



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Γ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«28^η Οκτωβρίου»

Συγγραφή: ΤΖΟΒΛΑ ΕΙΡΗΝΗ

Εφαρμογή: ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2014



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

28^η Οκτωβρίου

Εφαρμογή σεναρίου

Βασιλική Γεωργαντζιά

Δημιουργία σεναρίου

Ειρήνη Τζοβλά

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Γ΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

3^ο Δημοτικό Σχολείο Ευκαρπίας

Χρονολογία

Από 09-10-2014 έως 24-10-2014

Διδακτική/θεματική ενότητα

Το σενάριο συνδέεται με το βιβλίο *Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού*, τεύχος α΄: *Απίθανα μολύβια* και συγκεκριμένα με την ενότητα 1.5 «Η πατρίδα μας γιορτάζει (28^η Οκτωβρίου)».

Διαθεματικό

Ναι



Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

I. Φιλολογικής ζώνης

Ιστορία

Νεοελληνική Γλώσσα

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Ιστορία

Μελέτη Περιβάλλοντος

III. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Ερευνητικές Εργασίες – Project

Ευέλικτη Ζώνη

Πολιτιστικά προγράμματα

Σχολικές γιορτές

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 11 διδακτικές ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος:

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, αίθουσα εκδηλώσεων, διάδρομοι σχολείου.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

- ✓ Εξοικείωση με την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.
- ✓ Εξοικείωση και σύνδεση με το διαδίκτυο.
- ✓ Εξοικείωση με βασικά προγράμματα γενικού και εκπαιδευτικού λογισμικού.
- ✓ Ικανοποιητικός αριθμός Η/Υ.
- ✓ Ύπαρξη προβολέα.
- ✓ Αναζήτηση και εύρεση κατάλληλου υλικού σε συναφείς με το θέμα ιστοσελίδες.



Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Ειρήνη Τζοβλά, «Η πατρίδα μας γιορτάζει» Νεοελληνική γλώσσα, Γ΄ τάξη, 2012

Το σενάριο αντλεί

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το παρόν σενάριο εντάσσεται στα σενάρια άτυπου γραμματισμού και λαμβάνει χώρα στα πλαίσια του εορτασμού της 28^{ης} Οκτωβρίου. Συνδέεται με τις επίκαιρες ενότητες του μαθήματος της Γλώσσας της Γ΄ Δημοτικού και αντλεί ώρες και από το μάθημα της Ευέλικτης Ζώνης. Πραγματεύεται την αναζήτηση και συγκέντρωση πληροφοριών πάνω σε θεματικές του πολέμου του 1940, την παραγωγή σχετικής ταινίας, τη δημιουργία ανακοίνωσης-πρόσκλησης και την παρουσίαση της ταινίας στην ολομέλεια του σχολείου. Στόχος είναι η γνωριμία με υβριδικά κειμενικά είδη που χρησιμοποιούνται σε συγκεκριμένες επικοινωνιακές καταστάσεις. Αξιοποιούνται οι δυνατότητες των ΤΠΕ μέσα από τη δυναμική των οποίων οι μαθητές θα αναδείξουν την ταυτότητά τους στα πλαίσια των νέων γραμματισμών.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Οι μαθητές στα πλαίσια επεξεργασίας των επίκαιρων ενοτήτων της 28^{ης} Οκτωβρίου (τεύχος Α΄, βιβλίο μαθητή, σσ. 79-82) διαβάζουν τα σχετικά κείμενα που υπάρχουν στο βιβλίο της Γλώσσας της Γ΄ Δημοτικού και αποφασίζουν με την παρότρυνση της



εκπαιδευτικού να επιλέξουν σαν ένα από τα θέματα με το οποίο θα ασχοληθούν στο μάθημα της Ευέλικτης Ζώνης την δημιουργία ταινίας για την 28^η Οκτωβρίου, την οποία θα παρουσιάσουν στην ολομέλεια του σχολείου.

Το σενάριο στηρίζεται στην καθοδηγούμενη ανακάλυψη. Οι μαθητές παροτρύνονται να ακολουθήσουν βήμα βήμα τα στάδια της ιστοεξερεύνησης, ώστε να ανακαλύψουν καθοδηγούμενοι κάποιες θεματικές του πολέμου και οι ίδιοι στη συνέχεια να συνθέσουν ταινία.

Από παιδαγωγική σκοπιά επιδιώκεται η εργασία σε ομάδες, η αλληλεπίδραση των μαθητών με αφορμή τις προς υλοποίηση εργασίες, η αυτενέργεια, η ανάπτυξη της δημιουργικότητας και φαντασίας και η συνειδητοποίηση ότι οι στόχοι κατακτώνται ομαδικά σε συνεργασία με τους άλλους και όχι μόνο ατομικά. Η εμπλοκή στη συνεργατική μάθηση εξασφαλίζει την αυθεντική επικοινωνία στην τάξη με όρους ισότιμους (Ιντζίδης, Παπαδόπουλος, Σιούτης & Τικτοπούλου 2010). Ακόμη, στην προσπάθεια κατασκευής «κριτικών» μαθητικών ταυτοτήτων, θα ερευνήσουν την αξιοπιστία των πηγών που χρησιμοποίησαν.

Ο εκπαιδευτικός μετατοπίζεται από τον ρόλο του «κατέχοντος» ενός γενικής αξίας νοήματος, στον ρόλο του διευκολυντή, συντονιστή, καθοδηγητή και συνοδοιπόρου της μαθησιακής διαδικασίας. Σύμφωνα με τον Vygotsky, σε κάθε άτομο υπάρχει ένας βαθμός ετοιμότητας για την επίτευξη πιο δύσκολων ή διαφορετικής ποιότητας έργων. Η διδασκαλία θα πρέπει να οδηγεί το παιδί σε πιο προχωρημένο επίπεδο ικανοτήτων από ότι βρίσκεται, αξιοποιώντας το δυναμικό και την ετοιμότητά του (ζώνη επικείμενης ανάπτυξης). Ο ρόλος, λοιπόν, του εκπαιδευτικού θα κινηθεί προς αυτή την κατεύθυνση.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ



Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να μάθουν για τον Πόλεμο του 1940·
- να αναζητήσουν πληροφορίες για συγκεκριμένες θεματικές του πολέμου·
- να μάθουν να προσκαλούν και να ανακοινώνουν·
- να γνωρίσουν τραγούδια της συγκεκριμένης εποχής·
- να γίνουν ενεργοί ακροατές, να εξηγούν και να επιχειρηματολογούν με ακρίβεια και αυτοπεποίθηση·
- να ανακοινώνουν σε ακροατήριο·
- να επικοινωνούν με τους συμμαθητές και την ομάδα και να εκτελούν ομαδικές εργασίες·
- να συνεργάζονται και να καταλήγουν σε κοινές αποφάσεις·
- να εξοικειωθούν με τη σύνθεση εργασιών, να γνωρίσουν την τεχνολογία των Η/Υ.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να αποκτήσουν νέο λεξιλόγιο και να εκφραστούν·
- να χρησιμοποιήσουν χρηστικά βοηθήματα (λεξικά)·
- να επιλέξουν κριτικά τα στοιχεία που θα χρησιμοποιήσουν σε μια πολυτροπική παρουσίαση·
- να έρθουν σε επαφή με διαφορετικά υβριδικά κειμενικά είδη·
- να αναπτύξουν τα κειμενικά είδη της ανακοίνωσης-πρόσκλησης, να γνωρίσουν την υπερδομή τους και να τα εντάξουν σε επικοινωνιακό πλαίσιο·
- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο·
- να αναπτύξουν επιχειρηματολογικό λόγο (απαντητική ικανότητα, αναδιήγηση και διατύπωση γνώμης).



Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να γνωρίσουν τους εννοιολογικούς χάρτες και το λογισμικό Inspiration·
- να γνωρίσουν το πρόγραμμα δημιουργίας ταινίας Windows Movie Maker·
- να μπορούν να επεξεργάζονται στοιχειωδώς αρχεία σε Η/Υ (δηλαδή, να μάθουν να δημιουργούν αρχείο, να μάθουν να δημιουργούν φάκελο, να τοποθετούν ένα αρχείο μέσα σε έναν φάκελο)·
- να εξοικειωθούν με το πρόγραμμα του επεξεργαστή κειμένου και να μάθουν να φτιάχνουν προσκλήσεις και ανακοινώσεις σε αυτό·
- να αποκτήσουν ευχέρεια πρόσβασης στις πληροφορίες που παρέχονται μέσω του διαδικτύου και των πολυμέσων·
- να μάθουν να περιηγούνται σε μια ιστοσελίδα·
- να εισάγουν τραγούδια (αρχεία μουσικής) σε ταινία·
- να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης μέσα σε έναν ιστότοπο·
- να μάθουν να αποστέλλουν ηλεκτρονικά μηνύματα και να δουν τη διαφορά λειτουργίας αυτού του είδους ταχυδρομείου από το παραδοσιακό·
- να μάθουν να επισυνάπτουν ένα αρχείο στο ηλεκτρονικό μήνυμα·
- να μπορούν να επιλέγουν κριτικά πληροφορίες από ηλεκτρονικές πηγές·
- να παραθέτουν ηλεκτρονικά τις πηγές που χρησιμοποιούν.

Διδακτικές πρακτικές

Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία

Εργασία σε ολομέλεια

Στη συγκεκριμένη τάξη 24 μαθητών δημιουργήθηκαν ομάδες των τεσσάρων ή πέντε ατόμων.



Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφορμή του σεναρίου αποτέλεσε η γιορτή της 28ης Οκτωβρίου. Με την ευκαιρία του εορτασμού τα παιδιά αποφάσισαν να αποκομίσουν πληροφορίες και από άλλες πηγές, που βρίσκονται στο διαδίκτυο, και στο τέλος να συνθέσουν μια ταινία με το συγκεκριμένο υλικό, η οποία και προβλήθηκε στην ολομέλεια του σχολείου και τους γονείς τους. Με την ευκαιρία αυτή δημιούργησαν μια πρόσκληση-ανακοίνωση που πληροφορεί για το συγκεκριμένο γεγονός, την οποία και ανάρτησαν στους πίνακες ανακοινώσεων του σχολείου αλλά και απέστειλαν με ηλεκτρονικό μήνυμα στους γονείς και φίλους τους.

Τα παιδιά της συγκεκριμένης τάξης είχαν επισκεφτεί το Πολεμικό Μουσείο Θεσσαλονίκης στις 7 Οκτωβρίου, για να παρακολουθήσουν την παράσταση Καραγκιόζη με τίτλο «Ο Καραγκιόζης στην Αλβανία», από τον θίασο Γ. Στανίση. Στη συνέχεια ξεναγήθηκαν στο χώρο του μουσείου και λάβανε σημαντικές πληροφορίες για ιστορικές στιγμές της πατρίδας μας.





Στην περιήγησή τους αυτή ενημερώθηκαν για σπουδαία γεγονότα του 1940 καθώς και τη δράση ηρώων και σημαντικών προσώπων, όπως της Σοφίας Βέμπο, στον αντίστοιχο όροφο του μουσείου.



Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το θέμα της παραγωγής πολυτροπικών παρουσιάσεων για τις ανάγκες συγκεκριμένης περίπτωσης επικοινωνίας, της παρουσίασης και της ανάρτησής τους εμπεριέχεται στο Νέα Πιλοτικά Προγράμματα Σπουδών τόσο του γλωσσικού μαθήματος όσο και των άλλων μαθημάτων για τη Γ' Δημοτικού.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Οι ΤΠΕ αξιοποιούνται στα πλαίσια της αναζήτησης και επιλογής υλικού από διαδικτυακές πηγές, της διαχείρισης του υλικού και της οργάνωσης της παρουσίασης του σε ταινία. Επίσης, αναδεικνύεται η αξία τους μέσα από την ενσωμάτωση μουσικού κομματιού στην ταινία και μέσα από τη δημιουργία πρόσκλησης-ανακοίνωσης για την προβολή της ταινίας, την αποστολή τους με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και τη χρήση ηλεκτρονικών λεξικών. Έτσι στα πλαίσια του project και στην προσπάθεια ανάπτυξης του κριτικού γραμματισμού χρησιμοποιήθηκαν τα λογισμικά Inspiration, [Tagxedo](#) και Windows Movie Maker και διαπιστώθηκε η προστιθέμενη αξία τους στη γνώση.



Για την υλοποίηση του συγκεκριμένου σεναρίου χρησιμοποιήθηκαν: εργαστήριο Η/Υ, διαδίκτυο, προτζέκτορας μηχανές αναζήτησης, πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου και παρουσίασης, λογισμικά Inspiration, Windows Movie Maker, [Tagxedo](#), ιστοεξερεύνηση.

Κείμενα

Χρησιμοποιήθηκαν:

α) τα επίκαιρα για την 28^η Οκτωβρίου κείμενα του σχολικού εγχειριδίου με τίτλο «Η πατρίδα γιορτάζει» (τεύχος Α΄, βιβλίο μαθητή, σσ. 79-82).

Διαδικτυακά περιβάλλοντα

Ιστοεξερεύνηση: <http://zunal.com/webquest.php?w=60907>, δημιουργία της συντάκτριας του σεναρίου

Ιστοσελίδες

Ηλεκτρονική διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια [Βικιπαίδεια](#)

Μηχανή αναζήτηση [Google](#)

Κείμενα

Κείμενο ανωνύμου για [τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο](#), από την [Αργολική Αρχαική Βιβλιοθήκη Ιστορίας και Πολιτισμού](#),

Κείμενο ανωνύμου για την [απελευθέρωση της Ελλάδας](#) στο τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, από την ιστοσελίδα του [Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού](#)

Κείμενο ανωνύμου «[Η πείνα στην κατοχή](#)», από τα [Αρχεία Νομού Ευβοίας](#)

Κείμενο ανωνύμου μαθητή «[Η γερμανική κατοχή στην Ελλάδα 1941-1944](#)», από την ιστοσελίδα www.matia.gr



[Γελοιογραφίες και πρωτοσέλιδα του 1940](#), από την ιστοσελίδα της [Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας](#)

Κείμενο ανωνύμου «[Η ελληνική Αντιφασιστική Γελοιογραφία \(1940-41\)-Μέρος Β΄](#)», ανάρτηση στο ιστολόγιο war-of-cartoons.blogspot.gr (27/10/10)

Κείμενο ανωνύμου «[Το ολοκαύτωμα στην Ελλάδα](#)», ανάρτηση στο Wiki <http://edu09.pbworks.com>

Άρθρο του Τ. Κατσιμάρδου «[Τα πρώτα ολοκαυτώματα σε Ελλάδα και Ευρώπη](#)», από την ιστοσελίδα της εφημερίδας «[Έθνος](#)»

Μαθητική εργασία σε προβολή διαφανειών «[Εγκλήματα μαζικών εκτελέσεων κατά τη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής στην Ελλάδα 1941-1944](#)» αναρτημένο στο <http://www.slideshare.net>

Οπτικοακουστικό υλικό

«[28^η Οκτωβρίου 1940 Το όχι των Ελλήνων – Αφιέρωμα from George](#)»

«[1940](#)» κόμικς της εποχής του 1940

Τραγούδια της Σοφίας Βέμπο

Τραγούδια της εποχής σε μορφή mp3 (ΤΕΚΜΗΡΙΑ>ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ)

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

Ολομέλεια

Τα παιδιά στα πλαίσια της συγκεκριμένης δραστηριότητας βρίσκονται στην αίθουσα της πληροφορικής, έχοντας μαζί τους τα βιβλία της Γλώσσας. Η ανάπτυξη του



θέματος ξεκίνησε με μια προκαταρκτική συζήτηση στην ολομέλεια με στόχο να διερευνηθούν οι γνώσεις των παιδιών σχετικά με τη γιορτή που θα λάμβανε χώρα σε λίγες μέρες.

