιστολή κ.ά..



## Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

### *Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο*

Η καλοκαιρινή περίοδος αποτελεί ένα χρονικό διάστημα ανάπαυλας για μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς. Κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών δίνεται η δυνατότητα στα παιδιά να ξεκουραστούν αλλά και να εμπεδώσουν-οικοδομήσουν τις νέες αποκτηθείσες γνώσεις. Λαμβάνοντας υπόψη τα σχόλια των μαθητών/τριών κατά την επιστροφή τους στα σχολεία, κρίθηκε σκόπιμο να δημιουργηθεί ένας οδηγός καλοκαιρινών διακοπών ο οποίος θα έχει έναν βοηθητικό-συμβουλευτικό ρόλο σε περιπτώσεις που οι μαθητές/-τριες δεν έχουν κάποιο τρόπο αξιοποίησης του διαθέσιμου χρόνου τους.

Το παρόν σενάριο προτείνει τη σύνταξη ενός οδηγού καλοκαιρινών διακοπών σχεδιασμένου από μαθητές και απευθυνόμενου σε μαθητές. Στο πλαίσιο ανάπτυξης του σεναρίου, προτείνονται δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα εντός κι εκτός της σχολικής αίθουσας. Ανάλογα με τον διαθέσιμο διδακτικό χρόνο, ο/η εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να διαφοροποιηθεί ως προς το εύρος του οδηγού. Οι μαθητές/-τριες σχεδιάζουν δραστηριότητες τις οποίες θα εφαρμόσουν κατά την καλοκαιρινή περίοδο, η οποία είναι προ των πυλών.

Για την επίτευξη αυτού του σκοπού υιοθετείται σε μεγάλο βαθμό ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης (Κουτσογιάννης 2012), σύμφωνα με τον οποίο λαμβάνονται υπόψη πέντε βασικές παράμετροι στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας: α) οι γνώσεις για τη γλώσσα, β) οι γνώσεις για τον κόσμο, οι αξίες και οι στάσεις, γ) οι γραμματισμοί, δ) οι διδακτικές πρακτικές, καθώς και ε) οι ταυτότητες όλων των εμπλεκομένων στη μαθησιακή πορεία.





#### **Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ**

Ο σχεδιασμός, η εφαρμογή και η αξιολόγηση διδακτικών σεναρίων προσφέρουν τη δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να αντιληφθεί εις βάθος τα ζητήματα που προκύπτουν όσον αφορά τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας, αλλά και κάθε άλλου γνωστικού αντικειμένου. Μέσα από την υλοποίηση σεναρίων μάθησης είναι εφικτό να ενεργοποιηθεί ένα ευρύ πεδίο γνώσεων, στάσεων και δεξιοτήτων όλων των εμπλεκομένων στη μαθησιακή πορεία, καθώς παρατηρείται μια περισσότερο μαθητοκεντρική/δραστηριοκεντρική προσέγγιση των επιθυμητών διδακτικών στόχων.

Ο/Η εκπαιδευτικός –αποδεχόμενος τη βασική φιλοσοφία/ιδεολογία που διέπει τη μάθηση (και κατ’ επέκταση τις μαθησιακές στρατηγικές που υιοθετεί)– έχει τη δυνατότητα να λειτουργήσει μέσα σε ένα διαφορετικό εκπαιδευτικό περιβάλλον στο οποίο οι γνώσεις, οι γραμματισμοί και οι σχέσεις των εμπλεκομένων βρίσκονται σε συνεχή επαναπροσδιορισμό.

Βασικός στόχος του σεναρίου είναι η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας (και ιδιαίτερα των συγκεκριμένων στόχων του τίθενται στο σενάριο) μέσα από ποικίλες δραστηριότητες που έχουν ως στόχο ένα παραγόμενο παραδοτέο (στους μαθητές) εγχειρίδιο. Το εγχειρίδιο αυτό θα αποτελεί έναν βοηθό οδηγό για τις καλοκαιρινές διακοπές.

Επιπλέον, μέσα από βιωματικές και ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες επιχειρείται η καλλιέργεια ποικίλων γραμματισμών, οι οποίοι αποτελούν καίριο σημείο αναφοράς των προτεινόμενων σεναρίων μάθησης. Ακόμη, υιοθετείται η ενσωμάτωση τεχνολογικών εργαλείων σε διδακτικές φάσεις του σεναρίου, καθώς η αξιοποίησή τους προσφέρει πολλά τόσο στην κατάκτηση των επιμέρους στόχων όσο και στον τεχνολογικό, λειτουργικό και κριτικό γραμματισμό μαθητών και εκπαιδευτικών.

***Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής***

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:





- να αντιληφθούν το καλοκαίρι ως μία περίοδο δημιουργίας και εναλλακτικής απασχόλησης·
- να μάθουν να αυτο-απασχολούνται·
- να γνωρίσουν βιβλιοθήκες του τόπου τους·
- να γνωρίσουν νέες μορφές ασχολίας, όπως είναι η μαγειρική και η χειροτεχνία·
- να μάθουν να προστατεύουν τον εαυτό τους·
- να αναπτύξουν το αισθητικό τους κριτήριο.

### ***Γνώσεις για τη γλώσσα***

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να δημιουργούν και να εκφωνούν ασκήσεις διαφορετικού τύπου·
- να καλλιεργήσουν τον γραπτό και τον προφορικό τους λόγο·
- να γράφουν οδηγίες χρήσης ενός παιχνιδιού·
- να χρησιμοποιούν την προστακτική και υποτακτική έγκλιση·
- να παράγουν αυθεντικά κείμενα ανάλογα με τις επικοινωνιακές περιστάσεις·
- να αναλύουν και να συνθέτουν πληροφορίες·
- να δημιουργούν, να επεξεργάζονται και να μορφοποιούν πολυτροπικά κείμενα·
- να συνειδητοποιούν τις λειτουργικές διαφορές που υπάρχουν μεταξύ του προφορικού και του γραπτού λόγου.

### ***Γραμματισμοί***

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να συντάσσουν ηλεκτρονικούς και έντυπους καταλόγους·
- να εκτυπώνουν ασκήσεις·



- να εστιάζουν την προσοχή τους σε οπτικοακουστικό υλικό και να μετατρέπουν το υλικό αυτό κείμενο σε γραπτό λόγο·
- να ασκηθούν σε νέες μορφές εργασίας (μαγειρική κτλ)·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση λογισμικού επεξεργασίας κειμένου·
- να στέκονται κριτικά απέναντι σε δράσεις τους·
- να δημιουργούν συννεφολέξεις αξιοποιώντας διαδικτυακά λογισμικά·
- να κριτικάρουν κάτι που βλέπουν ή παίζουν·
- να σχεδιάζουν και να μορφοποιούν πολυτροπικά κείμενα·
- να δημιουργούν και να χρησιμοποιούν αρχεία και φακέλους στους οποίους θα συγκεντρώνουν το υλικό που δημιουργούν·
- να καλλιεργούν ομαδοσυνεργατικές δεξιότητες.

### *Διδακτικές πρακτικές*

Στο προτεινόμενο σενάριο μάθησης χρησιμοποιούνται διαφορετικές διδακτικές πρακτικές, μέθοδοι και στρατηγικές, ώστε να βοηθηθεί, στην εκάστοτε μαθησιακή περίπτωση, η κατάκτηση των διδακτικών στόχων.

Η εργασία σε ομάδες αποτελεί μια μέθοδο η οποία χαρακτηρίζει πολλές από τις προτεινόμενες δραστηριότητες. Επιπλέον, μέσα από βιωματικές πρακτικές, οι μαθητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να εμπλακούν ενεργά σε διάφορες φάσεις εξέλιξης της μαθησιακής πορείας, ενώ η λειτουργία στην ολομέλεια της τάξης προσφέρει την ευκαιρία στους/στις μαθητές/τριες να επιχειρηματολογήσουν για την άποψη που εκφέρουν καθώς και να καλλιεργήσουν την αυτοπεποίθησή τους. Με τον τρόπο αυτό ο/η εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει διαφορετικές διδακτικές προσεγγίσεις, που έχουν ως απώτερο στόχο τη δημιουργία ενός ευχάριστου μαθησιακού περιβάλλοντος.

Βασικό καινοτομικό στοιχείο του προτεινόμενου σεναρίου αποτελεί το γεγονός ότι οι ίδιοι/ες μαθητές/τριες σχεδιάζουν σε μεγάλο βαθμό τις δραστηριότητες που θα συμπεριλάβουν στον οδηγό τους. Αναλαμβάνοντας έναν ενεργό ρόλο σχεδιάζουν,



υλοποιούν και αξιολογούν τις ενέργειές τους προς την επίτευξη του σκοπού τους, δηλαδή της δημιουργίας του οδηγού καλοκαιρινών διακοπών.

Στη συγκεκριμένη τάξη, 25 παιδιών, δημιουργήθηκαν ομάδες των τεσσάρων ή πέντε ατόμων.

