



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Δ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Ταξιδεύοντας στον λαϊκό μας πλούτο. Προορισμός; Οι παροιμίες»

Συγγραφή: ΣΑΜΑΡΑ ΣΩΤΗΡΙΑ

Εφαρμογή: ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρά Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Ταξιδεύοντας στον λαϊκό μας πλούτο. Προορισμός; Οι παροιμίες.

Εφαρμογή σεναρίου

Αυγουστίνος Ανδρικόπουλος

Δημιουργία σεναρίου

Σωτηρία Σαμαρά

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Δ΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

12θέσιο Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Κορινού Πιερίας

Χρονολογία

Από 21-05-2013 έως και 24-05-2013

Διδακτική/θεματική ενότητα

Λέξεις φτερουγίζουν στον αέρα, ταξιδεύουν στον αγέρα

Διαθεματικό

Ναι



Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

I. Φιλολογικής ζώνης

Νεοελληνική Λογοτεχνία

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Αισθητική Αγωγή: Εικαστικά

Αισθητική Αγωγή: Θεατρική Αγωγή

Κοινωνική και πολιτική Αγωγή

III. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Θεατρική Αγωγή

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 8 διδακτικές ώρες

Χώρος

Σημειώνονται οι χώροι που αξιοποιήθηκαν για την εφαρμογή του σεναρίου ως εξής:

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής.

II. Εικονικός χώρος

Διαδίκτυο

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

- Για να εφαρμοστεί το σενάριο χρειάζεται ο εκπαιδευτικός να διαθέτει βιντεοπροβολέα και πρόσβαση στο διαδίκτυο στην τάξη και στο εργαστήριο Πληροφορικής.



- Χρειάζεται ο εκπαιδευτικός να μπορεί να χρησιμοποιήσει λογισμικά προγράμματα ζωγραφικής, κειμενογράφου και παρουσίασης της Microsoft.
- Μερικά παιδιά μπορεί να είναι ήδη εξοικειωμένα με τη χρήση των παραπάνω προγραμμάτων. Η χρήση τους είναι πολύ απλή και δίνει τη δυνατότητα να αποθηκεύονται οπτικά δεδομένα αλλά και να μετατρέπονται σε εφαρμογές που η παρουσίαση τους είναι εφικτή σε κάθε λειτουργικό σύστημα ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Μύηση των παιδιών σε ένα από τα πιο ενδιαφέροντα κεφάλαια της Λαογραφίας, στον κόσμο των παροιμιών με υλικό που προέρχεται κυρίως από το Διαδίκτυο και με προσφορά ευκαιριών για παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου και εικαστική απόδοση.



Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Οι παροιμίες αποτελούν ένα σημαντικό κομμάτι της παράδοσης όλων των χωρών. Με μια παροιμία λέει κανείς όσα λέγονται σε ένα κεφάλαιο στο οποίο πραγματοποιείται μια κοινωνιολογική και ιστορική ανάλυση γύρω από ένα θέμα. Οι μαθητές/-τριες της Δ' Τάξης έχουν προφορικά ακούσματα από παροιμίες ενώ κατά καιρούς ασχολούνται περιστασιακά με αυτές, επειδή αναφέρονται είτε στο βιβλίο της *Γλώσσας* με αφορμή ένα θέμα (π.χ. το ψωμί, την ελιά) είτε στο *Ανθολόγιο*, στο οποίο συνυπάρχουν και με άλλα κείμενα του λαογραφικού πολιτισμού (αινίγματα, μύθους, ήθη και έθιμα, δημοτικά τραγούδια), είτε σε άλλα μαθήματα. Όλα αυτά επιτρέπουν να στηριχτεί η διδασκαλία σε ήδη αποκτημένες γνώσεις. Επιπλέον, ο τίτλος του βιβλίου της *Γλώσσας* τους «Πετώντας με τις λέξεις» αλλά και η ενότητα «Λέξεις φτερουγίζουν στον αέρα, ταξιδεύουν στον αγέρα» δημιουργούν από μόνα τους το κατάλληλο πλαίσιο, ώστε τα παιδιά να διευρύνουν τις γνώσεις τους, παρακολουθώντας το παιχνίδι των λέξεων μέσα στις παροιμίες, ανακαλύπτοντας την πολυσημία της γλώσσας, το χιουμοριστικό, σκωπτικό και διδακτικό της ύφους, αλλά και να διερευνήσουν κριτικά τις παροιμίες, να τις αμφισβητήσουν, να αποδομήσουν και να αναδομήσουν το νοηματικό τους περιεχόμενο, να προβληματιστούν πάνω στην εσωτερική τους φιλοσοφία που οξύνει τη σκέψη. Τέλος, μέσα από αυτή τη διερεύνηση, αλλά και μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες επιδιώκεται να αποκτήσουν οι μαθητές/-τριες γνώσεις για θέματα που έχουν σχέση με τις ανθρώπινες συμπεριφορές και συνήθειες, με τον τρόπο σκέψης των ανθρώπων, να συνδέσουν περισσότερο τις παροιμίες με την επίδρασή τους στην καθημερινή ζωή, όπως επίσης να αποκτήσουν γνώσεις για τη γλώσσα αλλά και δεξιότητες γραμματισμών και ιδίως των νέων γραμματισμών που πηγάζουν από τις ΤΠΕ.



Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με τη δημιουργία των συλλογών παροιμιών, αλλά και σχετικά με τον σκοπό για τον οποίο δημιουργήθηκαν·
- να γνωρίσουν το εύρος τους αλλά και τους τρόπους με τους οποίους κατηγοριοποιούνται·
- να αποκτήσουν γνώσεις για θέματα που έχουν σχέση με τις ανθρώπινες συμπεριφορές και συνήθειες, τον τρόπο σκέψης και αντιμετώπισης διαφόρων καταστάσεων·
- να συνδέσουν περισσότερο τις παροιμίες με την επίδρασή τους στην καθημερινή ζωή·
- να ακούσουν και να διαβάσουν τραγούδια, ποιήματα και μύθους που αναφέρονται στις παροιμίες·
- να εξοικειωθούν με την αναζήτηση στοιχείων μέσω μηχανών αναζήτησης.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να αποκτήσουν νέο λεξιλόγιο (παροιμία, αλληγορία, παροιμιώδης κτλ.)·
- να δοκιμάσουν να δώσουν ορισμούς·
- να μάθουν την ετυμολογία και τη σημασία της λέξης παροιμία·
- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο·
- να αναπτύξουν επιχειρηματολογικό λόγο (προφορικό και γραπτό)·
- να εξοικειωθούν με την παραγωγή πολυτροπικών κειμένων (συνδυασμός λόγου-εικόνας)·



- να δοκιμάσουν τη στρατηγική να δημιουργούν κριτήρια για κατηγοριοποίηση·
- να προσεγγίσουν με κριτική σκέψη το σημασιολογικό φορτίο των παροιμιών·
- να είναι σε θέση να αποδοθούν, να αναδοθούν παροιμίες και να μετασχηματίζουν το σημασιολογικό τους φορτίο αξιοποιώντας την τεχνική του χιούμορ·
- να εξοικειωθούν με την κατασκευή διαλόγων·
- να εξοικειωθούν με τη στρατηγική «συλλέγω πληροφορίες από πολλαπλούς δικτυακούς τόπους»·
- να δοκιμάσουν να δημιουργήσουν μικρούς διαλόγους·
- να μάθουν να τραγουδούν συναφή τραγούδια.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να μάθουν να δημιουργούν μια βιβλιοθήκη σελιδοδεικτών και να καταχωρούν ιστοσελίδες·
- να εξοικειωθούν με την αναζήτηση σε μηχανή αναζήτησης·
- να γνωρίσουν τη μορφή και τη λειτουργία του αντίστροφου λεξικού·
- να μάθουν να ανοίγουν ιστοσελίδες·
- να εξοικειωθούν με την αυξομείωση παραθύρων, ώστε να έχουν στην επιφάνεια εργασίας ανοιγμένα περισσότερα από ένα·
- να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης μέσα σε έναν ιστότοπο·
- να εξοικειωθούν με τρόπους ακρόασης ηχητικού κομματιού·
- να γνωρίσουν μια διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια·
- να γνωρίσουν ένα διαδικτυακό λεξικό.

Διδακτικές πρακτικές

Θεωρήθηκε σκόπιμο κατά τον σχεδιασμό της παρέμβασης αυτής να αξιοποιηθεί υλικότεχνική υποδομή που βρίσκεται συνήθως σε κάθε τάξη της επικράτειας. Όταν δεν υπάρχει εργαστήριο ή δεν διατίθεται, μπορούν οι σχετικές δραστηριότητες να



μεταφερθούν στο περιβάλλον της τάξης με χρήση του ενός υπολογιστή από τους μαθητές εκ περιτροπής.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Με αφορμή τον τίτλο του βιβλίου της Γλώσσας της Δ΄ Δημοτικού ή κάποιο σχετικό συμβάν που ανέσυρε στον προφορικό λόγο κάποια παροιμία, εισάγεται στην τάξη η ιδέα για ενασχόληση με το θέμα των παροιμιών. Οι μαθητές/-τριες καλούνται να διαβάσουν φωναχτά τον τίτλο του σεναρίου «Ταξιδεύοντας στο λαογραφικό μας πλούτο. Προορισμός; Οι παροιμίες!» και με τη βοήθεια του/της δασκάλου/-λας τον συζητούν. Προσκαλούνται για ένα ταξίδι στη «Χώρα των παροιμιών». Ως αποσκευή τους «παίρνουν» το τραγούδι της Μελίνας Τανάγρη «Παροιμίες». Παρακολουθούν τη μουσική εκτέλεσή του <http://www.youtube.com/watch?v=JHg-uEifNZo>

Οι μαθητές συμμετέχουν σε ολομέλεια στην αρχή του σεναρίου. Στη συνέχεια χωρίζονται σε ομάδες (2 διδακτικές ώρες). Οι ομάδες των μαθητών/-τριών εργάζονται χωριστά και παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της κάθε έρευνας που τους ανατίθεται. Κατά το ταξίδι τους στη «Χώρα των Παροιμιών» στους δύο πρώτους σταθμούς προτείνεται να παραμένουν 1-2 δίωρα ενώ στον τρίτο προτείνεται 1 δίωρο. Για τη δημιουργία της παρουσίασης και την οργάνωση της γιορτής προτείνονται δύο δίωρα. Γενικό σύνολο 10-12 διδακτικές ώρες.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το θέμα των παροιμιών αποτελεί αντικείμενο που συναντάται σε κείμενα τόσο του μαθήματος της διδασκαλίας της νέας ελληνικής όσο και άλλων μαθημάτων.



Οι δραστηριότητες εστιάζουν στην επίτευξη των διδακτικών στόχων με υλικό το οποίο λείπει από το σχολικό βιβλίο, αξιοποιώντας τις δυνατότητες που προσφέρουν οι ΤΠΕ και αξιοποιεί τη δημιουργικότητα των μαθητών.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Η ενότητα περιλαμβάνει παιδαγωγικές δραστηριότητες αξιοποίησης τεχνολογικών εργαλείων ΤΠΕ μέσα από τις οποίες οι μαθητές θα εργαστούν και θα υλοποιήσουν τους διδακτικούς στόχους που τέθηκαν. Χρησιμοποιούνται τα εργαλεία:

- Η/Υ
- διαδίκτυο
- μηχανές αναζήτησης
- αντίστροφο λεξικό του ΚΕΓ
- on line *Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (Τριανταφυλλίδη)*
- λογισμικό ζωγραφικής
- πρόγραμμα παρουσίασης.

Κείμενα

Βίντεο-Τραγούδια

«[Παροιμίες](#)», τραγούδι της Μελίνας Τανάγρη,

<http://www.youtube.com/watch?v=R5EVEutZbYc&NR=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=kQZn-8QzLg8>

Ιστοσελίδες

<http://www.komvos.edu.gr/dictionaries/dictonline/DictOnLineTri.htm>

<http://www.translatum.gr/etexts/pk/introgr.htm>

<http://el.wikipedia.org/wiki/αλληγορία>



<http://www.slap.gr/monimes-stiles/jeux-de-caramelie/> (1η, 2η και 3η παράγραφοι)

<http://books.phigita.net/isbn/9789605211837> (1η παράγραφος)

<http://www.kokkinorachi.gr/ethima/99-paroimies.html> (1η παράγραφος)

<http://paroimies.blogspot.com/2011/01/blog-post.html> (1η, 2η και 3η παράγραφοι)

<http://www.infokids.gr/2011/04/> (από «Με τις παροιμίες...» ως «...τον κάνει πέρα»)

<http://www.snhell.gr/kids/category.asp?id=4>

http://www.bizeli.com/index.php?option=com_content&task=view&i

http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=1827&Itemid=83

<http://sarantakos.wordpress.com/2010/04/18/giannides/>

http://www.greek-health.gr/2007/09/blog-post_19.html

http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=534&Itemid=398

<http://adraxethnhmera.pblogs.gr/2010/08/sropopoihmenes-paroimies.html>

<http://www.stathmoskos.gr/columns/47-energy/1515-2010-06-03-135-18>

<http://www.maxcheaters.com/forum/index.php?topic=130962.0;wap2>

<http://termitis.pblogs.gr/2009/06/opoios-anakateyetai-me-ta-pitoyra-trwei-kalampoki-mickey-mouse.html>

<http://adraxethnhmera.pblogs.gr/2010/08/sropopoihmenes-paroimies.html>

<http://blogthea.gr/humor/21060->

http://www.greek-health.gr/2007/09/blog-post_19.html

<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CF%81%CE%BF%CE%B9%CE%BC%CE%AF%CE%B1>



Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

1^ο Στάδιο - Ορισμός του θέματος

- Ακρόαση τραγουδιού με θεματικό περιεχόμενο τις παροιμίες και εκμάθησή του.
- διερεύνηση πρϋπάρχουσας γνώσης των παιδιών σχετικά με τις παροιμίες.
- ορισμός του θέματος – Συμμετοχή των μαθητών/-τριών σε ένα ταξίδι, στη «Χώρα των παροιμιών».

2^ο Στάδιο – Ανάλυση του θέματος – Προτάσεις – Προγραμματισμός

- Καταγραφή των επιμέρους συναφών θεματικών περιοχών με βάση τα ενδιαφέροντα των παιδιών.
- Χωρισμός των μαθητών/-τριών σε ομάδες.

Μοιράστηκε στα παιδιά το τραγούδι που ακολουθεί φωτοτυπημένο και το τραγούδησαν όλα τα παιδιά μαζί δύο-τρεις φορές ενώ προβάλλονταν από τον βιντεοπροβολέα το σχετικό [βίντεο](#).

Πριν πεινάσουν μαγειρεύουν των φρονίμων τα παιδιά

και τα ρούχα τους φυλάνε για να έχουν τα μισά.

Αλλά εγώ που δεν τους μοιάζω όλα τα 'παιξα στα ζάρια,

τόρα σαν την αλεπού τα κάνω κρεμαστάρια.

Μου 'πες για πολλά κεράσια κι έχω φτάσει μέχρι εδώ,

μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα, το καλάθι μου αδειανό.

Μια καλή κι ωραία μέρα θα φανεί απ' το πρωί,

ο άγιος ήθελε φοβέρα κι εγώ του 'πα προσευχή.



Ή στραβός είν' ο γιαλός ή στραβά αρμενίζουμε,
κάποιο λάκκο έχει η φάβα, πέφτω και τσακίζομαι.
Μα αν δεν πάθεις πώς θα μάθεις μες σε τούτη τη ζωή,
αν ο σκύλος είν' χορτάτος τότε η πίτα είναι μισή.

Όποιος βιάζεται σκοντάφτει, το γοργόν και χάριν έχει,
λάλησαν πολλά κοκόρια κι έτσι άργησε να φέξει.
Μα το ένα φέρνει τ' άλλο και οι Χιώτες παν δυο-δυο,
εσύ τράβα με κι ας κλαίω, έχω κι άλλα να σου πω.

Που λες την είχα από μικρή μια έμφυτη αντιπάθεια
για παροιμίες και ρητά και τη δασκαλοπάθεια.
Μα με το διάβα του ο καιρός και τα γυρίσματά του
μ' αφήνει έκθαμβη μπροστά στα αποφθέγματά του.