Αρχικά τα παιδιά ρωτήθηκαν αν γνώριζαν το σημαντικό ιστορικό γεγονός που θα γιορτάζαμε σε λίγες μέρες. Τα περισσότερα παιδιά αναφέρθηκαν στη γιορτή του ΟΧΙ. Εστίασαν κυρίως σε γνώσεις και εντυπώσεις από την πρόσφατη επίσκεψή τους στο πολεμικό μουσείο. Μίλησαν για τον ελληνοϊταλικό πόλεμο, την εισβολή των γερμανικών δυνάμεων, το οχυρό του Ρούπελ. Θυμήθηκαν τα κειμήλια που εκτίθενται στο πολεμικό μουσείο, την ιταλική και γερμανική σημαία, τις στολές και τα όπλα των πολεμιστών. Μίλησαν για την Κατοχή στην Ελλάδα και την Εθνική Αντίσταση, έτσι όπως οργανώθηκε στα χρόνια της Κατοχής και αναπαριστάται στις προθήκες του μουσείου.

Κάποια παιδιά αναφέρθηκαν στον αγώνα εναντίον των Τούρκων και των Βουλγάρων (έχοντας στο μυαλό τους την εκδήλωση που θα λάμβανε σε λίγες μέρες στο σχολείο μας για την επέτειο του Μακεδονικού Αγώνα, αλλά ίσως και ιστορικά στοιχεία της προ λίγων ημερών ξενάγησης).

Στη συνέχεια η εκπαιδευτικός ενθάρρυνε τα παιδιά να επεξεργαστούν τα επίκαιρα κείμενα (τεύχος Α', βιβλίο μαθητή, σσ. 79-82) και να διαβάσουν τις οδηγίες του [Φύλλου Εργασίας](#) που είναι κοινό για όλες τις ομάδες. Αρχικά συζητήσαμε για τις εικόνες που δίνονται σε αυτές τις σελίδες και πολύ εύκολα τα παιδιά υποψιάστηκαν το υπό διαπραγμάτευση θέμα και από τους τίτλους των κειμένων. Πρόκειται για επετειακό υλικό που αναφέρεται στη γιορτή της ελληνικής σημαίας, το εβραϊκό ολοκαύτωμα, την Κατοχή και την Εθνική Αντίσταση της οποίας κορυφαίο γεγονός είναι η ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοπόταμου. Αναζητήσαμε τους συγγραφείς των κειμένων και αναδείξαμε το είδος καθενός από αυτά (ποίημα, ημερολόγιο, μαρτυρία).



Κατά τη διαπραγμάτευση των κειμένων τα παιδιά εντόπισαν κάποιες άγνωστες λέξεις, όπως: *αναρριχάται, σαμποτάζ, υποστέλλεται, κατάνυξη*. Αρχικά προσπαθήσαμε να προσεγγίσουμε το νόημά τους από τα συμφραζόμενα. Οι περισσότερες ερμηνείες των παιδιών ήταν κοντά στην πραγματική, περισσότερο δυσκολεύτηκαν στη λέξη *κατάνυξη*. Στη συνέχεια αναζητήσαμε την ακριβή σημασία των λέξεων στο [Ηλεκτρονικό Λεξικό Τριανταφυλλίδη](#).



Ακολούθως, η εκπαιδευτικός έδειξε στον προτζέκτορα ένα σχετικό με τα γεγονότα του '40 [βίντεο](#). Στο συγκεκριμένο βίντεο παρουσιάζονται σε αδρές γραμμές η ιστορία για τη συγκεκριμένη περίοδο, ξεκινώντας από την πυρπόληση του καταδρομικού «Ελλη» και καταλήγοντας στο κορυφαίο γεγονός της Εθνικής Αντίστασης, την ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοπόταμου. Ιδιαίτερη εντύπωση έκανε στα παιδιά η μεγάλη πείνα της Κατοχής και οι τραγικές συνέπειές της για τόσους ανθρώπους. Με αφορμή εικόνες του βίντεο προκλήθηκε συζήτηση για τα ελληνικά ολοκαυτώματα, που εντυπωσίασαν φυσικά αρνητικά τους μαθητές. Ρωτούσαν ξανά και ξανά αν είναι αλήθεια. Η εκπαιδευτικός τους μίλησε και για ολοκαυτώματα που έγιναν στην περιοχή τους, όπως το ολοκαύτωμα του Χορτιάτη ή στην κοντινή μας Αμφίπολη.



Στη συνέχεια, η εκπαιδευτικός, εκμεταλλευόμενη το ενδιαφέρον που δημιουργήθηκε γύρω από το θέμα, πρότεινε στα παιδιά αν θέλουν να οργανώσουν μια δική τους ταινία με θέμα τον πόλεμο του 1940, την οποία και θα προβάλουν στην ολομέλεια του σχολείου, τους φίλους και συγγενείς τους. Όπως ήταν φυσικό τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με την ιδέα και ζήτησαν περισσότερες λεπτομέρειες για το πώς θα μπορούσε να γίνει αυτό. Η εκπαιδευτικός εξήγησε πως τα παιδιά θα μπορούσαν να συμπεριλάβουν στην ταινία τους ποικίλο υλικό που θα έβρισκαν στο διαδίκτυο. Με αφορμή αυτή τη δήλωση τα παιδιά κλήθηκαν να σκεφτούν τρόπους αναζήτησης πληροφοριακού υλικού από το διαδίκτυο. Τα περισσότερα διατύπωσαν την ιδέα να πληκτρολογήσουν ένα σχετικό με το θέμα λήμμα στη μηχανή αναζήτησης που διαθέτει ο υπολογιστής. Σε σχετική αναζήτηση που κάνανε τα παιδιά βάζοντας λήμματα όπως: «Πόλεμος του 40» ή «Κατοχή», προέκυψε ένα πλήθος υπερσυνδέσμων. Αναπτύχθηκε λοιπόν μια συζήτηση σχετικά με τις πηγές από τις οποίες θα αντλήσουμε τις απαραίτητες πληροφορίες και οι μαθητές οδηγήθηκαν στο συμπέρασμα ότι πρέπει να κάνουν συγκεκριμένες αναζητήσεις. Σε μια προσπάθεια να προσεγγίσουμε κριτικά τις πηγές, αναπτύχθηκε μια συζήτηση γύρω από την εγκυρότητα των πηγών. Η εκπαιδευτικός ρώτησε: «... όλες οι σελίδες δίνουν σωστές πληροφορίες; Για παράδειγμα μπορεί να είναι το ίδιο έγκυρες οι πληροφορίες που δίνονται από μια εγκυκλοπαίδεια, προσωπικό μπλοκ, υπουργείο ή ένα μουσείο; Θα μπορούσε ενδεχομένως κάποιος από τους παραπάνω φορείς να μεταδίδει λανθασμένες πληροφορίες και γιατί;» Τα παιδιά ανέφεραν ότι: «... ο καθένας σε ένα δικό του μπλοκ μπορεί να γράφει και ψέματα» και υπογράμμισαν ότι όσοι γράφουν για συγκεκριμένα θέματα θα πρέπει να τα γνωρίζουν καλά, για να είμαστε σίγουροι ότι αυτό που καταγράφουν είναι αλήθεια και όχι ψέμα. Καταλήξαμε ότι για να είναι έγκυρη μία πληροφορία πρέπει να αναζητήσουμε σελίδες από επίσημους και αξιόπιστους φορείς.