## **Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

### ***Αφετηρία***

Το παρόν διδακτικό σενάριο στηρίζεται στην τελευταία ενότητα του διδακτικού εγχειριδίου της *Γλώσσας* που φέρει τον τίτλο «Καλοκαίρι». Η εκπαιδευτικός εφάρμοσε το συγκεκριμένο σενάριο, όταν ολοκληρώθηκε η παραπάνω διδακτική ενότητα. Μόλις ολοκληρώθηκαν οι ασκήσεις του βιβλίου, οι μαθητές/-τριες ασχολήθηκαν με τις δραστηριότητες που προτείνονται στο εν λόγω σενάριο μάθησης.

Βασικό στοιχείο του παρόντος σεναρίου είναι η ευελιξία που διαθέτει, καθώς οι εμπλεκόμενοι (μαθητές/-τριες και εκπαιδευτικός) είχαν τη δυνατότητα να διαμορφώσουν πλήρως το περιεχόμενο του οδηγού καλοκαιρινών διακοπών. Ως εκ τούτου οι ασκήσεις-δραστηριότητες τις οποίες περιλαμβάνει ο τελικός οδηγός καλοκαιρινών διακοπών, διαμορφώθηκαν με βάση τις προτιμήσεις και επιθυμίες των παιδιών της συγκεκριμένης τάξης.

### ***Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο***

Το σενάριο μάθησης ακολουθεί τη λογική των Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών (Α.Π.Σ.), καθώς έχει ως κεντρικό άξονα τους διδακτικούς στόχους που περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια της *Γλώσσας*. Το παρόν σενάριο ακολουθεί τη θεματική λογική του βιβλίου και για τον λόγο αυτό μπορεί να εφαρμοστεί είτε προς αντικατάσταση της συγκεκριμένης διδακτικής ενότητας είτε ως συμπληρωματική της. Φυσικά, όλες οι προτεινόμενες δραστηριότητες λαμβάνουν υπόψη τους επιμέρους στόχους που εντοπίζονται στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών στη συγκεκριμένη τάξη.



Μέσα από κατάλληλα διαμορφωμένες δραστηριότητες επιχειρείται η εκμάθηση/εμπέδωση συγκεκριμένων γραμματικών και συντακτικών φαινομένων καθώς και η καλλιέργεια δεξιοτήτων αξιοποίησης τεχνολογικών εργαλείων υπό το πρίσμα του κριτικού γραμματισμού. Παράλληλα, επιδιώκεται η ενδυνάμωση των ταυτοτήτων όλων των εμπλεκόμενων, καθώς θα συμμετέχουν σε βιωματικές και συνεργατικές δράσεις.

### ***Αξιοποίηση των ΤΠΕ***

Οι ψηφιακές τεχνολογίες ενσωματώνονται ολοένα και περισσότερο στη διδακτική πράξη. Εξαιτίας των δυνατοτήτων που προσφέρουν, οι μαθητές/τριες μπορούν να κατακτήσουν τους μαθησιακούς στόχους που τίθενται κάθε φορά. Η μελέτη, η ανάλυση, η παραγωγή και ο σχολιασμός πολυτροπικών κειμένων προσδίδουν μία νέα διάσταση στη διαδικασία της μάθησης, καθώς οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά, αποκτούν πιο συμμετοχικό ρόλο και αλληλεπιδρούν στο εκάστοτε πολιτισμικό και κοινωνικό συγκείμενο. Ειδικότερα, αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες, οι μαθητές μπορούν να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν δικά τους μαθησιακά προϊόντα τα οποία θα καταναλωθούν από τους ίδιους και από άτομα της ίδιας ηλικίας με αυτούς.

Στο παρόν σενάριο μάθησης οι μαθητές/τριες θα εκτεθούν σε ένα πλήθος δραστηριοτήτων που εμπλέκουν διαδικτυακές (και μη) ψηφιακές εφαρμογές (τεχνολογικά περιβάλλοντα), στις οποίες θα έχουν τη δυνατότητα να ασχοληθούν με ένα εύρος τεχνολογικών εφαρμογών όπως:

- Επεξεργαστές κειμένων
- Υπολογιστικά φύλλα
- Μηχανές αναζήτησης στο διαδίκτυο
- Προγράμματα ζωγραφικής και άλλα.



### **Κείμενα**

#### *Ιστοσελίδες*

- <http://www.tagxedo.com>

#### *Εικονικά περιβάλλοντα*

- Φυλλομετρητές διαδικτύου
- Επεξεργαστής κειμένου
- Λογισμικό δημιουργίας ασκήσεων (Hot potatoes)
- Υπολογιστικά φύλλα
- Πρόγραμμα ζωγραφικής

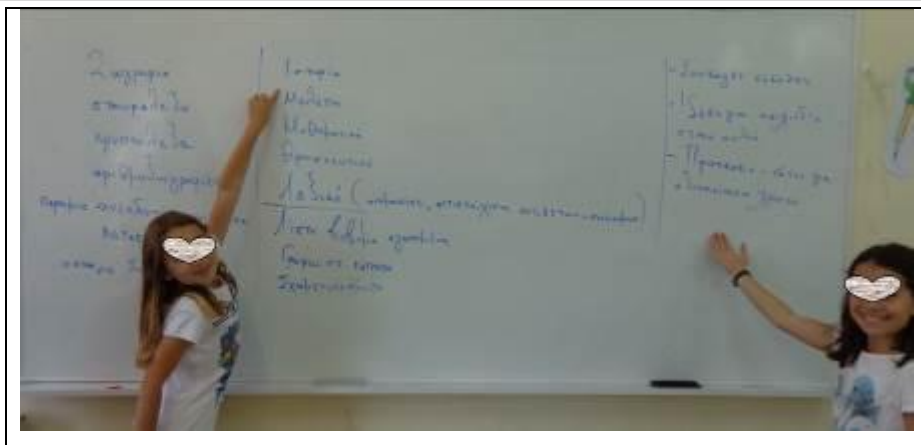
#### *Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις*

### **1η διδακτική ώρα**

#### *1η Δραστηριότητα*

Το παρόν διδακτικό σενάριο αφορμάται από την τελευταία ενότητα του εγχειριδίου της *Γλώσσας* και συγκεκριμένα από το μάθημα «Το καλοκαίρι» (σσ. 68-69). Μόλις ολοκληρώθηκαν οι προτεινόμενες εργασίες του μαθήματος, η εκπαιδευτικός παρακίνησε τους/τις μαθητές/-τριες να δημιουργήσουν έναν οδηγό καλοκαιρινών διακοπών, ο οποίος να απευθύνεται τόσο στους ίδιους όσο και σε μαθητές/-τριες ίδιας ηλικίας. Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με τη συγκεκριμένη ιδέα

Στην αίθουσα διδασκαλίας, μέσα από συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης, η εκπαιδευτικός κάλεσε τα παιδιά να σκεφτούν δραστηριότητες, με τις οποίες θα ήθελαν να ασχοληθούν και να προτείνουν σε παιδιά ίδιας ηλικίας για τις καλοκαιρινές διακοπές τους που πλησίαζαν. Ακούστηκαν πολύ ενδιαφέρουσες ιδέες από τα παιδιά, τις οποίες η εκπαιδευτικός κατέγραψε στον πίνακα της τάξης.



Μερικές από τις ιδέες που ειπώθηκαν ήταν: πλαίσια για ζωγραφική, σταυρόλεξα στην ύλη διαφόρων μαθημάτων, κρυπτόλεξα, αριθμοζωγραφίες, παροιμίες, ανέκδοτα, αινίγματα, εύκολες συνταγές και εύκολες κατασκευές, επιλογή της σωστής σημασίας μιας λέξης, ποιήματα, σχηματοποιημένα, τίτλοι λογοτεχνικών βιβλίων κ.ά.

Εν συνεχεία, έγινε η πρόταση από την εκπαιδευτικό να ξεκινήσει η σύνθεση των σταυρόλεξων και η καταγραφή τους από την επόμενη φορά. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες και ανέλαβε καθεμιά από ένα γνωστικό αντικείμενο. Έτσι δημιουργήθηκαν 4 ομάδες: της Γλώσσας, των Μαθηματικών, της Μελέτης και των Θρησκευτικών, στις οποίες δόθηκαν τα φύλλα εργασίας (βλ. ΤΕΚΜΗΡΙΑ>ΕΝΤΥΠΙΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ>ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ), για να τα συμπληρώσουν τα παιδιά και να είναι έτοιμα για την ηλεκτρονική καταγραφή τους στην αίθουσα υπολογιστών

Η εκπαιδευτικός τους εξήγησε ότι θα χρησιμοποιήσουν το λογισμικό Hot Potatoes με το οποίο θα μπορούν, βάζοντας τις απαντήσεις και τις ερωτήσεις, να κάνουν τα δικά τους σταυρόλεξα. Σκοπός της δραστηριότητας ήταν να δημιουργήσουν οι μαθητές/τριες ασκήσεις, χρησιμοποιώντας τις γνώσεις που αποκόμισαν από τη σχολική χρονιά που διένυσαν.

