



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Δ' Δημοτικού

Τίτλος:

«Χριστός γεννάται»

Συγγραφή: ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ

Εφαρμογή: ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr





Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Χριστός Γεννάται

Εφαρμογή σεναρίου

Αυγουστίνος Ανδρικόπουλος

Δημιουργία σεναρίου

Νίκος Αμανατίδης

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Δ΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

12 /θέσιο Δημοτικό Σχολείο Κορινού

Χρονολογία

21 Νοεμβρίου 2012

Χρονολογία

Από 11-12-12 έως 19-12-12

Διδακτική/θεματική ενότητα

Χριστός Γεννάται Τάξη: Δ΄ Δημοτικού, Βιβλίο Μαθητή, Ενότητα 8, τ. Β΄, σσ. 47-56

Διαθεματικό

Ναι



Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

I. Φιλολογικής ζώνης

Λογοτεχνία

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Εικαστικά

Μελέτη Περιβάλλοντος

III. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Ερευνητικές Εργασίες – Project

Θεατρική Αγωγή

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 8-10 διδακτικές ώρες για το μάθημα της Γλώσσας αλλά θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν και πιθανόν άλλες 2-4 ώρες στο μάθημα της ευέλικτης ζώνης.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής, σχολική βιβλιοθήκη, αίθουσα εκδηλώσεων, αυλή σχολείου

II. Εκτός σχολείου: θέατρο, κινηματογράφος

III. Εικονικός χώρος: Ιστότοποι, ιστολόγιο τάξης, ιστοσελίδα τάξης.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

- Εργασία σε ομάδες, συμμετοχική-διερευνητική- ανακαλυπτική διδασκαλία, διάλογος, κριτική και δεξιότητες παρουσίασης και αναστοχασμού.



- Νέες τεχνολογίες, εγγραμματοισμοί: Βασική γνώση χρήσης των Windows (άνοιγμα φακέλου, αρχείου, ταξινόμηση, αποθήκευση, βασική εξοικείωση με τη χρήση του ηλεκτρολογίου, χρήση εργαλείων παρουσίασης, κειμενογράφος, εξοικείωση με το διαδίκτυο, τις μηχανές αναζήτησης και την κριτική επιλογή και αξιοποίηση των πηγών. Έρευνα και ανακάλυψη, κριτική, ομαδική συνεργασία, συμμετοχικότητα και δημιουργικότητα, δεξιότητες παρουσίασης, υιοθέτηση, εφαρμογή και αποτελεσματική αξιοποίηση των εργαλείων καθώς και κριτική επιλογή των πηγών και πληροφοριών με την αντίστοιχη αξιοποίησή τους στη μαθησιακή διαδικασία.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη

Το σενάριο στηρίζεται

Νίκος Αμανατίδης, Χριστός Γεννάται, Νεοελληνική Γλώσσα, Δ' Δημοτικού, 2012

Το σενάριο αντλεί

Πρόκειται για πρωτότυπη συγγραφή.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Κύριες επιδιώξεις του σεναρίου με τίτλο «Χριστός Γεννάται» είναι να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές, μέσα από την εφαρμογή ενός διαφορετικού τρόπου διδασκαλίας και μάθησης, τον προσανατολισμό στη χρήση και αξιοποίηση νέων μορφών διδασκαλίας όπως η ομαδική εργασία, η καλλιέργεια νέων γραμματισμών και παιδαγωγικής αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών. Επίσης, σκοπός είναι να αντιληφθούν την έννοια του 'πνεύματος των Χριστουγέννων', τη χαρά της προσφοράς και της βοήθειας, ιδιαίτερα στη σημερινή εποχή αλλά και τη δυνατότητα συμμετοχής σε δραστηριότητες δημιουργίας και δωρεάς, τόσο υλικών αγαθών όσο και συναισθημάτων. Επίσης, στόχος είναι και η ορθή χρήση και η εφαρμογή της προφορικής και γραπτής επικοινωνίας και της αφήγησης σε λόγο απλό, καθημερινό αλλά και επίσημο, όπως συμβαίνει με τη συγγραφή ενός γράμματος, μιας ευχετήριας



κάρτας ή και ακόμη η ομαδική δημιουργία ενός θεατρικού σεναρίου και η παρουσίασή του από τα παιδιά. Επιπλέον, προωθείται ο κριτικός γραμματισμός μέσω της αναζήτησης και της επιλογής στο διαδίκτυο των κατάλληλων πηγών και πληροφοριών καθώς και μέσω της αξιοποίησής τους στη μάθηση.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Μελετώντας την 8η ενότητα του σχολικού βιβλίου της Δ' Τάξης, οι μαθητές προσκαλούνται να κατανοήσουν το ύφος του λόγου των κειμένων, αλλά και το νόημα που εμπεριέχουν και προσπαθούν να μεταδώσουν τα ποιήματα και διηγήματα όσον αφορά το πνεύμα της γιορτής των Χριστουγέννων σε συνδυασμό με το συναίσθημα της προσφοράς και της αγάπης για τους συνανθρώπους μας, τα παιδιά που έχουν ανάγκη, την ομορφιά του εθελοντισμού και της αλληλοβοήθειας. Αφορμή για προβληματισμό και έναυσμα για δραστηριότητες μπορεί να αποτελέσει μια προτροπή από το δάσκαλο για αφήγηση ενός γεγονότος, μιας ιστορίας ή και μιας θεατρικής παράστασης που παρακολούθησαν οι μαθητές, αντίστοιχης με το θέμα προς μελέτη, καθώς επίσης και η προβολή ενός βίντεο ή μιας μικρού μήκους ταινίας. Επίσης, σημαντικός είναι εδώ και ένας διάλογος με επιχειρήματα μεταξύ των μαθητών και του δασκάλου. Με τον τρόπο αυτό, τα παιδιά συναντούν διαφορετικές μορφές λόγου, πληροφορίας αλλά και ύφους. Μέσα από την όλη διαδικασία προσπαθούμε να κατανοήσουμε τα μηνύματα που προσπαθούν να περάσουν σε μας τα κείμενα και οι ιστορίες. Στο σημείο αυτό ενσωματώνουμε στη διδασκαλία μας τον κριτικό γραμματισμό, κατά τον οποίο σιγά σιγά καλούνται οι μαθητές να αποκτήσουν, να υιοθετήσουν και να αξιοποιήσουν μέσα από συγκεκριμένες εκπαιδευτικές δραστηριότητες, όπως είναι ο διάλογος και το παιχνίδι. Οι μαθητές επίσης γνωρίζουν τα είδη του λόγου μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες όπως η αφήγηση, ο διάλογος και το θεατρικό παιχνίδι, στο οποίο υιοθετούν ρόλους και εμπλέκονται σε μια ευχάριστη διαδικασία γνώσης.



Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Ο κοινωνικός γραμματισμός είναι σημαντικός στην πορεία της ωρίμανσης και της ολοκλήρωσης του ανθρώπου. Επίσης, η κατανόηση μορφών λόγου αλλά και μηνυμάτων και διδαχών που ενυπάρχουν σε κείμενα, καθώς και η ορθή χρήση αυτών στην προφορική και γραπτή επικοινωνία των μαθητών είναι εξίσου σημαντική. Στην ενότητα «Χριστός Γεννάται», τα παιδιά έρχονται αντιμέτωπα προκλήσεις για δημιουργικό διάλογο, κατανόηση συγκεκριμένων μορφών και ύφους επικοινωνιακού λόγου τόσο σε απλή μορφή κειμένου, ένα γράμμα, μια ευχετήρια κάρτα όσο και σε μορφή αφήγησης.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές επιχειρείται:

- να εξοικειωθούν με τον διάλογο, τη συμμετοχικότητα, την επιχειρηματολογία, τη δεξιότητα της προσεκτικής ακρόασης του συνομιλητή και της μετέπειτα απάντησης με επιχειρήματα μέσω του διαλόγου·
- να εξοικειωθούν με την οργάνωση και τη συγκρότηση των σκέψεων και των ιδεών, καθώς και με την ορθή χρήση των κανόνων του γραπτού λόγου·
- να προβούν στη δημιουργία προτάσεων ή ακόμα και αφήγηση και παραγωγή μιας μικρής ιστοριούλας με την ορθή χρήση των χρόνων σχετικών με το είδος της ιστορίας, κάτι το οποίο μπορεί να αποτελέσει γόνιμη και αποτελεσματική εκπαιδευτική δραστηριότητα·
- να εξασκηθούν στη χρήση ευρετηρίου και λεξικού (έντυπου και ηλεκτρονικού: <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>), να αποκτήσουν δεξιότητες σχετικά με την επιλογή και ομαδοποίηση λέξεων, τα σώματα κειμένων στο ηλεκτρονικό λεξικό, τον περιληπτικό λόγο των



ορισμών και τις στρατηγικές εντοπισμού και καταγραφής λέξεων (αλφαβητική κατάταξη και εύρεση).

Γραμματισμοί

Οι μαθητές επιχειρείται:

- να αναπτύξουν δεξιότητες κριτικού γραμματισμού, αντλώντας πληροφορίες από λέξεις, προτάσεις, κείμενα και αντίστοιχες εικόνες, κάνοντας συγκρίσεις μεταξύ εικόνων/κειμένων που αφορούν στο ίδιο θέμα αντιλαμβανόμενοι την πρόθεση και το ύφος του συγγραφέα-δημιουργού·
- να αναπτύξουν δεξιότητες κοινωνικού γραμματισμού με την αναγνώριση της σημασίας της προσφοράς και αγάπης προς τον συνάνθρωπο, συμμαθητή, τη χαρά της συνεργασίας και αλληλοβοήθειας καθώς και υιοθέτηση των αντίστοιχων στάσεων και συμπεριφοράς·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση Web 2.0 εργαλείων όπως ιστολογίων και ιστότοπων και να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες τους για την εφαρμογή προσωπικών τους επιλογών·
- να αντιληφθούν τη χρησιμότητα ενός εργαλείου καταγραφής και επεξεργασίας κειμένου όπως ο κειμενογράφος Word καθώς και παρουσίασης όπως του PowerPoint για την οργάνωση, συστηματοποίηση και συγκέντρωση πληροφοριών γύρω από ένα θέμα.

Ειδικότεροι γραμματισμοί

- προφορικός λόγος > κατανόηση και παραγωγή > ενεργητική παρακολούθηση > συζήτηση, διάλογος > αφήγηση > περιγραφή > επιχειρηματικός λόγος > παρουσίαση > δραματοποίηση
- γραπτός λόγος > ανάγνωση, κατανόηση και παραγωγή λόγου >
- γραπτός λόγος > κριτική επεξεργασία κειμένου > ποίημα > πεζό κείμενο
- γραπτός λόγος > δημιουργία προτάσεων-διαμόρφωση διαλόγου



- λεξιλόγιο > ευρετήριο > λεξικό > Ηλεκτρονικό Λεξικό > Ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια
- τεχνολογία > Η/Υ
- επικοινωνία, επιχειρηματολογία > αλληλεπίδραση
- Συγγραφείς > Πεζό κείμενο > Ιωάννα Κυρίτση, Αγγελική Μαστρομιχαλάκη-Ζούρα»
- Θέατρο
- Διερεύνηση > αναζήτηση στο εσωτερικό ιστότοπου > ιστολογίου > ηλεκτρονικού αποθετηρίου
- Διερεύνηση > ηλεκτρονικό και συμβατικό λεξικό > επιλογή > αξιοποίηση
- Πρακτική γραμματισμού > Λογισμικό Παρουσίασης > PPT > Κειμενογράφος >
- Πρακτική γραμματισμού > Διαδικτυακή Εφαρμογή / Εργαλείο (Web2.0), δημιουργία σύννεφου λέξεων: Wordle
- Πρακτική γραμματισμού > Λογισμικό δημιουργίας βιβλίου: <http://storybird.com/>, <http://www.tikatok.com/>
- Εξοικείωση με Λογισμικό Παρουσίασης
- Εξοικείωση με εφαρμογές διαδικτύου (εργαλεία Web 2.0), δημιουργία σύννεφου λέξεων: Wordle, Tagxedo
- Εξοικείωση με εφαρμογές διαδικτύου (εργαλεία Web 2.0), δημιουργία αφίσας με τη βοήθεια λογισμικού προσωπικής έκφρασης, δημιουργικότητας και φαντασίας <http://edu.glogster.com/>
- Εξοικείωση με πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου
- Πλοήγηση στο διαδίκτυο > περιήγηση στο εσωτερικό ιστοσελίδας, ιστολογίου > επιλογή και αξιοποίηση βίντεο από το youtube όπως Το παιδί, ο Άη Βασίλης και το γράμμα



- <https://www.youtube.com/watch?v=7M24wsIVJH0>
- Όπου υπάρχουν και οι στίχοι του τραγουδιού και μπορούμε να το τραγουδήσουμε σε συνεργασία με το/τη δάσκαλο/α της μουσικής
- Τα κάλαντα της Κύπρου
- <https://www.youtube.com/watch?v=xezwsHGjJxs>
- Ιστότοποι με συνεντεύξεις από τους συγγραφείς των κειμένων του βιβλίου
- <http://goo.gl/aEpgt>
- <http://www.happywriters.net/page2.htm>
- Παρακολούθηση ανάγνωσης διαδικτυακού βιβλίου, δημιουργία θεατρικού δρώμενου και σχολιασμός όπως «Που πήγαν τα Χριστούγεννα» του Βαγγέλη Ηλιόπουλου: <http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip11/Default.html>
- επιλογή και αποθήκευση αρχείου
- χρήση ορθογραφικού ελέγχου σε αρχείο Word
- αντιγραφή/ διαγραφή/ επικόλληση κειμένου και εικόνας
- αναίρεση πληκτρολόγησης (undo) > drag & drop
- επισήμανση κειμένου
- σάρωση και αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή
- εκτύπωση κειμένου, εικόνας, παρουσίασης
- εξαγωγή αρχείου από αρχείο επεξεργασίας
- εξοικείωση με εργαλεία κατασκευής νοητικών χαρτών
- δημιουργία πολυμεσικής παρουσίασης
- εισαγωγή εικόνας με χρήση των εργαλείων παρουσίασης
- δημιουργία αφίσας
- αναζήτηση πληροφορίας και πηγών μέσω μηχανών αναζήτησης
- κριτική διάσταση > έλεγχος της αξιοπιστίας της πηγής
- κριτική διάσταση > ανάπτυξη δεξιοτήτων διερεύνησης, κοινωνικού εγγραμματισμού-καλλιέργειας
- κριτική διάσταση > ανάπτυξη δεξιοτήτων κειμενικού γραμματισμού (λειτουργικότητα προφορικού/ γραπτού λόγου)



- Αναγνώριση ύφους προτάσεων
- Κατανόηση μορφών λόγου
- Χρήση συγκεκριμένου ύφους σε προφορικό λόγο-αφήγηση
- Χρήση μορφών λόγου και ύφους σε γραπτό λόγο, πχ απλό κείμενο, δημοσιογραφικό κείμενο για χρήση ίσως σε σχολική εφημερίδα.

Διδακτικές πρακτικές

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφετηρία για τη δημιουργία του παρόντος σχεδίου εργασίας μπορεί να αποτελέσει η ενότητα «Χριστός Γεννάται» Τάξη: Δ΄ Δημοτικού (Βιβλ. Μαθητή, Ενότητα 8, τ. Β΄, σελ. 47-56)

Μέσα από τα πολύ ενδιαφέροντα κείμενα και ποιήματα που παραθέτει, μπορούμε να ορίσουμε τους προοργανωτές για τη δημιουργία ενός εποικοδομητικού σχεδίου μάθησης με στόχο τη γλωσσική και κοινωνική καλλιέργεια, τον κριτικό εγγραμματισμό αλλά και την απόκτηση και εφαρμογή δεξιοτήτων έρευνας και ανακάλυψης, καταγραφής και μάθησης.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Μελετούμε εδώ το θέμα της προσφοράς, της αλληλοβοήθειας, της αγάπης και γενικότερα του πνεύματος των Χριστουγέννων μέσα από τα κείμενα και ποιήματα που παρουσιάζονται στο βιβλίο της *Γλώσσας* της Δ΄ Τάξης (8η ενότητα) αλλά μπορεί να μας απασχολήσει και στη Μελέτη Περιβάλλοντος, ενώ μπορεί να ενταχθεί και στο μάθημα της Αισθητικής, Μουσικής και της Θεατρικής Αγωγής.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Οι μαθητές/-τριες κατορθώνουν:

- να εξοικειωθούν με τη χρήση ηλεκτρονικού λεξικού·
- να εξοικειωθούν με αναζήτηση σε μηχανή αναζήτησης·



- να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης μέσα σε έναν ιστότοπο·
- να εκτελούν τις εντολές «αντιγραφή» και «επικόλληση»·
- να αποθηκεύουν στον υπολογιστή τους αρχεία ή εικόνες από το Διαδίκτυο·
- να εκτυπώνουν μέσα από διάφορα προγράμματα·
- να δημιουργούν αφίσσα με τη βοήθεια λογισμικού προσωπικής έκφρασης, δημιουργικότητας και φαντασίας <http://edu.glogster.com/>·
- να δημιουργούν ένα ηλεκτρονικό βιβλίο με τη χρήση των εργαλείων <http://storybird.com/>, <http://www.tikatok.com/>·
- να ερευνήσουν, ανακαλύψουν, καταγράψουν·
- να αξιοποιήσουν και κατανοήσουν τα αποτελέσματα της έρευνας εξάγοντας τα συμπεράσματα παρουσιάζοντάς τα και μελετώντας τα είτε στην ομάδα είτε στην ολομέλεια της τάξης με τον δάσκαλο συνοδοιπόρο, συντονιστή και εμπνευστή.

Κείμενα

Διδακτική πορεία / στάδια / φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

Με αφορμή το κείμενο του σχολικού βιβλίου Β΄ τεύχος σ. 15, κατά το οποίο αναπτύσσεται με πολύ ωραίο τρόπο το θέμα του παιδικού κόσμου, είδαμε την παρουσίαση του βίντεο με θέμα το γράμμα στον Αη Βασίλη από τον σύνδεσμο <https://www.youtube.com/watch?v=7M24ws1VJH0> (βλ. στον Φάκελο των Τεκμηρίων τις φωτογραφίες 1, 2, 3 και 4).

Ξεκίνησε μια συζήτηση με τα παιδιά για τα γράμματα και τις κάρτες στον Αη Βασίλη, τα παιδιά που έχουν ανάγκη, το πνεύμα των ημερών αυτών. Εντοπίσαμε τους κατάλληλους χρόνους και λέξεις που θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε στον λόγο μας και δημιουργήσαμε ανά ομάδες μια καρτούλα, ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη και μια ιστοριούλα αφηγηματική με ένα σχετικό με την ιστορία μας αντίστοιχο γεγονός.



Η κάθε ομάδα παρουσίασε στην τάξη τη δική της δημιουργία. (βλ. στον Φάκελο των Τεκμηρίων τις φωτογραφίες 6, 7 και 8). Στη συνέχεια αφού παρακολούθησαν τα παιδιά τις αφηγήσεις επιλέξαμε την καλύτερη και την δραματοποιήσαμε.

3η & 4η διδακτική ώρα

Αφού διαβάστηκε το κείμενο του ηλεκτρονικού βιβλίου «Που Πήγαν τα Χριστούγεννα» του Βαγγέλη Ηλιόπουλου από τον σύνδεσμο <http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip11/Default.html>, εξελίχθηκε η συζήτηση με θέμα το πραγματικό μήνυμα της γιορτής των Χριστουγέννων, την αγάπη στον συνάνθρωπο, την αλληλοβοήθεια και την προσφορά. Αφέθηκαν τα παιδιά να αυτενεργήσουν και να αναλάβουν πρωτοβουλίες, ώστε τα συναισθήματά τους να έχουν εφαρμογή στην πράξη. Ακούστηκαν διάφορες προτάσεις και επιλέχθηκαν τρεις: να οργανωθούν επισκέψεις σε συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη και νιώθουν μοναξιά τις ημέρες των εορτών, να συγκεντρωθούν τρόφιμα και να διανεμηθούν σε φτωχές οικογένειες.

Αποφασίστηκε να οργανωθούν δύο επισκέψεις:

1. Στον ξενώνα «ΕΡΑΤΩ» του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Πέτρας Ολύμπου στις 19-12-12 και
2. Στο Κ.Α.Π.Η. Κορινού στις 18-12-12.

Για τον σκοπό αυτό, τα παιδιά θα ετοίμαζαν χριστουγεννιάτικες κάρτες με προσωπικές ευχές για κάθε έναν από τους ενοίκους του ξενώνα και τα μέλη του Κ.Α.Π.Η., καθώς και επίκαιρα τραγούδια και κάλαντα που θα απέδιδαν μόνα τους με τη συνοδεία οργάνων που τα ίδια ήξεραν να χειρίζονται. τσι κλείστηκαν οι συναντήσεις, πάρθηκαν τα ονόματα για να γραφούν στις κάρτες και στάλθηκε προς τους γονείς όλων των μαθητών του σχολείου το κάλεσμα για τη συγκέντρωση τροφίμων.

5η, 6η, 7η & 8η διδακτική ώρα



Τα δώρα αυτά διατέθηκαν για την προετοιμασία των ευχετηρίων καρτών και της εκμάθησης των τραγουδιών σε περιβάλλον χριστουγεννιάτικης μουσικής πανδαισίας με ελεύθερη εργασία και συνεργασία. Κάποια στιγμή προβλήθηκε και το παραμύθι «Ο Άγιος Βασίλης κι εγώ», από τον σύνδεσμο <https://www.youtube.com/watch?v=MICUWtSZ7HA>, που προτείνεται από το σενάριο. (Βλ. στον Φάκελο των Τεκμηρίων τις φωτογραφίες 5 και 5^α).

9η & 10η διδακτική ώρα

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΚΑΠΗ 18-12-12

Στις 10π.μ. φτάσαμε στο ΚΑΠΗ με τις κάρτες μας και τα μουσικά μας όργανα. Αφού εξηγήσαμε στους ηλικιωμένους το λόγο της επίσκεψής μας, παρέδωσε κάθε μαθητής την κάρτα του διαβάζοντας τις ευχές που έγραψε, τραγουδήσαμε τα τραγούδια που είχαμε προετοιμάσει και για να κεραστούμε μοιραστήκαμε στις παρέες τους ζητώντας τους να μας περιγράψουν αναμνήσεις τους και παλιά χριστουγεννιάτικα έθιμα από τις εμπειρίες των παιδικών τους χρόνων. Η όλη εκδήλωση εξελίχτηκε σε κλίμα ιδιαίτερης συγκίνησης που ο φωτογραφικός φακός αδυνατεί να ιστορήσει. (βλ. στον Φάκελο των Τεκμηρίων τις φωτογραφίες 9, 10, 11 και 12).

11η & 12η διδακτική ώρα

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΞΕΝΩΝΑ «ΕΡΑΤΩ» 19-12-12

Στις 11 π.μ. φτάσαμε στον ξενώνα με τις κάρτες μας και τα μουσικά μας όργανα. Μετά από ένα χαιρετισμό του Διευθυντή του σχολείου και της υπεύθυνης του ξενώνα, παρέδωσε κάθε μαθητής την κάρτα του διαβάζοντας τις ευχές που έγραψε, τραγουδήσαμε τα τραγούδια που είχαμε προετοιμάσει, κεραστήκαμε από το προσωπικό του ξενώνα. Είναι αξιοσημείωτο ότι όταν τελειώσαμε τα τραγούδια μας οι ένοικοι με δική τους πρωτοβουλία συγκεντρώθηκαν κι έψαλλαν τα κάλαντα για να



μας ανταποδώσουν ότι τους προσφέραμε. Η εκδήλωση εξελίχτηκε και ολοκληρώθηκε σε κλίμα γιορτινό και ευχάριστο. (βλ. στον Φάκελο των Τεκμηρίων τις φωτογραφίες 13, 14, 15, 16, 17 και 18).

Την ίδια μέρα συσκευάσαμε τα τρόφιμα που συγκεντρώθηκαν και με τη βοήθεια του διευθυντή και των άλλων δασκάλων του σχολείου διανεμήθηκαν στις οικογένειες που τα είχαν ανάγκη. (Βλ. στον Φάκελο των Τεκμηρίων τις φωτογραφίες 19, 20, 21 και 22).

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Θα μπορούσε να δημιουργηθεί ένας συνεργατικός ιστότοπος wiki, όπου οι μαθητές τόσο της τάξης όσο και άλλων τάξεων να προτείνουν καλές πράξεις, δραστηριότητες αλληλοβοήθειας και να ανταλλάζουν εμπειρίες και απόψεις, ιδέες από ανάλογες πράξεις του παρελθόντος καθώς και ενέργειες που σκοπεύουν να πραγματοποιήσουν στο μέλλον.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Οι δραστηριότητες-προτάσεις δεν ήταν υποχρεωτικές γι αυτό και τροποποιήθηκαν ανάλογα με τις προτεραιότητες που έβαλαν οι μαθητές. Θεωρήθηκε απαραίτητο να μην αντιμετωπιστούν οι ΤΠΕ ως αυτοσκοπός αλλά ως μέσο για την επίτευξη του στόχου που ήταν η βίωση του πνεύματος αλληλεγγύης και ανθρωπιάς από τους μαθητές. Προτιμήθηκε λοιπόν ο επικοινωνιακός στόχος της έμπρακτης



εξωτερίκευσης των συναισθημάτων που βίωσαν τα παιδιά μέσα από την ευαισθητοποίησή τους στα αρχικά ερεθίσματα που έλαβαν από το πολυμεσικό υλικό. Τα παιδιά παρά την αποστασιοποίησή μας από το σενάριο συμμετείχαν με την καρδιά τους στη δράση απολαμβάνοντας την ικανοποίηση της ανιδιοτελούς προσφοράς και αλληλεγγύης.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βοσνιάδου, Σ. 2006. *Σχεδιάζοντας περιβάλλοντα μάθησης υποστηριζόμενα από τις Σύγχρονες Τεχνολογίες*. Αθήνα: Gutenberg.

Κόμης, Β. & Κ. Ντίνας. 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*.

Κουτσογιάννης, Δ. 2012, Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης. Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα. Πρακτικά της 32ης συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας*, Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ.

Σολομωνίδου, Χ. 1999. *Εκπαιδευτική Τεχνολογία: Μέσα, υλικά, διδακτική χρήση και αξιοποίηση*. Αθήνα: Καστανιώτη.

Χατζησαββίδης, Σ. & Μ. Αλεξίου. 2012. *Μεθοδολογία και διαδικασίες ανάπτυξης εκπαιδευτικών σεναρίων στα Γλωσσικά μαθήματα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.