Τα παιδιά κλήθηκαν να σκεφτούν τους θεματικούς άξονες πάνω στους οποίους θα δουλέψουν ανά ομάδες για να οργανώσουν το υλικό τους. Από την επαφή τους με τα ιστορικά στοιχεία της εποχής κατέληξαν σε κάποια από αυτά, όπως: τα ολοκαυτώματα, η Κατοχή, οι μάχες. Με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού συμφωνήθηκαν και ορίστηκαν οι τίτλοι των εργασιών που είναι οι παρακάτω:

Α΄ ομάδα: Μάχες του ελληνοϊταλικού πολέμου

Β΄ ομάδα: Γελοιογραφίες της εποχής

Γ΄ ομάδα: Γερμανική Κατοχή

Δ΄ ομάδα: Ολοκαυτώματα

Ε΄ ομάδα: Εθνική Αντίσταση

Κάθε ομάδα ανέλαβε να διαχειριστεί το υλικό που αφορούσε σε έναν από τους παραπάνω τομείς. Στη διερεύνηση του ποια ομάδα θα αναλάμβανε ένα συγκεκριμένο θέμα διαπιστώθηκε ότι οι περισσότερες ήθελαν να ασχοληθούν με τις Γελοιογραφίες της εποχής. Έτσι ο διαμοιρασμός έγινε με τον εξής τρόπο: η εκπαιδευτικός έδωσε από έναν αριθμό σε κάθε εργασία (1-5), χωρίς να τον γνωρίζουν οι μαθητές. Στη συνέχεια κάθε ομάδα επέλεγε έναν αριθμό, που αντιστοιχούσε στην εργασία της. Στο τέλος κοινοποιήθηκε η αρίθμηση σε όλους, για να βεβαιωθούν ότι πρόκειται για δίκαιο καταμερισμό.

3η-6η διδακτική ώρα

Ομάδες

Στη διάρκεια αυτών των δίωρων οι ομάδες εργάστηκαν στην αίθουσα Πληροφορικής, καθοδηγούμενες από τα φύλλα εργασίας, ακολουθώντας τα βήματα της ιστοεξερεύνησης «Σενάριο για την 28^η Οκτωβρίου»



<http://zunal.com/webquest.php?w=60907>. Κάθε ομάδα εργάστηκε χωριστά υλοποιώντας τις δραστηριότητες-εργασίες που της είχαν ανατεθεί μέσω του [φύλλου εργασίας](#) (1-5).

Πριν ξεκινήσει η εργασία στις ομάδες η εκπαιδευτικός είχε μεταφέρει σε ξεχωριστό φάκελο για την κάθε ομάδα τούς απαραίτητους συνδέσμους και φύλλα εργασίας, που έπρεπε να έχει στη διάθεσή της.

Ακολούθησε μια μικρή επίδειξη της εκπαιδευτικού για τον τρόπο λειτουργίας του εργαλείου Movie Maker. Έγινε σαφές στα παιδιά ότι κυρίως οι εικόνες που θα ήθελαν να συμπεριλάβουν στην ταινία τους έπρεπε να τις έχουν αποθηκεύσει στο σχετικό φάκελο, ώστε να μπορούν να τις εισάγουν στο περιβάλλον του Movie Maker και να τις επεξεργαστούν όπως επιθυμούν. Για το κείμενο δόθηκε η οδηγία ότι μπορούσαν να χρησιμοποιούν την εντολή Αντιγραφή-Επικόλληση κατευθείαν από τις πηγές. Όσον αφορά τη μουσική δόθηκε στα παιδιά ένα αρχείο (βλ. ΤΕΚΜΗΡΙΑ) στο οποίο η εκπαιδευτικός είχε συμπεριλάβει μουσικές επιλογές σε μορφή mp3, ώστε να μπορούν να ενσωματωθούν στην εφαρμογή.

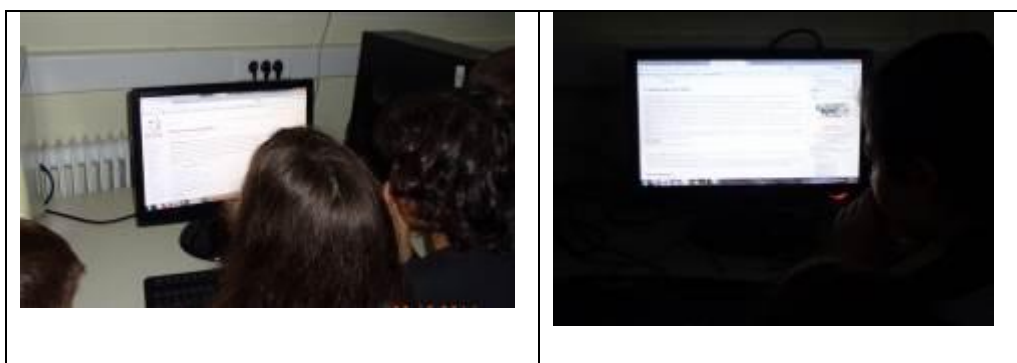


Τα παιδιά περιηγήθηκαν σε συγκεκριμένες σελίδες, όπως δίνονται στην ιστοεξερεύνηση της δημιουργού του σεναρίου. Αναζήτησαν πληροφορίες στους συνδέσμους που τους δόθηκαν και ακολούθως επέλεξαν αυτές που χρειαζόνταν για την εργασία που είχαν αναλάβει.



Διαπιστώθηκε σημαντική δυσκολία των παιδιών να επεξεργαστούν και να επιλέξουν τελικά τις πληροφορίες που ανταποκρίνονταν στο στόχο τους. Κύρια δυσκολία ήταν η μεγάλη έκταση κάποιων ψηφιακών κειμένων και κάποια παιδιά έδειχναν να «χάθηκαν». Η εκπαιδευτικός τόνισε ότι καλό θα ήταν να μείνουν στην επεξεργασία των δύο πρώτων παραγράφων κάθε φορά, οδηγία που δινόταν και στην ιστοεξερεύνηση.

Τα παιδιά κατέληξαν πολλές φορές σε επιλογή μεγάλων προτάσεων, που δεν μπορούσαν να εισαχθούν αυτούσιες στην ταινία και έπρεπε να μειωθούν σε έκταση. Στο σημείο αυτό η βοήθεια της εκπαιδευτικού κρίθηκε απαραίτητη, γιατί κάποιες φορές τα παιδιά άφηναν μια πρόταση ελλιπής και τελικά χωρίς νόημα.



Η συνεργασία των ομάδων πήγε πολύ καλά και τα παιδιά «ανακάλυψαν» πολύ εύκολα τις δυνατότητες που έδινε το πρόγραμμα Movie Maker για εφέ, αλλαγή χρώματος, κίνηση κ.ά. Η διαδικασία επιλογής της κατάλληλης μουσικής επένδυσης για την ταινία άρεσε πολύ στα παιδιά. Με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού προσπάθησαν να καλύψουν μουσικά την ακολουθία των διαφανειών που είχαν δημιουργήσει, άλλες φορές μειώνοντας τον χρόνο προβολής και άλλες φορές αυξάνοντάς τον.