## 2η & 3η διδακτική ώρα

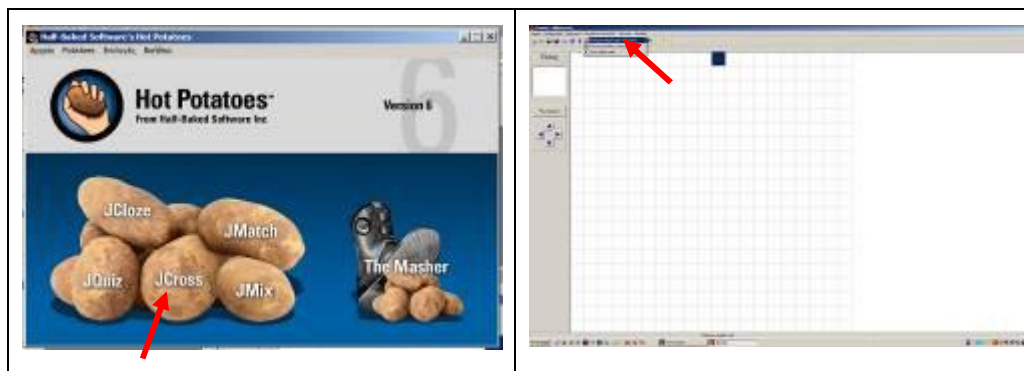




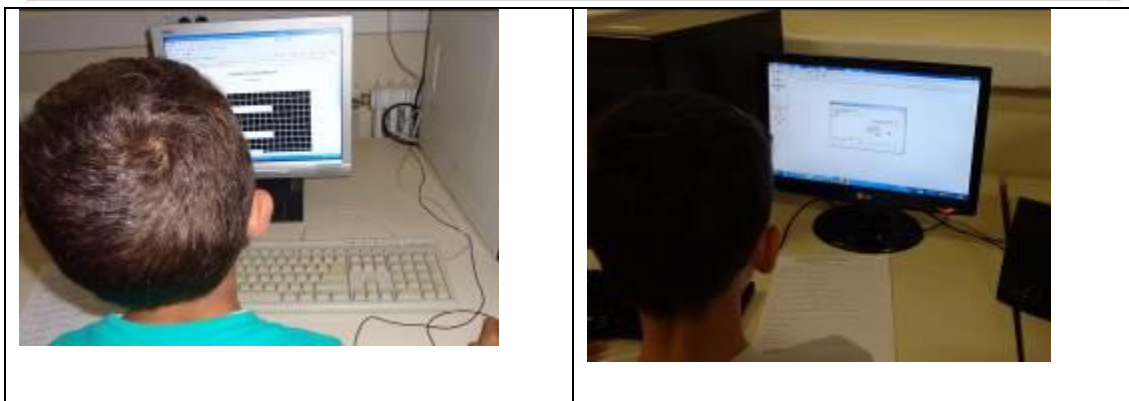
## 2η Δραστηριότητα

Τα παιδιά βρέθηκαν στην αίθουσα υπολογιστών, χωρισμένα στις ομάδες εργασίας που είχαν οριστεί από την προηγούμενη φορά. Η εκπαιδευτικός εξήγησε στα παιδιά τον τρόπο λειτουργίας και τις εντολές του λογισμικού Hot Potatoes, που είχε φροντίσει να εγκαταστήσει σε όλους τους υπολογιστές από τις προηγούμενες μέρες.

Μέσα από μια επίδειξη η εκπαιδευτικός εξήγησε στα παιδιά ότι για τη δημιουργία σταυρόλεξου, πρέπει: 1) να επιλέξουν το σχετικό εικονίδιο από την επιφάνεια εργασίας τους, 2) να επιλέξουν τη λειτουργία jcross, 3) από το Μενού να επιλέξουν Διαχείριση πλέγματος>Αυτόματη δημιουργία πλέγματος, 4) να εισάγουν τις λέξεις του σταυρόλεξου και να πατήσουν την εντολή «Δημιουργία πλέγματος» 5) να επιλέξουν το πλήκτρο αριστερά «ορισμοί» και να εισάγουν τις ερωτήσεις και 6) να επιλέξουν την εντολή «OK». Στη συνέχεια παρακίνησε τα παιδιά να το αποθηκεύσουν σε σχετικό φάκελο, αφού το αντιγράψουν σε ένα έγγραφο word, ώστε να μπορέσουν να γράψουν τους τίτλους στα ελληνικά.



Τα παιδιά ευχαριστήθηκαν τη συγκεκριμένη δραστηριότητα και δούλεψαν με πολύ μεράκι. Η εκπαιδευτικός είχε καθαρά βοηθητικό ρόλο, χωρίς όμως να υπάρξουν σημαντικά προβλήματα τόσο στο κομμάτι της συνεργασίας όσο και στην καθαυτή δουλειά που έπρεπε να γίνει. Επιπλέον, επειδή τα παιδιά είχαν οργανώσει αρκετά σταυρόλεξα, εκμεταλλεύτηκαν ανά δυάδες όλους τους υπολογιστές που είχαμε στη διάθεσή μας (δέκα στο σύνολό τους). Αξίζει να σημειωθεί η διάθεση των παιδιών να εντάξουν στα σταυρόλεξα κι ένα ακόμη για τους λάτρεις του ποδοσφαίρου. Το αποτέλεσμα της συγκεκριμένης ενασχόλησης ήταν η σύνθεση δεκαπέντε (15) σταυρόλεξων (βλ. ΤΕΚΜΗΡΙΑ>ΕΡΓΑΣΙΕΣ>ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ).



Ακολούθως η εκπαιδευτικός μοίρασε στα παιδιά το συνοδευτικό αρχείο «Κατάλογος λογοτεχνικών βιβλίων», για την επόμενη δραστηριότητα. Αυτή θα αφορούσε την καταγραφή λογοτεχνικών βιβλίων που τα παιδιά θεωρούσαν ενδιαφέροντα, αξιοποιώντας και γνώμες φίλων τους, ώστε να περάσουν στην ηλεκτρονική καταγραφή την επόμενη φορά.

#### **4η & 5η διδακτική ώρα**

##### *3η Δραστηριότητα*

Τα παιδιά βρέθηκαν στην αίθουσα Πληροφορικής. Σε επίπεδο ομάδας είχαν ως στόχο να καταγράψουν στο σύνολό τους τα βιβλία που έκριναν ότι είναι ενδιαφέροντα και αξιόλογα να τα προτείνουν σε παιδιά της ηλικίας τους. Χρησιμοποιώντας το προσχέδιο που τους είχε δοθεί από την προηγούμενη φορά ξεκίνησαν σε επίπεδο ολομέλειας να ανακοινώνουν τους επιλεγμένους τίτλους βιβλίων, ώστε να αποφευχθούν επαναλήψεις από τις άλλες ομάδες.



Στη συνέχεια οι ομάδες κατέγραψαν τις πληροφορίες σε ημιδομημένους πίνακες που τους δόθηκαν και τους αποθήκευσαν στον φάκελο που περιλάμβανε όλες τις εργασίες τους στα πλαίσια της οργάνωσης του Οδηγού καλοκαιρινών διακοπών.

Το αποτέλεσμα της συγκεκριμένης εργασίας ήταν η καταγραφή εξήντα οκτώ (68) λογοτεχνικών βιβλίων (βλ. ΤΕΚΜΗΡΙΑ>ΕΡΓΑΣΙΕΣ>ΒΙΒΛΙΑ). Η συγκεκριμένη δραστηριότητα αποτέλεσε σημαντική εξάσκηση των παιδιών τόσο στη χρήση των σημείων στίξης, όσο και στην καταγραφή μέσα σε κελιά. Αξίζει να σημειωθεί, ωστόσο, ότι μία ομάδα χρησιμοποίησε τα κεφαλαία γράμματα για την καταγραφή ενώ οι άλλες τρεις προσπάθησαν να γράψουν με πεζά, διατηρώντας την απαιτούμενη μορφή που όριζαν οι σημειώσεις τους.

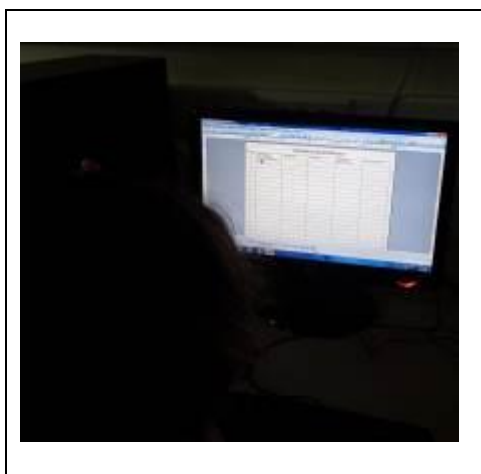
Ακολούθως η εκπαιδευτικός τους προετοίμασε για την επόμενη δραστηριότητα που θα αφορούσε την καταγραφή δανειστικών βιβλιοθηκών της περιοχής τους, απ' όπου θα μπορούσαν να προμηθευτούν βιβλία της επιλογής τους.

