



Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

## Νεοελληνική Γλώσσα

Δ' Δημοτικού

Τίτλος:

«Χριστός Ανέστη»

ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

**ΠΡΑΞΗ:** «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** Ι.Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

**ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ:** Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σεναρία και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση:

Κώστας Ντίνιας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

**ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:** ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



## **Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

### **Τίτλος**

Χριστός Ανέστη

### **Δημιουργός**

Αυγουστίνος Ανδρικόπουλος

### **Διδακτικό αντικείμενο**

Νεοελληνική Γλώσσα

### **(Προτεινόμενη) Τάξη**

Δ' Δημοτικού

### **Χρονολογία**

Δεκέμβριος 2012

### **Διδακτική/θεματική ενότητα**

«Γλώσσα Δ' Δημοτικού», τεύχος γ', ενότητα 15<sup>η</sup>: Χριστός Ανέστη

### **Διαθεματικό**

Ναι

### **Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα**

I. Φιλολογικής Ζώνης

Ιστορία

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Εικαστικά

Μουσική

Γεωγραφία

Θρησκευτικά

Πληροφορική



### ***Χρονική διάρκεια***

Οκτώ (8) διδακτικές ώρες

### ***Χώρος***

Εντός σχολείου: Η αίθουσα διδασκαλίας και το εργαστήριο πληροφορικής.

### ***Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή***

Για να εφαρμοστεί το σενάριο χρειάζεται ο εκπαιδευτικός να μπορεί να χρησιμοποιεί μαζί με τους μαθητές του το διαδίκτυο στην τάξη του σχολείου και στο εργαστήριο Πληροφορικής. Πρέπει το σχολείο να διαθέτει αίθουσα εργαστηρίου Η/Υ, έτσι ώστε τα παιδιά να εργάζονται σε ομάδες.

Για τη σωστή εφαρμογή του σεναρίου απαιτείται το εργαστήριο Πληροφορικής να έχει αριθμό ηλεκτρονικών υπολογιστών ίσο με το 1/3 των μαθητών της τάξης, ώστε να δημιουργηθούν ομάδες των τριών ατόμων. Οι Η/Υ του εργαστηρίου πρέπει να έχουν γρήγορη σύνδεση στο διαδίκτυο και να έχουν εγκατεστημένο έναν φυλλομετρητή.

Χρειάζεται να υπάρχει προβολέας που να συνδέεται με ηλεκτρονικό υπολογιστή, έτσι ώστε να είναι ορατή από όλους η εργασία κάθε ομάδας, όταν αυτή παρουσιάζεται στην ολομέλεια της τάξης.

Χρειάζεται ο εκπαιδευτικός να μπορεί να χρησιμοποιήσει λογισμικά προγράμματα, όπως τα Inspiration και Google Earth αλλά και προγράμματα κειμενογράφου και παρουσίασης της Microsoft.

### ***Εφαρμογή στην τάξη***

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

### ***Το σενάριο στηρίζεται***

---

### ***Το σενάριο αντλεί***

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.



## Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ / ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το παρόν σενάριο επιδιώκει να χρησιμοποιήσει τις ΤΠΕ στην ενότητα «Χριστός Ανέστη» (σχολικό βιβλίο «Γλώσσα Δ΄ δημοτικού», τεύχος γ΄) στοχεύοντας να αναδείξει το γεγονός του Πάθους και της Ανάστασης του Χριστού που είναι το ελπιδοφόρο γεγονός της Βίβλου και το μέγιστο γνωστό θαύμα του σύμπαντος. Ήταν κάτι που το είχε υποσχεθεί ο Θεός μέσω των προφητών, πραγματοποιήθηκε από τον Χριστό και καταγράφηκε στα βιβλία της Καινής Διαθήκης. Αυτό ήταν και εξακολουθεί να είναι και σήμερα το σημαντικότερο γεγονός και το βασικότερο στοιχείο της λύτρωσης του ανθρώπου.