7η & 8η διδακτική ώρα

(Ομάδες-ολομέλεια)



Στη συνέχεια οι μαθητές στην αίθουσα πληροφορικής διαμόρφωσαν στον επεξεργαστή κειμένου μια αφίσα για να πληροφορήσουν για τη συγκεκριμένη δουλειά και να προσκαλέσουν όλους όσοι θα θέλανε να την παρακολουθήσουν. Για τη συγκεκριμένη εργασία τα παιδιά κλήθηκαν να αποτυπώσουν τα χαρακτηριστικά μιας αφίσας, που πληροφορεί για ένα γεγονός. Ανάλογη δουλειά είχαν κάνει στη Β΄ τάξη στο μάθημα της Γλώσσας και το [κεφάλαιο 10](#) με τη βοήθεια της Βάγιας της κουκουβάγιας. Έτσι η εκπαιδευτικός ζήτησε από τα παιδιά να ανοίξουν το πρόγραμμα εννοιολογικής χαρτογράφησης, το οποίο γνώριζαν να χρησιμοποιούν από παλαιότερες εργασίες, και να σημειώσουν σε ομάδες τα στοιχεία που πίστευαν ότι έπρεπε να καταγράφονται σε μια αφίσα. Ακολούθως αναπτύχθηκε συζήτηση στην ολομέλεια που ανέδειξε από κοινού τα χαρακτηριστικά μιας αφίσας: Τι (γεγονός), Ποιος (φορέας), Πού (τόπος), Πότε (χρόνος), Γιατί (λόγοι προβολής του θέματος). Μία ομάδα σημείωσε και το Πώς, δηλαδή την ανάγκη περιγραφής του τρόπου αποτύπωσης της προσπάθειας των παιδιών για την απόδοση φόρου τιμής στους προγόνους μας.



Για τη δημιουργία της αφίσας χρησιμοποιήθηκε και η εφαρμογή [Tagxedo](#), όπου σε συννεφόλεξο οι μαθητές διατύπωσαν σε τι είπαν ΟΧΙ οι Έλληνες. Συγκεκριμένα ακούστηκαν ιδέες όπως: *σκλαβιά, κατάκτηση, αδικία, θλίψη, υποδούλωση, κατοχή, καταστροφές, βία, αίμα, όπλα, πόλεμοι κ.ά.* Οι ιδέες των παιδιών αποτυπώθηκαν στο σχήμα της λέξης ΟΧΙ και με αυτό φιλοτέχνησαν την αφίσα-πρόσκληση. Ακολούθως



συζητήθηκαν με τα παιδιά και αποτυπώθηκαν στην αφίσα όλα τα χαρακτηριστικά της, όπως ορίστηκαν προηγουμένως από τα ίδια. Στο τέλος επέλεξαν εικόνες που είχαν ξεχωρίσει σε συνδέσμους της ιστοεξερεύνησης, για να ολοκληρώσουν την αφίσα τους.

Η συγκεκριμένη αφίσα αναρτήθηκε στον πίνακα ανακοινώσεων του σχολείου, και στάλθηκε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διευθύντρια του σχολείου, σε γονείς και φίλους των οποίων τα παιδιά διέθεταν τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις τους.



9η διδακτική ώρα

Ολομέλεια

Η συνέχεια αφιερώθηκε στην οργάνωση της παρουσίασης. Η παρουσίαση έγινε αρχικά στην ολομέλεια της τάξης και στη συνέχεια στους μαθητές όλου του σχολείου, καθώς και τους καλεσμένους.

Στην παρουσίαση της επιμέρους δουλειάς σε ομάδες ζητήθηκε από τα παιδιά να αναφερθούν σε ό,τι σημαντικό είχαν αποκομίσει από την όλη προσπάθεια. Αξίζει εδώ να σημειώσουμε ότι δεν αναφέρθηκαν μόνο σε στοιχεία που επεξεργάστηκαν αλλά και στη συνολική αποτίμηση όλης της προσπάθειας και ενασχόλησης με ιστορικά στοιχεία της συγκεκριμένης χρονικής στιγμής. Επίσης ακούστηκε και η



επιθυμία-ιδέα ενός κοριτσιού «...κυρία, να την ανεβάσουμε την ταινία στο youtube, για να τη βλέπουμε και από το σπίτι μας». Με αφορμή τη συγκεκριμένη δήλωση η εκπαιδευτικός ρώτησε αν τελικά άξιζε η δουλειά που έκαναν τα παιδιά με το συγκεκριμένο τρόπο και γιατί. Ένα αγόρι είπε: «...κάνοντας αυτή την ταινία, μάθαμε πράγματα που δε θα τα ξεχάσουμε γιατί όποτε θέλουμε θα τα ξαναβλέπουμε».

Στη συνέχεια επιχειρήθηκε η ενοποίηση των επιμέρους ταινιών σε μία, για να μπορέσουμε στη συνέχεια να ορίσουμε τον Τίτλο και τους Συντελεστές στην αρχή, καθώς και την παράθεση των πηγών στο τέλος του έργου. Εδώ η δυσκολία που προέκυψε αφορούσε ακριβώς αυτή την προσπάθεια. Διαπιστώθηκε πως κάθε αρχείο Movie Maker (MSWMM), όταν άλλαζε υπολογιστή, έχανε τους συνδέσμους, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να γίνει περαιτέρω επεξεργασία στο σύνολο της ταινίας. Κάθε ταινία έπρεπε να είναι σε μορφή βίντεο και όχι στη μορφή που αποθηκεύανε τις εργασίες τους τα παιδιά. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να μην μπορεί να γίνει η σύνθεση μαζί με τα παιδιά, γιατί το αρχείο κάθε ομάδας δεν αναγνωριζόταν σε άλλον υπολογιστή και κάθε φορά έπρεπε να γίνονται εκ νέου όλες οι συνδέσεις. Έτσι η τελική σύνθεση έγινε από την εκπαιδευτικό σε άλλη στιγμή, δεδομένου ότι ο χρόνος που μπορούσαμε να διαθέσουμε στην αίθουσα Πληροφορικής για την εργασία ήταν πολύ συγκεκριμένος.

10η & 11η διδακτική ώρα

Όταν τελικά οι ταινίες ενοποιήθηκαν σε μία, ήταν έτοιμη να προβληθεί στην επετειακή εκδήλωση. Τα παιδιά βρέθηκαν στην αίθουσα υπολογιστών. Εκεί συζητήθηκε στην ολομέλεια πώς θα μπορούσαμε να εκθέσουμε την παρουσίασή μας καλύτερα στο κοινό, τι θα θέλαμε να κάνουμε γνωστό στους άλλους και με ποιον τρόπο θα το πετυχαίναμε καλύτερα αυτό. Ακούστηκαν ιδέες όπως: «Πρέπει να πούμε, κυρία, πως σκεφτήκαμε να κάνουμε αυτή την ταινία για να τιμήσουμε τους Έλληνες ήρωες.». Ένα κορίτσι είπε: «Πρέπει να πούμε πως δυσκολευτήκαμε αρκετά να την



ετοιμάσουμε, παρόλο που είναι μικρή και κρατάει λίγο χρόνο...πως κατεβήκαμε πολλές φορές στην αίθουσα υπολογιστών και δουλέψαμε πολύ για αυτή...γι' αυτό είναι πολύ σημαντική για εμάς». Ένα άλλο κορίτσι είπε: «Μήπως να τους λέγαμε πώς καταφέραμε να το κάνουμε αυτό; ...να μιλήσουμε για τα θέματα που ασχοληθήκαμε κάθε ομάδα...». Η ταινία που προέκυψε είχε διάρκεια 17'12''. Διατέθηκε λοιπόν μια διδακτική ώρα από το ωρολόγιο πρόγραμμα του σχολείου για την τελική παρουσίαση. Πριν την προβολή τα παιδιά παρουσίασαν στο κοινό τον σκοπό της εργασίας τους, τον τρόπο που εργάστηκαν, τι αποκόμισαν από το συγκεκριμένο εγχείρημα.