## 6η διδακτική ώρα

### 4η Δραστηριότητα



Η τρίτη δραστηριότητα αποτελεί συνέχεια της προηγούμενης δραστηριότητας. Αφορά στη δημιουργία ενός καταλόγου βιβλιοθηκών της περιοχής κατοικίας των παιδιών. Σκοπός της δραστηριότητας ήταν να δοθεί η δυνατότητα σε μαθητές/-τριες να δανειστούν κάποιο από τα βιβλία της προηγούμενης λίστας, που δημιούργησαν, από μια βιβλιοθήκη της περιοχής που διέμεναν.



Αρχικά τα παιδιά ρωτήθηκαν αν γνώριζαν κάποια δανειστική βιβλιοθήκη στην περιοχή τους ή αν φρόντισαν να πληροφορηθούν από την προηγούμενη φορά ρωτώντας μεγαλύτερους τους. Τα παιδιά ανέφεραν κοντινές δανειστικές βιβλιοθήκες στην περιοχή τους. Στη συνέχεια συζητήθηκαν στην ολομέλεια τα πεδία που θα έπρεπε να περιλαμβάνει ο νέος τους κατάλογος. Ο κατάλογος βιβλιοθηκών αποφασίστηκε να περιλαμβάνει την ονομασία της βιβλιοθήκης, τη διεύθυνση, το τηλέφωνο επικοινωνίας καθώς και τις ώρες λειτουργίας της.

Ακολούθως, μέσα από μηχανές αναζήτησης τα παιδιά εντόπισαν και κατέγραψαν τις ζητούμενες πληροφορίες με τη βοήθεια ενός συμμαθητή τους, που προσφέρθηκε να παίξει το ρόλο γραμματέα. Στο σύνολό τους καταγράφηκαν τέσσερις (4) δανειστικές βιβλιοθήκες (βλ. ΤΕΚΜΗΡΙΑ>ΕΡΓΑΣΙΕΣ>ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ).





## 7η & 8η διδακτική ώρα

### 5η Δραστηριότητα

Η επόμενη δραστηριότητα έλαβε χώρα στην αίθουσα πληροφορικής και αφορούσε τη σύνταξη κειμένων από τους/τις μαθητές/-τριες. Αναλαμβάνοντας έναν συμβουλευτικό ρόλο, οι μαθητές/τριες κλήθηκαν να συντάξουν κείμενα με συμβουλές – ιδέες που θα μπορούσαν να δώσουν σε ένα παιδί της ηλικίας τους για τις καλοκαιρινές διακοπές. Οι προτάσεις των μαθητών/τριών προέκυψαν ελεύθερα μέσα από έναν καταγισμό ιδεών.

Η εκπαιδευτικός παρότρυνε τους μαθητές να δημιουργήσουν λίστα με 100 προτάσεις. Ένα κορίτσι ανέλαβε να καταγράψει τις ιδέες των παιδιών. Η έμπνευση και συμμετοχή των παιδιών υπήρξε ενθουσιώδης.







Στη συνέχεια, με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού τα παιδιά επεξεργάστηκαν όλες τις ιδέες–συμβουλές και με την απαραίτητη μορφοποίηση κατέληξαν στην τελική λίστα συμβουλών – ιδεών (βλ. ΤΕΚΜΗΡΙΑ>ΕΡΓΑΣΙΕΣ>100 ΙΔΕΕΣ).

## 9η διδακτική ώρα

### *6η Δραστηριότητα*

Η έκτη κατά σειρά δραστηριότητα αφορούσε τη δημιουργία πλαισίων για ζωγραφική και τη δημιουργία αριθμοζωγραφιών. Τα παιδιά ασχολήθηκαν με τη συγκεκριμένη δραστηριότητα, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους. Συγκεκριμένα, δημιούργησαν επτά (7) πλαίσια ζωγραφικής (βλ. ΤΕΚΜΗΡΙΑ>ΕΡΓΑΣΙΕΣ>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ) και τρεις (3) αριθμοζωγραφίες (βλ. ΤΕΚΜΗΡΙΑ>ΕΡΓΑΣΙΕΣ>ΑΡΙΘΜΟΖΩΓΡΑΦΙΕΣ).

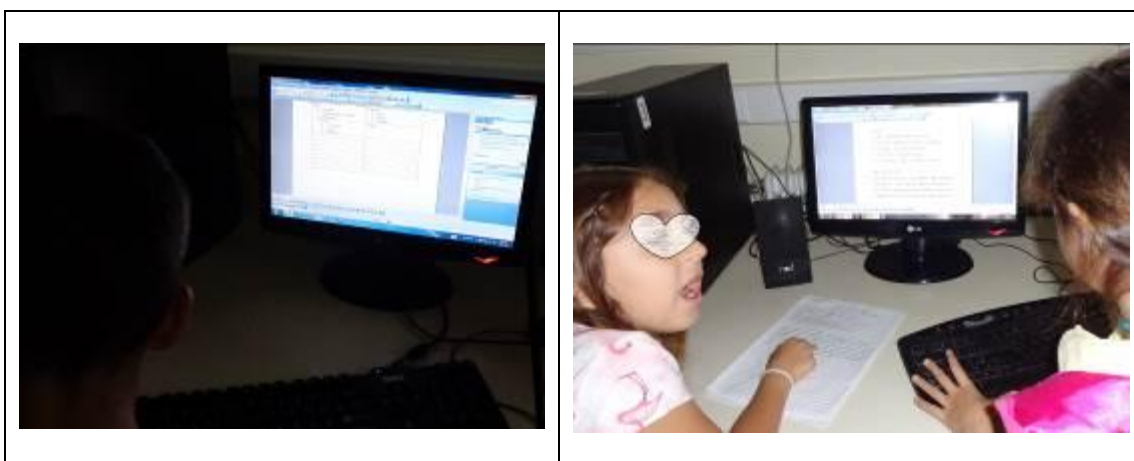
Ακολούθως η εκπαιδευτικός μοίρασε σε επίπεδο ομάδας τα έντυπα που αφορούσαν την καταγραφή ανέκδοτων, παροιμιών και αινιγμάτων, καθώς και εκείνα για τη σωστή σημασία των λέξεων. Επιπλέον παρέδωσε τα σχετικά έντυπα σε όσους ήθελαν να ασχοληθούν με εύκολες συνταγές.



## 10η & 11η διδακτική ώρα

### 7<sup>η</sup> Δραστηριότητα

Στην έβδομη δραστηριότητα οι μαθητές κλήθηκαν να καταγράψουν με τη βοήθεια του επεξεργαστή κειμένου όσες πληροφορίες συγκέντρωσαν στα έντυπα που τους είχαν δοθεί από την προηγούμενη φορά.



Τα παιδιά δούλεψαν συνεργατικά και εκμεταλλεύτηκαν όλους τους Η/Υ (συνολικά 10) που μπορούσαν να έχουν στη διάθεσή τους, στοχεύοντας στην ολοκλήρωση και αυτής της δραστηριότητας. Όσοι τελείωναν την καταγραφή των δικών τους εργασιών αναλάμβαναν εργασίες συμμαθητών/-τριών τους, ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι συμμετοχές στον τελικό οδηγό.

Τα παιδιά υιοθέτησαν το στυλ γραφής (κεφαλαία, πεζά, γραμματοσειρά) που τους βόλεψε, ώστε να ολοκληρώσουν την εργασία τους έγκαιρα. Αυτή η μορφή διατηρήθηκε και στην ανατύπωση του τελικού εντύπου, δεδομένου ότι έτσι θα ήταν αναγνωρίσιμη η ιδιαίτερη συμμετοχή κάθε παιδιού. Στο τέλος της συγκεκριμένης δραστηριότητας συντάχθηκε σε επίπεδο ολομέλειας ένα έντυπο-γράμμα για μελλοντική χρήση του και αποστολή του από τα παιδιά, κατά τη διάρκεια του



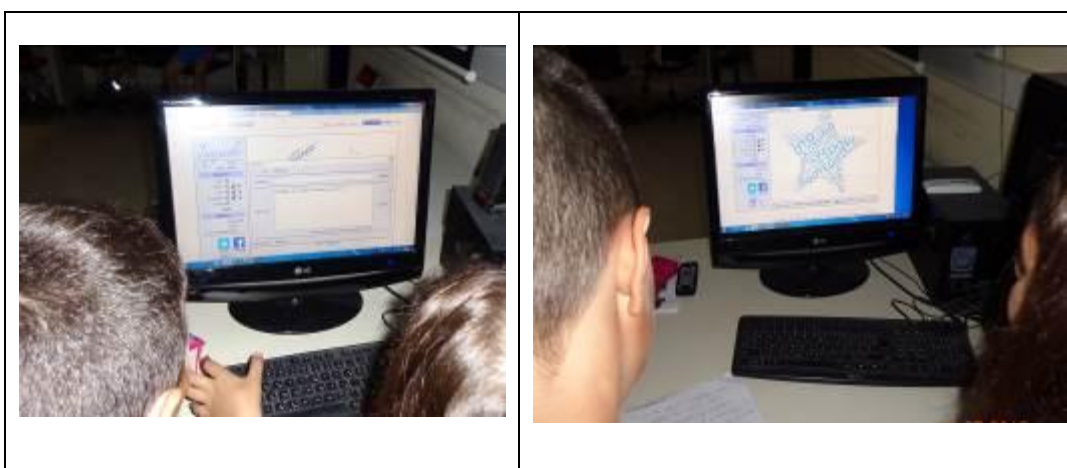
καλοκαιριού (Βλ. ΤΕΚΜΗΡΙΑ>ΕΡΓΑΣΙΕΣ>ΓΡΑΜΜΑ). Ήταν μια καλή ευκαιρία να θυμηθούν τα βασικά στοιχεία μιας επιστολής και να τα ορίσουν στο προσχέδιο που προέκυψε.