Η Ανάσταση του Χριστού είναι το μεγαλύτερο γεγονός μέσα στην ιστορία. Είναι αυτό που διαφοροποιεί τον Χριστιανισμό από οποιαδήποτε άλλη θρησκεία. Οι άλλες θρησκείες έχουν αρχηγούς θνητούς, ενώ κεφαλή της Εκκλησίας είναι ο Αναστημένος Χριστός. «Ανάσταση του Χριστού» σημαίνει θέωση και ανάσταση της ανθρώπινης φύσης και ελπίδα της θέωσης και ανάσταση της δικής μας υπόστασης.

Η γιορτή του Πάσχα γενικότερα αποτελεί αφορμή και ευκαιρία να γνωρίσουν οι μαθητές μας τον τρόπο με τον οποίο ο ελληνισμός περισσότερο από άλλους λαούς γιορτάζει διαχρονικά τη μεγάλη αυτή θρησκευτική του γιορτή, πώς την ενέταξε στις παραδόσεις του και στα έθιμά του και με ποιο τρόπο βιώνει τη σημασία της και το ελπιδοφόρο μήνυμά της.

Περιλαμβάνονται δραστηριότητες με τη χρήση του παγκόσμιου ιστού, λογισμικού παρουσίασης, προγράμματος οπτικοποίησης και προσομοίωσης, δημιουργίας αλληλεπιδραστικών τεστ, εννοιολογικής χαρτογράφησης κι ανάπτυξης της κριτικής σκέψης, επεξεργαστή κειμένου και αξιοποίηση και οργάνωση πληροφοριών σε ψηφιακό πολυτροπικό έντυπο. Η διδασκαλία εξελίσσεται στην τάξη και στο εργαστήριο των Η/Υ και προϋποθέτει ομαδοσυνεργατική εργασία.

Τα παιδιά παράγουν λόγο, κατανοούν κείμενα, υιοθετούν αξίες και διαμορφώνουν στάσεις σε σχέση με το γεγονός της Ανάστασης του Χριστού και τη σημασία του στη ζωή του κάθε ανθρώπου, εξοικειώνονται στην πληκτρολόγηση κειμένου, στην πλοήγηση στο διαδίκτυο, εργάζονται στο περιβάλλον ζωγραφικής,



συντάσσουν πολυτροπικό ψηφιακό κείμενο και περιηγούνται σε τρισδιάστατο ψηφιακό χάρτη.

## Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το γεγονός της Ανάστασης, αυτό που η επιστήμη αλλά και ο κόσμος που γνωρίζουμε με τις αισθήσεις μας δεν μπορούν να εξηγήσουν, προσφέρει στον φθαρτό άνθρωπο ελπίδα. Αν μπόρεσε η Ανάσταση να γίνει μια φορά, αυτό σημαίνει ότι μπορεί να ξαναγίνει. Με αυτή την προσμονή, ο τρόπος που βλέπεις την παραμονή σου στη γη αλλάζει ριζικά. Η Ανάσταση είναι η μόνη εσχατολογία που αφαιρεί από τον άνθρωπο το δικαίωμα να καταστρέψει τα δημιουργήματα του Θεού, ολόκληρη την πλάση και προσκαλεί τον άνθρωπο να συνδημιουργήσει μαζί του έναν κόσμο αγάπης και θυσίας.

Σκοπός του σεναρίου είναι να μυήσει τους μαθητές στον σκοπό και τη σημασία της ζωής, να απομυθοποιήσει τον εγγενή στον άνθρωπο φόβο του θανάτου, να τους μάθει να εκφράζονται με τα κατάλληλα εκφραστικά μέσα όταν παράγουν λόγο σχετικό με τον εορτασμό του Πάσχα, να τους εξοικειώσει με τη χρήση των νέων τεχνολογιών και τα νέα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα που αξιοποιούν τις δυνατότητες τους.

## Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Οι επιμέρους στόχοι αναλύονται ως εξής:

*Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής*

Οι μαθητές/τριες επιδιώκεται:

- να γνωρίσουν τα γεγονότα που συνέβησαν κατά τη Σταύρωση, την Αποκαθήλωση, την Ταφή και την Ανάσταση του Χριστού
- να κατανοήσουν την αγάπη του Χριστού για όλους τους ανθρώπους ακόμα και τους σταυρωτές του
- να κατανοήσουν τους λόγους που η Ανάσταση του Χριστού αποτελεί κορυφαίο γεγονός της ζωής και της δράσης του