Το ενδιαφέρον του κοινού διατηρήθηκε αμείωτο. Για τους μαθητές των μικρών τάξεων βοήθησε τόσο η εικόνα όσο και η μουσική επένδυση της ταινίας. Για τους μεγάλους ήταν ενδιαφέρον, γιατί κάτι τέτοιο δεν είχε ξαναγίνει στο σχολείο μας. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο τέλος κάποια παιδιά της Στ' τάξης ζήτησαν από την εκπαιδευτικό να τους διαβεβαιώσει αν πράγματι η συγκεκριμένη δουλειά έγινε από τους μαθητές της Γ' τάξης και αν ήταν εύκολο αυτό.



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Το πρώτο φύλλο εργασίας είναι κοινό

1. Διαβάστε το κείμενο (τεύχος Α', βιβλίο μαθητή, σσ. 79-82) από τα επίκαιρα για την 28^η Οκτωβρίου που έχει ανατεθεί σε κάθε ομάδα. Υπογραμμίστε τις λέξεις των οποίων δε γνωρίζετε τη σημασία. Συζητήστε μεταξύ σας τις πιθανές ερμηνείες .
2. Ενεργοποιήστε κάποιον φυλλομετρητή από αυτούς που βρίσκονται (εγκατεστημένοι) στην επιφάνεια εργασίας. Πιέστε [εδώ](#) και στο πεδίο της αναζήτησης που βλέπετε πληκτρολογήστε τις άγνωστες στην ομάδα σας λέξεις. Συζητήστε τους ορισμούς που προκύπτουν και διαλέξτε αυτόν που ταιριάζει στη συγκεκριμένη περίπτωση. Αποθηκεύστε τους ορισμούς σε ένα αρχείο στην επιφάνεια εργασίας με το όνομα της ομάδας σας.
3. Πληκτρολογήστε στη μηχανή αναζήτησης «Πόλεμος του 1940». Τι αποτελέσματα πήρατε;

Πώς πρέπει να δουλέψουμε για να πάρουμε συγκεκριμένα αποτελέσματα;



1^ο φύλλο εργασίας

Α΄ ομάδα: Μάχες του ελληνοϊταλικού πολέμου

1. Μπείτε και ακολουθήστε τα βήματα της ιστοεξερεύνησης «Σενάριο για την 28^η Οκτωβρίου» <http://zunal.com/webquest.php?w=60907>. Συλλέξτε εικόνες και πληροφορίες για τις μάχες του ελληνοϊταλικού πολέμου. Αποθηκεύστε τες στον φάκελο της ομάδας σας.
2. Από την έναρξη ανοίξτε το πρόγραμμα Window Movie Maker. Εισάγετε στην επιλογή *Τίτλοι και συντελεστές* τον τίτλο της θεματικής σας. Σε επόμενη διαφάνεια εισάγετε ένα μικρό κείμενο 4-5 γραμμές με πληροφορίες που έχετε ήδη συλλέξει στον φάκελο της ομάδας σας. Εισάγετε τις εικόνες που έχετε αποθηκεύσει από την αναζήτησή σας.
3. Ανατρέξτε στην επιφάνεια εργασίας και από τον φάκελο « ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ» επιλέξτε όποιο τραγούδι αρέσει στην ομάδα σας. Από την επιλογή *Ήχος ή μουσική* εισάγεται το τραγούδι στην ταινία σας. Αναπαράγετε και απολαύστε το έργο σας.
4. Ανοίξτε το λογισμικό Inspiration. Δημιουργήστε έναν εννοιολογικό χάρτη, που να περιλαμβάνει τις πληροφορίες που απαιτούνται για μια πρόσκληση. (φορέας-διοργανωτής, τίτλος έργου, ημερομηνία, ώρα, τόπος, υπογραφή).
5. Ανοίξτε μια μηχανή αναζήτησης από τις εγκατεστημένες στην επιφάνεια εργασίας και αναζητήστε εικόνες για την 28^η Οκτωβρίου. Διαλέξτε τις εικόνες που θέλετε και αποθηκεύστε τες σε έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας.
6. Ανοίξτε το πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου και εισάγετε την εικόνα που σας αρέσει. Γράψτε «Πρόσκληση για τη γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου» και στη συνέχεια το



κείμενο της πρόσκλησης-αφίσας για τη γιορτή, αφού συμβουλευτείτε τον εννοιολογικό χάρτη της εργασίας 3. Εισαγάγετε περίγραμμα στην πρόσκληση και βάλτε στο περίγραμμα το χρώμα που επιλέγετε εσείς. Επιλέξτε οριζόντιο προσανατολισμό. Μορφοποιήστε όπως θέλετε την πρόσκλησή σας. Αποθηκεύστε και εκτυπώστε την πρόσκλησή σας.



2^ο φύλλο εργασίας

Β' ομάδα: Γελοιογραφίες της εποχής

1. Μπείτε και ακολουθήστε τα βήματα της ιστοεξερεύνησης «Σενάριο για την 28^η Οκτωβρίου» <http://zunal.com/webquest.php?w=60907>. Συλλέξτε εικόνες και πληροφορίες για τις γελοιογραφίες της εποχής. Αποθηκεύστε τες σε έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας.
2. Από την έναρξη ανοίξτε το πρόγραμμα Window Movie Maker. Εισάγετε στην επιλογή «τίτλοι και συντελεστές» τον τίτλο της θεματικής σας. Σε επόμενη διαφάνεια εισάγετε ένα μικρό κείμενο με τις πληροφορίες που έχετε ήδη συλλέξει στον φάκελο της ομάδας σας. Εισάγετε τις εικόνες που έχετε αποθηκεύσει από την αναζήτησή σας.
3. Ανατρέξτε στην επιφάνεια εργασίας και από τον φάκελο «Τραγούδια για την 28^η Οκτωβρίου» επιλέξτε όποιο τραγούδι αρέσει στην ομάδα σας. Από την επιλογή *Ήχος ή μουσική* εισάγετε το τραγούδι στην ταινία σας. Αναπαράγετε και απολαύστε το έργο σας.
4. Ανοίξτε το λογισμικό Inspiration. Δημιουργήστε έναν εννοιολογικό χάρτη, που να περιλαμβάνει τις πληροφορίες που απαιτούνται για μια πρόσκληση (φορέας-διοργανωτής, τίτλος έργου, ημερομηνία, ώρα, τόπος, υπογραφή).
5. Ανοίξτε μια μηχανή αναζήτησης από τις εγκατεστημένες στην επιφάνεια εργασίας και αναζητήστε εικόνες για την 28^η Οκτωβρίου. Διαλέξτε τις εικόνες που θέλετε και αποθηκεύστε τες σε έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας.



6. Ανοίξτε το πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου και εισάγετε την εικόνα που σας αρέσει Γράψτε «Πρόσκληση για τη γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου» και στη συνέχεια το κείμενο της πρόσκλησης-αφίσας για τη γιορτή, αφού συμβουλευτείτε τον εννοιολογικό χάρτη της εργασίας 3. Εισαγάγετε περίγραμμα στην πρόσκληση και βάλτε στο περίγραμμα το χρώμα που επιλέγετε εσείς. Επιλέξτε οριζόντιο προσανατολισμό. Μορφοποιήστε όπως θέλετε την πρόσκλησή σας. Αποθηκεύστε και εκτυπώστε την πρόσκλησή σας.