Στο τέλος της συγκεκριμένης δραστηριότητας η εκπαιδευτικός παρέδωσε τα σχετικά έντυπα για τη συγγραφή ποιημάτων ή σχηματοποιημάτων σε όσα παιδιά ήθελαν να ασχοληθούν μέχρι την επόμενη φορά.

## 12η–14η διδακτική ώρα

### 8<sup>η</sup> Δραστηριότητα

Στο πλαίσιο της όγδοης δραστηριότητας τα παιδιά βρέθηκαν στην αίθουσα Πληροφορικής και κλήθηκαν να συντάξουν δικά τους ποιήματα, σχετικά με το καλοκαίρι. Όσοι είχαν ήδη συνθέσει κάποια ποιήματα, στο έντυπο που τους είχε δοθεί από την προηγούμενη φορά, ξεκίνησαν την ηλεκτρονική καταγραφή των ποιημάτων τους. Ενθαρρύνθηκαν από την εκπαιδευτικό να συμπεριλάβουν και κάποιες σκέψεις ή συμβουλές για συγγραφή ποιημάτων.



Ακολούθως, τα παιδιά παρακινήθηκαν από την εκπαιδευτικό να δημιουργήσουν συννεφολέξα με τα ποιήματά τους, χρησιμοποιώντας το λογισμικό Tagxedo.



Επιπλέον ενθαρρύνθηκαν να σχηματίσουν τα δικά τους σχηματοποιήματα, ακολουθώντας με τις λέξεις ένα σχήμα της επιλογής τους.

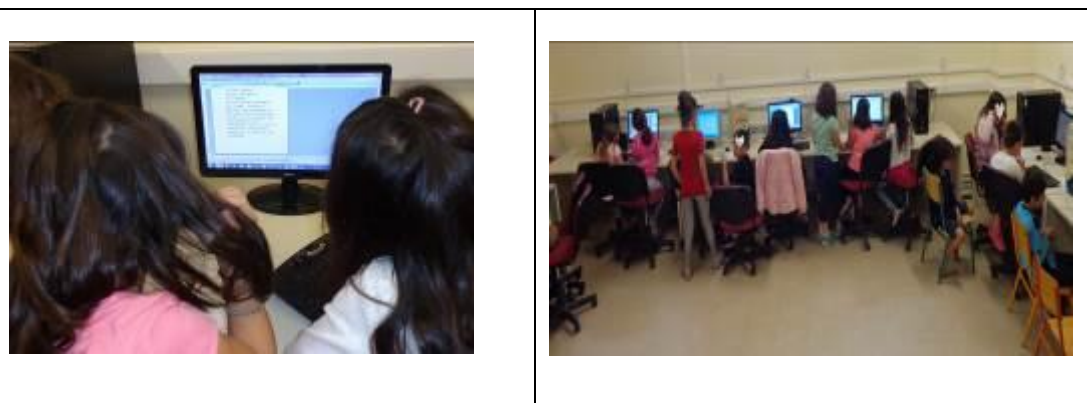
Στον τελικό οδηγό συμπεριλαμβάνονται ποιήματα με συννεφόλεξα και σχηματοποιήματα (βλ. ΤΕΚΜΗΡΙΑ>ΕΡΓΑΣΙΕΣ>ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΗΜΑΤΑ).

Ολοκληρώνοντας τη συγκεκριμένη δραστηριότητα η εκπαιδευτικός μοίρασε στα παιδιά σχετικά έντυπα που αφορούσαν σε παιχνίδια και κατασκευές που θα ήθελαν τα παιδιά να περιγράψουν και να προτείνουν σε άτομα της ηλικίας τους.

## 15η & 16η διδακτική ώρα

### 9<sup>η</sup> Δραστηριότητα

Στα πλαίσια της τελευταίας δραστηριότητας τα παιδιά ενθαρρύνθηκαν να μεταφέρουν σε ηλεκτρονική μορφή, με τη βοήθεια του επεξεργαστή κειμένου, εύκολες κατασκευές και παιχνίδια που τα ίδια επέλεξαν να συμπεριλάβουν στον οδηγό.



Η συγκεκριμένη εργασία ήταν μια καλή εξάσκηση για τη χρήση προστακτικής ή υποτακτικής έγκλισης. Τα παιδιά δούλεψαν συνεργατικά και συμπληρώνοντας ο ένας τη δουλειά του άλλου ολοκληρώθηκε και η συγκεκριμένη άσκηση (βλ. ΤΕΚΜΗΡΙΑ>ΕΡΓΑΣΙΕΣ>ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ & ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ).



Στη συνέχεια επιμελήθηκαν όλοι μαζί το εξώφυλλο του οδηγού (Βλ. ΤΕΚΜΗΡΙΑ>ΕΡΓΑΣΙΕΣ>ΕΞΩΦΥΛΛΟ). Ο οδηγός καλοκαιρινών διακοπών είχε ολοκληρωθεί και έμενε μόνο να ανατυπωθούν τόσα αντίτυπα όσα και τα παιδιά της τάξης. Η εκπαιδευτικός ανέλαβε να συνθέσει τις επιμέρους εργασίες και να προχωρήσει στην εξασφάλιση του απαιτούμενου αριθμού αντιτύπων. Ο οδηγός καλοκαιρινών διακοπών αριθμούσε σαράντα τέσσερις (44) σελίδες, μαζί με τις λύσεις που συμπεριέλαβε η εκπαιδευτικός στην τελευταία του σελίδα (Βλ. ΤΕΚΜΗΡΙΑ>ΕΡΓΑΣΙΕΣ>ΛΥΣΕΙΣ).

Το έντυπο μοιράστηκε στα παιδιά την τελευταία μέρα του σχολείου και έδωσε ιδιαίτερη χαρά και περηφάνια τόσο στα ίδια τα παιδιά όσο και στους γονείς τους. Σίγουρα πάντως χάρισε σε όλους το αίσθημα της σιγουριάς για ένα δημιουργικό καλοκαίρι.

## ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

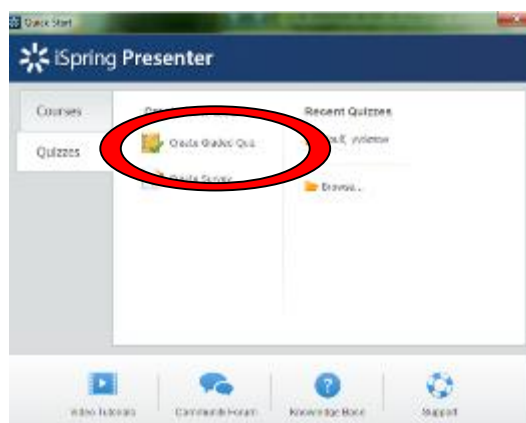
### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

#### ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

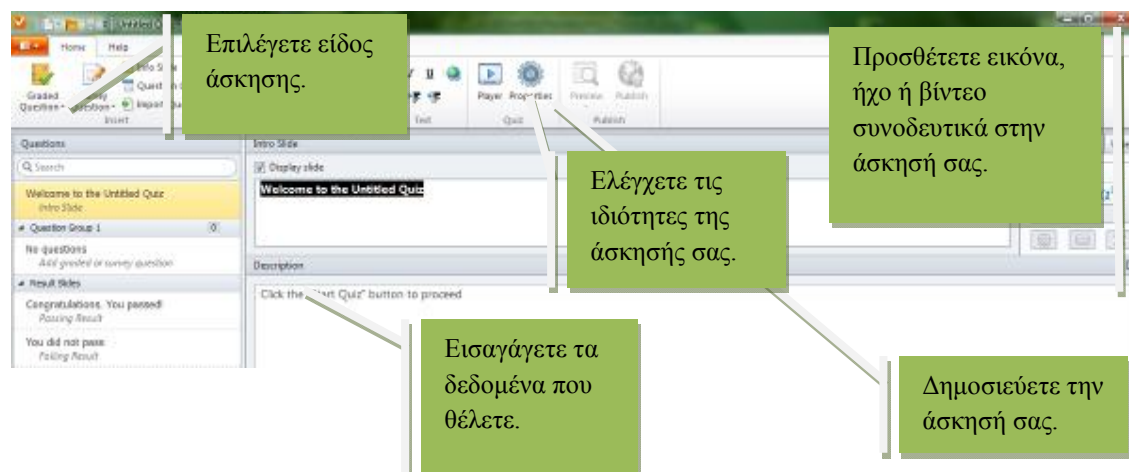
Έρθε η ώρα να ετοιμάσετε τις δικές σας ασκήσεις! Κουίζ, ασκήσεις συμπλήρωσης κενών και άλλα είναι στη διάθεσή σας!

**1<sup>ο</sup> βήμα:** Ανοίξτε το πρόγραμμα «iSpring» που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας σας. Έπειτα επιλέξτε από το «Quick Start» την επιλογή «Quizzes» και στη συνέχεια την εντολή «Create Graded Quiz», όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα.



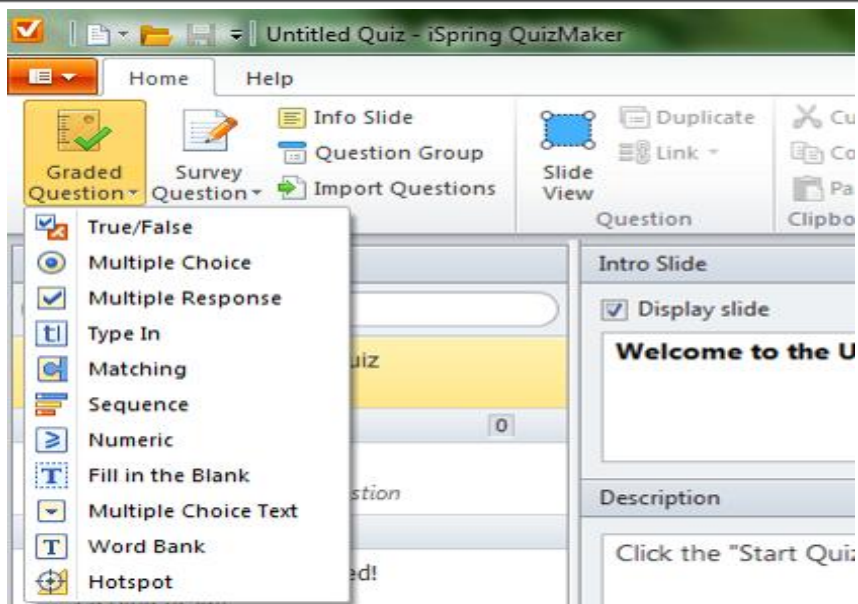


**2<sup>ο</sup> βήμα:** Στο περιβάλλον του προγράμματος μπορείτε να δημιουργήσετε διαφορετικού τύπου ασκήσεις. Προσέξτε την παρακάτω εικόνα με κάποιες από τις δυνατότητες που έχετε.



Οι ασκήσεις που μπορείτε να ετοιμάσετε μπορεί να είναι: σωστού-λάθους, πολλαπλής επιλογής, συμπλήρωσης κενού, αντιστοίχισης, πληκτρολόγησης σύντομου κειμένου κτλ.





**3<sup>ο</sup> βήμα:** Επιλέγετε το είδος της άσκησης που θέλετε να ετοιμάσετε. Τέλος, αποθηκεύστε την άσκησή σας και εκτυπώστε.

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ STORYBIRD

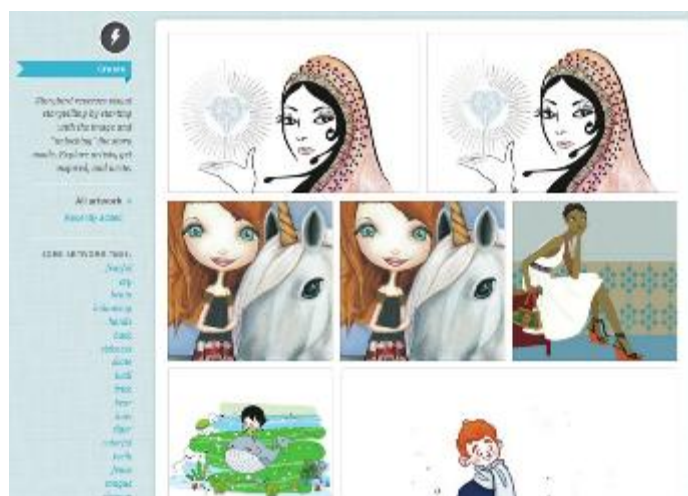
**1<sup>ο</sup> βήμα:** Μεταβείτε στη διεύθυνση [www.storybird.com](http://www.storybird.com). Στη συνέχεια επιλέξτε το Sign in για να μπειτε στην εφαρμογή.



Μόλις πληκτρολογήσετε τους κωδικούς της τάξης που θα σας δώσει ο εκπαιδευτικός πηγαίστε στο 2<sup>ο</sup> βήμα.



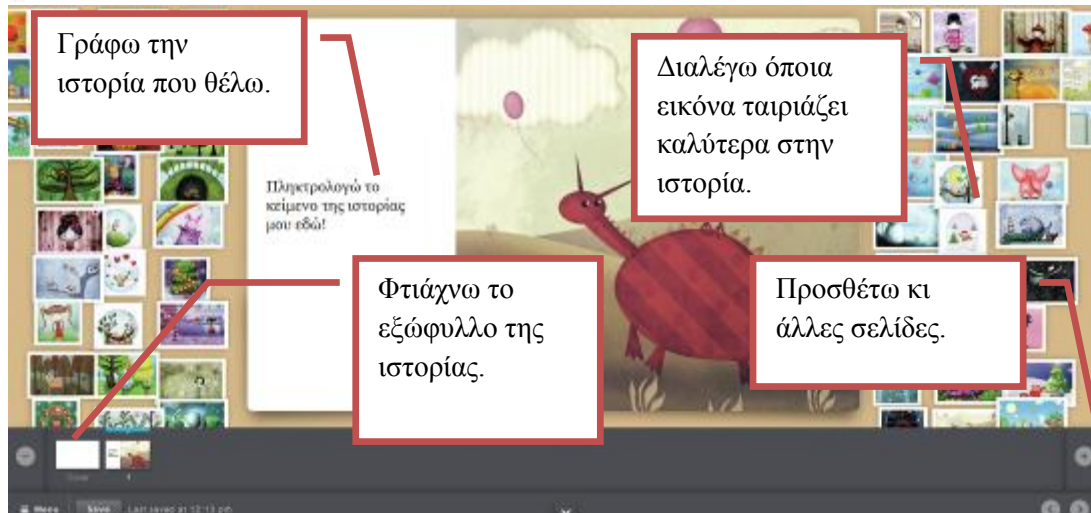
**2<sup>ο</sup> βήμα:** Στη συνέχεια επιλέγουμε την εντολή **CREATE** που βρίσκεται στο πάνω μέρος της ιστοσελίδας. Τότε θα εμφανιστεί το ακόλουθο παράθυρο. Μπορείτε να διαλέξετε όποια εικόνα θέλετε από αυτές που έχει το πρόγραμμα κάνοντας κλικ πάνω στην εικόνα.



**3<sup>ο</sup> βήμα:** Μόλις διαλέξετε την εικόνα που θέλετε τότε θα σας εμφανιστεί ένα διαφορετικό παράθυρο στο οποίο θα πρέπει να διαλέξετε **Use this Art** και στη συνέχεια **Picture Book** (όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα).

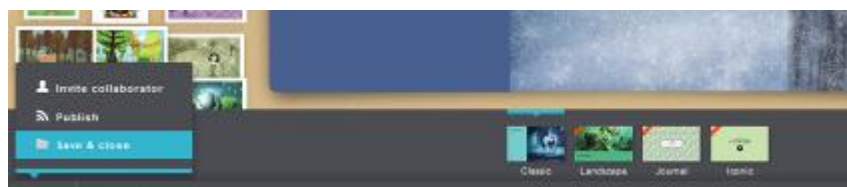


**4<sup>ο</sup> βήμα:** Στο παράθυρο που θα εμφανιστεί κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές.



(Θυμηθείτε: Πρέπει να έχετε το πληκτρολόγιο στα ελληνικά)

**5<sup>ο</sup> βήμα:** Αποθηκεύστε / δημοσιεύστε την ιστορία σας. Επιλέγετε την εντολή **Menu** και στη συνέχεια την εντολή **Save & Close** που βρίσκονται κάτω δεξιά στο παράθυρο.



Συγχαρητήρια! Η ιστορία σας είναι έτοιμη!

### Οδηγίες για τον εκπαιδευτικό

Το «iSpring» αποτελεί ένα πρόγραμμα δημιουργίας ασκήσεων. Το πρόγραμμα είναι προσβάσιμο στη σελίδα <http://www.ispringsolutions.com/>.

Μεταβείτε στην παραπάνω διεύθυνση. Θα σας εμφανιστεί το ακόλουθο παράθυρο:



## E-Learning Tools, That Really Work!

### iSpring Presenter 7

A powerful tool for creating e-learning courses with quizzes and video narrators in PowerPoint.

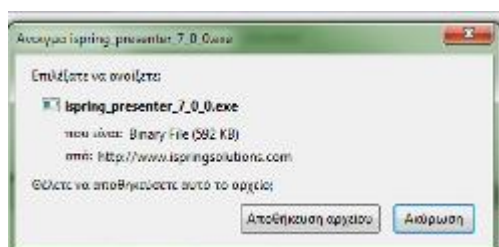
[Download Free Trial](#) [Learn more](#)



Μπορούμε να «κατεβάσουμε» στον υπολογιστή μας την δοκιμαστική έκδοση της εφαρμογής (διαρκεί 30 ημέρες). Για να το πετύχουμε αυτό, πληκτρολογούμε στον προβλεπόμενο χώρο την ηλεκτρονική μας διεύθυνση, όπως φαίνεται παρακάτω:



Μόλις ολοκληρώσετε τη διαδικασία αυτή, θα αρχίσει το «κατέβασμα» της εφαρμογής. Ακολουθείτε τα βήματα, σύμφωνα με τις οδηγίες. Επιλέγετε **Αποθήκευση αρχείου** και στη συνέχεια εκτελείτε το πρόγραμμα.



Στη συνέχεια μπορεί να σας εμφανιστεί το παρακάτω παράθυρο.

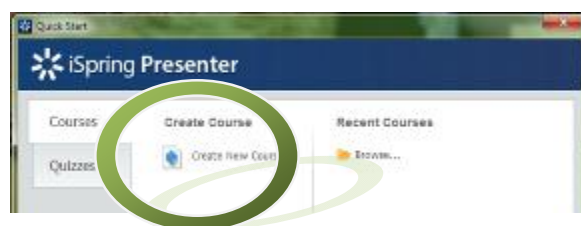




Αφού το κλείσετε θα μεταβείτε στην επιφάνεια εργασίας και θα επιλέξετε τη συντόμευση της εφαρμογής για να εισέλθετε στο περιβάλλον.



Έπειτα, επιλέγετε αν θέλετε να δημιουργήσετε κάποιο μάθημα (course) ή κάποια άσκηση (Quizzes).



Αυτό είναι το περιβάλλον της εφαρμογής! Μπορείτε να επιλέξετε τι είδους άσκηση θα κάνετε από ένα πλήθος επιλογών.

Επιλέγετε είδος άσκησης.

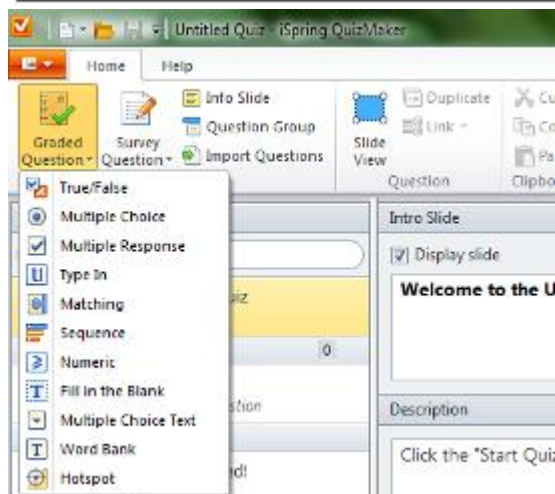
Προσθέτετε εικόνα, ήχο ή βίντεο συνοδευτικά στην άσκησή σας.

Ελέγχετε τις ιδιότητες της άσκησής σας.

Εισαγάγετε τα δεδομένα που θέλετε.

Δημοσιεύετε την άσκησή σας.

Questions: Likert Scale, Yes/No, Pick One, Pick Many, Short Answer, Numeric, Ranking, Matching, Which Word, Fill in the Blank, Multiple Choice Text, Essay



Μπορείτε να ανακαλύψετε πολλές ακόμα επιλογές. Πειραματιστείτε όσο θέλετε!!!

### 100 ιδέες – προτάσεις για το καλοκαίρι

1. Μπορείς να παίζεις με τους φίλους σου στον δρόμο – στη γειτονιά
2. Μπορείς να πας με τους γονείς σου στη θάλασσα
3. Μπορείς να κάνεις επανάληψη στα μαθήματά σου
4. Μπορείς να κοιμηθείς πιο αργά το βράδυ
5. Μπορείς να πας πολλές βόλτες
6. Μπορείς να πας στο χωριό και να κάνεις μπάρμπεκιου
7. Μπορείς να πας για ψάρεμα
8. Μπορείς να πας για παγωτό με τους γονείς σου
9. Μπορείς να πας στη θάλασσα και να μαζέψεις κοχύλια
10. Μπορείς να βγεις έξω για φαγητό με τους γονείς σου
11. Μπορείς να οργανώσεις ένα πάρτι με την οικογένειά σου
12. Μπορείς να εξερευνήσεις ένα βουνό
13. Μπορείς να ανακαλύψεις καινούριους οικογενειακούς θησαυρούς
14. Μπορείς να σκάψεις βαθιά στο χώμα για αρχαία αντικείμενα
15. Μπορείς να εξερευνήσεις μια σπηλιά
16. Μπορείς να χτίσεις μια καλύβα με ειδικά τουβλάκια





17. Μπορείς να φτιάξεις ένα κάστρο με ξύλα
18. Μπορείς να φυτέψεις ένα δέντρο
19. Μπορείς να φτιάξεις ένα θεατρικό για το τέλος του καλοκαιριού
20. Μπορείς να πας κατασκήνωση
21. Μπορείς να κάνεις καινούριους φίλους
22. Μπορείς να χτίσεις κάστρα στην άμμο
23. Μπορείς να πας σε χώρα του εξωτερικού
24. Μπορείς να κάνεις camping
25. Μπορείς να αγναντεύεις τη θάλασσα ή το βουνό με τα κιάλια σου
26. Μπορείς να παίζεις μπουγέλο
27. Μπορείς να κολυπήσεις στη θάλασσα
28. Μπορείς να φας διαφορετικά φαγητά
29. Μπορείς να χαλαρώσεις σε μια ξαπλώστρα
30. Μπορείς να κάνεις ηλιοθεραπεία
31. Μπορείς να κάνεις βόλτες με το ποδήλατό σου
32. Μπορείς να ξαπλώσεις το μεσημέρι και να διαβάσεις ένα βιβλίο
33. Μπορείς να ασχοληθείς με ένα νέο άθλημα
34. Μπορείς να πας σε ένα λούνα παρκ ή σε κάποιο πάρκο
35. Μπορείς να πας βόλτα με βάρκα
36. Μπορείς να πας να δεις καταρράκτες ή άλλα φυσικά τοπία
37. Μπορείς να πας σε ένα ζωολογικό κήπο
38. Μπορείς να φτιάξεις στο χωριό σου ένα δενδρόσπιτο
39. Μπορείς να παρακολουθήσεις μια θεατρική παράσταση
40. Μπορείς να μάθεις και να παίζεις παραδοσιακά παιχνίδια
41. Μπορείς να παρακολουθήσεις στην τηλεόραση αγαπημένες σου εκπομπές
42. Μπορείς να πας σε μια συναυλία
43. Μπορείς να λύσεις ένα παζλ
44. Μπορείς να δεις το ηλιοβασίλεμα



45. Μπορείς να πας στη waterland
46. Μπορείς να παίζεις επιτραπέζια παιχνίδια
47. Μπορείς να λύσεις σταυρόλεξα
48. Μπορείς να πας σε ένα τσίρκο
49. Μπορείς να βοηθήσεις στις δουλειές του σπιτιού
50. Μπορείς να κάνεις surf
51. Μπορείς να παρακολουθήσεις ζωντανά έναν αγώνα
52. Μπορείς να πας εκδρομή με την οικογένειά σου
53. Μπορείς να παίζεις ηλεκτρονικά παιχνίδια
54. Μπορείς να τακτοποιήσεις την ντουλάπα με τα ρούχα σου
55. Μπορείς να κάνεις πικ νικ
56. Μπορείς να πας για ψώνια
57. Μπορείς να ζωγραφίσεις
58. Μπορείς να επισκεφτείς άγνωστα μέρη
59. Μπορείς να πας σε πισίνα με τους φίλους σου
60. Μπορείς να βγάζεις φωτογραφίες
61. Μπορείς να κάνεις φωτογραφικό άλμπουμ
62. Μπορείς να βγάλεις βόλτα τον σκύλο σου
63. Μπορείς να μαζέψεις τα σκουπίδια από την παραλία
64. Μπορείς να κάνεις πατίνι
65. Μπορείς να πας διακοπές με την οικογένειά σου
66. Μπορείς να πας σε καλοκαιρινό σχολείο
67. Μπορείς να επισκεφθείς τους πνευματικούς γονείς σου
68. Μπορείς να αγοράσεις ένα καινούριο παιχνίδι
69. Μπορείς να επισκεφθείς τα λουτρά
70. Μπορείς να παίζεις με νεροπίστολα
71. Μπορείς να κάνεις οικονομία και να αποταμιεύεις χρήματα
72. Μπορείς να γράψεις ένα τραγούδι



73. Μπορείς να γράψεις ένα βιβλίο
74. Μπορείς να πας σε ένα μοναστήρι]
75. Μπορείς να πας σε ένα γάμο ή σε μια βάφτιση συγγενή σου
76. Μπορείς να πας στην εκκλησία
77. Μπορείς να πας σε μουσείο
78. Μπορείς να γεμίσεις την μπανιέρα σου με νερό
79. Μπορείς να πας σε ένα θερμοκήπιο
80. Μπορείς να πεις γρανίτα
81. Μπορείς να φτιάξεις μια αφίσα
82. Μπορείς να φτιάξεις τον δικό σου πίνακα ζωγραφικής
83. Μπορείς να οργανώσεις αγώνα με караβάκια στη θάλασσα
84. Μπορείς να αγοράσεις μια ταινία να δεις με τους φίλους σου
85. Μπορείς να επισκεφθείς μια βιβλιοθήκη
86. Μπορείς να πας στο πλανητάριο
87. Μπορείς να πας σε ένα πανηγύρι
88. Μπορείς να πας σε ένα ενυδρείο
89. Μπορείς να γράψεις πώς πέρασες το καλοκαίρι
90. Μπορείς να κρατήσεις ημερολόγιο
91. Μπορείς να φτιάξεις διάφορες κατασκευές
92. Μπορείς να πας σε θερινό σινεμά
93. Μπορείς να πάρεις ένα καινούριο κατοικίδιο
94. Μπορείς να δανειστείς ένα βιβλίο από τους φίλους σου
95. Μπορείς να φας μια κρέπα
96. Μπορείς να φτιάξεις πίτσα
97. Μπορείς να δεις με το τηλεσκόπιο τα αστέρια
98. Μπορείς να κοιμηθείς στο σπίτι ενός φίλου σου
99. Μπορείς να φτιάξεις κάρτες για τους φίλους και τους συγγενείς σου
100. Μπορείς να πας σε έναν παιδότοπο



Κατάλογος λογοτεχνικών βιβλίων - Microsoft Excel

| Κατάλογος λογοτεχνικών βιβλίων |                |                 |              |               |                 |
|--------------------------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|-----------------|
| Αύξουσα σειρά                  | Τίτλος βιβλίου | Όνομα συγγραφέα | Έτος έκδοσης | Τόπος έκδοσης | Εκδοτικός οίκος |
| 1                              |                |                 |              |               |                 |
| 2                              |                |                 |              |               |                 |
| 3                              |                |                 |              |               |                 |
| 4                              |                |                 |              |               |                 |
| 5                              |                |                 |              |               |                 |
| 6                              |                |                 |              |               |                 |
| 7                              |                |                 |              |               |                 |
| 8                              |                |                 |              |               |                 |
| 9                              |                |                 |              |               |                 |
| 10                             |                |                 |              |               |                 |
| 11                             |                |                 |              |               |                 |
| 12                             |                |                 |              |               |                 |
| 13                             |                |                 |              |               |                 |
| 14                             |                |                 |              |               |                 |
| 15                             |                |                 |              |               |                 |
| 16                             |                |                 |              |               |                 |
| 17                             |                |                 |              |               |                 |
| 18                             |                |                 |              |               |                 |
| 19                             |                |                 |              |               |                 |
| 20                             |                |                 |              |               |                 |
| 21                             |                |                 |              |               |                 |
| 22                             |                |                 |              |               |                 |
| 23                             |                |                 |              |               |                 |

Κατάλογος δανειστικών βιβλιοθηκών - Microsoft Excel

| Κατάλογος δανειστικών βιβλιοθηκών |                      |           |         |                       |                  |
|-----------------------------------|----------------------|-----------|---------|-----------------------|------------------|
| Αύξουσα σειρά                     | Όνομασία βιβλιοθήκης | Διεύθυνση | Περιοχή | Τηλέφωνο επικοινωνίας | Ώρες λειτουργίας |
| 1                                 |                      |           |         |                       |                  |
| 2                                 |                      |           |         |                       |                  |
| 3                                 |                      |           |         |                       |                  |
| 4                                 |                      |           |         |                       |                  |
| 5                                 |                      |           |         |                       |                  |
| 6                                 |                      |           |         |                       |                  |
| 7                                 |                      |           |         |                       |                  |
| 8                                 |                      |           |         |                       |                  |
| 9                                 |                      |           |         |                       |                  |
| 10                                |                      |           |         |                       |                  |
| 11                                |                      |           |         |                       |                  |
| 12                                |                      |           |         |                       |                  |
| 13                                |                      |           |         |                       |                  |
| 14                                |                      |           |         |                       |                  |
| 15                                |                      |           |         |                       |                  |
| 16                                |                      |           |         |                       |                  |
| 17                                |                      |           |         |                       |                  |
| 18                                |                      |           |         |                       |                  |



## **Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ**

Το παρόν σενάριο μπορεί να αξιοποιηθεί σε όλες τις τάξεις του δημοτικού σχολείου. Η δυνατότητα πλήρους διαμόρφωσης του οδηγού καλοκαιρινών διακοπών δίνει τη δυνατότητα υλοποίησης από όλες τις τάξεις που επιθυμούν να εμπλακούν με τη θεματική «Καλοκαίρι» και με την προσφορά ιδεών – προτάσεων – συμβουλών σε άλλους μαθητές εντός και εκτός της σχολικής μονάδας. Επίσης, ο οδηγός μπορεί να αποτελέσει ένα μέσο άνοιγμα της σχολικής μονάδας στο ευρύτερο μαθητικό πλαίσιο.

Όσον αφορά στην εφαρμογή του σεναρίου παρέχεται η δυνατότητα υλοποίησης του σεναρίου είτε ανεξάρτητα από το σχολικό εγχειρίδιο είτε συμπληρωματικά με τη συγκεκριμένη διδακτική ενότητα.

Επίσης, θα μπορούσαν να δημιουργηθούν αντίστοιχοι οδηγοί για τις άλλες δύο σχολικές διακοπές (Χριστουγέννων και Πάσχα). Επιπλέον, θα μπορούσε να δημιουργηθεί ένα απόθεμα δραστηριοτήτων για τους μαθητές που ολοκληρώνουν τις εργασίες τους κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

## **H. ΚΡΙΤΙΚΗ**

Η υλοποίηση του προτεινόμενου σεναρίου δε δυσκόλεψε τους/τις μαθητές/-τριες της Γ΄ Τάξης, καθώς έλαβε υπόψη τις μαθησιακές τους ανάγκες και τις ψυχαγωγικές τους προτιμήσεις. Η ενεργός συμμετοχή των μαθητών/τριών σε όλα τα στάδια εκπόνησης του σεναρίου και το γεγονός ότι ο οδηγός σχεδιάζεται και εφαρμόζεται από τους ίδιους λειτούργησε προτρεπτικά προς αυτήν την κατεύθυνση. Είναι σημαντικό ότι οι προτεινόμενες δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στον παρόν σενάριο είναι ενδεικτικές και επιδέχονται εμπλουτισμού ανάλογα με τις ιδιαίτερες κλίσεις – προτιμήσεις των μαθητών/τριών που εμπλέκονται. Εξαιτίας της φύσης του παρόντος





σεναρίου δόθηκε η δυνατότητα στους/στις μαθητές/τριες να αποκτήσουν ουσιαστικό λόγο τόσο για τις δραστηριότητες όσο και για την πορεία εξέλιξης του σεναρίου και τον βαθμό έκτασής του.

Για τη δημιουργία σταυρόλεξων επιλέχθηκε το λογισμικό Hot Potatoes μιας και η χρήση του θεωρείται αρκετά εύκολη, ενώ η δημιουργία σταυρόλεξων δεν υποστηρίζεται από το iSpring, που προτείνεται από τη συγγραφέα του σεναρίου.

Η ενασχόληση των παιδιών με τις εργασίες του σεναρίου πραγματοποιήθηκε σε ιδιαίτερα ευχάριστο κλίμα και η ανταπόκρισή τους στα καθήκοντα που ανέλαβαν υπήρξε μοναδική, δεδομένης της χαλαρής διάθεσης που χαρακτηρίζει τα παιδιά στο τέλος της σχολικής χρονιάς. Η σύνθεση και αναπαραγωγή του συγκεκριμένου οδηγού αποτέλεσε μια πολύ καλή αφορμή για επανάληψη της ύλης με ευχάριστο τρόπο, που άγγιξε ξεχωριστά κάθε παιδί, δεδομένης της προσωπικής ενασχόλησης με αυτό.

Το εγχειρίδιο που προέκυψε μοιράστηκε στα παιδιά την τελευταία μέρα του σχολείου και χάρισε σε όλους (μικρούς – μεγάλους) τη σιγουριά για ένα πραγματικά δημιουργικό καλοκαίρι.

## Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κουτσογιάννης, Δ. 2012. Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης. Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα. Πρακτικά της 32ης συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας, Α.Π.Θ.* Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Το παρόν σενάριο συνοδεύεται από τα εξής αρχεία:

Φύλλο εργασίας\_Δημιουργώ τις δικές μου ασκήσεις.docx

Φύλλο εργασίας\_Storybird.docx

iSpring\_Οδηγίες για τον εκπαιδευτικό.docx

100 ιδέες – προτάσεις για το καλοκαίρι.docx





Κατάλογος λογοτεχνικών βιβλίων.xlsx

Κατάλογος δανειστικών βιβλιοθηκών.xlsx

Τεκμήρια με τα έντυπα και τις εργασίες παιδιών