- να γνωρίσουν έθιμα της Μ. Εβδομάδας, τη συμμετοχή της στην παράδοση και στον τρόπο ζωής του λαού μας
- να δουν πώς γιορτάζεται το Πάσχα σε άλλους τόπους
- να γνωρίσουν πασχαλινές συνταγές μαγειρικής
- να έρθουν σε επαφή με έργα ζωγραφικής και αγιογραφίας, εκκλησιαστικούς ύμνους και κείμενα με θέμα τη γιορτή του Πάσχα

### ***Γνώσεις για τη γλώσσα***

Οι μαθητές/τριες επιδιώκεται:

- να καλλιεργήσουν τον προφορικό τους λόγο
- να αποκτήσουν νέο λεξιλόγιο σχετικό με τη γιορτή του Πάσχα
- να καλλιεργήσουν τον γραπτό τους λόγο
- να εξοικειωθούν με τη χρήση του εικονιστικού λόγου
- να μάθουν να αντλούν πληροφορίες από ένα κείμενο
- να δημιουργήσουν πολυτροπικό κείμενο
- να έρθουν σε επαφή με τον ποιητικό λόγο της εκκλησιαστικής υμνολογίας
- να εξοικειωθούν με τη λεκτική επικοινωνία και τον διάλογο
- να μάθουν να επικοινωνούν τις ιδέες τους τόσο προφορικά όσο και γραπτά

### ***Γραμματισμοί***

Οι μαθητές/τριες επιδιώκεται:

- να μάθουν τον τρόπο άντλησης πληροφοριών από το διαδίκτυο και να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης σε έναν ιστότοπο
- να εξοικειωθούν με την παρακολούθηση βίντεο
- να μπορούν να ανοίγουν και να κλείνουν ένα ψηφιακό αρχείο με ευχέρεια
- να εξοικειωθούν με τη χρήση εντολών όπως η αντιγραφή, επικόλληση, εκτύπωση, αποθήκευση
- να μάθουν να φτιάχνουν τις δικές τους διαφάνειες στον κατασκευαστή διαφανειών



- να μάθουν τον τρόπο ανάκτησης κειμένων, φωτογραφιών και βίντεο από το διαδίκτυο
- να ασκηθούν στη χρήση των λογισμικών εννοιολογικής χαρτογράφησης, τρισδιάστατου ψηφιακού χάρτη, επεξεργασίας κειμένου και παρουσίασης

### **Διδακτικές πρακτικές**

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

## **Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

### **Αφετηρία**

Αφορμή για τη δημιουργία του σεναρίου υπήρξε η σειρά μαθημάτων της ενότητας 15 με τίτλο *Χριστός Ανέστη* που βρίσκεται στο βιβλίο του μαθητή «Γλώσσα Δ΄ δημοτικού», τεύχος Γ΄, σελίδες 67-72. Για τον λόγο αυτό, στο σενάριο έγινε προσπάθεια να συμπεριληφθούν όλοι οι στόχοι της ενότητας του βιβλίου. Το ψηφιακό περιβάλλον μάθησης που δημιουργήθηκε στα πλαίσια του σεναρίου δε χρησιμοποιεί τα κειμενικά είδη του βιβλίου αλλά τα αντικαθιστά με τον οπτικό-ακουστικό λόγο πολυμεσικών κειμένων.

### **Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο**

Το σενάριο υιοθετεί τους περισσότερους από τους στόχους του σχολικού εγχειριδίου αλλά δεν ακολουθεί την κλιμάκωση των μαθημάτων όπως παρουσιάζονται στο βιβλίο του μαθητή και ανεξαρτητοποιείται από την διδακτική του πρόταση.

Οι δραστηριότητες εστιάζουν στην επίτευξη των διδακτικών στόχων με υλικό το οποίο λείπει από το σχολικό βιβλίο, αξιοποιώντας τις δυνατότητες που προσφέρουν οι ΤΠΕ, και αξιοποιεί τη δημιουργικότητα των μαθητών.

Αναπτύσσεται σε τέσσερις θεματικές ενότητες που συνδέονται ενεργά μεταξύ τους για την ολοκλήρωση του θέματος. Οι στόχοι του σεναρίου τίθενται σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα και το πρόγραμμα σπουδών.