3^ο φύλλο εργασίας

Γ' ομάδα: Γερμανική Κατοχή

1. Μπείτε και ακολουθήστε τα βήματα της ιστοεξερεύνησης «Σενάριο για την 28^η Οκτωβρίου» <http://zunal.com/webquest.php?w=60907>. Συλλέξτε εικόνες και πληροφορίες για τη Γερμανική Κατοχή. Αποθηκεύστε τες σε έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας.
2. Από την έναρξη ανοίξτε το πρόγραμμα Window Movie Maker. Εισαγάγετε στην επιλογή «Τίτλοι και συντελεστές» τον τίτλο της θεματικής σας. Σε επόμενη διαφάνεια εισάγετε ένα μικρό κείμενο με τις πληροφορίες που έχετε ήδη συλλέξει στον φάκελο της ομάδας σας. Εισάγετε τις εικόνες που έχετε αποθηκεύσει από την αναζήτησή σας.
3. Ανατρέξτε στην επιφάνεια εργασίας και από τον φάκελο «Τραγούδια για την 28^η Οκτωβρίου» επιλέξτε όποιο τραγούδι αρέσει στην ομάδα σας. Από την επιλογή «Ήχος ή μουσική» εισαγάγετε το τραγούδι στην ταινία σας. Αναπαράγετε και απολαύστε το έργο σας.
4. Ανοίξτε το λογισμικό Inspiration. Δημιουργήστε έναν εννοιολογικό χάρτη, που να περιλαμβάνει τις πληροφορίες που απαιτούνται για μια πρόσκληση (φορέας-διοργανωτής, τίτλος έργου, ημερομηνία, ώρα, τόπος, υπογραφή).
5. Ανοίξτε μια μηχανή αναζήτησης από τις εγκατεστημένες στην επιφάνεια εργασίας και αναζητήστε εικόνες για την 28^η Οκτωβρίου. Διαλέξτε τις εικόνες που θέλετε και αποθηκεύστε τες σε έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας.
6. Ανοίξτε το πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου και εισάγετε την εικόνα που σας αρέσει Γράψτε «Πρόσκληση για τη γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου» και στη συνέχεια το κείμενο της πρόσκλησης-αφίσας για τη γιορτή, αφού συμβουλευτείτε τον



ενοσιολογικό χάρτη της εργασίας 3. Εισαγάγετε περίγραμμα στην πρόσκληση και βάλτε στο περίγραμμα το χρώμα που επιλέγετε εσείς. Επιλέξτε οριζόντιο προσανατολισμό. Μορφοποιήστε όπως θέλετε την πρόσκλησή σας. Αποθηκεύστε και εκτυπώστε την πρόσκλησή σας.



4^ο φύλλο εργασίας

Δ' ομάδα: Ολοκαύτωμα

1. Μπείτε και ακολουθήστε τα βήματα της ιστοεξερεύνησης «Σενάριο για την 28^η Οκτωβρίου» <http://zunal.com/webquest.php?w=60907>. Συλλέξτε εικόνες και πληροφορίες για το Ολοκαύτωμα. Αποθηκεύστε τες σε έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας.
2. Από την έναρξη ανοίξτε το πρόγραμμα Window Movie Maker. Εισάγετε στην επιλογή «τίτλοι και συντελεστές» τον τίτλο της θεματικής σας. Σε επόμενη διαφάνεια εισάγετε ένα μικρό κείμενο με τις πληροφορίες που έχετε ήδη συλλέξει στον φάκελο της ομάδας σας. Εισαγάγετε τις εικόνες που έχετε αποθηκεύσει από την αναζήτησή σας.
3. Ανατρέξτε στην επιφάνεια εργασίας και από τον φάκελο «Τραγούδια για την 28^η Οκτωβρίου» επιλέξτε όποιο τραγούδι αρέσει στην ομάδα σας. Από την επιλογή «Ήχος ή μουσική» εισαγάγετε το τραγούδι στην ταινία σας. Αναπαράγετε και απολαύστε το έργο σας.
4. Ανοίξτε το λογισμικό Inspiration. Δημιουργήστε έναν εννοιολογικό χάρτη, που να περιλαμβάνει τις πληροφορίες που απαιτούνται για μια πρόσκληση (φορέας-διοργανωτής, τίτλος έργου, ημερομηνία, ώρα, τόπος, υπογραφή).
5. Ανοίξτε μια μηχανή αναζήτησης από τις εγκατεστημένες στην επιφάνεια εργασίας και αναζητήστε εικόνες για την 28^η Οκτωβρίου. Διαλέξτε τις εικόνες που θέλετε και αποθηκεύστε τες σ' έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας.



6. Ανοίξτε το πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου και εισάγετε την εικόνα που σας αρέσει. Γράψτε «Πρόσκληση για τη γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου» και στη συνέχεια το κείμενο της πρόσκλησης-αφίσας για τη γιορτή, αφού συμβουλευτείτε τον εννοιολογικό χάρτη της εργασίας 3. Εισαγάγετε περίγραμμα στην πρόσκληση και βάλτε στο περίγραμμα το χρώμα που επιλέγετε εσείς. Επιλέξτε οριζόντιο προσανατολισμό. Μορφοποιήστε όπως θέλετε την πρόσκλησή σας. Αποθηκεύστε και εκτυπώστε την πρόσκλησή σας.



5^ο φύλλο εργασίας

Ε΄ ομάδα: Εθνική Αντίσταση

1. Μπείτε και ακολουθήστε τα βήματα της ιστοεξερεύνησης «Σενάριο για την 28^η Οκτωβρίου» <http://zunal.com/webquest.php?w=60907>. Συλλέξτε εικόνες και πληροφορίες για την Εθνική Αντίσταση. Αποθηκεύστε τις σε ένα φάκελο στην επιφάνεια εργασίας.
2. Από την έναρξη ανοίξτε το πρόγραμμα Window Movie Maker. Εισάγετε στην επιλογή τίτλοι και συντελεστές τον τίτλο της θεματικής σας. Σε επόμενη διαφάνεια εισάγετε ένα μικρό κείμενο με τις πληροφορίες που έχετε ήδη συλλέξει στον φάκελο της ομάδας σας. Εισάγετε τις εικόνες που έχετε αποθηκεύσει από την αναζήτησή σας.
3. Ανατρέξτε στην επιφάνεια εργασίας και από τον φάκελο «Τραγούδια για την 28^η Οκτωβρίου» επιλέξτε όποιο τραγούδι αρέσει στην ομάδα σας. Από την επιλογή *Ήχος ή μουσική* εισάγεται το τραγούδι στην ταινία σας. Αναπαράγετε και απολαύστε το έργο σας.
4. Ανοίξτε το λογισμικό Inspiration. Δημιουργήστε έναν εννοιολογικό χάρτη, που να περιλαμβάνει τις πληροφορίες που απαιτούνται για μια πρόσκληση (φορέας-διοργανωτής, τίτλος έργου, ημερομηνία, ώρα, τόπος, υπογραφή).



5. Ανοίξτε μια μηχανή αναζήτησης από τις εγκατεστημένες στην επιφάνεια εργασίας και αναζητήστε εικόνες για την 28^η Οκτωβρίου. Διαλέξτε τις εικόνες που θέλετε και αποθηκεύστε τες σ' έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας.