Γράφει σενάρια τολμηρά στη μέση του κυκλώνα,
σκαρώνει μπέρδεμα σωστό και να 'μαι στον αγώνα.
Με τ' άγριο μάτι του κοιτά αν έπεσα ακόμα
να δικαιώσει το ρητό και να με κάνει λιώμα.

Και δεν μου μένει πια παρά υποταγή κι ελπίδα
αφού γι' ακόμα μια φορά την προκοπή μου δεν είδα.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Στη συνέχεια με αφορμή το τραγούδι έγινε συζήτηση στην ολομέλεια για τις παροιμίες του τύπου: Από τι έχουν δημιουργηθεί, ως προς το περιεχόμενό τους, οι στίχοι του τραγουδιού; Σας έρχονται στο νου κάποιες παροιμίες; Πώς τις μάθατε; Από πού; Από ποιον; Τι θα θέλατε να μάθετε περισσότερο για τις παροιμίες; Ξέρετε τι είναι οι παροιμίες; Προτάθηκε να ξεκινήσουν μέσω διαδικτύου το ταξίδι τους για τη «Χώρα των Παροιμιών». Να προσπαθήσουν να συλλέξουν πληροφορίες που τα ενδιαφέρουν και να δημιουργήσουν ζωγραφιές και διάλογους με θέμα τις παροιμίες. Επίσης τους προτάθηκε με τα ευρήματα και τις δημιουργίες τους να δημιουργήσουν μια παρουσίαση την οποία να παρουσιάσουν στη γιορτή λήξης του σχολείου τους ή σε μια μικρή γιορτή μέσα στην τάξη τους προσκαλώντας συμμαθητές/-τριες από άλλο τμήμα ή σχολείο. Στη γιορτή αυτή θα τραγουδήσουν βέβαια και το τραγούδι «Παροιμίες».



Εξηγήθηκε στους/στις μαθητές/-τριες ότι η εργασία γύρω από τις παροιμίες θα γίνει κυρίως με βάση τα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα και ότι η διαδικασία θα διαρκέσει τόσο χρόνο όσο θα χρειαστεί για να διερευνήσουν το υλικό τους και να το οργανώσουν για να το παρουσιάσουν μέσω του λογισμικού παρουσίασης και ότι η εργασία τους θα μπορούσε να γίνει στα διδακτικά δώρα του μαθήματος της γλώσσας.

Συζητήθηκε, επίσης, ο μαθησιακός σκοπός της διαδικασίας, να αποκτήσουν δηλαδή γνώσεις για τις παροιμίες και τη σχέση τους με τις ανθρώπινες συμπεριφορές και συνήθειες, την επιρροή τους στον τρόπο σκέψης και αντιμετώπισης διαφόρων καταστάσεων.

Επισημάνθηκε, τέλος, η ωφέλεια που θα προκύψει γι' αυτούς στην καλλιέργεια της γλώσσας μέσω της ενασχόλησης με το συγκεκριμένο θέμα, καθώς και η ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικών με ΤΠΕ.

Τα παιδιά δέχθηκαν με χαρά τη συμμετοχή τους, χωρίστηκαν σε πέντε ομάδες και διενεργήθηκε μεταξύ τους κλήρωση. Τους επισημάνθηκε ότι το ταξίδι στη «Χώρα των Παροιμιών» περιλαμβάνει τρεις Σταθμούς και σε κάθε Σταθμό οι ομάδες θα επισκεφθούν και θα διερευνήσουν συγκεκριμένα αξιοθέατα ως εξής:

1ος Σταθμός: «Ας γνωριστούμε καλύτερα με τις παροιμίες»

Α' και Β' ομάδες. Παροιμίες: η σημασία της λέξης, η ετυμολογία/ προέλευσή της (1ο φύλλο δραστηριοτήτων)

Γ' ομάδα. Παροιμίες: μορφή, αλληγορία (2ο φύλλο δραστηριοτήτων)

Δ' ομάδα. Παροιμίες: Γιατί να ασχοληθούμε και να μάθουμε για τις παροιμίες; (3ο φύλλο δραστηριοτήτων)

Ε' ομάδα: Παροιμίες, μύθοι, ποιήματα (4ο φύλλο δραστηριοτήτων)

2ος Σταθμός: «Ας γίνουμε παροιμιοσυλλέκτες»

Ολομέλεια (1ο φύλλο δραστηριοτήτων)

Α' ομάδα: Παροιμίες με ζώα (2ο φύλλο δραστηριοτήτων)



Β' ομάδα: Παροιμίες με ονόματα (3ο φύλλο δραστηριοτήτων)

Γ' ομάδα: Παροιμίες πάνω στις ανθρώπινες αξίες (4ο φύλλο δραστηριοτήτων)

Δ' ομάδα: Παροιμίες ιατρικές (5ο φύλλο δραστηριοτήτων)

Ε' ομάδα: Παροιμίες για τους μήνες (6ο φύλλο δραστηριοτήτων)

3ος Σταθμός: «Ας προσεγγίσουμε τις παροιμίες με κριτική σκέψη Ολομέλεια (1ο φύλλο δραστηριοτήτων)

Κλήθηκε κάθε ομάδα να προβεί σε μια πρώτη εξερεύνηση του «αξιοθέατου» που της αναλογεί γράφοντας στη μηχανή αναζήτησης της Google τις κατάλληλες λέξεις-κλειδιά: ως λέξεις κλειδιά ορίστηκαν οι υπότιτλοι καθενός από τους παραπάνω «Σταθμούς»: «Παροιμίες: μορφή αλληγορία», «παροιμίες με ζώα», «παροιμίες για τους μήνες» κλπ. Τα παιδιά παροτρύνθηκαν να ξεκινήσουν τη δημιουργία μιας ηλεκτρονικής βιβλιοθήκης. Τα ενημερώσαμε ότι αυτή τη βιβλιοθήκη στην πορεία του ταξιδιού τους θα την εμπλουτίζουν και θα την επισκέπτονται συνέχεια. Στόχος μας ήταν να συνειδητοποιήσουν πόσους δικτυακούς τόπους μπορούν να επισκεφθούν προκειμένου να διερευνήσουν το εκάστοτε θέμα τους. Κάθε δικτυακός τόπος και ένα παράθυρο στον κόσμο.



Το σενάριο προβλέπει στη συνέχεια την οργάνωση της γιορτής με τα παρακάτω βήματα:



4ο Στάδιο – Σύνθεση και παρουσίαση

- Σύνθεση των εργασιών των μαθητών – παρουσίαση των αποτελεσμάτων της κάθε ομάδας – ανταλλαγή απόψεων.
- Παρουσίαση των εργασιών των μαθητών.

Σχεδιασμός και οργάνωση σχετικής εκδήλωσης.

Η κάθε ομάδα θα έπρεπε να δημιουργήσει μερικές διαφάνειες με τα ευρήματα και τις δημιουργίες της χρησιμοποιώντας το λογισμικό παρουσίασης. Δεν ήταν δυνατή αυτή η προετοιμασία διότι ήδη είχαν αναληφθεί από το συγκεκριμένο τμήμα άλλες υποχρεώσεις για τη λήξη του σχολικού έτους. Συγκεκριμένα συμμετείχε στις παρουσιάσεις των προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων, καθώς και σε θεατρικό για την παρουσίαση των προγραμμάτων e-twinning και comenius. Έτσι αποφασίστηκε να ολοκληρωθεί η έρευνα για τις παροιμίες στον 3ο σταθμό.

3η-4η , 5η-6η και 7η-8η διδακτικές ώρες

Εφαρμογή

Υλοποίηση δραστηριοτήτων οι οποίες είναι μοιρασμένες σε τρεις «Σταθμούς»

- 1^{ος} Σταθμός: «Ας γνωριστούμε καλύτερα με τις παροιμίες»
- 2^{ος} Σταθμός: «Ας γίνουμε παροιμοσυλλέκτες»
- 3^{ος} Σταθμός: «Ας προσεγγίσουμε τις παροιμίες με κριτική σκέψη»

Στα δώρα αυτά, πλην του τελευταίου κατά το οποίο ήμασταν στην τάξη, βρεθήκαμε στο εργαστήριο Η/Υ του σχολείου σε ομάδες των τριών μαθητών ανά μονάδα υπολογιστή.



Δώσαμε στις ομάδες τα επόμενα φύλλα δραστηριοτήτων και η αναζήτηση ξεκίνησε.

1^{ος} Σταθμός: «Ας γνωριστούμε καλύτερα με τις παροιμίες»

[1^ο Φύλλο]

Α' και Β' ομάδες. Παροιμίες: η σημασία της λέξης, η ετυμολογία/προέλευσή της

1. Να δοκιμάσετε να δώσετε τον δικό σας ορισμό για τη λέξη παροιμία. Αν δυσκολεύεστε, να χρησιμοποιήσετε τη λέξη παροιμία μέσα σε μία πρόταση ή να καταγράψετε μια παροιμία που ξέρετε.

2. Για να επιβεβαιώσετε ή να βελτιώσετε τον ορισμό σας, να πληκτρολογήσετε τη λέξη παροιμία στο ηλεκτρονικό λεξικό που θα βρείτε σε αυτή τη διεύθυνση

<http://www.komvos.edu.gr/dictionaries/dictonline/DictOnLineTri.htm> ακολουθώντας τα εξής βήματα: Να γράψετε τη λέξη «παροιμία» στο λευκό πλαίσιο που υπάρχει κάτω από τη λέξη «Λήμμα:», να επιλέξετε «Αναζήτηση», να ξαναεπιλέξετε τη λέξη παροιμία που εμφανίζεται στο μεγαλύτερο άσπρο πλαίσιο από κάτω και ξανά επιλογή «Αναζήτηση». Να αντιγράψετε τον ορισμό που βρήκατε κάτω από τον δικό σας ορισμό στο φύλλο δραστηριοτήτων σας.

3. Να πληκτρολογήσετε σε μηχανή αναζήτησης όπως π.χ. την Google τις λέξεις «παροιμία, ετυμολογία». Ανάμεσα στις προτεινόμενες σελίδες να επιλέξετε τη σελίδα με τίτλο παροιμία–Βικιλεξικό, ή αλλιώς τη σελίδα el.wiktionary.org/wiki/και να διερευνήσετε αν υπάρχει καταχωρημένη η ετυμολογία της λέξης «παροιμία».

(Στο σημείο αυτό γίνεται συζήτηση με τα παιδιά καθώς διαπιστώνουν ότι δεν υπάρχει καταχωρημένη η ετυμολογία της συγκεκριμένης λέξης. Παρακινούνται να πλοηγηθούν στη σελίδα και τους προτείνουμε να δοκιμάσουν να προσθέσουν τα ίδια πληροφορίες σχετικά με την ετυμολογία της λέξης «παροιμία»). Να επισκεφθείτε την ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.translatum.gr/etexts/pk/introgr.htm> και να διαβάσετε τις πληροφορίες κάτω από τον υπότιτλο «Προέλευση και σπουδαιότητα των παροιμιών»,



Για αυξομείωση
παραθύρου βλ. στις
παρατηρήσεις

που βρίσκονται στη δεύτερη και τρίτη παράγραφο. Να επιλέξετε εκείνες που ασχολούνται με την ετυμολογία/προέλευση της λέξης *παροιμία* και να τις καταχωρήσετε στο el.wiktionary.org/wiki/ πατώντας το μολυβάκι «Επεξεργασία ενότητας: Ετυμολογία». Επίσης να τις καταγράψετε στο φύλλο δραστηριοτήτων σας.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



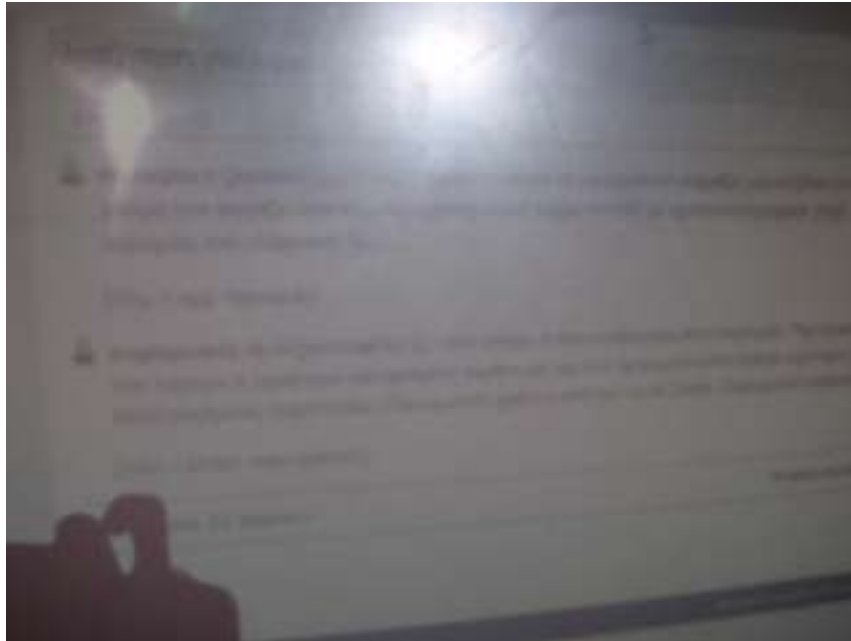
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



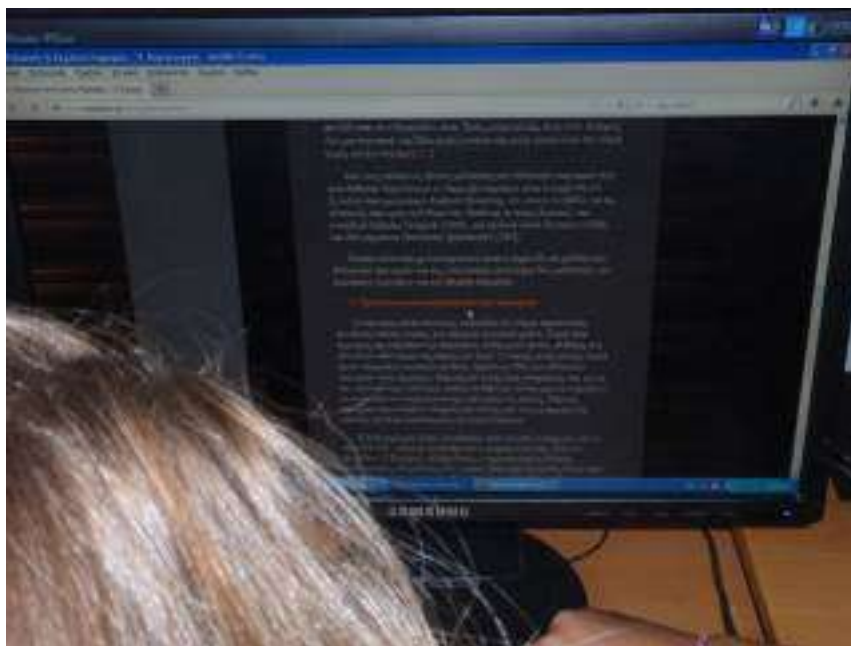
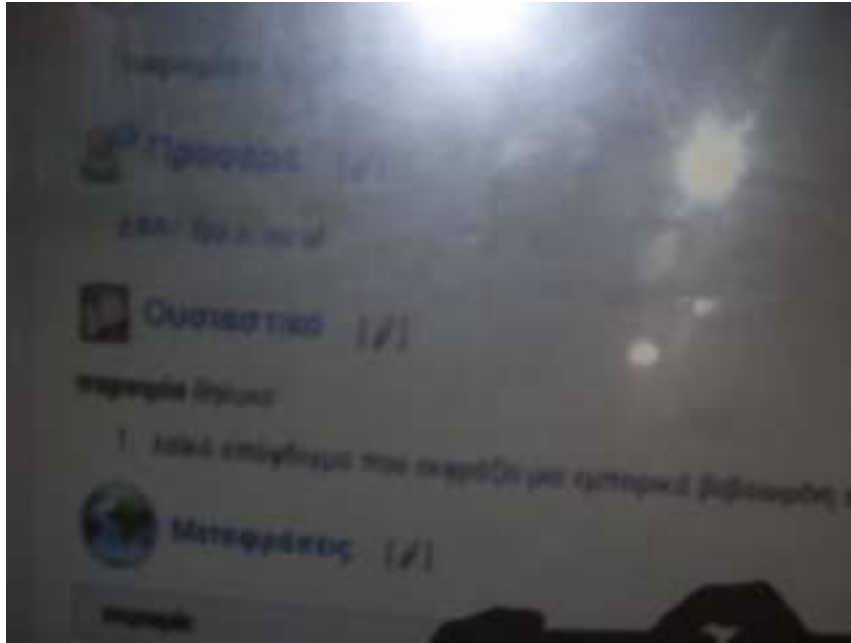
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



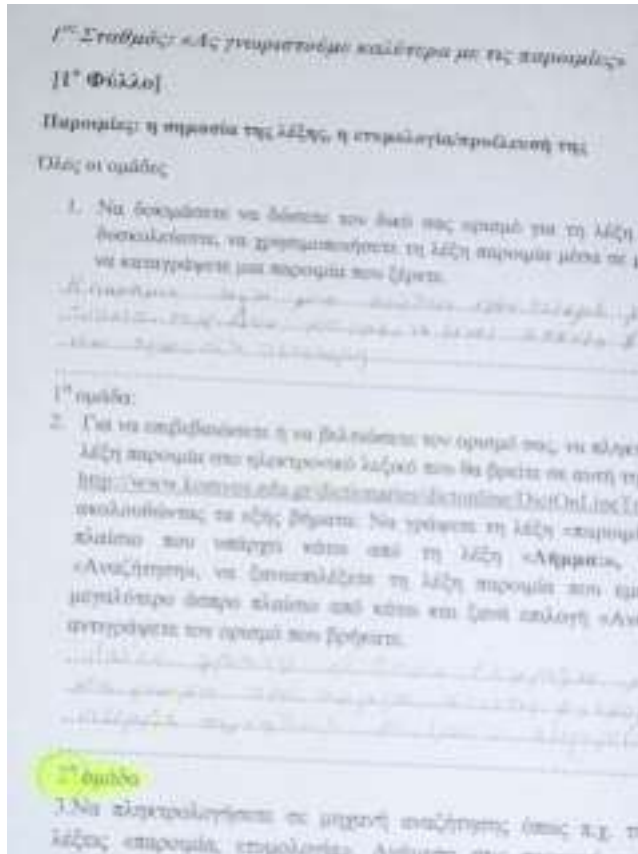
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





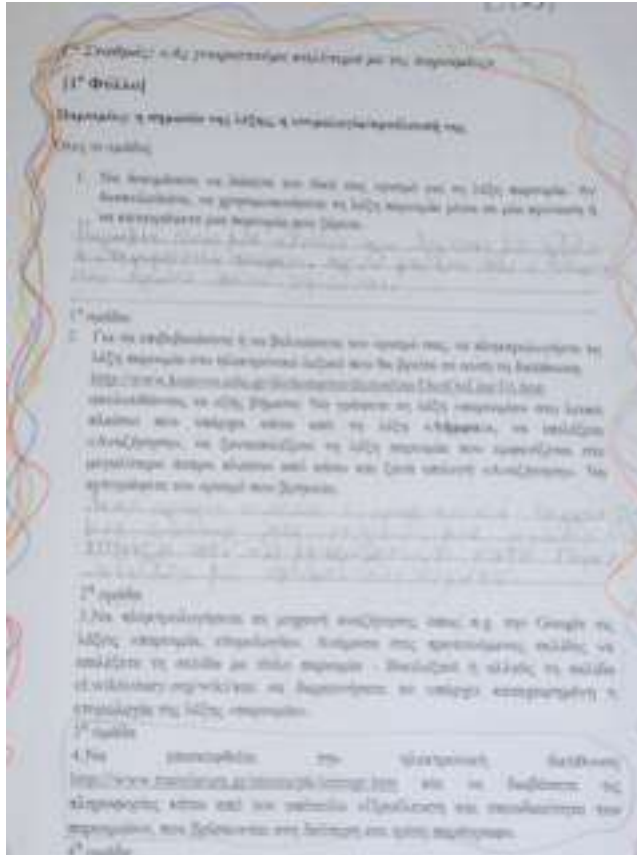
Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

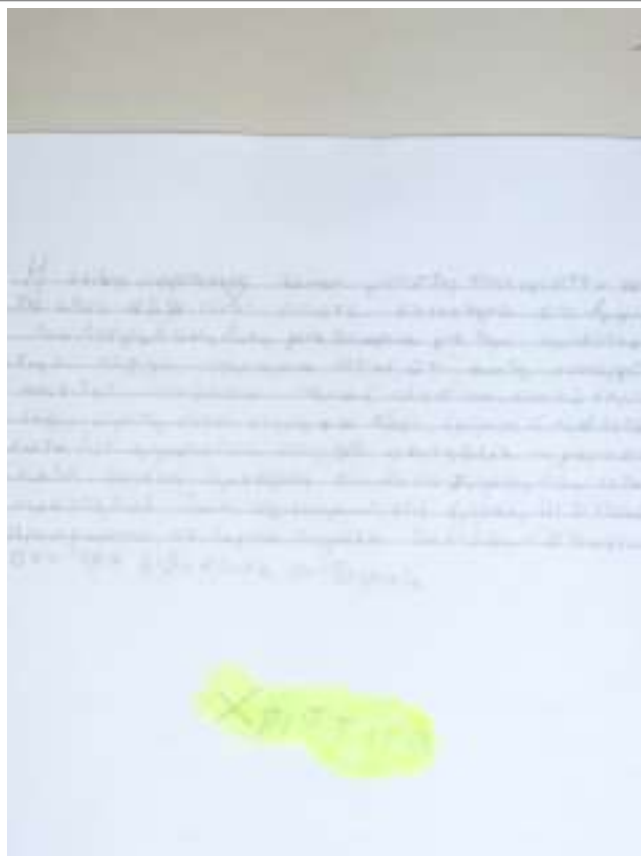


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Γ' ομάδα. Παροιμίες: μορφή, αλληγορία

[2^ο Φύλλο]

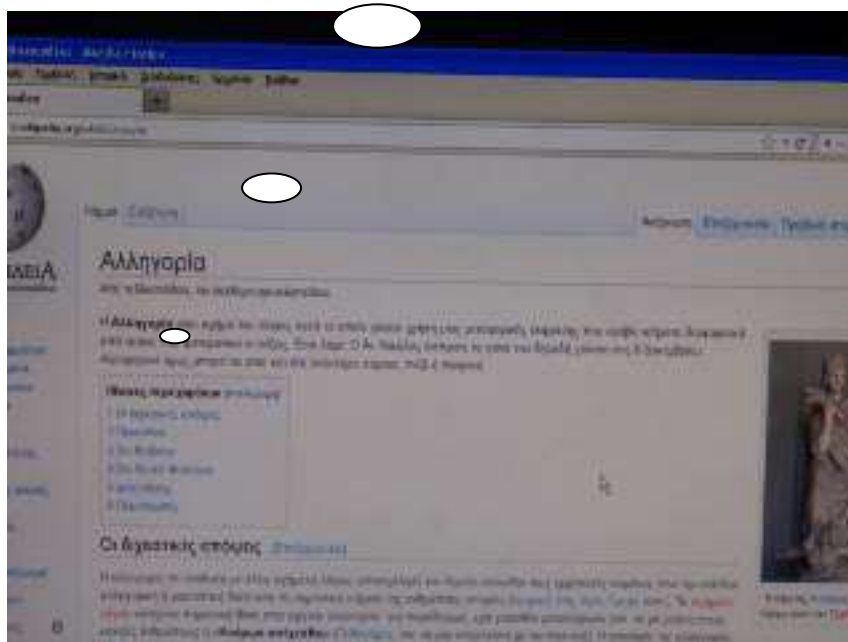
Να πληκτρολογήσετε στη μηχανή αναζήτησης «Google» τη λέξη παροιμία. Από τις προτεινόμενες σελίδες να επιλέξετε και να την προσθέσετε στην ηλεκτρονική βιβλιοθήκη σας τη σελίδα με τίτλο «Αλληγορία-Βικιπαίδεια» ή αλλιώς την ηλεκτρονική διεύθυνση <http://el.wikipedia.org/wiki/αλληγορία> και να διαβάσετε την πρώτη και δεύτερη παράγραφο. Μπορείτε και να αυξομειώσετε το μέγεθος του παραθύρου σας. Επίσης, μπορείτε να επισκεφθείτε τη σελίδα <http://www.translatum.gr/etexts/pk/introgr.htm>, να την προσθέσετε στη βιβλιοθήκη και να μειώσετε το μέγεθός της έτσι ώστε τις δύο ιστοσελίδες να τις έχετε τη μια



δίπλα στην άλλη. Να διαβάσετε τις πληροφορίες κάτω από τον υπότιτλο «Προέλευση και σπουδαιότητα των παροιμιών», που βρίσκονται στην τέταρτη παράγραφο. Με βάση τις πληροφορίες που δίνονται στις δύο ιστοσελίδες να καταγράψετε στο φύλλο εργασίας σας τα εξής:

- Ποια είναι η μορφή κάθε παροιμίας;
- Τι σημαίνει η λέξη αλληγορία;
- Ποια σχέση υπάρχει ανάμεσα στις παροιμίες και στην αλληγορία;

Στο σημείο αυτό προτείνεται να σχολιαστεί η λακωνικότητα και η ευστοχία των παροιμιών





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



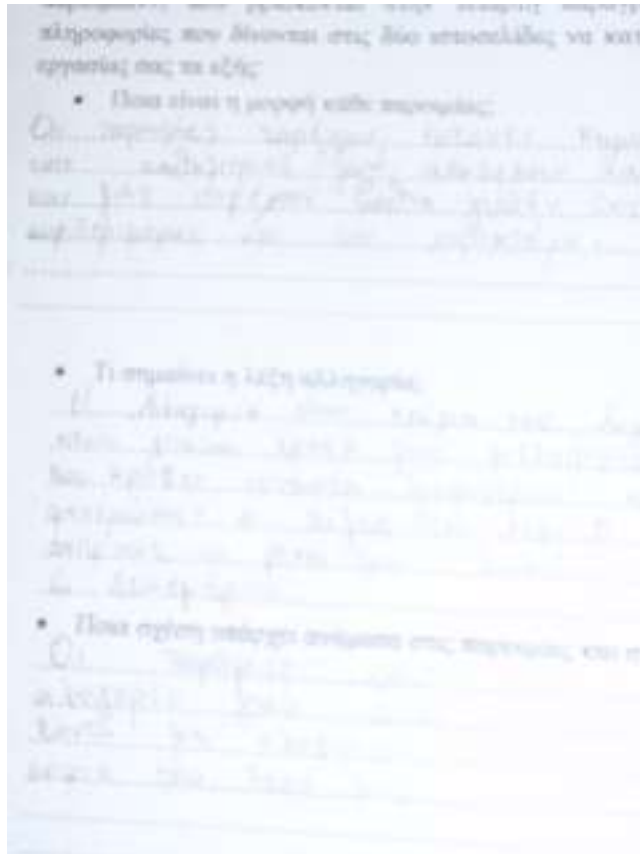
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



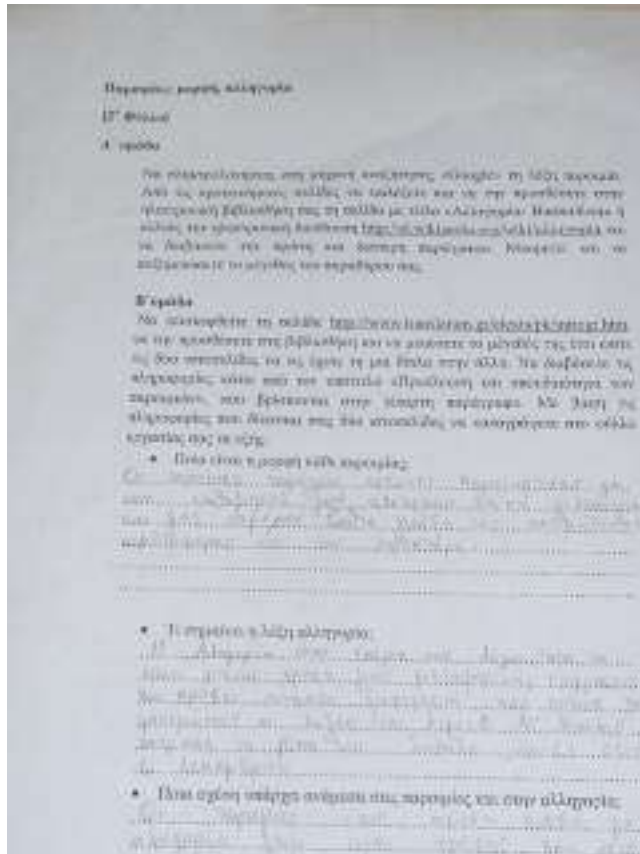
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



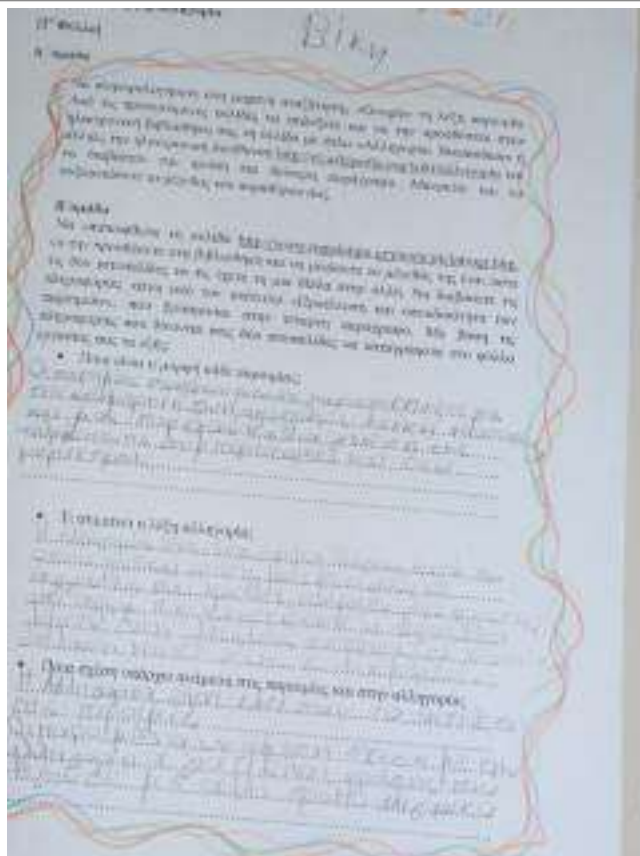

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ


ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Δ΄ ομάδα. Παροιμίες: Γιατί να ασχοληθούμε και να μάθουμε για τις παροιμίες;

[3^ο Φύλλο]

- Ποιος δημιούργησε τις παλαιότερες συλλογές παροιμιών και ασχολήθηκε συστηματικά με την ταξινόμησή τους;
- Για ποιο σκοπό δημιουργήθηκαν οι παροιμίες;
- Τι αποτελούν για ένα λαό;
- Τι μπορεί κανείς να μελετήσει για ένα λαό, π.χ. για τον ελληνικό, συγκεντρώνοντας παροιμίες και διερευνώντας το περιεχόμενό τους;

Για να απαντήσεις στα προηγούμενα ερωτήματα, να επισκεφτείς τις παρακάτω ιστοσελίδες (Να τις προσθέσεις στους σελιδοδείκτες). Να επισκέπτεσαι καθεμιά και



από το κάθε κείμενο που αυτές φιλοξενούν, να διαβάζεις προσεκτικά τις παραγράφους που υπάρχουν μέσα σε παρένθεση. Στη συνέχεια να διαβάζεις όλες τις προαναφερόμενες ερωτήσεις και να επιλέγεις από την καθεμιά ιστοσελίδα τις κατάλληλες απαντήσεις. Να τις συγκεντρώνεις στο δικό σου φύλλο δραστηριοτήτων και να τις οργανώσεις σε ενιαίο κείμενο με νόημα.

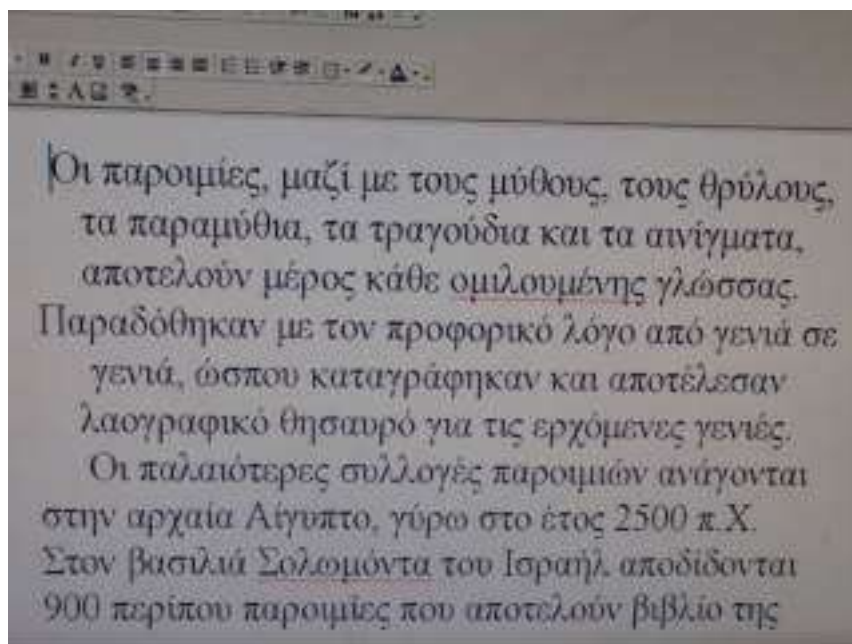
<http://www.slap.gr/monimes-stiles/jeux-de-caramelie/> (1η, 2η και 3η παράγραφοι)

<http://books.phigita.net/isbn/9789605211837> (1η παράγραφο)

<http://www.kokkinorachi.gr/ethima/99-paroimies.html> (1η παράγραφο)

<http://paroimies.blogspot.com/2011/01/blog-post.html> (1η, 2η και 3η παράγραφοι)

<http://www.infokids.gr/2011/04/> (από «Με τις παροιμίες...» ως «...τον κάνει πέρα».)





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



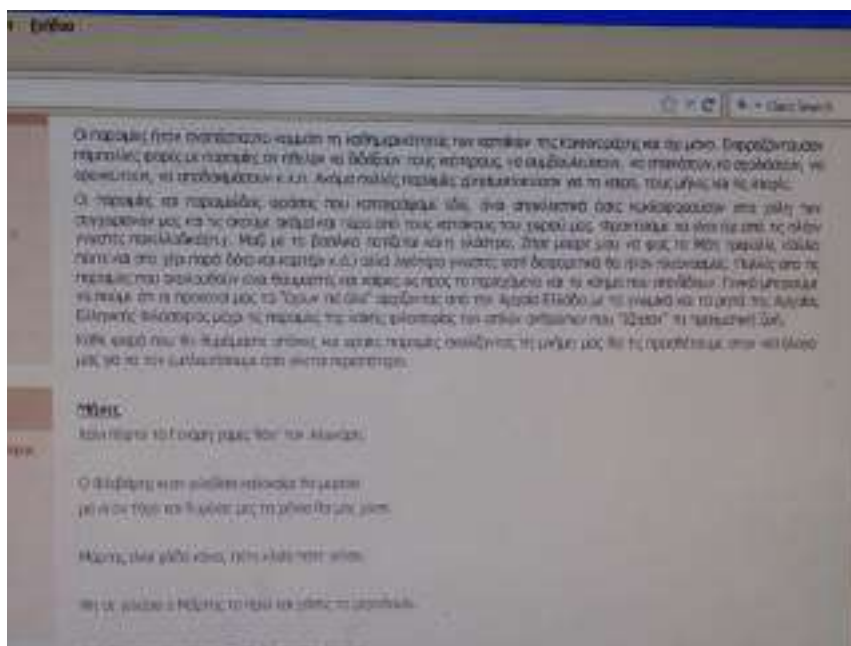
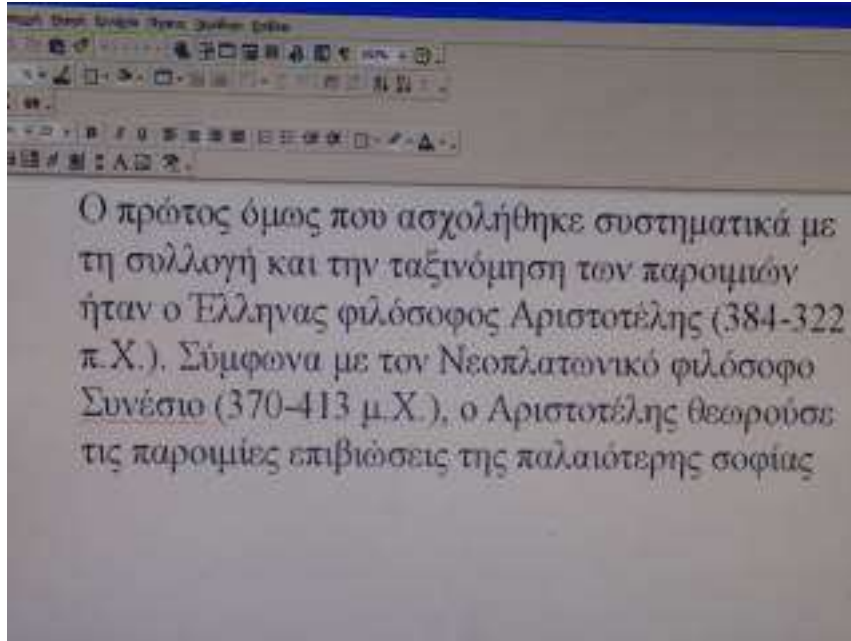
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



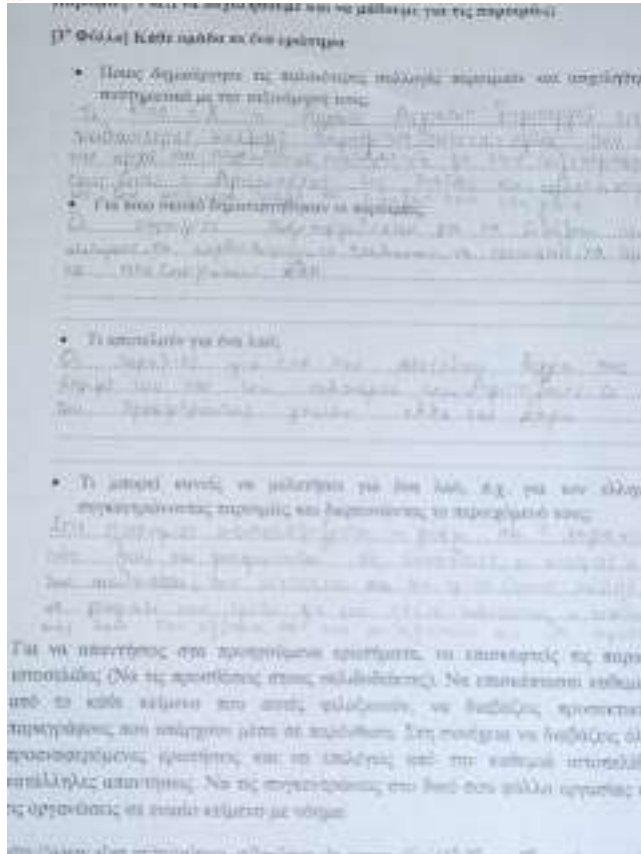
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





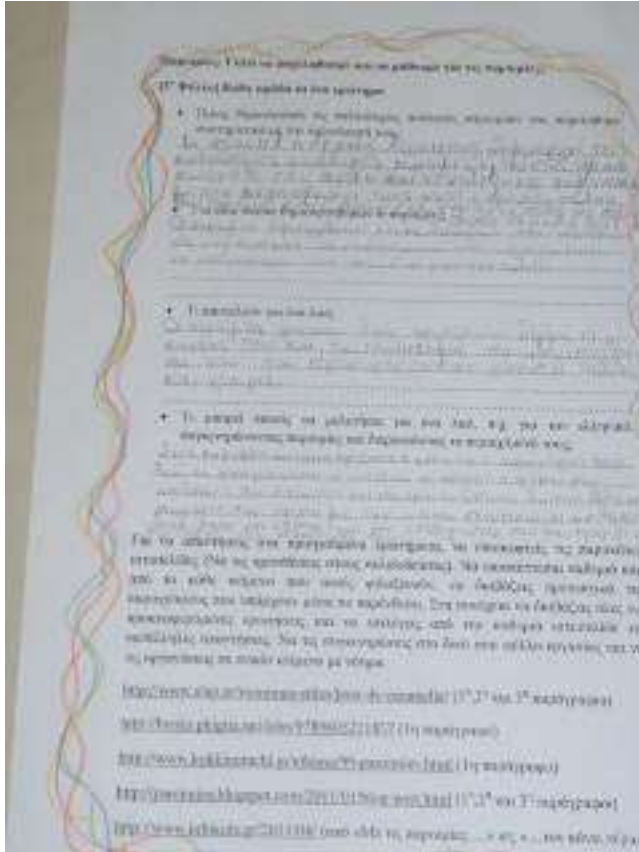
Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ

επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ε΄ ομάδα. Παροιμίες, μύθοι, ποιήματα

[4^ο Φύλλο]

<http://www.snhell.gr/kids/category.asp?id=4>: Να επισκεφτείτε αυτή την ιστοσελίδα, να την προσθέσετε στην ηλεκτρονική βιβλιοθήκη και να διαβάσετε τα κείμενα με αριθμούς 16, 29, 36 και 40. Τι είδους κείμενα είναι αυτά; Ποιο είναι το περιεχόμενό τους; Να τα χαρακτηρίσετε. Ποια είναι η σχέση των κειμένων αυτών με τις παροιμίες; Σε ποιο σημείο του κειμένου συνήθως μπαίνει η παροιμία; Να οργανώσετε τις πληροφορίες σας σε ενιαίο κείμενο, στο φύλλο εργασίας σας.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



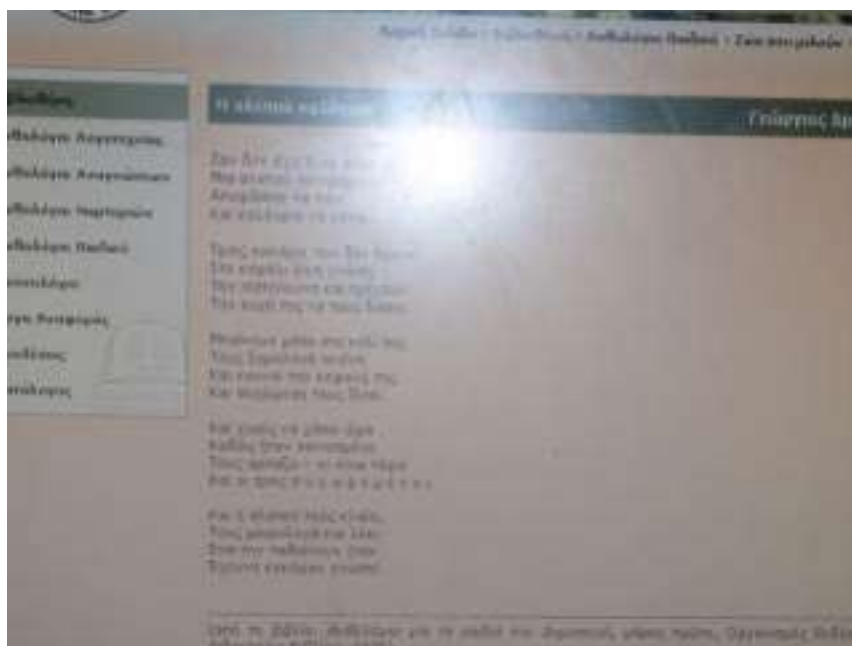
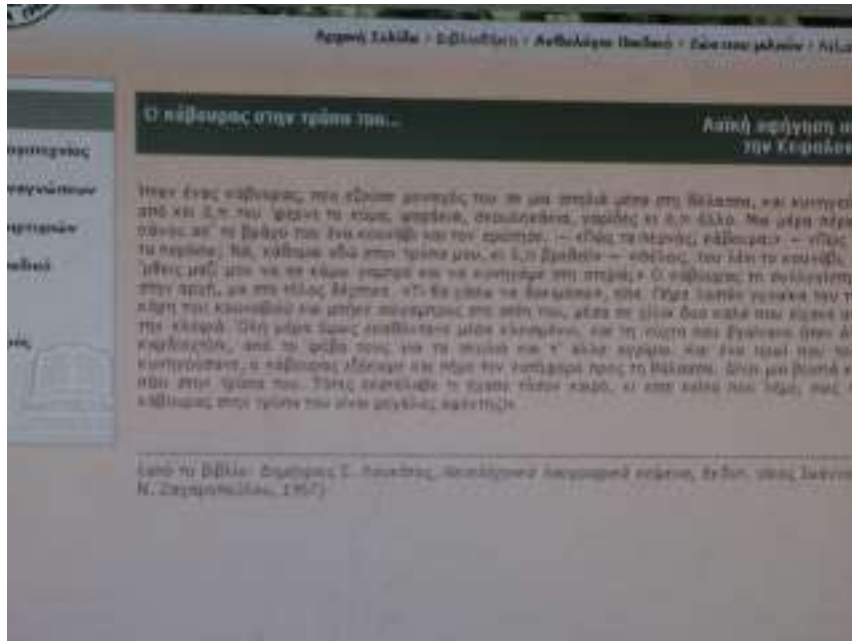
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

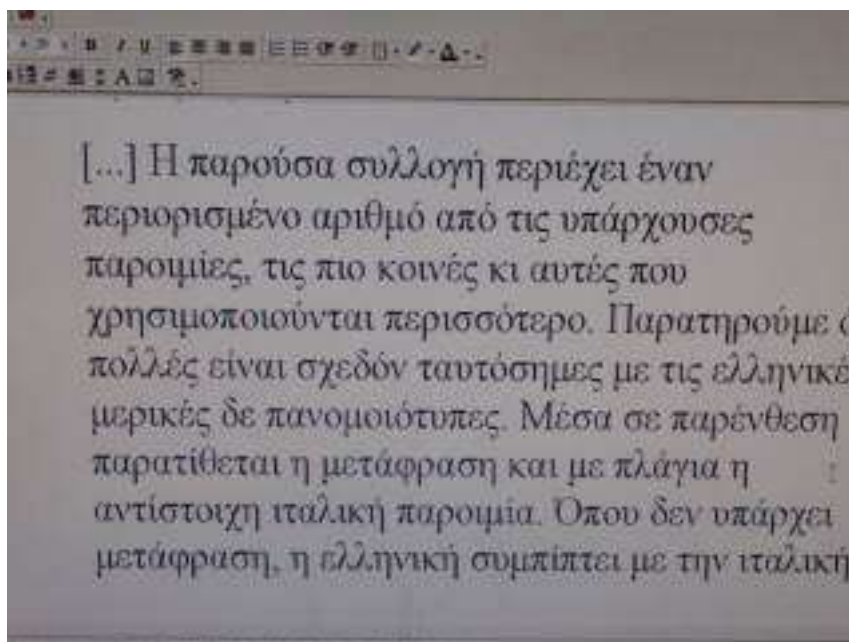
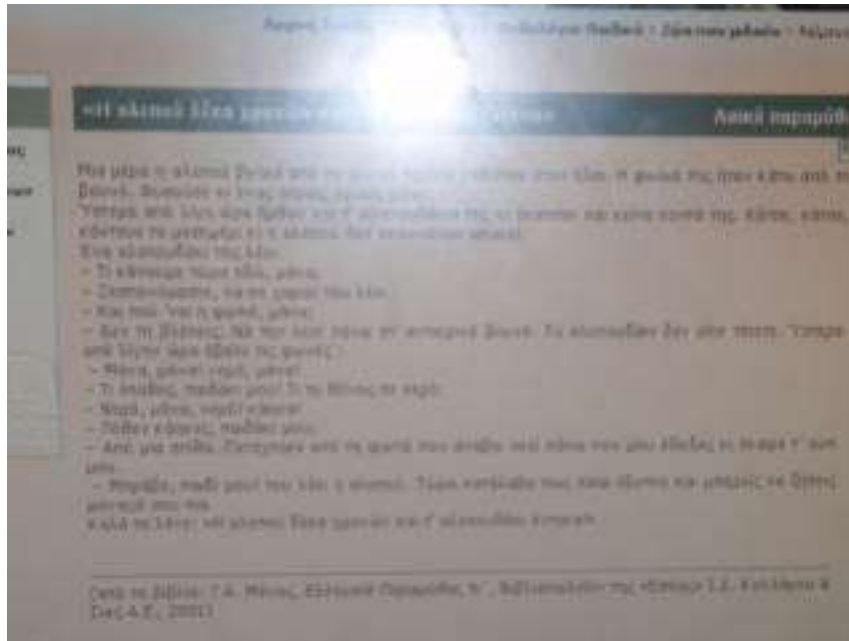


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

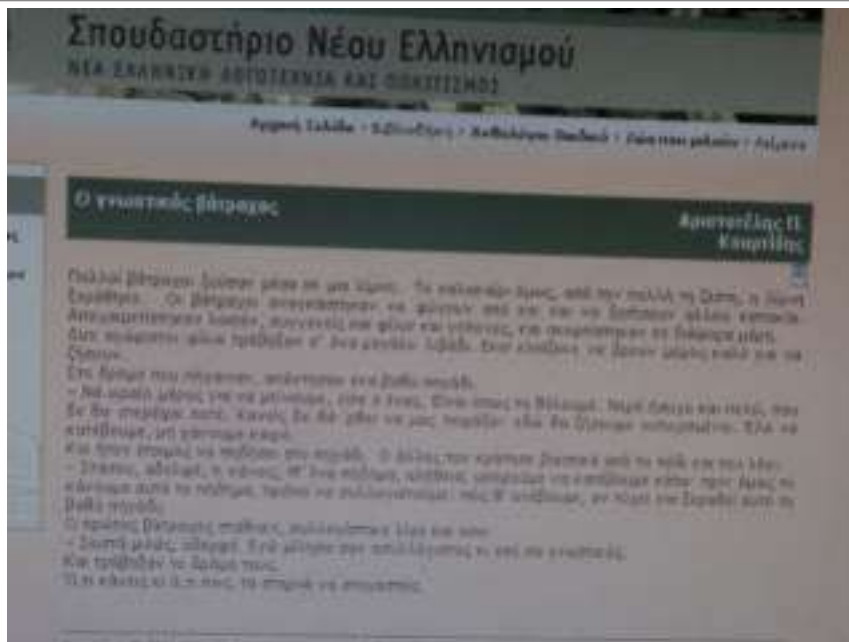
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

| Όπως και τα παραμύθια έτσι και οι παροιμίες μπορούν ν' αποτελέσουν πολύτιμο υλικό για τη μελέτη του τρόπου συμπεριφοράς και των εθνικών χαρακτηριστικών ενός λαού ή μιας ομάδας. Στα σύντομα αυτά κείμενα αντικατοπτρίζονται η φύση και ο χαρακτήρας ενός λαού και φανερόνονται οι συνήθειες, οι απόψεις, ο τρόπος που αισθάνεται, που σκέπτεται και που κρίνει. Όποιος, λοιπόν, θέλει να γνωρίσει τον τρόπο με τον οποίο σκέπτεται κι αισθάνεται ένας λαός, την οξύνοια και

| Με τις παροιμίες τα παιδιά τη γλώσσα μας κατανοούνε, τον πλούτο της, την ομορφιά, ήθος καλλιεργούνε! Φράσεις πολύ σύντομες, που κρύβουνε αλήθειες, απ' τη σοφία του λαού, μηνύματα πολιτισμού! Το νου τους αφυπνίζουνε, γνώση, χαρά σκορπίζουνε.



Όταν ολοκληρώθηκαν οι εργασίες κατά ομάδα ανακοινώθηκαν στην ολομέλεια της τάξης. Δεν στάθηκε δυνατό να συντεθούν τα φύλλα εργασίας σε ενιαίο με τα αποτελέσματα των άλλων ομάδων λόγω έλλειψης χρόνου. Τα παιδιά έφυγαν για το σπίτι τους με την οδηγία να ξαναδιαβάσουν τα φύλλα εργασίας τους, προκειμένου να είναι σε θέση στην επόμενη συνάντηση να απαντούν στις σχετικές ερωτήσεις. Επίσης με την οδηγία να δημιουργήσουν τρεις προτάσεις με τη λέξη «παροιμία». Τις προτάσεις τους θα τις πληκτρολογήσουν στο ψηφιακό φύλλο εργασίας τους.

2^{ος} Σταθμός: «Ας γίνουμε παροιμοσυλλέκτες»

Φύλλα δραστηριοτήτων

[1^ο φύλλο] (ολομέλεια)

1. Επανάκτηση της προηγούμενης γνώσης, ανακοίνωση προτάσεων



2. Υπάρχουν πάρα-πάρα πολλές παροιμίες. Κατά τη γνώμη σας πώς μπορεί κανείς να τις ταξινομήσει, για να τις διερευνήσει περισσότερο και να ανακαλύψει το νόημά τους;

3. Να πληκτρολογήσετε στην μηχανή Google τη λέξη *παροιμία*. Ανάμεσα στις ιστοσελίδες που θα βρείτε να επιλέξετε την ιστοσελίδα «Παροιμία-Βικιπαίδεια». Να την προσθέσετε στην ηλεκτρονική βιβλιοθήκη. Να πλοηγηθείτε στην ιστοσελίδα και από το πεδίο «Εξωτερικοί Σύνδεσμοι» να επιλέξετε «Κατάλογος ελληνικών παροιμιών στα Βικιφθέγματα» και στη συνέχεια το γράμμα «Ο». Όπως βλέπετε υπάρχουν πολλές παροιμίες. Να πλοηγηθείτε στον κατάλογο αυτών των παροιμιών. Κατά τη γνώμη σας μπορούμε κάποιες από αυτές να τις κάνουμε μια μικρότερη ομάδα με βάση κάποιο κοινό τους στοιχείο; Να δημιουργήσετε έναν πίνακα με τα κοινά στοιχεία που θα βρείτε και να βάλετε κάτω από κάθε στοιχείο αντίστοιχες παροιμίες.

4. Αφού επισκεφτείτε τις παρακάτω ιστοσελίδες, να καταγράψετε στο φύλλο εργασίας σας τους τρόπους με τους οποίους έχουν ταξινομηθεί κατά καιρούς οι παροιμίες και να επιλέξετε μία ομάδα που σας ενδιαφέρει για να τη διερευνήσετε περισσότερο (ο/η εκπαιδευτικός θα προτείνει να αφαιρεθεί η ^{1η} όπου οι παροιμίες είναι με αλφαβητική σειρά) :

- http://www.bizeli.com/index.php?option=com_content&task=view&i
- http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=1827&Itemid=83
- <http://sarantakos.wordpress.com/2010/04/18/giannides/>
- <http://el.wikiquote.org/wiki/>
- http://www.greek-health.gr/2007/09/blog-post_19.html
- http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=534&Itemid=398



Να παρακολουθήσετε προσεκτικά το παρακάτω βίντεο:

<http://www.youtube.com/watch?v=R5EVEutZbYc&NR=1>

Σημειώστε στο φύλλο δραστηριοτήτων κάποια παροιμία που σας άρεσε περισσότερο και αιτιολογήστε προφορικά την προτίμησή σας. Ας προσπαθήσετε κι εσείς να γνωρίσετε καλύτερα κάποιες παροιμίες.

Το προτεινόμενο βίντεο δεν ήταν δυστυχώς διαθέσιμο.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



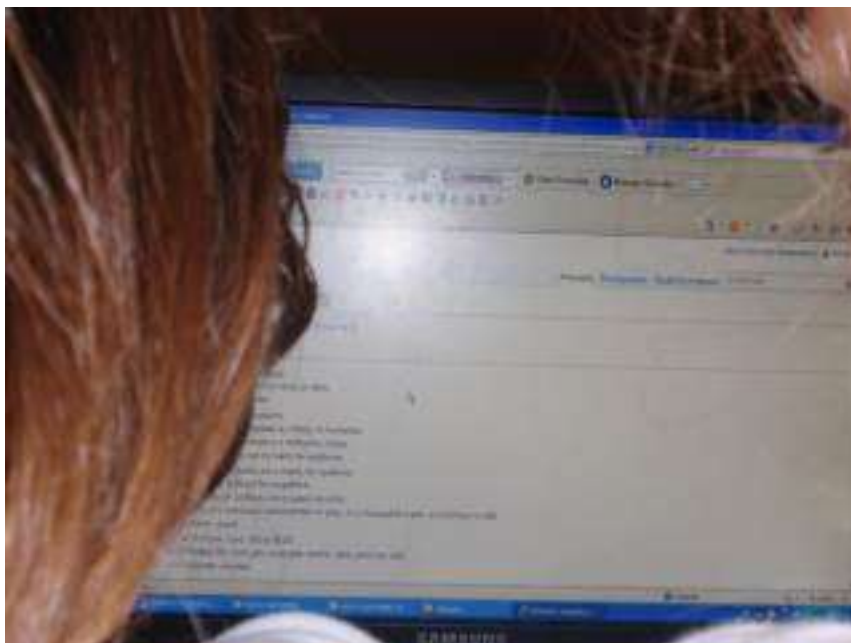
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



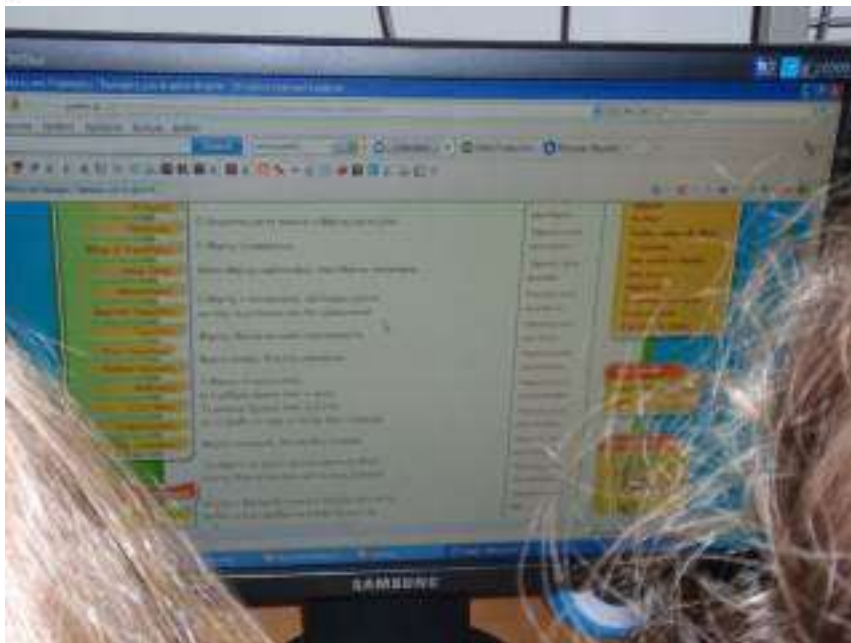
Ιατρικές παροιμίες

Την τελευταία αιχμή (και ομίχλη...) γεννιέται πολλές παροιμίες για να προλάβουμε την ευστηλή της άρσης στο χώρο με εθελούς ή και απρόοπτη τρόπος αντιμετώπιση της. Τι διαφέρει όμως για άλλη μια φορά, ο Φιλαρέτος λέει, οι παροιμίες του για την υγεία και τη ζωή.

Η χρησιμότητα των παροιμιών:
Οι παλαιότεροι συλλογές παροιμιών είναι βεβαίως στην αρχαία Αγκυρα και σώζονται γύρω στα 2 πρώτους Έλληνες, όμως, που αναφέρεται συστηματικά με τη μέλλουσα και τη σύγχρονη κομμάτιαται ότι ήταν ο φιλόσοφος Αριστοτέλης. Οι παροιμίες είναι πηγάδι, πηγάδι σε κήρυ, καλός πηγάδι, που πηγάδι στη κοίτη της γλώσσας. Σχηματίζονται και αναφέρονται με 1 ελληνικό τρόπο, ελέγχος που αποτελείται από τρεις ή τέσσερις λέξεις, που αρχικά φέρνουν παρατήρηση. Οι παροιμίες, από αυτές χαρακτηρίζονται ως πρώτα στοιχεία και τις οποίες αντιμετωπίζουν στη βάση των από παλιά χρόνια. Οι παροιμίες, παραδίδονται με τον τρόπο από γονιό σε γονιό και με το με το με τους αιώνας, τους θρύλους, τα παραμύθια, τα ανέκδοτα και τις απαντήσεις και παροιμίες αναφέρονται θύματα της πολυτάκτης μας παράδοσης.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ
Όπως στον φυσικό, οι σημαντικές είναι της υγείας. Δεν θα μπορούσε να λείπει από το πλούσιο παραμύθιο των παροιμιών και η υγεία, αντιμετωπίζοντας διαρκώς το περιβάλλον της, αλλά και στην και στην και άλλων με ανατολίτικους ή και άλλους.

Η υγεία είναι απ' όλη
Είναι καλή παροιμία, ότι δεν από το σημαντικό είναι παρ' όλο που δεν θα κλάψουν όλοι ο καλή υγεία, απ' όλη και παρ' όλο που είναι η υγεία της υγείας σου, όπως και η υγεία σου.



Α΄ ομάδα: Παροιμίες με ζώα

[2^ο φύλλο]



1. Να πληκτρολογήσετε σε μηχανή αναζήτησης όπως π.χ. την Google τις λέξεις «παροιμίες με ζώα» και από τις σελίδες που θα βρείτε να επιλέξετε την προτεινόμενη. Να την προσθέσετε στους σελιδοδείκτες. Να την επισκεφθείτε, να διαλέξετε τέσσερις παροιμίες και να αιτιολογήσετε γιατί επιλέξατε αυτές. Να ανταλλάξετε απόψεις για τη σημασία τους. Να ζητήσετε και τη βοήθεια του/της δασκάλου/-ας σας. Να καταγράψετε στο φύλλο δραστηριοτήτων την κάθε παροιμία και τη σημασία της.



2. Αξιοποιώντας το λογισμικό ζωγραφικής να δημιουργήσετε κόμικς με τις προηγούμενες παροιμίες (ή με κάποια άλλη από την ομάδα που διερευνάτε) ως εξής: Να συζητήσετε για το περιεχόμενο και τους ήρωες ενός μικρού διαλόγου που να τον έχετε εμπνευστεί από μια συγκεκριμένη παροιμία. Να χωρίσετε το περιβάλλον του προγράμματος ζωγραφικής σε καρτέ. Να βρείτε σχετικές εικόνες από το διαδίκτυο. Να προσθέσετε μπαλονάκια και να γράψετε στα μπαλονάκια το μικρό σας διάλογο. Να ολοκληρώσετε τη δημιουργία σας βάζοντας έναν από τους ήρωες του διαλόγου να λέει σαν τελευταία φράση την παροιμία.

3. Να επισκεφθείτε τους παρακάτω δικτυακούς τόπους και στη συνέχεια να τους προσθέσετε στην ηλεκτρονική βιβλιοθήκη. Τι παρατηρείτε;
<http://adraxethnhmera.pblogs.gr/2010/08/sropopoihmenes-paroimies.html>
<http://www.stathmoskos.gr/columns/47-energy/1515-2010-06-03-135-18>.

Ο παραπάνω σύνδεσμος είναι ανενεργός.

<http://www.maxcheaters.com/forum/index.php?topic=130962.0;wap2>

Η είσοδος στην παραπάνω σελίδα προϋποθέτει εγγραφή.

<http://termitis.pblogs.gr/2009/06/opoios-anakateyetai-me-ta-pitoyra-trwei-kalampoki-mickey-mouse.html>

Να τροποποιήσετε κι εσείς κάποιες από τις παροιμίες με ζώα και να δημιουργήσετε αστειοπαροιμίες.



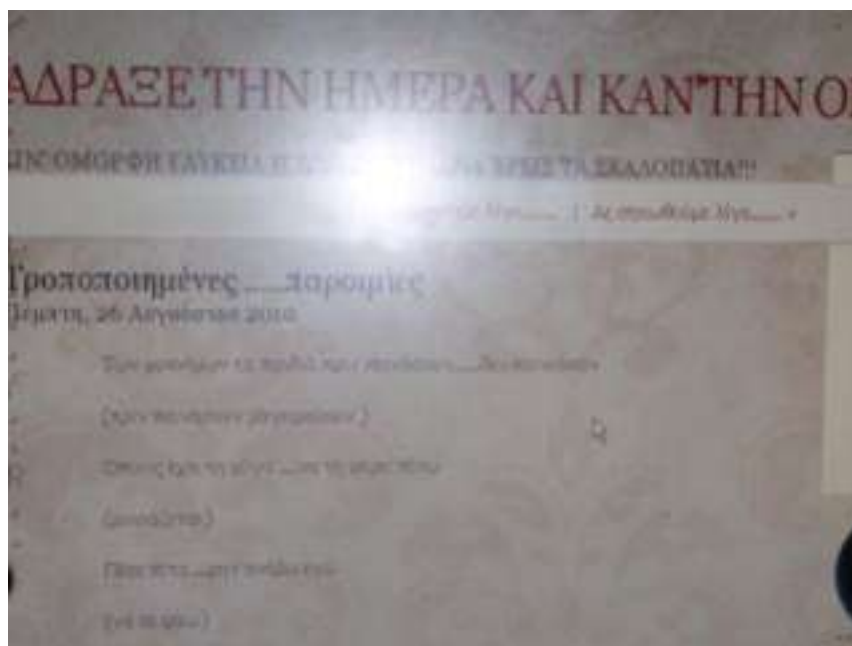
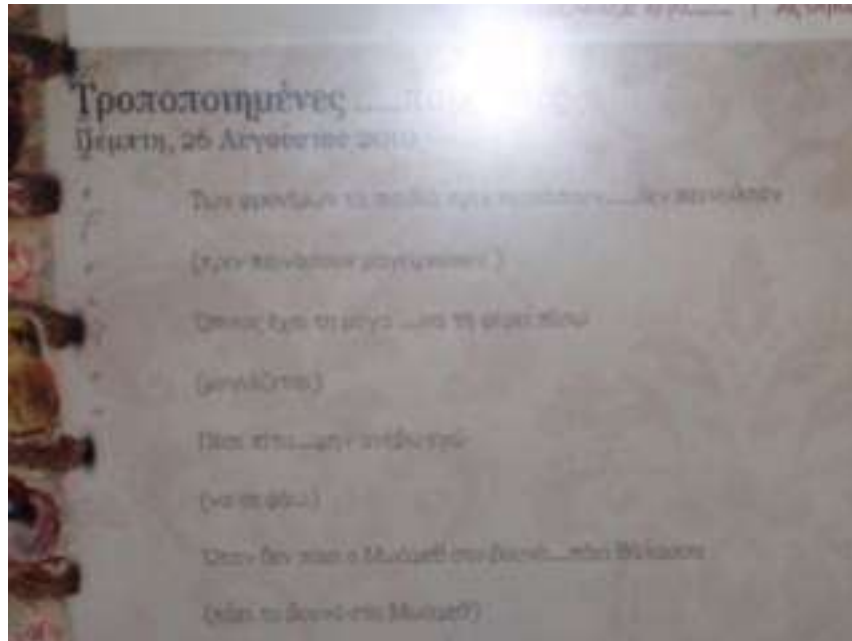
Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





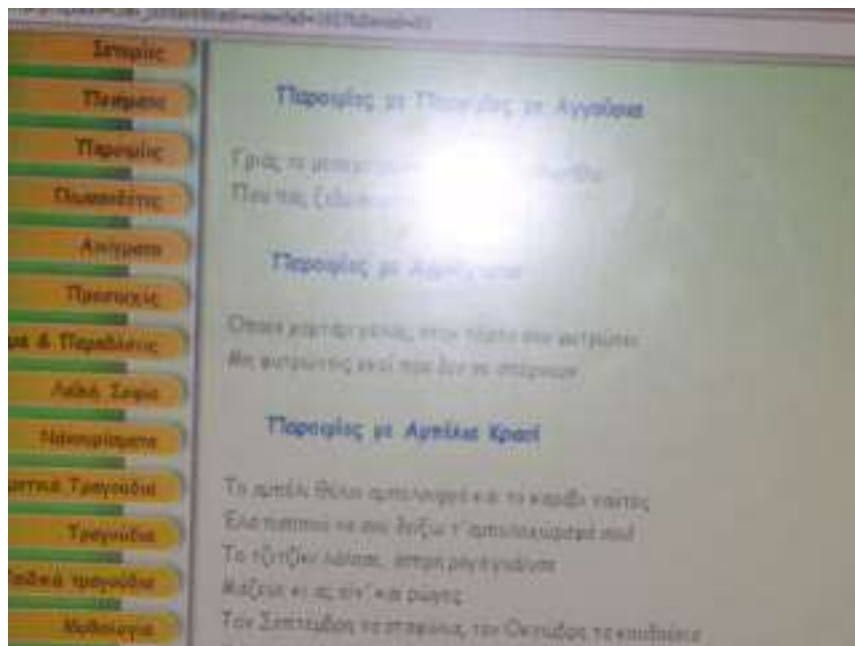
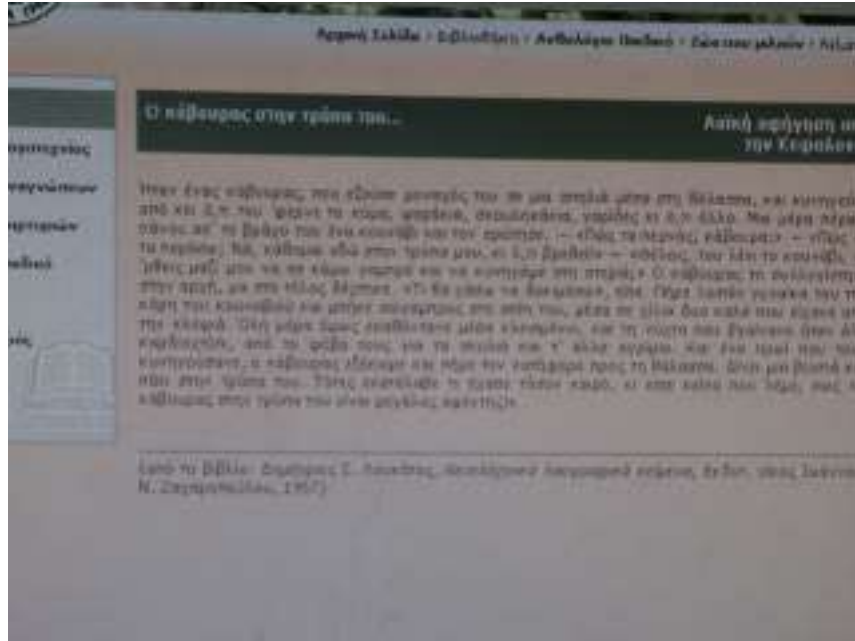
Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



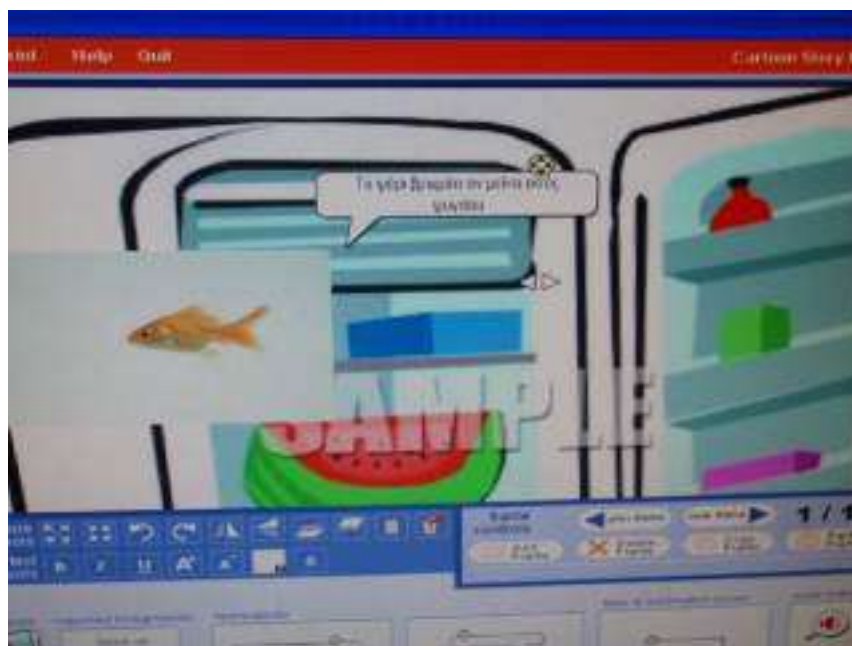
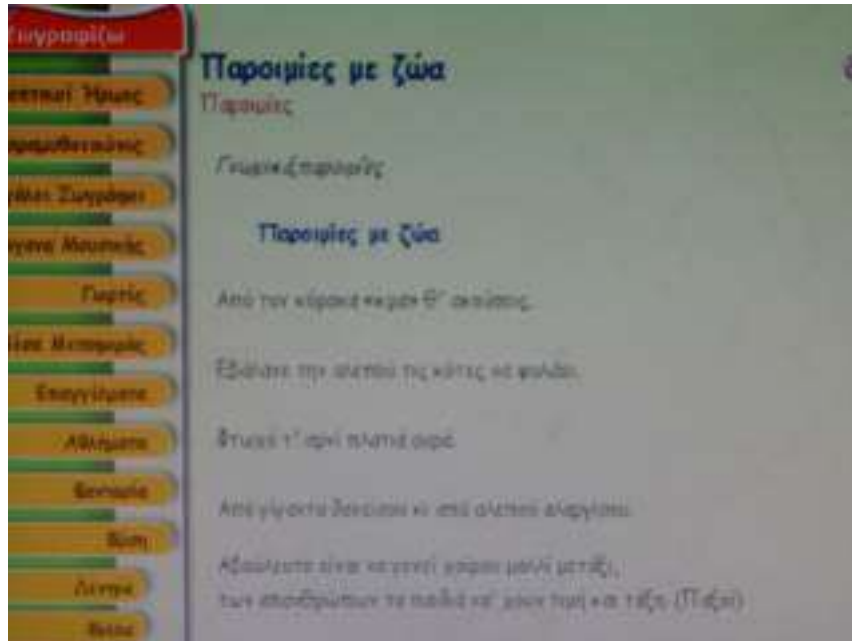
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



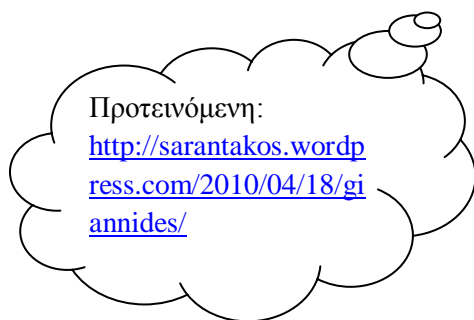
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Β' ομάδα: Παροιμίες με ονόματα

[3^ο φύλλο]



1. Να πληκτρολογήσετε σε μηχανή αναζήτησης όπως, π.χ., στη Google τις λέξεις «παροιμίες με ονόματα» και από τις σελίδες που θα βρείτε να επιλέξετε την προτεινόμενη. Να την προσθέσετε στους σελιδοδείκτες. Να την επισκεφθείτε, να διαλέξετε τέσσερις παροιμίες με το όνομα «Γιάννης» και, αφού λάβετε υπόψη σας τις πληροφορίες του κειμένου, να ανταλλάξετε απόψεις για τη σημασία τους. Να καταγράψετε στο φύλλο δραστηριοτήτων την κάθε παροιμία και τη σημασία της.

2. Αξιοποιώντας το λογισμικό ζωγραφικής να δημιουργήσετε κόμικς με τις προηγούμενες παροιμίες (ή κάποια άλλη από την ομάδα που διερευνάτε) ως εξής: Να συζητήσετε για το περιεχόμενο και τους ήρωες ενός μικρού διαλόγου που να τον έχετε εμπνευστεί από μια συγκεκριμένη παροιμία. Να χωρίσετε το περιβάλλον του προγράμματος ζωγραφικής σε καρέ. Να βρείτε σχετικές εικόνες από το διαδίκτυο. Να προσθέσετε μπαλονάκια και να γράψετε στα μπαλονάκια τον μικρό σας διάλογο. Να ολοκληρώσετε τη δημιουργία σας βάζοντας έναν από τους ήρωες του διαλόγου να λέει σαν τελευταία φράση την παροιμία.

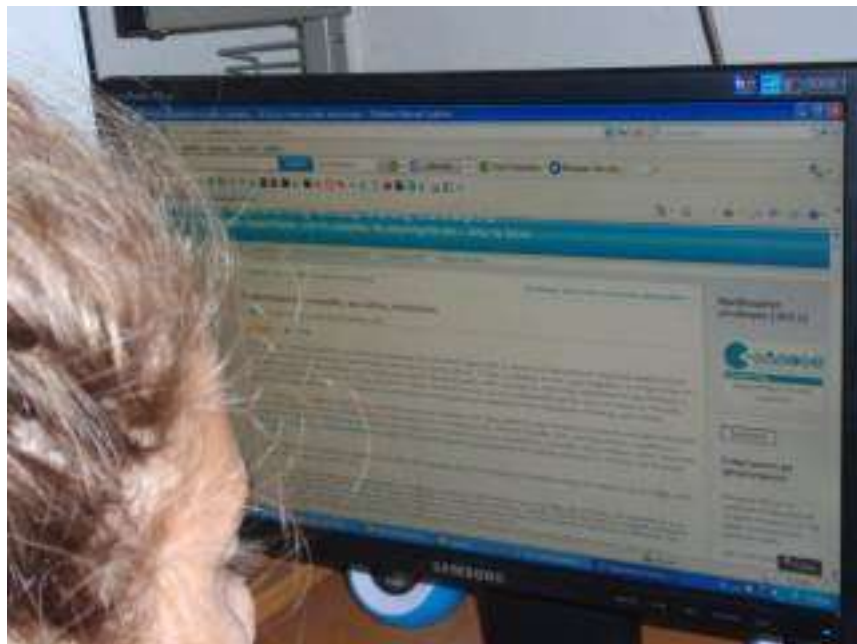
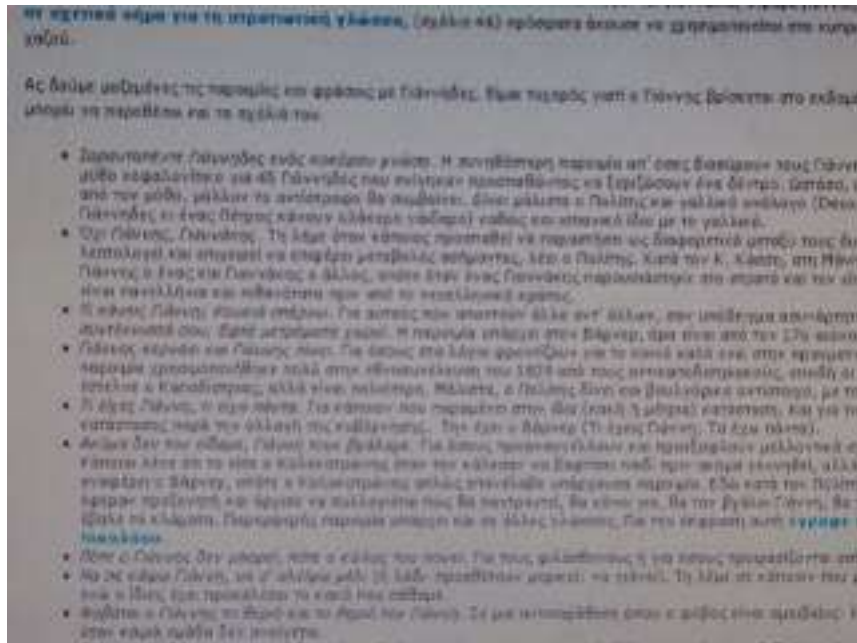
3. <http://www.youtube.com/watch?v=kQZn-8QzLg8>

Το παραπάνω βίντεο δεν είναι διαθέσιμο.

Να παρακολουθήσετε το προηγούμενο βίντεο και μετά να δημιουργήσετε κι εσείς μια ανάλογη αστείοιστορία με παροιμίες με το όνομα *Γιάννης*. Να την καταγράψετε στο



φύλλο δραστηριοτήτων σας. Να δραματοποιήσετε στην τάξη μια παρόμοια σκηνή με αυτή που είδατε στο βίντεο.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

- Σαρανταπέντε Γιάννηδες ενός κοκόρου γνώση. Η συνηθέστερη παροιμία απ' όσες διασύρουν τους Γιάννηδες, λέει ο Πολίτης, που αναφέρα και έναν μόνε κεφαλονίτικο για 45 Γιάννηδες που πνήγηκαν προσπαθώντας να ξεριζώσουν ένα δέντρο. Ωστόσο, ο Πολίτης δεν λέει ότι η έκφραση προέρχεται από τον μύθο, μάλλον το αντίστροφο θα συμβαίνει. Δίνα μάλιστα ο Πολίτης και γαλλικό ανάλογο (Deux Jean et un Pierre font un âne entier, Δυο Γιάννηδες κι ένας Πέτρος κάνουν ολόκληρο γυιδαρό) καθώς και ισπανικό ίδιο με το γαλλικό.
- Όχι Γιάννης, Γιαννάκης. Τη λέμε όταν κάποιος προσπαθεί να παραστήσει ως διαφορετικά μεταξύ τους δύο πράγματα ομοιότητα ή όταν κάποιος λεκτολογεί και επιχειρεί να επηρεάσει μεταβολές σημαντικές, λέει ο Πολίτης. Κατά τον Κ. Κόσση, στη Μάνη συνηθίζονταν να υπάρχουν αδέρφια με τ' όνομα Γιάννης ο ένας και Γιαννάκης ο άλλος, οπότε όταν ένας Γιαννάκης παρουσιάστηκε στο στρατό και τον είπαν Γιάννη, ικανέθηκε έτσι. Όμως η έκφραση είναι πανελληνία και πιθανότητα πριν από το νεοελληνικό κράτος.
- Τι κόνας Γιάννη. Κοικά σπέρμα. Για αυτούς που απαντούν αλλά απ' άλλον, σαν απάντημα απαισιόστατο πιάστηκε. Μουσική το σπέρμα Γιάννη Κι η





Γ' ομάδα: Παροιμίες πάνω στις ανθρώπινες αξίες

[4^ο φύλλο]



1. Να πληκτρολογήσετε σε μηχανή αναζήτησης π.χ. την Google τις λέξεις «παροιμίες με ονόματα» και από τις σελίδες που θα βρείτε να επιλέξετε την προτεινόμενη. Να την προσθέσετε στους σελιδοδείκτες. Να επισκεφθείτε την προηγούμενη ιστοσελίδα, να επιλέξετε τέσσερις ελληνικές παροιμίες, δύο από την ενότητα «Αλαζονεία–Έπαρση–Καύχηση...» και δύο από την ενότητα «Αλτρουισμός–Αυταπάρνηση–Αυτοθυσία» και να αιτιολογήσετε γιατί επιλέξατε αυτές. Να ανταλλάξετε απόψεις για τη σημασία τους. Να ζητήσετε και τη βοήθεια του/της δασκάλας σας. Να καταγράψετε στο φύλλο δραστηριοτήτων την κάθε παροιμία και τη σημασία της.

2. Αξιοποιώντας το λογισμικό ζωγραφικής να δημιουργήσετε κόμικς με τις προηγούμενες παροιμίες (ή κάποια άλλη από την ομάδα που διερευνάτε) ως εξής: Να συζητήσετε για το περιεχόμενο και τους ήρωες ενός μικρού διαλόγου που να τον έχετε εμπνευστεί από μια συγκεκριμένη παροιμία. Να χωρίσετε το περιβάλλον του προγράμματος ζωγραφικής σε καρτέ. Να βρείτε σχετικές εικόνες από το διαδίκτυο. Να προσθέσετε μπαλονάκια και να γράψετε στα μπαλονάκια το μικρό σας διάλογο. Να ολοκληρώσετε τη δημιουργία σας βάζοντας έναν από τους ήρωες του διαλόγου να λέει σαν τελευταία φράση την παροιμία.

3. Να επισκεφθείτε τους παρακάτω δικτυακούς τόπους και στη συνέχεια να τους προσθέσετε στην ηλεκτρονική βιβλιοθήκη Τι παρατηρείτε;
<http://adraxethnhmera.pblogs.gr/2010/08/sropopoihmenes-paroimies.html>



<http://www.stathmoskos.gr/columns/47-energy/1515-2010-06-03-14-35-18>.

Η παραπάνω ιστοσελίδα δυστυχώς δεν λειτουργεί.

<http://blogthea.gr/humor/21060->





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



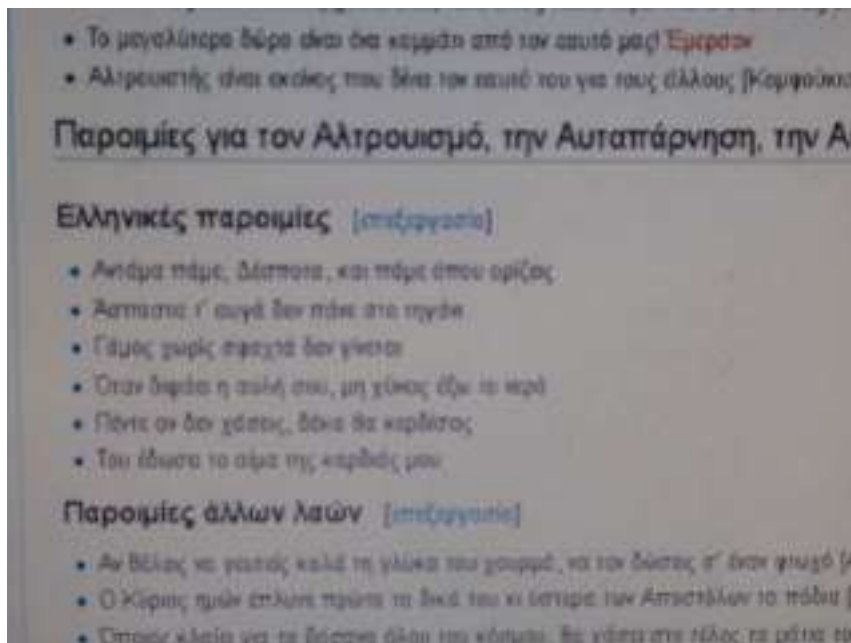
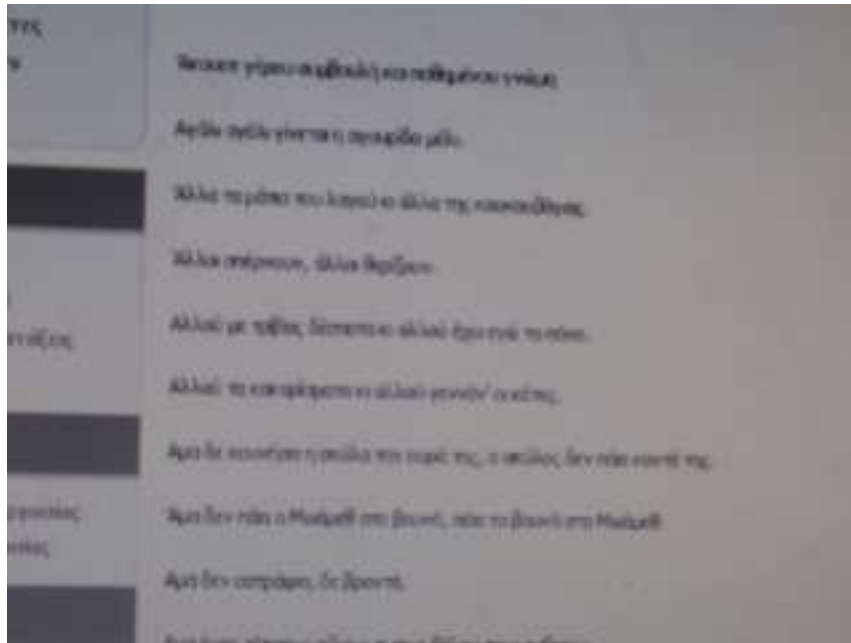
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





<http://termitis.pblogs.gr/2009/06/opoios-anakateyetai-me-ta-pitoyra-trwei-kalampoki-mickey-mouse.html>

Να τροποποιήσετε κι εσείς κάποιες από τις παροιμίες με ανθρώπινες αξίες και να δημιουργήσετε αστειοπαροιμίες.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Όποιος βιάζεται, παίρνει
αεροπλάνο ή τρένο.



ΟΠΟΙΟΣ ΒΙΑΖΕΤΑΙ.....ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙ ΤΗ
ΜΗΑΝΑΝΟΦΛΟΥΔΑ





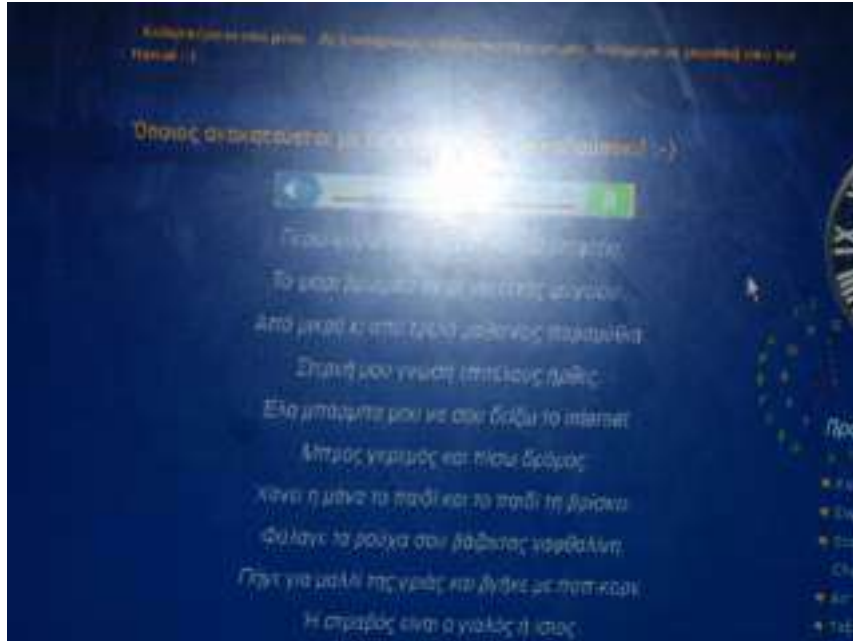
Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Δ' ομάδα: Παροιμίες ιατρικές

[5^ο φύλλο]

Προτεινόμενη: http://www.greek-health.gr/2007/09/blog-post_19.html

1. Να πληκτρολογήσετε σε μηχανή αναζήτησης π.χ. την Google τις λέξεις «παροιμίες ιατρικές» και από τις σελίδες που θα βρείτε να επιλέξετε την προτεινόμενη. Να την προσθέσετε στους σελιδοδείκτες. Να επισκεφθείτε την προηγούμενη ιστοσελίδα, να επιλέξετε τέσσερις ιατρικές παροιμίες και να αιτιολογήσετε γιατί επιλέξατε αυτές. Αφού λάβετε υπόψη σας τις πληροφορίες του κειμένου σχετικά με τις παροιμίες, να



ανταλλάξετε απόψεις για τη σημασία τους. Να καταγράψετε στο φύλλο δραστηριοτήτων τις τέσσερις ιατρικές παροιμίες και τη σημασία τους.

2. Αξιοποιώντας το λογισμικό ζωγραφικής να δημιουργήσετε κόμικς με τις προηγούμενες παροιμίες (ή κάποια άλλη από την ομάδα που διερευνάτε) ως εξής: Να συζητήσετε για το περιεχόμενο και τους ήρωες ενός μικρού διαλόγου που να τον έχετε εμπνευστεί από μια συγκεκριμένη παροιμία. Να χωρίσετε το περιβάλλον του προγράμματος ζωγραφικής σε καρτέ. Να βρείτε σχετικές εικόνες από το διαδίκτυο. Να προσθέσετε μπαλονάκια και να γράψετε στα μπαλονάκια το μικρό σας διάλογο. Να ολοκληρώσετε τη δημιουργία σας βάζοντας έναν από τους ήρωες του διαλόγου να λέει σαν τελευταία φράση την παροιμία.

3. Να μπερδέψετε ή να παντρέψετε μεταξύ τους μερικές ιατρικές παροιμίες, ώστε να δημιουργήσετε μια καινούργια. Για να συνθέσετε το δεύτερο μέρος της παροιμίας, μπορείτε να επισκεφτείτε την επόμενη ιστοσελίδα <http://www.komvos.edu.gr/dictionaries/dictOnLine/DictOnLineRev.htm>

Ο παραπάνω σύνδεσμος είναι δυστυχώς ανενεργός.

4. Να πληκτρολογήσετε στο κατάλληλο σημείο της οθόνης την κατάληξη %ωστο (π.χ. παροιμία: «Παρηγοριά στον άρρωστο, μέχρι να βγει η ψυχή του»). Θα σας δοθεί ένα αριθμός λέξεων. Να τις καταγράψετε στο φύλλο δραστηριοτήτων σας. Να κάνετε το ίδιο πληκτρολογώντας την κατάληξη %οστο. Με βάση τις λέξεις αυτές, να προσπαθήσετε να συνθέσετε δίστιχα με ιατρικές παροιμίες.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ 2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Ιατρικές παροιμίες

Την τελευταία φορά (και όχι πριν...) γίνεται πολλές παροιμίες για το πρόβλημα του συστηματικού άγχους στα νοσοκομεία ή και απρόσπονη τρόπο αντιμετώπισης τους. Τι διαφέρει όμως για άλλη μια φορά, ο θαλάσσιος άστος, οι παροιμίες του για την υγεία και την ατομία;



Η ηθική της των παροιμιών

Οι παροιμίες συλλογής παροιμιών είναι διαθέσιμες στην αγορά. Αλλά και υπάρχουν και οι παροιμίες που συλλέγονται από τους ανθρώπους. Οι παροιμίες είναι παλιές, αρχαίες, αλλά και νέες, που προέρχουν από καθημερινά γεγονότα. Στην ανάμνηση και αναπόδειξη με τις αλλαγές στην αγωγή, οι παροιμίες αποτελούν τις παλιές και νέες, που αφορούν στην πράξη. Οι παροιμίες, από αυτές που είναι οι παλιές και οι νέες, αποτελούν την βάση για την απόλυτη γνώση. Οι παροιμίες, παραδόχως με τον τρόπο από τον γυναικείο και τον ανδρικό, τους παλιές, οι παροιμίες, οι παροιμίες και οι νέες, αποτελούν τις παλιές και νέες παροιμίες της πολιτισμικής μας παράδοσης.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

Όπως στο φυσικό, οι παροιμίες είναι οι παροιμίες, δεν θα μπορούσε να είναι από τις παλιές παροιμίες των παροιμιών και η υγεία, οι παροιμίες διαφέρουν οι παροιμίες και οι παροιμίες και άλλες με διαφορετικές έννοιες.

Η υγεία είναι απλή

Επισημαίνεται παροιμίες, οι παροιμίες οι παροιμίες παροιμίες που δεν θα μπορούσε να είναι η υγεία, οι παροιμίες, οι παροιμίες και οι παροιμίες.

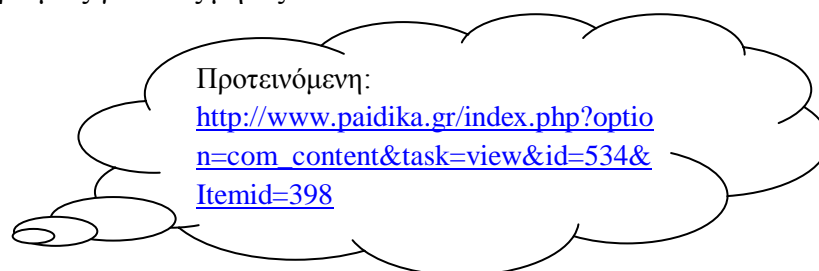
παρηγοριά στον άρρωστο, μέχρι να βγει η ψυχή του





Ε΄ ομάδα: Παροιμίες για τους μήνες

[6^ο φύλλο]



1. Να πληκτρολογήσετε σε μηχανή αναζήτησης π.χ. την Google τις λέξεις «παροιμίες για τους μήνες» και από τις σελίδες που θα βρείτε να επιλέξετε την προτεινόμενη. Να την προσθέσετε στους σελιδοδείκτες. Να επισκεφθείτε την προηγούμενη ιστοσελίδα, να επιλέξετε τέσσερις παροιμίες μια για κάθε εποχή (τον μήνα τον διαλέγετε εσείς) και να αιτιολογήσετε γιατί επιλέξατε αυτές. Να ανταλλάξετε απόψεις για τη σημασία τους. Να ζητήσετε και τη βοήθεια του/της δασκάλου/-ας σας. Να καταγράψετε στο φύλλο δραστηριοτήτων την κάθε παροιμία και τη σημασία της.

2. Αξιοποιώντας το λογισμικό ζωγραφικής να δημιουργήσετε κόμικς με τις προηγούμενες παροιμίες (ή κάποια άλλη από την ομάδα που διερευνάτε) ως εξής: Να συζητήσετε για το περιεχόμενο και τους ήρωες ενός μικρού διαλόγου που να τον έχετε εμπνευστεί από μια συγκεκριμένη παροιμία. Να χωρίσετε το περιβάλλον του προγράμματος ζωγραφικής σε καρέ. Να βρείτε σχετικές εικόνες από το διαδίκτυο. Να προσθέσετε μπαλονάκια και να γράψετε στα μπαλονάκια το μικρό σας διάλογο. Να ολοκληρώσετε τη δημιουργία σας βάζοντας έναν από τους ήρωες του διαλόγου να λέει σαν τελευταία φράση την παροιμία.

3. Να επισκεφθείτε τους παρακάτω δικτυακούς τόπους:

<http://adraxethnhmera.pblogs.gr/2010/08/sropopoihmenes-paroimies.html>

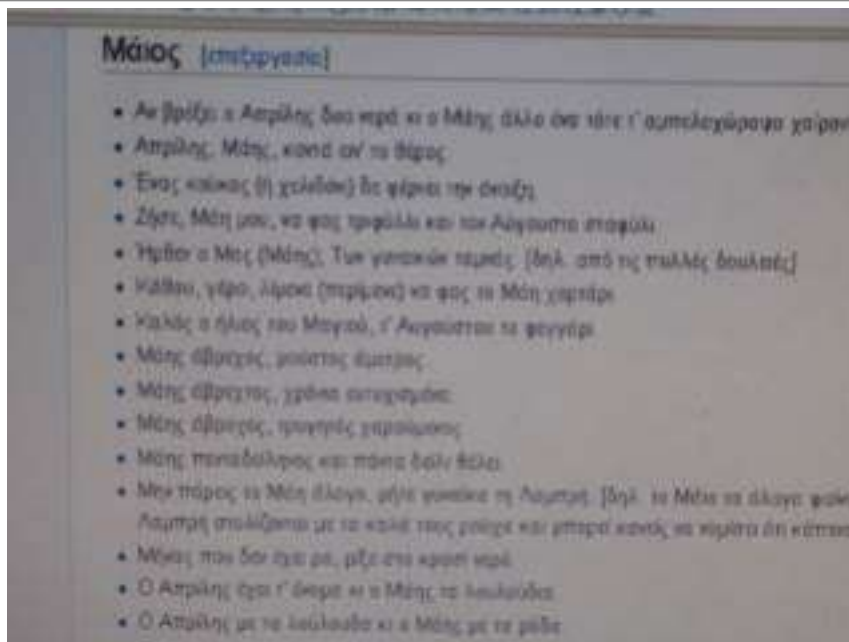
<http://www.stathmoskos.gr/columns/47-energy/1515-2010-06-03-14-35-18>.

<http://termitis.pblogs.gr/2009/06/opoios-anakateyetai-me-ta-pitoyra-trwei-kalampoki-mickey-mouse.html>



Τι παρατηρείτε; Να τροποποιήσετε κι εσείς κάποιες από τις παροιμίες για τους μήνες και να δημιουργήσετε αστειοπαροιμίες. Μπορείτε να πάρετε ιδέες και από εδώ: <http://blogthea.gr/humor/21060->





Τα παιδιά για τις παρουσιάσεις τους άλλες φορές επέλεξαν το power point και άλλες το cartoon story maker προγράμματα που είχαν δουλέψει σε άλλες εφαρμογές σεναρίων. Τελειώνοντας τις εργασίες τους η κάθε ομάδα παρουσίασε στις υπόλοιπες τις δημιουργίες της. Τα παιδιά έφυγαν για το σπίτι τους με την οδηγία να μάθουν απέξω τις παροιμίες με τις οποίες ασχολήθηκαν και να είναι σε θέση να εξηγήσουν το νόημά τους.

3^{ος} Σταθμός: Ας προσεγγίσουμε τις παροιμίες με κριτική σκέψη

[1^ο φύλλο] (ολομέλεια)

1. Επανάκτηση της προηγούμενης γνώσης. Ζητήσαμε από τα παιδιά να επισκεφτούν την παρακάτω ιστοσελίδα και να ακούσουν ξανά προσεκτικά το τραγούδι της Μελίνας Τανάγρη, «Παροιμίες»: <http://www.youtube.com/watch?v=JHg-uEifNZo> εστιάζοντας την προσοχή τους στους στίχους της τέταρτης στροφής. Επίσης, τους



ζητήθηκε να καταγράψουν τους στίχους ενώ τους άκουγαν («Το γοργόν και χάριν έχει», «Όποιος βιάζεται σκοντάφτει». Επιπλέον να διαβάσουν το εξής ζευγάρι παροιμιών: «Η ελπίδα πεθαίνει τελευταία» (ισπανική παροιμία) και «Η ελπίδα είναι το ψωμί των φτωχών» (τούρκικη παροιμία). Τι σας κάνει εντύπωση σε κάθε ζευγάρι παροιμιών; Ποια από τις παροιμίες του κάθε ζευγαριού κατά τη γνώμη σας είναι η σωστή;

Συμφώνησαν όλα ότι τα δύο ζεύγη παροιμιών έχουν αντίθετο νόημα και ότι κάθε νόημα έχει την αξία του σε συγκεκριμένη περίπτωση.

2. Ζητήθηκε από τα παιδιά να επισκεφτούν την παρακάτω ιστοσελίδα <http://el.wikipedia.org/wiki/1>

(Ο σύνδεσμος δε λειτουργεί, ο σωστός είναι ο παρακάτω:)
<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CF%81%CE%BF%CE%B9%CE%BC%CE%AF%CE%B1>

και να διαβάσουν προσεκτικά τη δεύτερη παράγραφο από το κείμενο με τίτλο «Παροιμία». Έπειτα, να πλοηγηθούν μέσα στην παράγραφο και να επισκεφθούν τον υπερσύνδεσμο «προσφυγή στην πλειοψηφία» (μπλε γράμματα). Μήπως το περιεχόμενο των παροιμιών δεν είναι αξιόπιστο; Τους ζητήθηκε να αιτιολογήσουν την άποψή τους. Οι επόμενη οδηγία ήταν: Να διαβάσετε τις παρακάτω παροιμίες:

- «–Πώς παν αράπη τα παιδιά σου;
–Όσο παν μαυρίζουνε»
- «Αν έκαναν όλες οι μέλισσες μέλι, θα τρώγαν και οι γύφτοι»
- «Βρήκε ο γύφτος τη γενιά του και αναγάλλιασε η καρδιά του»
- «Κάτι τρέχει στα γύφτικα»
- «Κρυώνει σα γύφτος»

α) Να συζητήσετε τη σημασία τους. Ποια στάση καλλιεργεί το περιεχόμενο αυτών των παροιμιών απέναντι στη φυλή των τσιγγάνων/ρομά; Πώς λέγεται αυτή η στάση; Με ποιο τίτλο θα ομαδοποιούσατε τις παραπάνω παροιμίες;



Τα παιδιά τις θεώρησαν ρατσιστικές.

β) Να ξαναθυμηθείτε τον ορισμό της λέξης *παροιμία* (επιλέξτε <http://www.komvos.edu.gr/dictionaries/dictonline/DictOnLineTri.htm> καθώς και <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CF%81%CE%BF%CE%B9%CE%BC%CE%AF%CE%B1>). Ύστερα από την προηγούμενη συζήτησή μας, συμφωνείτε με τους παραπάνω ορισμούς;

Αρκετά παιδιά εντόπισαν την πιθανότητα οι παροιμίες να μην εκφράζουν πάντα την αλήθεια.

Τα παιδιά έφυγαν για το σπίτι τους με την οδηγία να επισκεφθούν την ιστοσελίδα <http://el.wikipedia.org/wiki/1>

(Ο σύνδεσμος δεν λειτουργεί, ο σωστός είναι ο παρακάτω:)
<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CF%81%CE%BF%CE%B9%CE%BC%CE%AF%CE%B1>

και να διαβάσουν προσεκτικά τη δεύτερη παράγραφο από το κείμενο με τίτλο «Παροιμία». Δεν τους ζητήθηκε να τη μάθουν απ' έξω.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Έχουν περιληφθεί στην παρουσίαση της εφαρμογής.

Η. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Επειδή τα παιδιά της Δ΄ Δημοτικού δεν είναι σε θέση να χειριστούν με άνεση τον Η/Υ και να πλοηγηθούν με άνεση στο διαδίκτυο, θα πρέπει ο χρόνος αναζήτησης που θα δίνεται να είναι μεγάλος.

Αν τα παιδιά της Δ΄ Δημοτικού δεν είναι εξοικειωμένα με την ομαδική εργασία, αυτό πρέπει να αποτελέσει αντικείμενο διδασκαλίας

Κατά τη διάρκεια της εργασίας σε ομάδες ο/η διδάσκων/-ουσα είναι καλό να κινείται ανάμεσα στις ομάδες και να δίνει συμβουλές



Θα ήταν πολύ θετικό αν αξιοποιούνταν εκ των προτέρων κάποιες ώρες από το μάθημα της Πληροφορικής που γίνεται είτε στο Ολοήμερο Σχολείο είτε στον πρωινό κύκλο (ανάλογα με τον τύπο του Σχολείου) και να εκπαιδεύονταν τα παιδιά στα εξής:

Α) Στη δημιουργία μιας ηλεκτρονικής βιβλιοθήκης, ακολουθώντας τα εξής βήματα: να πληκτρολογήσουν στη μηχανή αναζήτησης της Google τη λέξη παροιμία και να επιλέξουν την ιστοσελίδα π.χ. «παροιμίες – Βικιπαίδεια». Ενώ βρίσκονται στην ιστοσελίδα από το μενού «Σελιδοδείκτες» να επιλέξουν προσθήκη στους σελιδοδείκτες. Από το βελάκι στην ετικέτα φάκελος να επιλέξουν «Νέος Φάκελος», να του δώσουν όνομα και να επιλέξουν προσθήκη.

Β) Στην αυξομείωση του μεγέθους ενός παραθύρου έτσι, ώστε να μπορούν να έχουν τη μία ιστοσελίδα δίπλα στην άλλη ακολουθώντας τα εξής βήματα: Από τη γραμμή τίτλου να επιλέξουν δεξιά το κουμπί «Επιαναφορά κάτω». Να οδηγήσουν τον δείκτη σε κάποια από τις γωνίες του παραθύρου και όταν αυτός γίνει διαγώνιο δικέφαλο βέλος κρατώντας πατημένο το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού να αλλάξουν το μέγεθος του παραθύρου. Μετακλίνοντας την κάτω μπάρα μπορούν να κεντράρουν το κείμενο της ιστοσελίδας.

Γ) Στην εξοικείωση με το λογισμικό παρουσίασης

Δ) Στη δημιουργία ενός κόμικ μέσω του προγράμματος ζωγραφικής.



Αν είναι πολύ δύσκολο να γίνει το παραπάνω, μπορούν τα παιδιά να δημιουργήσουν με το χέρι το κόμικς και έπειτα να δημιουργηθούν με τη βοήθεια του δασκάλου αρχαία εικόνας είτε φωτογραφίζοντας είτε σκανάροντας τις ζωγραφιές και εισάγοντάς τες στις διαφάνειες του λογισμικού παρουσίασης. Θα πρέπει να δοθεί μεγάλη έμφαση στους νέους γραμματισμούς που πρέπει να αποκτήσουν τα παιδιά και λιγότερο στα αποτελέσματα που θα προκύψουν από την επιλογή των ζητούμενων παροιμιών, σχετικών πληροφοριών, μύθων, κτλ. Εννοείται ότι θα δοθεί μεγαλύτερη έμφαση και μεγαλύτερη επιμονή σε γραμματισμούς, με τους οποίους επιχειρείται να αποκτήσουν για πρώτη φορά επαφή.

Το τραγούδι «Παροιμίες» μπορούν να το διδαχθούν την ώρα της Μουσικής. Στόχος είναι τα παιδιά να μάθουν τα λόγια απέξω.

Σχετικά με το λογισμικό παρουσίασης και την αξιοποίησή του στη γιορτή, στην πρώτη του διαφάνεια τα παιδιά μπορούν να παρουσιάσουν τη «Χώρα των Παροιμιών» ως εξής: Σχεδιάζουν το φανταστικό της περίγραμμα με τα εργαλεία του προγράμματος ζωγραφικής, την ονομάζουν, τοποθετούν τους σταθμούς και σε καθένα τα «αξιοθέατα». Προσθέτουν χρώματα. Ως εικόνα την εισάγουν στις διαφάνειες του λογισμικού παρουσίασης.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Σε μια σχολική τάξη η διάταξη της αίθουσας, η οργάνωση του μαθήματος, τα περιεχόμενα των γνωστικών αντικειμένων και η κατεύθυνση της γνώσης βασίζονται στο αξίωμα ότι ο δάσκαλος είναι ο επαγγελματίας που γνωρίζει και ο μαθητής είναι αυτός που μαθαίνει.

Στο εξαιρετικό αυτό σενάριο που εφαρμόσαμε διαπιστώσαμε ότι η διερευνητική διδασκαλία τοποθετεί μαθητές και εκπαιδευτικούς σχεδόν στην ίδια θέση, τη θέση του μαθητή.



Τα παιδιά κατανόησαν ότι παροιμίες είναι φράσεις σύντομες και επιγραμματικές που εκφράζουν με κατηγορηματικό τρόπο μια αλήθεια και υποδεικνύουν ή επιτάσσουν ορισμένη στάση ζωής ή συμπεριφορά και στο παρελθόν οι παροιμίες έπαιζαν σημαντικό ρόλο στην ζωή των ανθρώπων. Τις χρησιμοποιούσαν πολύ στον καθημερινό τους βίο, σε κάθε περίπτωση. Αντίθετα στην σημερινή εποχή είναι «είδος υπό εξαφάνιση». Ο λόγος που οδήγησε σε αυτό το σημείο είναι είτε η απουσία κάποιου μεγαλύτερου να τα μάθει στους νέους είτε η αδιαφορία αυτών για την χρήση τους. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την απειλή της ύπαρξής τους.

Διαπίστωσαν επίσης ότι αν και οι παροιμίες έχουν περάσει στο υποσυνείδητο του κόσμου σαν λαϊκή σοφία, δεν παύουν να αποτελούν και αυτές με την σειρά τους ένα είδος λογικής πλάνης όπως η πλάνη της προσφυγής στην πλειοψηφία. Έχει αποδειχθεί ιστορικά ότι ισχυρές πεποιθήσεις μεγάλου μέρους των ανθρώπων έχουν αποδειχτεί εκ των υστέρων λάθος, όχι μόνο σε επίπεδο λαϊκής σοφίας αλλά ακόμα και σε επιστημονικά θέματα. Ο καλύτερος τρόπος να αποδοθεί η πλάνη που μπορεί να κρύβεται πίσω από «λαϊκές σοφίες» είναι οι αντικρουόμενες παροιμίες.

Καταλήξαμε ότι οι παροιμίες αποτελούν συσσωρευμένη εμπειρία χιλιάδων ανθρώπων και μπορούν σίγουρα να εμπλουτίσουν τις γνώσεις του καθενός αλλά θα πρέπει να περνάνε και από περαιτέρω προσωπική ανάλυση, όπως και οτιδήποτε άλλο που βρίσκει «αληθοφάνεια» είτε σαν γνώμη των πολλών είτε σαν άποψη της αυθεντίας.

Ευχαριστήκαμε ιδιαίτερα την έρευνα, τα ευρηματικά φύλλα δραστηριοτήτων, τις παρουσιάσεις, το υλικό και την κριτική στάση που μας ζητήθηκε να επιδείξουμε αντίστοιχα.



Θεωρώ ότι το σενάριο επιτυγχάνει στη βασική του στόχευση, να φέρει δηλαδή τα παιδιά της Δ΄ Τάξης σε επαφή με τον κόσμο της λαϊκής σοφίας εξετάζοντάς τον κριτικά.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