### *Αξιοποίηση των ΤΠΕ*

Η ενότητα περιλαμβάνει παιδαγωγικές δραστηριότητες αξιοποίησης τεχνολογικών εργαλείων ΤΠΕ, μέσα από τις οποίες οι μαθητές θα εργαστούν και θα υλοποιήσουν τους διδακτικούς στόχους που τέθηκαν.

Ο επεξεργαστής κειμένου μπορεί να διευκολύνει την ομαδοσυνεργατική παραγωγή γραπτού λόγου από τους μαθητές, οι οποίοι πειραματίζονται και καταλήγουν σε πολυτροπικά κείμενα μέσα σε ένα ελκυστικό περιβάλλον που καλλιεργεί τη γλωσσική τους έκφραση και δημιουργικότητα.

Έχοντας προβεί στις απαραίτητες ενέργειες κι έχοντας προετοιμάσει τους μαθητές μας για την ασφάλεια και τη σωστή αξιολόγηση των πληροφοριών του διαδικτύου, τότε η εξερεύνηση του διαδικτύου πρόκειται για ένα σημαντικό και χρήσιμο εργαλείο μάθησης. Μέσα από αυτό ο μαθητής συμμετέχει ενεργά στην εκπαιδευτική διαδικασία, ερευνώντας, ανακαλύπτοντας κι ελέγχοντας τη νέα γνώση. Η χρήση του παγκόσμιου ιστού εξυπηρετεί στην αναζήτηση πληροφοριών γύρω από τη θεματολογία της γιορτής του Πάσχα.

Το λογισμικό γενικής χρήσης PowerPoint είναι ανοιχτού τύπου και δίνει τη δυνατότητα στον μαθητή να συμμετέχει ενεργά στην οικοδόμηση αλλά και την εμπέδωση της νέας γνώσης. Μέσα από αυτό ο μαθητής μπορεί να συνθέσει μια παρουσίαση γεγονότων συνεργαζόμενος με την ομάδα του, μαθαίνοντας παράλληλα να λειτουργεί σωστά μέσα σε αυτήν.

Η χρήση του προγράμματος Google Earth δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να αντιληφθούν τον τόπο και τον χώρο όπου διαδραματίζονται τα γεγονότα, διευρύνοντας έτσι τις γνώσεις τους και στον τομέα της Γεωγραφίας.

Με το λογισμικό Hot Potatoes δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να εδραιώσουν τη νέα γνώση με παιγνιώδη κι ευχάριστο τρόπο.

Ο επεξεργαστής κειμένου MS Word θα χρησιμοποιηθεί για τη συμπλήρωση του φύλλου εργασίας, αλλά και ως υπερμεσικό εργαλείο για τη μετάβαση σε επιλεγμένες ιστοσελίδες. Πρόκειται για μια κατηγορία λογισμικού μέσα από την οποία γίνεται παραγωγή, τροποποίηση, σελιδοποίηση κειμένων.



Το λογισμικό Inspiration παρέχει τα απαραίτητα εργαλεία για τη δημιουργία εννοιολογικών χαρτών γύρω από την κεντρική – βασική ιδέα του σεναρίου.

Το θέμα της παραγωγής πολυτροπικών παρουσιάσεων για τις ανάγκες συγκεκριμένης περίπτωσης επικοινωνίας και της παρουσίασης τους εμπεριέχεται στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών του γλωσσικού μαθήματος για την Δ΄ Δημοτικού.

### ***Κείμενα***

#### *Βίντεο*

«[Η ανάσταση του Χριστού 1](#)», εργασία επεξεργασίας βίντεο του Γιώργου Πιτροπογιαννάκη,

«[Η ανάσταση του Χριστού 2](#)», εργασία επεξεργασίας βίντεο του Γιώργου Πιτροπογιαννάκη,

«[Η ανάσταση του Χριστού 3](#)», εργασία επεξεργασίας βίντεο του Γιώργου Πιτροπογιαννάκη,

«[Το άγιο φως του παναγίου τάφου στα Ιεροσόλυμα](#)», επεισόδιο από την εκπομπή «*Μάμα μία*» της ET3

«[Τα λόγια του Χριστού πάνω στον σταυρό](#)» μεταφόρτωση από <http://tritosaggelos.blogspot.gr/>

#### *Κείμενο*

Αιμιλία Πετράκη, «Το Πάσχα της γιαγιάς», από το βιβλίο: *Ανθολόγιο για τα παιδιά του Δημοτικού, μέρος δεύτερο*. Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, 1975.

#### *Ιστοσελίδες*

[Πύλη για την ελληνική γλώσσα](#): ηλεκτρονικό λεξικό

«[Εκπαιδευτικό υλικό για το Πάσχα](#)», από [το ιστολόγιο της Προοδευτικής Κίνησης Δασκάλων και Νηπιαγωγών](#)

«[Υλικό για το Πάσχα](#)», από την Ανεξάρτητη κίνηση δασκάλων και νηπιαγωγών (ΑΚΙΔΑ)

«[Εκπαιδευτικό υλικό-γιορτή του Πάσχα](#)» από την ιστοσελίδα [www.mathima.gr](http://www.mathima.gr)

[Έθιμα της Πασχαλιάς](#) από την ιστοσελίδα [www.paidika.gr](http://www.paidika.gr)



### *Διδακτική πορεία στάδια / φάσεις*

#### *1η – 2η Διδακτική Ώρα (Η ανάσταση του Χριστού)*

Προβάλλονται σε ολομέλεια στην τάξη τα βίντεο «[η ανάσταση του Χριστού 1](#)», «[η ανάσταση του Χριστού 2](#)» και «[η ανάσταση του Χριστού 3](#)», που παρουσιάζουν την ιστορία των Παθών και της Ανάστασης του Χριστού καθώς και τις μετέπειτα εμφανίσεις του μέχρι και την Ανάληψή του. Πρόκειται για μια εύληπτη για παιδιά της τετάρτης τάξης παρουσίαση, με κινούμενα σχέδια και μουσική επένδυση, που εγείρει το ζήτημα της μετά θάνατον ζωής και εισάγει στον διάλογο το ερώτημα για την ύπαρξη ή μη του θαύματος στη ζωή μας. Μετά την αισθητική απόλαυση ακολουθεί συζήτηση και παραγωγικός σχολιασμός που καταλήγει πιθανά στο συμπέρασμα: είναι άραγε δυνατό το θαύμα στη ζωή μας;

Στο σημείο που κορυφώνεται το ερώτημα αυτό ακολουθεί η προβολή του βίντεο «[το άγιο φως του παναγίου τάφου στα Ιεροσόλυμα](#)», με στόχο να καταδείξει στα παιδιά την ύπαρξη του θαύματος στη ζωή μας. Η συζήτηση που ακολουθεί καταδεικνύει την ύπαρξη του θαύματος στη ζωή μας ως πιθανή.

Ακολουθεί η ανάγνωση από τον/την εκπαιδευτικό του κειμένου της Αιμιλίας Πετράκη, «Το Πάσχα της γιαγιάς» (βλ. συνοδευτικό υλικό). Μετά τις ερωτήσεις κατανόησης, δίνεται στα παιδιά η οδηγία: «ρωτήστε τους οικείους σας, αν έχουν, να σας διηγηθούν μια παρόμοια ιστορία από τα δικά τους βιώματα! Καταγράψτε την στο τετράδιο γραπτού λόγου και παρουσιάστε την αύριο στην ολομέλεια της τάξης».

Το δίωρο ολοκληρώνεται παιγνιωδώς με τις δραστηριότητες του hot potatoes «Πάσχα 1» και «Πάσχα 2» (βλ. συνοδευτικό υλικό).

#### *3η-4η διδακτική ώρα (Πασχαλινές ιστορίες)*

Το δίωρο αυτό βρισκόμαστε στο εργαστήριο Η/Υ του σχολείου σε ομάδες των τριών μαθητών ανά μονάδα υπολογιστή.

Οι μαθητές μας δημιουργούν στον κειμενογράφο τις μικρές τους πασχαλινές ιστορίες όπως τις έχουν ήδη από το σπίτι καταγράψει στο τετράδιο γραπτού λόγου.



Τις συζητούν στην ομάδα, τις βελτιώνουν, τις καταγράφουν, τις ορθογραφούν στο μικρές πασχαλινές ιστορίες φύλλο εργασίας 1, τις εκτυπώνουν και τις παρουσιάζουν στους συμμαθητές τους.

Τα κείμενα, τέλος, αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων, στο blog ή στην ιστοσελίδα του σχολείου με τίτλο «Πασχαλινές ιστορίες των μαθητών της Δ΄ τάξης».

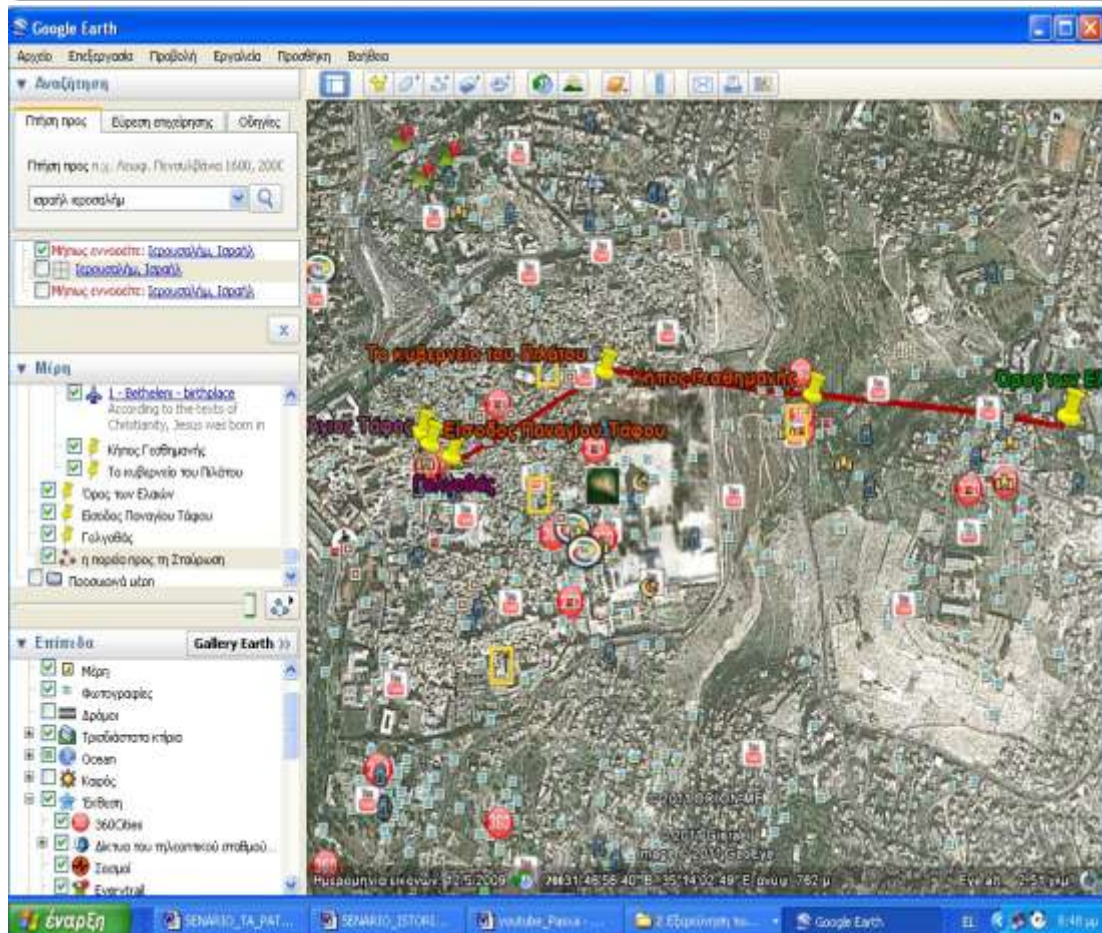
### 5η – 6η διδακτική ώρα (Τα τελευταία λόγια του Χριστού)

Το δίωρο αυτό βρισκόμαστε επίσης στο εργαστήριο Η/Υ. Ξεκινά με την προβολή του βίντεο [τα λόγια του Χριστού επάνω στον σταυρό](#).

Ακολουθεί συζήτηση κατανόησης και εμπέδωσης και δίνεται στα παιδιά το [Φύλλο Εργασίας 2](#), ώστε να καταγράψουν τα βασικά σημεία των λόγων του Χριστού πάνω στον σταυρό. Στόχος μας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές μας το μεγαλείο της σταυρικής θυσίας του Χριστού, να συνειδητοποιήσουν το μήνυμα της αγάπης και της συγχώρεσης προς τους συνανθρώπους μας, να αντιληφθούν ότι πρέπει με καρτερία να αντιμετωπίζονται οι δυσκολίες της ζωής.

Ζητούμε από τα παιδιά τη δημιουργία εννοιολογικού χάρτη στο inspiration με κεντρική φωτογραφία τον εσταυρωμένο, συνδέσεις και τίτλο τους επτά λόγους του Χριστού σε συνοπτική μορφή που θα συμφωνήσουμε στην ολομέλεια. Σκοπός μας είναι η εμπέδωση της ιστορικής γνώσης που αποκτήθηκε και η ανάρτηση της εργασίας μας στην ιστοσελίδα του σχολείου μας.

Τέλος, προτρέπουμε τους μαθητές μας να ανοίξουν το πρόγραμμα Google Earth και να βρουν την πορεία του Ιησού από την είσοδό του στα Ιεροσόλυμα ως την ταφή του. Οι μαθητές εντοπίζουν την Ιερουσαλήμ και, στη συνέχεια, εστιάζοντας αρκετά σε αυτήν, τα παιδιά θα βρουν τα μέρη από τα οποία πέρασε ο Ιησούς και θα ακολουθήσουν τα βήματά του προς τον Γολγοθά. Επιδίωξή μας είναι να γνωρίσουν οι μαθητές μας τη γεωγραφία των «Αγίων Τόπων» και τις τεχνικές της δημιουργίας συνδέσεων και παρουσιάσεων στην επιφάνεια του προγράμματος Google Earth. Η δραστηριότητα μετά την ολοκλήρωσή της θα δείχνει κάπως έτσι:



7η – 8η διδακτική ώρα (Τα έθιμα του Πάσχα)

Βρισκόμαστε και πάλι στο εργαστήριο Η/Υ.

Δίνουμε στους μαθητές μας το [Έθιμα του Πάσχα Φ. Ε. 3](#) και τους ζητούμε να ανατρέξουν στις προεπιλεγμένες ιστοσελίδες με στόχο να δημιουργήσουν έντυπο που θα συμπεριλαμβάνει το νόημα, τις παραδόσεις, τα έθιμα και τις παραδοσιακές συνταγές των ημερών της Μεγάλης Εβδομάδας, ώστε να γνωρίσουν τον πλούτο αλλά και την ποικιλία των λατρευτικών και πολιτιστικών παραδόσεων του λαού μας.

Στην κάθε ομάδα ανατίθεται η αναζήτηση υλικού για συγκεκριμένη ημέρα. Αν το πλήθος των ομάδων μας δεν επαρκεί για όλες τις ημέρες, αναθέτουμε σε κάποιες έρευνα για δύο ημέρες της εβδομάδας. Στο τέλος συνθέτουμε το υλικό σε ενιαία παρουσίαση με χρήση του PowerPoint και το παρουσιάζουμε στην ολομέλεια.

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

# Το Πάσχα της γιαγιάς



Μικρές πασχαλινές ιστορίες  
για καταγραφή από τα παιδιά της Δ τάξης  
του Δημοτικού Σχολείου Κορινού

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2012-13**



# Το Πάσχα Τ.....

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ
1.	.....	.....
2.	.....	.....
3.	.....	.....

# Το Πάσχα της μαμάς

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Όνομα μαθητή: .....





# Το Πάσχα της αδερφής μου

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Όνομα μαθητή: .....



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

Τι μας δίδαξε ο Ιησούς πάνω στον Σταυρό;

- 1.....  
.....
- 2.....  
.....
- 3.....  
.....
- 4.....  
.....
- 5.....  
.....
- 6.....  
.....
- 7.....  
.....



# Τα έθιμα του Πάσχα ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Αναζητήστε πληροφορίες για τη σημασία της γιορτής της Μεγάλης Τρίτης όπως επίσης έθιμα , παραδοσιακές συνταγές και εκκλησιαστικούς ύμνους από το αρχείο που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας με τίτλο «έθιμα του Πάσχα» καθώς και στους παρακάτω συνδέσμους:

1. [http://proodeftikidask.blogspot.gr/2011/03/blog-post\\_22.html](http://proodeftikidask.blogspot.gr/2011/03/blog-post_22.html)
2. [http://www.akida.info/index.php?option=com\\_content&view=article&id=383&Itemid=282&lang=el](http://www.akida.info/index.php?option=com_content&view=article&id=383&Itemid=282&lang=el)
3. [http://www.mathima.gr/education/yliko/01\\_sxolikes\\_pasxa.php](http://www.mathima.gr/education/yliko/01_sxolikes_pasxa.php)
4. [http://www.paidika.gr/index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=63&Itemid=386&PHPSESSID=83f85d2009ee8316d3f46eb798e11db1](http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=63&Itemid=386&PHPSESSID=83f85d2009ee8316d3f46eb798e11db1)

- Αφού βρείτε τις πληροφορίες , αποθηκεύστε τις στις σελίδες που ακολουθούν.
- Συζητήστε με την ομάδα σας και αποφασίστε ποιες από αυτές σας είναι χρήσιμες, για να παρουσιάσετε τη σημασία και τα έθιμα της Μεγάλης Τρίτης στους συμμαθητές σας.
- Μη ξεχάσετε να αποθηκεύσετε την εργασία σας.

## Έθιμα της Αγίας Εβδομάδας και του Πάσχα



**ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΘΙΜΩΝ ΑΠΟ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΤΟΥ**  
**ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ**

**Μια μελέτη από τα παιδιά της Δ΄ τάξης**  
**του Δημοτικού Σχολείου Κορινού**

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2012-13**



# Έθιμα της Αγίας Εβδομάδας και του Πάσχα

## Τι γιορτάζουμε τη Μεγάλη Τρίτη;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# Έθιμα της Αγίας Εβδομάδας και του Πάσχα

Ένα έθιμο από τη δική μου κοινότητα

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# Έθιμα της Αγίας Εβδομάδας και του Πάσχα

Ένα ασυνήθιστο έθιμο από .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







## **Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ**

Το σενάριο μπορεί να υλοποιηθεί στα πλαίσια του μαθήματος της Γλώσσας αλλά και στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης.

Οι δραστηριότητες που αναφέρθηκαν εμπλουτίζουν το μάθημα με στοιχεία που περιέχονται σε πόρους που προέρχονται από ΤΠΕ, χωρίς να παρακολουθούν τη δομή που έχει το σχολικό εγχειρίδιο

Ο αριθμός των δραστηριοτήτων είναι ανάλογος του διαθέσιμου διδακτικού χρόνου. Βέβαια ο/η εκπαιδευτικός επιλέγει όποια δραστηριότητα θεωρεί περισσότερο χρήσιμη για τους/τις μαθητές/τριες της τάξης.

## **H. ΚΡΙΤΙΚΗ**

Εάν ο χρόνος των 8 διδακτικών ωρών δεν επαρκεί, κάποιες δραστηριότητες θα μπορούσαν να αποφευχθούν.

## **Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Βοσνιάδου, Σ. 2006. *Σχεδιάζοντας περιβάλλοντα μάθησης υποστηριζόμενα από τις Σύγχρονες Τεχνολογίες*. Αθήνα: Gutenberg.

Κόμης, Β. & Κ. Ντίνας. 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*.

Κουτσογιάννης, Δ. 2012. Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης. *Στο Μελέτες για την ελληνική γλώσσα. Πρακτικά της 32ης συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας*, Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη, ΙΝΣ.

Σολομωνίδου, Χ. 1999. *Εκπαιδευτική Τεχνολογία: Μέσα, υλικά, διδακτική χρήση και αξιοποίηση*. Αθήνα: Καστανιώτη.

Χατζησαββίδης, Σ. & Μ. Αλεξίου. 2012. *Μεθοδολογία και διαδικασίες ανάπτυξης εκπαιδευτικών σεναρίων στα Γλωσσικά μαθήματα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.