6. Ανοίξτε το πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου και εισάγετε την εικόνα που σας αρέσει. Γράψτε «Πρόσκληση για τη γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου» και στη συνέχεια το κείμενο της πρόσκλησης-αφίσας για τη γιορτή, αφού συμβουλευτείτε τον εννοιολογικό χάρτη της εργασίας 3. Εισάγετε περίγραμμα στην πρόσκληση και βάλτε στο περίγραμμα το χρώμα που επιλέγετε εσείς. Επιλέξτε οριζόντιο προσανατολισμό. Μορφοποιήστε όπως θέλετε την πρόσκλησή σας. Αποθηκεύστε και εκτυπώστε την πρόσκλησή σας.



Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Θα μπορούσαν να δημιουργηθούν από τον εκπαιδευτικό ασκήσεις αναστοχασμού και αξιολόγησης στο λογισμικό Hot Potatoes και να δοθούν στους μαθητές στην τελική φάση για αναστοχασμό.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το συγκεκριμένο σενάριο ήταν αρκετά ενδιαφέρον για τους μικρούς μαθητές της Γ΄ Τάξης, καλλιέργησαν τόσο γλωσσικούς όσο και ψηφιακούς γραμματισμούς. Ήταν μια πρωτόγνωρη, με αρκετές δυσκολίες, εμπειρία που όμως κράτησε αμείωτη την προσοχή των μικρών μαθητών. Σ' αυτό βοήθησε κυρίως ο επικοινωνιακός στόχος του σεναρίου, που ικανοποιήθηκε με την κοινοποίηση της δουλειάς των παιδιών. Τα παιδιά πάντα ενθουσιάζονται όταν παρουσιάζουν κάτι δικό τους και ενισχύεται τόσο η επιθυμία για δημιουργία, όσο και η αυτοπεποίθησή τους που είναι βασική γι' αυτή.

Η διαχείριση πληροφοριών που αφορούν ιστορικά γεγονότα είναι αρκετά δύσκολη για τα παιδιά της συγκεκριμένης τάξης, γιατί κυρίως δεν έχουν διδαχθεί τη συγκεκριμένη ιστορία σαν ξεχωριστό μάθημα, το οποίο και θα ενίσχυε την κριτική τους ματιά και την εύκολη διάκριση των σημαντικών στοιχείων.

Το τελευταίο φύλλο εργασίας δεν χρησιμοποιήθηκε αυτούσιο, επειδή κάποιες δραστηριότητες δεν πραγματοποιήθηκαν με τον τρόπο που υποδεικνύονται. Για παράδειγμα η δημιουργός του σεναρίου προτείνει τα παιδιά της συγκεκριμένης τάξης να οργανώσουν το πρόγραμμα της γιορτής για την 28^η Οκτωβρίου, στην οποία και θα λάμβαναν μέρος. Στο δικό μας σχολείο τη γιορτή του ΟΧΙ ανέλαβε η Ε΄ Τάξη και τόσο η αίθουσα εκδηλώσεων (μικρής χωρητικότητας) όσο και η οργάνωση της γιορτής από την Ε΄ Τάξη δεν επέτρεπε τη δική μας εμπλοκή που μάλλον δυσκόλευε, παρά διευκόλυνε.



Η προβολή της ταινίας πραγματοποιήθηκε παραμονές της γιορτής, ακριβώς για να μπορούν να φιλοξενηθούν όλοι οι ενδιαφερόμενοι θεατές, καλεσμένοι της δικής μας τάξης, αλλά και να προετοιμάσει, ενισχύσει ή και να διαμορφώσει το γιορτινό κλίμα των ημερών.

Επίσης στο σενάριο προτείνεται κάθε ομάδα να ετοιμάσει τη δική της πρόσκληση-ανακοίνωση για την προβολή της ταινίας και στο τέλος να ψηφιστεί η καλύτερη, ενώ οι άλλες να γίνουν ένα κολάζ με το πρόγραμμα smilebox. Στην παρούσα εφαρμογή κρίθηκε ότι η δημιουργία αφίσας-πρόσκλησης στην ολομέλεια θα είχε περισσότερο ενδιαφέρον, γιατί η τελική δημιουργία θα περιλάμβανε όλες τις προτιμήσεις και επιλογές των παιδιών. Επίσης δεν ήταν εφικτή η αγορά του προτεινόμενου λογισμικού.

Σίγουρα θα ήταν πολύ βοηθητικό το σενάριο να μπορούσε να πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό της Πληροφορικής. Ωστόσο τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή ήταν αδύνατο, δεδομένου ότι ο καθηγητής Πληροφορικής έπρεπε να ολοκληρώσει ένα δικό του πρόγραμμα με τα παιδιά της συγκεκριμένης τάξης και γι' αυτό οι ώρες που μπορούσαμε να δουλέψουμε το συγκεκριμένο σενάριο ήταν μόνο εκείνες στις οποίες ο ίδιος είχε κενό, συνήθως τις δύο πρώτες πρωινές.

Η δυσκολία που προέκυψε αφορούσε την ενοποίηση των επιμέρους ταινιών σε μία. Κάθε αρχείο Movie Maker (MSWMM) όταν μεταφερόταν σε άλλο υπολογιστή χάνονταν οι σύνδεσμοι, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να γίνει περαιτέρω επεξεργασία στο σύνολο της ταινίας. Κάθε ταινία έπρεπε να είναι σε μορφή βίντεο και όχι στη μορφή που αποθηκεύανε τις εργασίες τους τα παιδιά ή θα έπρεπε η δουλειά κάθε ομάδας να γινόταν στον ίδιο υπολογιστή, για να μη χάνονται οι συνδέσεις. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να μην μπορεί να γίνει η σύνθεση μαζί με τα παιδιά, γιατί το αρχείο κάθε ομάδας δεν αναγνωριζόταν σε άλλο υπολογιστή και κάθε φορά έπρεπε να γίνονται εκ νέου όλες οι συνδέσεις. Έτσι η τελική σύνθεση έγινε από



την εκπαιδευτικό σε άλλη στιγμή. Εναλλακτικά, για να μην προκύψει το συγκεκριμένο πρόβλημα, θα έπρεπε η δουλειά όλων των ομάδων να γινόταν στον ίδιο υπολογιστή, ώστε να μη χάνονται οι συνδέσεις. Κάτι τέτοιο όμως ήταν ανέφικτο.

Οι ταινίες των ομάδων καθώς και η ταινία που αποτελεί σύνθεση των επιμέρους πέντε ταινιών αναρτήθηκαν στο youtube, σε διευθύνσεις που δίνονται στον φάκελο ΤΕΚΜΗΡΙΑ.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

EAITY. 2007. *Επιμόρφωση εκπαιδευτικών στη χρήση και αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διδακτική διαδικασία, Επιμορφωτικό υλικό για την εκπαίδευση των επιμορφωτών στα Πανεπιστημιακά Κέντρα Επιμόρφωσης*. Πάτρα: Ερευνητικό Ακαδημαϊκό Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών, Τομέας Επιμόρφωσης και Κατάρτισης.

Ιντζίδης, Ε., Α. Παπαδόπουλος, Α. Σιούτης & Αι. Τικτοπούλου. 2010. *Γλώσσα Γ' Δημοτικού, Τα απίθανα μολύβια, Βιβλίο Δασκάλου*. Αθήνα: ΟΕΔΒ.

Vygotsky, L. 1993. *Γλώσσα και σκέψη*. Αθήνα: Γνώση.

Ψηφιακό Σχολείο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, *Νέα Πιλοτικά Προγράμματα Σπουδών* διαθέσιμο στο <http://digitalschool.minedu.gov.gr/> (τελευταία επίσκεψη 29/11/2014)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Αρχεία mp3 για τη μουσική επένδυση της ταινίας (βλ.ΤΕΚΜΗΡΙΑ> ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ)