



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Γ' Λυκείου

Τίτλος:

«Έχω το δικαίωμα;»

Συγγραφή: ΜΑΡΓΑΡΟΥ ΕΛΕΝΗ

Εφαρμογή: ΑΛΕΞΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΓΙΟΥΛΗ)



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνος υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας δευτεροβάθμιας: Δημήτρης Κουτσογιάννης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Έχω το δικαίωμα;

Εφαρμογή σεναρίου

Γεωργία (Γιούλη) Αλεξίου

Δημιουργία σεναρίου

Ελένη Μαργαρού

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Γ΄ Λυκείου

Σχολική μονάδα

1^ο Γενικό Λύκειο Συκεών Θεσσαλονίκης

Χρονολογία

Από 22-11-2012 έως 03-12-2012

Διδακτική/θεματική ενότητα

Θεματικός Κύκλος: «Ανθρώπινα Δικαιώματα», με αναφορά στα κείμενα «Εννοιολογική σύγχυση και πολιτική εκμετάλλευση» (Π. Κονδύλης, σχολικό βιβλίο σσ. 34-35) – Δομή και τρόποι ανάπτυξης παραγράφων – Σύνταξη περίληψης – Τρόποι και μέσα πειθούς. Κατά την εφαρμογή παρέλειψα το τελευταίο δίωρο που προέβλεπε παραγωγή κειμένου: ανοιχτή επιστολή. Είχα διδάξει την ανοιχτή επιστολή με άλλη ευκαιρία.

Διαθεματικό



Όχι

Χρονική διάρκεια

Η συντάκτρια του σεναρίου ορίζει ως χρόνο εφαρμογής 6-8 διδακτικές ώρες. Η διάρκεια της εφαρμογής ήταν 6 διδακτικές ώρες. Επέλεξα να παραλείψω το τελευταίο δίωρο.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος:

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας εξοπλισμένη με πέντε Η/Υ με σύνδεση στο διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα.

II. Εικονικός χώρος

Wiki

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Σύμφωνα με τη συντάκτρια του σεναρίου, το συγκεκριμένο σενάριο δεν έχει δοκιμαστεί με αυτήν ακριβώς τη μορφή στην τάξη, αποτελεί επομένως μια πρόταση διδασκαλίας η οποία μπορεί να συμπυκνωθεί, να επεκταθεί ή να διαφοροποιηθεί ανάλογα με τα μέσα που διαθέτει ο διδάσκων, τις διαθέσιμες υποδομές και τις ανάγκες κάθε μαθητικού δυναμικού. Με τη μορφή που εδώ παρουσιάζεται, προϋποθέτει τη χρήση του εργαστηρίου πληροφορικής για το 1^ο διδακτικό δίωρο, καθώς και την εκτός σχολείου πρόσβαση των μαθητών σε Η/Υ με σύνδεση στο διαδίκτυο. Το 2^ο και 3^ο δίωρο υλοποιούνται και στην αίθουσα διδασκαλίας με την αξιοποίηση ενός Η/Υ με σύνδεση στο διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα. Επίσης, αξιοποιείται το σχολικό βιβλίο.

Ως προς την ένταξη του συγκεκριμένου σεναρίου στον ετήσιο προγραμματισμό διδασκαλίας της ύλης, θα πρέπει να προηγηθεί ένα μάθημα στο οποίο να εντοπίζονται οι τρόποι και τα μέσα πειθούς που επιστρατεύονται στον γραπτό και προφορικό λόγο, καθώς και η θεωρία επιχειρημάτων. Σημαντική, εξάλλου, για την εξοικονόμηση χρόνου και την ποιότητα δουλειάς είναι η εξοικείωση των μαθητών με μεθόδους



συνεργατικές μάθησης. Επίσης, εφόσον αξιοποιηθεί το λογισμικό [Inspiration](#), απαιτείται η εξοικείωση του/της εκπαιδευτικού με αυτό.

(Αντί για το λογισμικό Inspiration που προτείνεται στο σενάριο χρησιμοποιήσα τη δυνατότητα κατασκευής εννοιολογικών χαρτών που παρέχει το Word).

Το Wiki στο οποίο προβλέπεται η ανάρτηση των εργασιών των μαθητών έχει ήδη δημιουργηθεί από την αρχή της χρονιάς και λειτουργεί ως αποθετήριο υλικού και ατομικών και ομαδικών εργασιών.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Ελένη Μαργαρού, Έχω το δικαίωμα;, Νεοελληνική Γλώσσα Γ΄ Λυκείου, 2012.

Το σενάριο αντλεί

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σύμφωνα με τη συντάκτρια του σεναρίου, η προτεινόμενη διδακτική εφαρμογή αφορά τον θεματικό κύκλο «Ανθρώπινα δικαιώματα», τον οποίο προσεγγίζει με άξονα τα ερωτήματα τι σημαίνει «δικαίωμα», ποια είναι τα «ανθρώπινα δικαιώματα», πώς και γιατί συχνά καταστρατηγούνται ή εκχωρούνται, γιατί είναι τόσο σημαντικός ο σεβασμός τους και, τέλος, πώς μπορούμε όλοι μας να συνεισφέρουμε στην προάσπιση και ενίσχυσή τους. Οι μαθητές ευαισθητοποιούνται με ένα σχετικό βίντεο και καταλήγουν σε απαντήσεις συνεργαζόμενοι με τη μέθοδο Jigsaw και αφού ανατρέξουν σε επιλεγμένες ιστοσελίδες.

Έχω προαποφασίσει να μην ακολουθήσω στο σημείο αυτό το σενάριο όσον αφορά τη μέθοδο Jigsaw, αλλά να εστιάσω περισσότερο στη σύνθεση μέσω των



εννοιολογικών χαρτών που προτείνει το σενάριο. Έτσι θα λειτουργήσουν οι ομάδες κανονικά και η σύνθεση θα γίνει με την παρουσίαση των εργασιών και τη συζήτηση και με τη σύνθεση εννοιολογικού χάρτη.

Για την έρευνά τους, λοιπόν, όπως συνεχίζει η συντάκτρια του σεναρίου, οι μαθητές διαβάζουν κριτικά μονοτροπικά και πολυτροπικά κείμενα και τα αξιοποιούν λεξιλογικά και ιδεολογικά. Παράλληλα, ασκούνται στην παραγωγή παραγράφων με ποικίλους τρόπους ανάπτυξης και την περιληπτική απόδοση δοκιμαικού κειμένου. Τέλος, καλούνται να παραγάγουν συγκεκριμένο είδος γραπτού (ανοιχτή επιστολή¹) αλλά και προφορικού (παρουσίαση) λόγου, ώστε να είναι σε θέση να ανταποκριθούν επιτυχώς στις απαιτήσεις του Π.Σ. και των απολυτήριων εξετάσεων, αλλά και να παρακολουθούν και να προωθούν ενεργά και ενσυνείδητα πρωτοβουλίες ευρύτερου κοινωνικοπολιτικού και πολιτισμικού περιεχομένου.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Σύμφωνα με τη συντάκτρια του σεναρίου, δίνονται στους μαθητές τα ερεθίσματα ώστε να δραστηριοποιηθούν και σε αλληλεπίδραση με το περιβάλλον τους να κατασκευάσουν γνώση. Η έρευνα που εκκινεί το φύλλο εργασίας² τους ωθεί να ψάξουν, να ανακαλύψουν και με τη στήριξη του/της εκπαιδευτικού να προσπαθήσουν να επιλύσουν τα προβλήματα που τίθενται. Ο/Η εκπαιδευτικός ορίζει, βέβαια, τα ερωτήματα και καθοδηγεί σε έναν βαθμό τα βήματα της έρευνάς τους, ωστόσο τα αποτελέσματα είναι μη καθορισμένα και προκύπτουν από τους ίδιους τους μαθητές. Ο/Η ίδιος/-α στηρίζει τη διερεύνησή τους προτείνοντας βιβλιογραφία, ενώ τους/τις

¹ Βλ. όμως [Διδακτική/θεματική ενότητα](#).

² Το πρώτο Φύλλο Εργασίας/Δραστηριοτήτων του αρχικού σεναρίου έχει παραλειφθεί σ' αυτήν την εφαρμογή.



βοηθά επίσης στην εφαρμογή των μεθοδολογικών εργαλείων και κατά την προετοιμασία των παρουσιάσεών τους. Ανακαλεί προηγούμενες γνώσεις, τους/τις ωθεί στην αξιοποίησή τους και τους/τις ανατροφοδοτεί μετά την παραγωγή των γραπτών κειμένων.

Στη διαδικασία αυτή σημαντική είναι η συμβολή της ομάδας, στο πλαίσιο της οποίας κάθε μαθητής/-τρια λειτουργεί ατομικά, αλλά συνεργάζεται και με τα υπόλοιπα μέλη για την παραγωγή ενός τελικού προϊόντος. Τέλος, σε επίπεδο ολομέλειας εφαρμόζονται οι πρακτικές της ιδεοθύελλας και του ισότιμου διαλόγου που αξιοποιούν τις εμπειρίες των ίδιων των μαθητών και ενισχύουν περαιτέρω την αλληλεπίδραση μεταξύ τους.

Κατά την προτεινόμενη διδασκαλία, η γλώσσα προσεγγίζεται ολιστικά, με έμφαση στην κατανόηση και παραγωγή αυθεντικών κειμένων. Η παραγωγή λόγου υπηρετεί την ανάγκη να αντιμετωπισθούν οι απαιτήσεις των απολυτήριων εξετάσεων με τη σύνταξη αυτόνομων παραγράφων με συγκεκριμένη δομή, αλλά και την επιθυμία άσκησης στη δημιουργία κατάλληλων για συγκεκριμένη επικοινωνιακή περίσταση κειμένων. Υιοθετείται δε η θεωρία των πολυτροπικών γραμματισμών, στον βαθμό που οι μαθητές καλούνται να ανατρέξουν σε πηγές που συνδυάζουν οπτικούς, ακουστικούς και γραπτούς τύπους νοήματος. Οι ίδιοι, ωστόσο, δεν απαιτείται να παραγάγουν πολυτροπικά κείμενα.

Όσον αφορά τον ρόμβο της γλωσσικής εκπαίδευσης, αγγίζονται όλες οι πλευρές, ωστόσο ενεργοποιούνται κυρίως οι γνώσεις για τον κόσμο, η επανεξέταση στάσεων και αξιών. Έμφαση δίνεται, εξάλλου, όπως αναφέρθηκε, σε γνώσεις για τη γλώσσα αναγκαίες για την αντιμετώπιση των απολυτήριων εξετάσεων, ενώ οι διδακτικές πρακτικές που εφαρμόζονται προωθούν σε κάποιο βαθμό τη συνεργασία σε ομάδες. Τέλος, οι μαθητές και μαθήτριες αναπτύσσουν μεταγνωστικές δεξιότητες εφόσον αξιοποιηθούν οι εννοιολογικοί χάρτες, καθώς ανιχνεύουν τη διαδικασία της μάθησης που ξεκινά από προγενέστερες γνώσεις και σταδιακά μετεξελίσσεται.



Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

(Σύμφωνα με τη συντάκτρια του σεναρίου)

Στόχοι είναι:

- να συναισθανθούν οι μαθητές το περιεχόμενο της λέξης «δικαίωμα»·
- να γνωρίσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες τους αγώνες και τις διαδικασίες που απαιτήθηκαν παγκοσμίως για την αναγνώριση και κατοχύρωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων·
- να συνειδητοποιήσουν πώς, για ποιους λόγους και σε ποιο βαθμό αγνοούνται ή παραβιάζονται τα δικαιώματα αυτά σε διάφορα μέρη του κόσμου·
- να συνειδητοποιήσουν γιατί και πώς όλοι παραβιάζουμε, συνειδητά και ασυνειδητά, δικαιώματα συνανθρώπων μας στην καθημερινή μας ζωή·
- να εντοπίσουν ποιοι πληθυσμοί υφίστανται συνήθως τέτοιες παραβιάσεις·
- να σκεφτούν τους λόγους για τους οποίους αυτές οι παραβιάσεις μάς αφορούν όλους και τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να συνεισφέρουμε στην κατοχύρωση ή προάσπισή τους·
- να επανεξετάσουν, γενικά, τις απόψεις που έχουν σχηματίσει ως προς το περιεχόμενο και την εφαρμογή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων·
- να αποκτήσουν, κατά το δυνατό, συλλογική, κοινωνική συνείδηση απέναντι σε πολιτικά, κοινωνικά και πολιτισμικά προβλήματα του σύγχρονου κόσμου·
- να ενισχυθούν στην ενσυνείδητη, υπεύθυνη και αιτιολογημένη διατύπωση των απόψεών τους.

Γνώσεις για τη γλώσσα

(Σύμφωνα με τη συντάκτρια του σεναρίου)

Στόχοι είναι:



- η κατάκτηση και αξιοποίηση από τους μαθητές σχετικού με το θέμα λεξιλογίου·
- η ανάκληση όσων ήδη διδάχθηκαν για την ανάπτυξη παραγράφου με αιτιολόγηση, με αίτιο-αποτέλεσμα, με παραδείγματα, και η άσκησή τους στη σύνταξη παραγράφων με αυτούς τους τρόπους ανάπτυξης·
- η άσκησή τους στη διατύπωση ορισμών·
- η άσκησή τους στη σύνταξη ανοιχτής επιστολής³ και περίληψης σχολικού τύπου·
- η άσκησή τους στη σύνταξη αφαιρετικού, διαγραμματικού κειμένου για την παρουσίαση πληροφοριών και απόψεών τους.

Γραμματισμοί

Σύμφωνα με τη συντάκτρια του σεναρίου, οι μαθητές έρχονται σε επαφή με μονοτροπικά και πολυτροπικά κείμενα, τα οποία διαβάζουν κριτικά και αξιοποιούν λεξιλογικά και ιδεολογικά. Επίσης, ασκούνται στην παραγωγή παραγράφων με ποικίλους τρόπους ανάπτυξης και στην περιληπτική απόδοση δοκιμιακού κειμένου. Τέλος, ασκούνται στην παραγωγή γραπτού (ανοιχτή επιστολή⁴) αλλά και προφορικού (παρουσίαση) λόγου, ώστε να είναι σε θέση να ανταποκριθούν επιτυχώς στις απαιτήσεις του Π.Σ. και των απολυτήριων εξετάσεων, αλλά και να παρακολουθούν και να προωθούν ενεργά και ενσυνείδητα πρωτοβουλίες ευρύτερου κοινωνικοπολιτικού και πολιτισμικού περιεχομένου.

Γλωσσικός – Κλασικός γραμματισμός

Προωθείται σύμφωνα με τη συντάκτρια του σεναρίου:

- η ικανότητα σύνταξης δομημένων παραγράφων, αναπτυγμένων με αιτιολόγηση, αίτιο-αποτέλεσμα, παραδείγματα·

³ Βλ. όμως [Διδακτική/Θεματική ενότητα](#).

⁴ Βλ. όμως [Διδακτική/Θεματική ενότητα](#).



- η κατάρτηση των κειμενικών ειδών της περίληψης στη σχολική εκδοχή της και της επιστολής·
- η ικανότητα των μαθητών να εκθέτουν με ευκρίνεια προφορικά και γραπτά, συνοπτικά και αναλυτικά, απόψεις και συμπεράσματα έρευνας·
- η άσκησή τους στη σύνταξη αφαιρετικού, διαγραμματικού κειμένου για την παρουσίαση πληροφοριών και απόψεών τους·
- η ικανότητά τους να στηρίζουν την άποψή τους με αξιόπιστα επιχειρήματα και τεκμήρια·
- η κατάρτηση και αξιοποίηση λεξιλογίου κατάλληλου για την πραγμάτευση του θέματος που συζητείται.

Νέοι γραμματισμοί

Οι μαθητές ασκούνται σύμφωνα με τη συντάκτρια του σεναρίου:

- στην αξιολόγηση και διαχείριση πληροφοριών που αντλούν από το διαδίκτυο, ώστε να σχηματίσουν προσωπική, αιτιολογημένη άποψη·
- στην οργάνωση και προβολή πληροφοριών, τη σύνθεση αφαιρετικών ηλεκτρονικών κειμένων (παρουσιάσεις) και την προφορική τους συμπλήρωση και υποστήριξη στο πλαίσιο του λογισμικού παρουσίασης (Power Point)·
- στην «ανάγνωση» αλλά και την παραγωγή πολυτροπικών κειμένων·
- στη δημιουργία εννοιολογικών χαρτών για την οργάνωση των πληροφοριών και των σκέψεών τους.

Κριτικός γραμματισμός

Προωθείται σύμφωνα με τη συντάκτρια του σεναρίου:

- η άσκησή τους στην αξιολόγηση των πληροφοριών που αντλούν από ποικίλες πηγές και την απομόνωση όσων τους χρειάζονται για την εκάστοτε έρευνά τους·
- ο εθισμός τους στην αξιοποίηση των βιωματικών τους γνώσεων και την κριτική των γνώσεων αυτών·



- η κριτική αντιμετώπιση του γύρω τους κόσμου, η ικανότητά τους να εντοπίζουν τις αιτίες και τις συνέπειες κοινωνικών και πολιτικών φαινομένων που επισυμβαίνουν γύρω τους·
- η άσκησή τους στη συνδιαμόρφωση ενός τελικού προϊόντος μέσα από τον διάλογο, τη διαφωνία, την ανταλλαγή απόψεων, γνώσεων και υλικού, την αλληλοδιόρθωση και αλληλοσυμπλήρωση·
- η άσκησή τους στο να προβαίνουν σε επιλογές των κατάλληλων για κάθε πλαίσιο επικοινωνίας και επικοινωνιακή περίσταση τύπων κειμένων, αλλά και τρόπων και μέσων πειθούς, ώστε να επιτευχθούν συγκεκριμένοι κοινωνικοί σκοποί.

Διδακτικές πρακτικές

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Σύμφωνα με τη συντάκτρια του σεναρίου: «Το θέμα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων είναι πάντοτε επίκαιρο και ιδιαίτερα ενδιαφέρον για τους εφήβους αυτής της ηλικίας που είναι ευαισθητοποιημένοι σχετικά και από όσα διδάσκονται στο σχολείο και από όσα οι ίδιοι βιώνουν στο περιβάλλον τους. Κάποιοι, εξάλλου, δυστυχώς, υφίστανται παραβιάσεις τους στην καθημερινή τους ζωή. Η προτεινόμενη διδασκαλία ελπίζουμε, λοιπόν, ότι θα κεντρίσει το ενδιαφέρον τους, πέραν της χρησιμότητάς της για τις απολυτήριες εξετάσεις στο τέλος της χρονιάς. Άλλωστε, όλοι οι θεματικοί κύκλοι που προσεγγίζονται στην τάξη αυτή, όπως και εκείνοι που συζητήθηκαν κατά την προηγούμενη χρονιά, εντάσσονται, ουσιαστικά, στη θεματική των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Ως εκ τούτου, η διδασκαλία αυτή θα λειτουργήσει ως εισαγωγή στα θέματα που θα ακολουθήσουν».



Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Η συντάκτρια του σεναρίου σημειώνει ότι με τη συγκεκριμένη διδακτική πρόταση ικανοποιούνται οι σκοποί και στόχοι που θέτει το Π.Σ. σε ό,τι αφορά την κατανόηση και χρήση του γραπτού και προφορικού λόγου σε ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις, την καλλιέργεια του ψηφιακού γραμματισμού και την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων αναγκαίων για την ενεργή, κριτική συμμετοχή τους στην τοπική και παγκόσμια κοινότητα.

Σε ό,τι αφορά τις θεματικές ενότητες, την πραγμάτευση των οποίων προτάσσει το Π.Σ., το προτεινόμενο σενάριο ασχολείται με τα ανθρώπινα δικαιώματα και την πειθώ (Οδηγίες για τη Διδασκαλία των Φιλολογικών Μαθημάτων στο Ενιαίο Λύκειο 2006, 147).

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Όσον αφορά τη χρήση των ΤΠΕ, η συντάκτρια του σεναρίου επισημαίνει ότι στη συγκεκριμένη διδακτική πρόταση αξιοποιούνται ψηφιακά περιβάλλοντα ως περιβάλλοντα πρακτικής γραμματισμού:

- το διαδίκτυο αξιοποιείται ως πηγή πληροφόρησης. Η χρήση του αναδεικνύει την ευκολία πρόσβασης σε μια ποικιλία πληροφοριών, αλλά και την ανάγκη διαχείρισής τους·
- μέσω του λογισμικού Wiki, οι μαθητές ωθούνται στην επικοινωνία και συνεργασία με άλλα μέλη της μαθητικής τους κοινότητας·
- η ύπαρξη οθόνης διευκολύνει την πρόσληψη και επεξεργασία των κειμένων αναφοράς και τη συνεργασία μαθητών με τους συμμαθητές τους και τον/την διδάσκοντα/-ουσα.

Οι ΤΠΕ αξιοποιούνται, εξάλλου, ως μέσα πρακτικής γραμματισμού, καθώς:

- το λογισμικό παρουσίασης επιστρατεύεται για την άσκηση των μαθητών στην περιληπτική και διαγραμματική παρουσίαση πληροφοριών, αλλά και στην προφορική, αναλυτικότερη παρουσίασή τους·



- μέσω της χρήσης των ΤΠΕ, οι μαθητές και μαθήτριες συνειδητοποιούν την έννοια της πολυτροπικότητας και ασκούνται στην κατανόηση πολυτροπικών κειμένων.
- η προσφυγή στο διαδίκτυο και σε βάσεις δεδομένων υπηρετεί την ανάγκη να εντοπίζουν τα παιδιά τις πληροφορίες που αναζητούν, να τις διαβάσουν κριτικά και να τις αξιολογούν.

Κείμενα

Δικτυακός τόπος: Ενωμένοι για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

<http://gr.humanrights.com/home.html>

Ανθρώπινα Δικαιώματα. 1998. Αφιέρωμα στο ένθετο «Επτά Ημέρες» της εφημερίδας *Η Καθημερινή*, 06-12-1998.

<http://wwk.kathimerini.gr/kath/7days/1998/12/06121998.pdf>

Οι ειδήσεις του ΟΗΕ με μια ματιά. Περιφερειακό Κέντρο Πληροφόρησης των Ηνωμένων Εθνών.

<http://www.unric.org/el/>

Κονδύλης, Π. [Εννοιολογική σύγκριση και πολιτική εκμετάλλευση](#). *Εκφραση-Εκθεση Γ' Λυκείου*, σσ. 34-35.

[Είμαστε όλοι γεννημένοι ελεύθεροι και ίσοι](#) (βίντεο) [πηγή: Νεολαία υπέρ των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων].

[Είμαστε πάντα αθώοι μέχρι να αποδειχθούμε ένοχοι](#) (βίντεο) [πηγή: Νεολαία υπέρ των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων].

[Το δικαίωμα στο να αναζητάς ασφαλή τόπο για να ζήσεις](#) (βίντεο) [πηγή: Νεολαία υπέρ των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων].

[Το δικαίωμα στην εκπαίδευση](#) (βίντεο) [πηγή: Νεολαία υπέρ των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων].

[Όχι στην άδικη κράτηση](#) (βίντεο) [πηγή: Νεολαία υπέρ των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων].



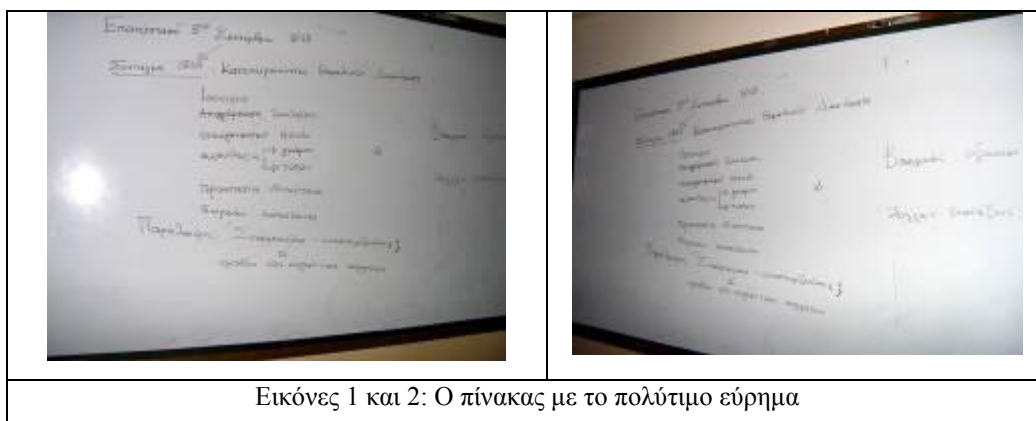
Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1^η & 2^η διδακτική ώρα

Αφόρμηση, οριοθέτηση του θέματος, προσδιορισμός της διαδικασίας, διαμόρφωση ομάδων – ανάθεση και διεκπεραίωση εργασιών

Αντί του εργαστηρίου χρησιμοποίησα την αίθουσα του τμήματος εξοπλισμένη κατάλληλα: ένας υπολογιστής με σύνδεση στο διαδίκτυο ανά ομάδα με τα φύλλα εργασίας στην επιφάνειά του.

Η αφόρμηση ήρθε «ουρανοκατέβατη», αφού στον πίνακα από την προηγούμενη ώρα –Ιστορία Κατεύθυνσης– υπήρχαν γραμμένα τα δικαιώματα που κατοχύρωνε το Σύνταγμα του 1844.



Εικόνες 1 και 2: Ο πίνακας με το πολύτιμο εύρημα

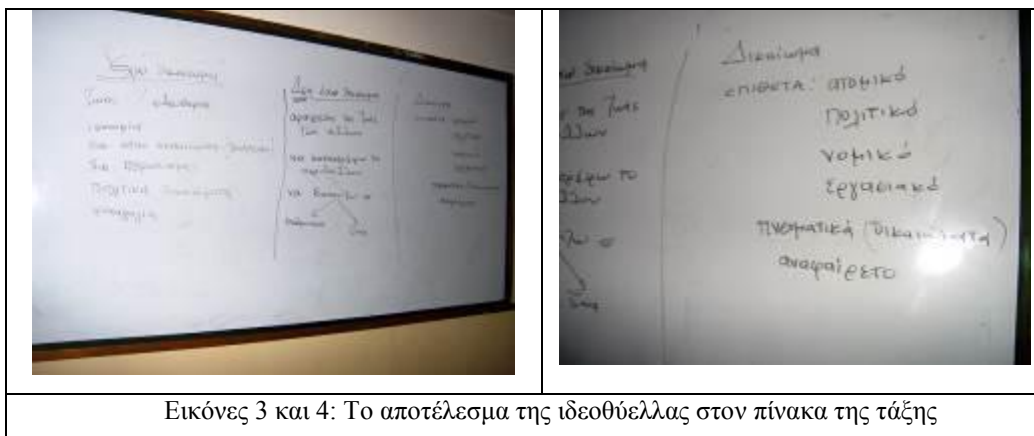
Έτσι, σκέφθηκα να αξιοποιήσω το εύρημα και μετά από σύντομη αναφορά των μαθητών σε άλλα δικαιώματα από αυτά που αναγράφονταν στον πίνακα, έθεσα το ερώτημα τι σημαίνει δικαίωμα. Δόθηκαν απαντήσεις από τους μαθητές και εξήγησα πως σκοπός του μαθήματος που ξεκινά είναι να διερευνηθούν οι δυνατότητες που θεωρούνται «δικαιώματα» και να προταθούν λύσεις για το πρόβλημα της καταστρατήγησης των δικαιωμάτων στον κόσμο. Στη συνέχεια τους ζήτησα:

1. να αναφέρουν φράσεις που τους έρχονται στον νου με το άκουσμα των φράσεων



- «έχω δικαίωμα»
 - «δεν έχω δικαίωμα»
2. με βάση τα βιώματα και τις γνώσεις τους, να αναφέρουν επίθετα που μπορούν να σκεφτούν, για να συνοδεύσουν τη λέξη «δικαίωμα».

Οι φράσεις και οι λέξεις που προέκυψαν με τη μέθοδο αυτήν της ιδεοθύελλας (brainstorming) τις κατέγραψα στον πίνακα



και ζήτησα από τους μαθητές να τις σημειώσουν και αυτοί στο τετράδιό τους ώστε:

- να δουν στο τέλος της διδασκαλίας κατά πόσο οι φράσεις αυτές ανταποκρίνονται στο νόημα που η παγκόσμια κοινότητα έχει αποδώσει στον όρο «δικαίωμα» και καλύπτουν το εύρος του
- να αξιοποιήσουν και να εμπλουτίσουν το σχετικό λεξιλόγιο για τη διατύπωση των απόψεών τους.

Στη συνέχεια, έσβησα τον πίνακα και προβάλαμε και παρακολουθήσαμε όλοι μαζί το βίντεο της αρχικής σελίδας του ιστότοπου της Νεολαίας υπέρ των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων <http://gr.humanrights.com/home.html>. Το σχολιάσαμε και κατά τη διάρκειά του και μετά το τέλος του.



Εικόνα 4: Παρακολούθηση του βίντεο

Στη συνέχεια περιέγραψα προφορικά (όχι γραπτώς όπως αναγράφεται στο σενάριο με το φύλλο δραστηριοτήτων) τη διαδικασία και τους άξονες δουλειάς των ομάδων, αφενός για να κερδίσω χρόνο και έπειτα επειδή δεν είχα σκοπό να εφαρμόσω τη μέθοδο Jigsaw. Στο χρονικό διάστημα αυτό οι μαθητές τακτοποιούσαν τα θρανία και έπαιρναν τη θέση τους στις ομάδες τους. Εκεί, στην επιφάνεια εργασίας των υπολογιστών τους περίμενε το [φύλλο εργασίας](#).

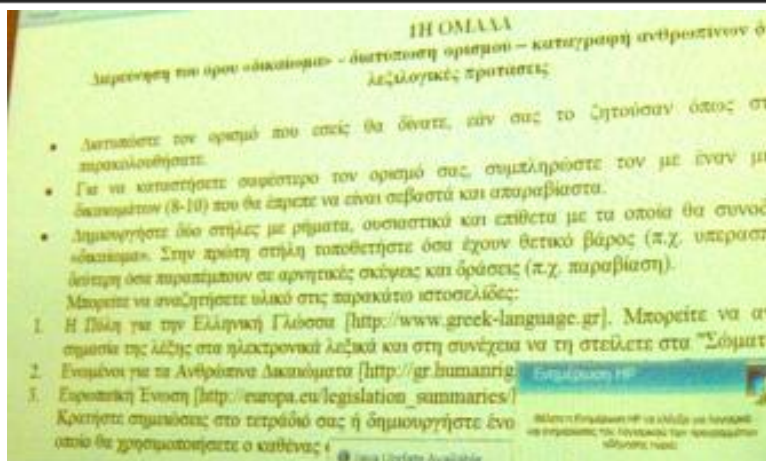


Εικόνα 5: Η τάξη πήρε περίπου αυτήν τη μορφή



Εικόνα 6: Το φύλλο εργασίας στον φορητό υπολογιστή της ομάδας 3

Πρόβαρα με τον βιντεοπρωτζέκτορα ενδεικτικά ένα φύλλο εργασίας, έδωσα τις απαραίτητες διευκρινίσεις και οι ομάδες άρχισαν να δουλεύουν.



Εικόνα 7: Προβολή του φύλλου εργασίας

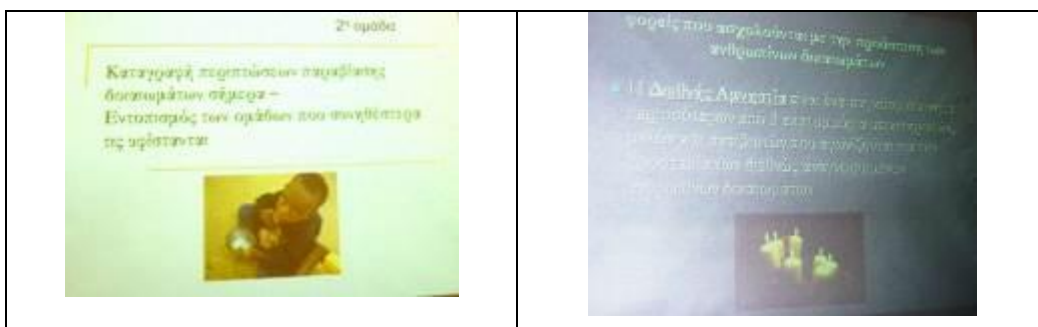
Κατά τη διάρκεια της έρευνας, περιφερόμουν ανάμεσα στις ομάδες βοηθώντας όταν και όπου υπήρχε ανάγκη.

3^η & 4^η διδακτική ώρα

Παρουσίαση των εργασιών των ομάδων – σύγκριση των ευρημάτων τους – αξιολόγηση της επιχειρηματολογίας τους

σχολική αίθουσα με Η/Υ, βιντεοπροβολέα και σύνδεση με το διαδίκτυο

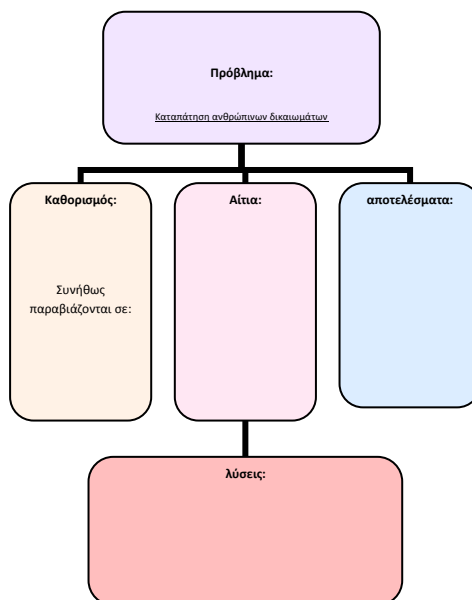
Κατά το δίωρο αυτό κάθε ομάδα παρουσίασε τη δουλειά της, (τα Power Point) ενώ οι υπόλοιπες έθεταν ερωτήσεις.



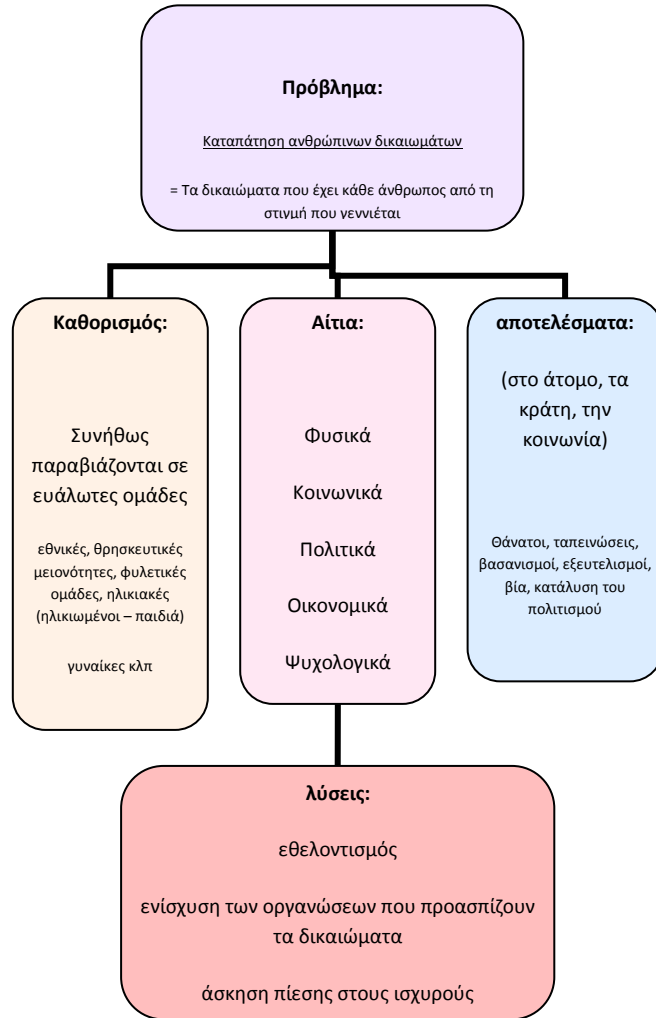


Εικόνες 8, 9, 10, 11, 12: Από τις παρουσιάσεις των εργασιών των ομάδων

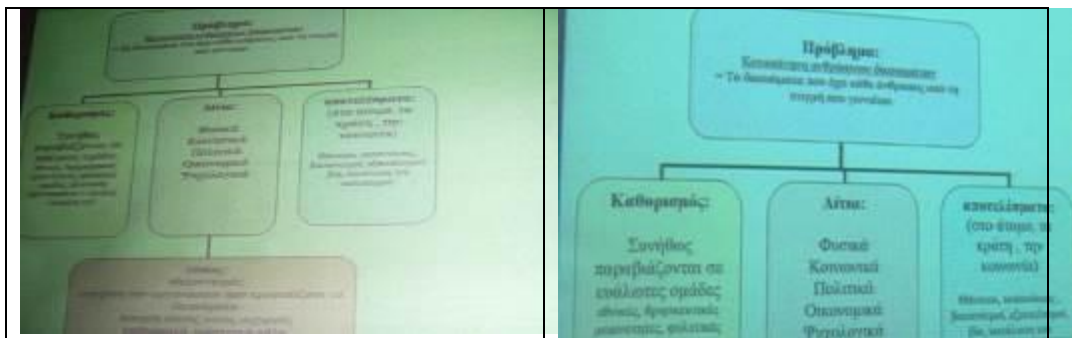
Μετά την ολοκλήρωση των παρουσιάσεων, δουλεύοντας στον υπολογιστή που ήταν συνδεδεμένος με τον βιντεοπροβολέα στο σχήμα που είχα από πριν διαμορφώσει, με τη βοήθεια των ομάδων συγκεντρώσαμε και καταγράψαμε τα αποτελέσματα στον παρακάτω εννοιολογικό χάρτη τον οποίο κατόπιν τον αναρτήσαμε στο Wiki της τάξης μαζί τις εργασίες των ομάδων. Συγκεκριμένα, είχα στο αρχείο μου αυτό το σχήμα:



Και με τις προτάσεις των μαθητών κατέληξε στο εξής:



(βλ. και Συνοδευτικό Υλικό)



Εικόνες 13, 14: Από την προβολή του εννοιολογικού χάρτη στον πίνακα



Η κατασκευή εννοιολογικού χάρτη άρεσε γενικά στους μαθητές, μερικοί μάλιστα εντυπωσιάστηκαν. Είναι χαρακτηριστικό ότι μαθητής της 1^{ης} ομάδας αφού παρακολούθησε τον τρόπο κατασκευής του εννοιολογικού χάρτη ζήτησε και ξαναδούλεψε το Power Point της ομάδας του προσθέτοντας έναν.



Εικόνα 15: Ο εννοιολογικός χάρτης που προστέθηκε στο Power Point των μαθητών

Στη συνέχεια, έδωσα [φύλλο εργασίας](#) για το σπίτι (Διαφοροποίησα λίγο το αρχικό ζητώντας μόνο μία παράγραφο –και όχι τρεις– από τους μαθητές, γιατί γνωρίζω ότι αυτόν τον καιρό είναι πολύ πιεσμένοι με διαγωνίσματα σε όλα σχεδόν τα μαθήματα).

Ενώ το σενάριο ζητά από τους μαθητές να αναρτήσουν (όλοι) επώνυμα τις παραγράφους στο Wiki της τάξης, επειδή γνωρίζω ότι αρκετοί μαθητές δεν έχουν πρόσβαση στο internet από το σπίτι τους (πολλοί γονείς διέκοψαν τη σύνδεση για να μην χάνουν οι μαθητές πολύτιμο χρόνο από το διάβασμά τους) και από το σχολείο δεν μπορεί να γίνει αυτό γιατί έχουμε φραγή στα ηλεκτρονικά ταχυδρομεία, ζήτησα να μου παραδώσουν τις παραγράφους είτε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (όσοι μπορούσαν), είτε μέσω USB, είτε γραπτώς. Επειδή γνώριζα ότι είναι δύσκολο να περιηγηθούν μόνοι τους οι μαθητές στην ιστοσελίδα <http://gr.humanrights.com/home.html>, περιηγηθήκαμε μαζί, αντί για αυτήν, στη σελίδα <http://www.youthforhumanrights.org/?locale=el> με link από το Wiki μας.

Συγκεκριμένα είδαμε τα παρακάτω βίντεο:



1. Είμαστε όλοι γεννημένοι ελεύθεροι και ίσοι

<http://gr.youthforhumanrights.org/what-are-human-rights/videos/born-free-and-equal.html>

2. Είμαστε πάντα αθώοι μέχρι να αποδειχθούμε ένοχοι

<http://www.youthforhumanrights.org/what-are-human-rights/videos/innocent-till-proven-guilty.html>

3. Το δικαίωμα στο να αναζητάς ασφαλή τόπο για να ζήσεις

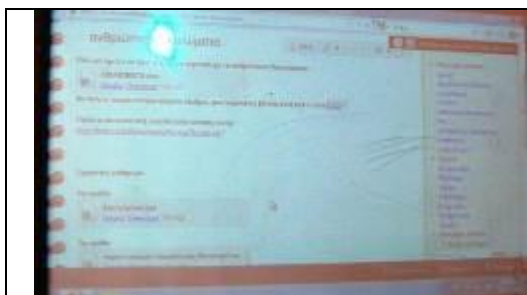
<http://gr.youthforhumanrights.org/what-are-human-rights/videos/right-to-see-a-safe-place-to-live.html>

4. Το δικαίωμα στην εκπαίδευση

<http://gr.youthforhumanrights.org/what-are-human-rights/videos/right-to-education.html>

5. Όχι στην άδικη κράτηση

<http://gr.youthforhumanrights.org/what-are-human-rights/videos/no-unfair-detainment.html>



Εικόνα 16: Προβολή της σελίδας του Wiki μας για τα ανθρώπινα δικαιώματα



Εικόνα 17: Παρακολουθώντας ένα από τα παραπάνω βίντεο

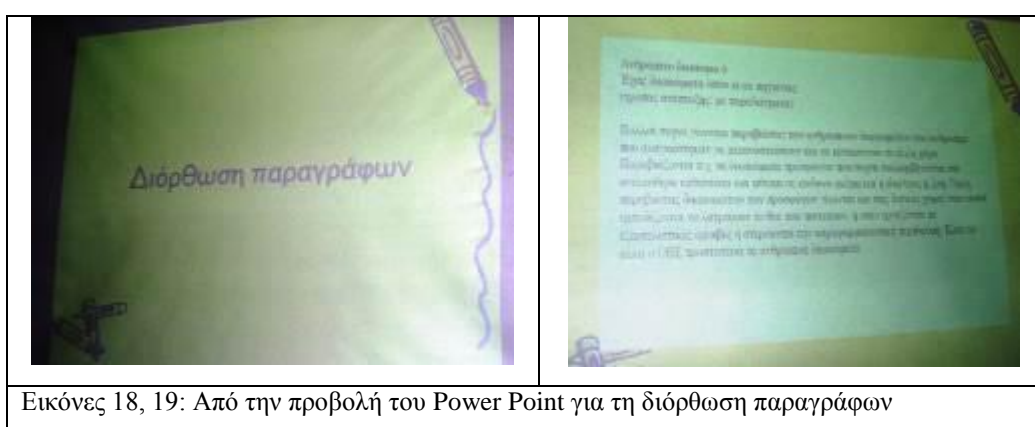
Συγκέντρωσα και διόρθωσα τις παραγράφους μέχρι το επόμενο μάθημα.



5^η & 6^η διδακτική ώρα

Διόρθωση παραγράφων – σύνταξη περίληψης από ανάλογο περιεχομένου κείμενο
σχολική αίθουσα με Η/Υ, βιντεοπροβολέα και σύνδεση με το διαδίκτυο

Κατά την 1^η ώρα πρόβαλα κάποιες από τις παραγράφους που είχα παραλάβει από τους μαθητές και ακολούθησε σχολιασμός.

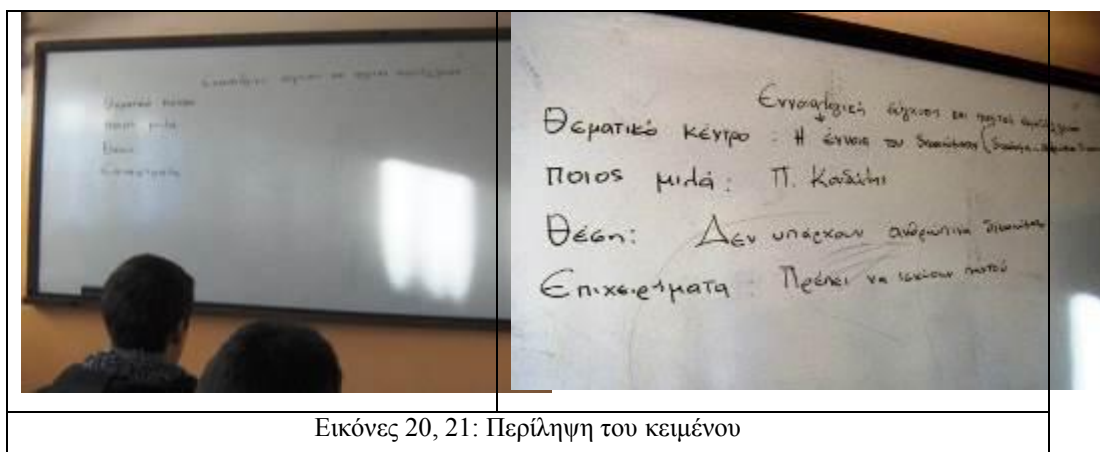


Συγκεκριμένα, επέλεξα παραγράφους (ανώνυμα) με θετικά στοιχεία αλλά και αδυναμίες:

- α) στην ορθογραφία (π.χ., η παράγραφος της εικόνας 19 αρχίζει «Πολλοί συχνά...»). Ο μαθητής που την έγραψε (μου την είχε παραδώσει μέσω USB) δικαιολογήθηκε λέγοντας ότι δεν του το υπογράμμισε το Word. Ήταν μια καλή περίπτωση να μιλήσουμε για τον επεξεργαστή κειμένου και τις δυνατότητες που προσφέρει.
- β) στην έκφραση
- γ) στη δομή
- δ) ως προς τον τρόπο ανάπτυξης. Κατά τη διόρθωση παραγράφων για μια ακόμη φορά διαπίστωνα ότι η συντριπτική πλειοψηφία των μαθητών αδυνατεί να κατανοήσει τη διαφορά ανάμεσα στον τρόπο ανάπτυξης με αιτιολόγηση και με αίτιο-αποτέλεσμα.



Κατά τη 2^η ώρα διαβάσαμε και προχωρήσαμε στην περίληψη του κειμένου του Π. Κονδύλη [«Εννοιολογική σύγχυση και πολιτική εκμετάλλευση»](#) (σχολικό βιβλίο σσ. 34-35), το οποίο καταθέτει μια ενδιαφέρουσα άποψη για την ισχύ των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Συνεργαστήκαμε όλοι μαζί για να καθορίσουμε το θεματικό κέντρο και τους θεματικούς άξονες του κειμένου, το ποιος μιλά, τη θέση του, τα επιχειρήματα και τα συμπεράσματα, ενώ η τελική διαμόρφωση της περίληψης έμεινε ως εργασία για το σπίτι.



Εικόνες 20, 21: Περίληψη του κειμένου

7^η & 8^η διδακτική ώρα

Λόγω έλλειψης χρόνου δεν εφάρμοσα το 4^ο δίωρο που προτείνει το σενάριο (Η συντάκτρια του σεναρίου σημειώνει «εφόσον διαθέτουμε χρόνο»).

Τα **τεκμήρια** από την εφαρμογή στην τάξη συμπεριλαμβάνονται στο κείμενο της εφαρμογής (φωτογραφικό υλικό) ή είναι αναρτημένα στην αντίστοιχη σελίδα του wiki:

Θεματικές ενότητες : ανθρώπινα δικαιώματα

<https://ta-leme.wikispaces.com/%CE%B1%CE%BD%CE%B8%CF%81%CF%8E%CF%80%CE%B9%CE%BD%CE%B1+%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%8E%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1>



Εξάλλου, επισυνάπτεται φάκελος με:

5 Power point (εργασίες ομάδων)

1 power point (διόρθωση παραγράφων)



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1^Η ΟΜΑΔΑ

Διερεύνηση του όρου «δικαίωμα» – διατύπωση ορισμού – καταγραφή ανθρωπίνων δικαιωμάτων – λεξιλογικές προτάσεις

- Διατυπώστε τον ορισμό που εσείς θα δίνετε, εάν σας το ζητούσαν όπως στο βίντεο που παρακολουθήσατε.
- Για να καταστήσετε σαφέστερο τον ορισμό σας, συμπληρώστε τον με έναν μικρό κατάλογο δικαιωμάτων (8-10) που θα έπρεπε να είναι σεβαστά και απαραβίαστα.
- Δημιουργήστε δύο στήλες με ρήματα, ουσιαστικά και επίθετα με τα οποία θα συνοδεύατε τη λέξη «δικαίωμα». Στην πρώτη στήλη τοποθετήστε όσα έχουν θετικό βάρος (π.χ. υπερασπίζω), ενώ στη δεύτερη όσα παραπέμπουν σε αρνητικές σκέψεις και δράσεις (π.χ. παραβίαση).

Μπορείτε να αναζητήσετε υλικό στις παρακάτω ιστοσελίδες:

1. Η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [<http://www.greek-language.gr>]. Μπορείτε να αναζητήσετε τη σημασία της λέξης στα ηλεκτρονικά λεξικά και στη συνέχεια να τη στείλετε στα "Σώματα Κειμένων".
2. Ενωμένοι για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα [<http://gr.humanrights.com/home.html>]
3. Ευρωπαϊκή Ένωση [http://europa.eu/legislation_summaries/human_rights/index_el.htm]



Κρατήστε σημειώσεις στο τετράδιό σας ή δημιουργήστε ένα αρχείο παρουσίασης (Power Point), το οποίο θα χρησιμοποιήσετε ο καθένας σας κατά την ενημέρωση της ομάδας σας.



2^Η ΟΜΑΔΑ

Καταγραφή περιπτώσεων παραβίασης δικαιωμάτων σήμερα – Εντοπισμός των ομάδων που συνηθέστερα τις υφίστανται

- Αναζητήστε στο διαδίκτυο έναν παγκόσμιο χάρτη. Σε ποιες περιοχές του κόσμου θεωρείτε ότι σημειώνονται οι περισσότερες και πιο απροκάλυπτες παραβιάσεις;
- Καταγράψτε τις ομάδες των ανθρώπων (εθνικές, θρησκευτικές, φυλετικές, ηλικιακές και άλλες) που θεωρείτε ότι υφίστανται τις περισσότερες παραβιάσεις.
- Σκεφτείτε και καταγράψτε περιπτώσεις στην καθημερινή μας ζωή που όλοι, συνειδητά ή ασυνείδητα, παραβιάζουμε δικαιώματα των συνανθρώπων μας.

Για να βοηθηθείτε στην έρευνά σας, μπορείτε, εκτός από προσωπικές εμπειρίες και βιώματα, να αναζητήσετε υλικό και στις παρακάτω ιστοσελίδες:

1. Ενωμένοι για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα
[\[http://gr.humanrights.com/home.html\]](http://gr.humanrights.com/home.html)
2. Περιφερειακό Κέντρο Πληροφόρησης των Ηνωμένων Εθνών [Οι ειδήσεις του ΟΗΕ με μια ματιά]
[\[http://www.unric.org/el/\]](http://www.unric.org/el/)
3. Αφιέρωμα στο ένθετο «7 ημέρες» της εφημερίδας *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (06/12/1998)
[\[http://wwk.kathimerini.gr/kath/7days/1998/12/06121998.pdf\]](http://wwk.kathimerini.gr/kath/7days/1998/12/06121998.pdf)
4. Μπορείτε, επίσης, να δώσετε στη μηχανή αναζήτησης (π.χ. google) τη φράση «παραβιάσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων» και να «φυλλομετρήσετε» τις πρώτες 2-3 σελίδες αποτελεσμάτων που εμφανίζονται.



Κρατήστε σημειώσεις στο τετράδιό σας ή δημιουργήστε ένα αρχείο παρουσίασης (Power Point), το οποίο θα χρησιμοποιήσετε ο καθένας σας κατά την ενημέρωση της ομάδας σας.



3^Η ΟΜΑΔΑ

Εντοπισμός αιτίων που οδηγούν σε παραβιάσεις δικαιωμάτων

- Συγκροτήστε έναν πίνακα αιτίων που θεωρείτε ότι οδηγούν σε παραβιάσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Για να βοηθηθείτε, σκεφτείτε ότι τα αίτια αυτά μπορεί να είναι:

α) Φυσικά	ε) Πολιτικά
β) Ψυχολογικά	στ) Οικονομικά
γ) Ηθικά	ζ) Ιστορικά
δ) Κοινωνικά	η) Πνευματικά

Για να βοηθηθείτε στην έρευνά σας, μπορείτε, εκτός από προσωπικές εμπειρίες και βιώματα, να αναζητήσετε υλικό και στις παρακάτω ιστοσελίδες:

1. Ενωμένοι για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα
[<http://gr.humanrights.com/home.html>]
2. Περιφερειακό Κέντρο Πληροφόρησης των Ηνωμένων Εθνών [Οι ειδήσεις του ΟΗΕ με μια ματιά]
[<http://www.unric.org/el/>]
3. Αφιέρωμα στο ένθετο «7 ημέρες» της εφημερίδας *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (06/12/1998)
[<http://wwk.kathimerini.gr/kath/7days/1998/12/06121998.pdf>]



Κρατήστε τον πίνακα που δημιουργήσατε στο τετράδιό σας ή δημιουργήστε ένα αρχείο παρουσίασης (Power Point), το οποίο θα χρησιμοποιήσετε ο καθένας σας κατά την ενημέρωση της ομάδας σας.



4^Η ΟΜΑΔΑ

Εντοπισμός συνεπειών αυτών των παραβιάσεων –

Ανάδειξη της ανάγκης σεβασμού των δικαιωμάτων

- Καταγράψτε σε έναν πίνακα τις συνέπειες που πιστεύετε ότι έχουν οι παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων σε επίπεδο
 - α) ατομικό
 - β) κρατικό
 - γ) κοινωνικό
- Ας αντιστρέψουμε τώρα το ερώτημα: γιατί είναι, λοιπόν, απαραίτητος ο σεβασμός και η ενίσχυση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων; Δώστε έναν κατάλογο από λόγους.

Για να βοηθηθείτε στην έρευνά σας, μπορείτε να αναζητήσετε υλικό στις παρακάτω ιστοσελίδες:

1. Ενωμένοι για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα
[\[http://gr.humanrights.com/home.html\]](http://gr.humanrights.com/home.html)
2. Περιφερειακό Κέντρο Πληροφόρησης των Ηνωμένων Εθνών [Οι ειδήσεις του ΟΗΕ με μια ματιά]
[\[http://www.unric.org/el/\]](http://www.unric.org/el/)
3. Αφιέρωμα στο ένθετο «7 ημέρες» της εφημερίδας *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (06/12/1998)
[\[http://wwk.kathimerini.gr/kath/7days/1998/12/06121998.pdf\]](http://wwk.kathimerini.gr/kath/7days/1998/12/06121998.pdf)



Κρατήστε τον πίνακα που δημιουργήσατε στο τετράδιό σας ή δημιουργήστε ένα αρχείο παρουσίασης (Power Point), το οποίο θα χρησιμοποιήσετε ο καθένας σας κατά την ενημέρωση της ομάδας σας.



5^Η ΟΜΑΔΑ

Προτάσεις για ατομικές και συλλογικές παρεμβάσεις στον αγώνα για την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων παγκοσμίως

- Δώστε στους συμμαθητές σας πολύ συνοπτικές πληροφορίες για τους φορείς που ασχολούνται με την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.
- Τι θα προτείνατε σε όποιον ενδιαφέρεται να συμμετάσχει ενεργά σε δράσεις υπέρ των ανθρωπίνων δικαιωμάτων;
- Τι θα έπρεπε να έχει καθένας μας καθημερινά στον νου του, εφόσον πράγματι ενδιαφέρεται για τον σεβασμό των δικαιωμάτων των συνανθρώπων του και του ίδιου; Δώστε τις προτάσεις σας με τη μορφή συνθημάτων.

Για να βοηθηθείτε, μπορείτε να αναζητήσετε υλικό στις παρακάτω ιστοσελίδες:

1. Ενωμένοι για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα
[<http://gr.humanrights.com/home.html>]
2. Περιφερειακό Κέντρο Πληροφόρησης των Ηνωμένων Εθνών [Οι ειδήσεις του ΟΗΕ με μια ματιά]
[<http://www.unric.org/el/>]
3. Αφιέρωμα στο ένθετο «7 ημέρες» της εφημερίδας *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (06/12/1998)
[<http://wwk.kathimerini.gr/kath/7days/1998/12/06121998.pdf>]



Κρατήστε σημειώσεις στο τετράδιό σας ή δημιουργήστε ένα αρχείο παρουσίασης (Power Point), το οποίο θα χρησιμοποιήσετε ο καθένας σας κατά την ενημέρωση της ομάδας σας.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

(για το σπίτι)

Στον ιστότοπο <http://gr.humanrights.com/home.html> («Μάθε τα ανθρώπινα δικαιώματά σου») μπορείτε να ενημερωθείτε για το περιεχόμενο κάθε δικαιώματος και για τις προσπάθειες που γίνονται για την προώπιση των δικαιωμάτων σε ολόκληρο τον κόσμο. Παρακολουθήστε το σχετικό βίντεο.

☞ Επιλέξτε ένα από τα δικαιώματα που υπερασπίζεται ο παραπάνω ιστότοπος, για το οποίο ο καθένας/η καθεμιά σας θα συντάξει στο σπίτι μέχρι το επόμενο μάθημα:

- μία παράγραφο με τη μέθοδο της αιτιολόγησης
- μία παράγραφο με τη μέθοδο του αιτίου-αποτελέσματος
- μία παράγραφο με τη μέθοδο των παραδειγμάτων (μία από τις τρεις)

Στην προσπάθειά σας θα αξιοποιήσετε το λεξιλόγιο που κατακτήσατε κατά την έρευνά σας. Επίσης, προσπαθήστε να εφαρμόσετε όσα μάθατε για τους συλλογισμούς, διατυπώνοντας με επιχειρήματα τη θέση σας εκεί που χρειάζεται.



Z. ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Η πρόταση, όπως σημειώνει η συντάκτρια του σεναρίου, μπορεί να εφαρμοστεί στο πλαίσιο ενός αφιερώματος στα ανθρώπινα δικαιώματα με αφορμή την παγκόσμια ημέρα ανθρωπίνων δικαιωμάτων (10 Δεκεμβρίου). Μπορεί επίσης να επεκταθεί και να αποτελέσει το αντικείμενο μιας Ερευνητικής Εργασίας στις πρώτες δύο τάξεις του Λυκείου.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Η εφαρμογή του διδακτικού σεναρίου έγινε εύκολα, χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα. Δε συνάντησα πρόβλημα με τον χρόνο, ίσως γιατί οι μαθητές μου είναι πια εξοικειωμένοι με τη δημιουργία Power Point και τον τρόπο λειτουργίας του Wiki της τάξης. Βέβαια, επειδή δεν μπορούν να μπουν από το σχολείο μέσω του δικού τους email, καθώς το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο είναι μπλοκαρισμένο, είτε κάνουν τις αναρτήσεις από τον προσωπικό μου υπολογιστή ο οποίος αυτόματα μπαίνει στο Wiki μας χωρίς sign in, είτε κάνω εγώ τις αναρτήσεις, αφού παραδίδουν τις εργασίες τους στο USB μου ή στην επιφάνεια του προσωπικού μου Η/Υ.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σύμφωνα με τη συντάκτρια του σεναρίου:

Kalantzis, M. & B. Core. 1997. Πολυγραμματισμοί. Επανεξέταση του τι εννοούμε ως γραμματισμό και τι διδάσκουμε ως γραμματισμό στα πλαίσια της παγκόσμιας πολιτισμικής πολυμορφίας των νέων τεχνολογιών επικοινωνίας. *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου: «Ισχυρές και «ασθενείς» γλώσσες στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Όψεις του γλωσσικού ηγεμονισμού*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, τ. Β', 680-695.



Κόμης, Β. & Κ. Ντίνας. 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

Κορδάκη, Μ. & Χ. Σιέμπος. χ.χ. Χρήση της συνεργατικής μεθόδου Jigsaw για τη μάθηση βασικών εννοιών γλωσσών προγραμματισμού.

<http://www.etpe.eu/new/custom/pdf/etpe1489.pdf>

[21.10.2012].

Κουτσογιάννης, Δ. & Μ. Αλεξίου. 2012. *Μελέτη για τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την εφαρμογή σεναρίων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων για τη διδασκαλία της νεοελληνικής γλώσσας στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

Κουτσογιάννης, Δ. 2010. Η εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαίδευση και τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. ΤΠΕ και γραμματισμός. Στο *Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης. Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των ΤΠΕ στη Διδακτική Πράξη. Τεύχος 3: Κλάδος ΠΕ02*, 16-48. 1^η Έκδοση. Πάτρα: ΕΑΙΤΥ.

Κουτσογιάννης, Δ. 2012. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

http://www.greeklanguage.gr/sites/default/files/digital_school/p3.1.2_glwssa_bthmia.pdf [15.11.2010].

Φορτούνη, Τ. & Μ. Φραγκάκη. 2003. Εννοιολογική χαρτογράφηση: Μια διδακτική παρέμβαση. Στο *Πρακτικά 2^{ου} Συνεδρίου Σύρου στις ΤΠΕ*. ΕΤΠΕ [Ελληνική Επιστημονική Ένωση Τεχνολογιών Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση].

<http://www.etpe.eu/new/custom/pdf/etpe645.pdf> [22.10.2012].

ΥΠΕΠΘ. 2006. Οδηγίες για τη Διδασκαλία των Φιλολογικών Μαθημάτων στο Ενιαίο Λύκειο (Σχολικό έτος 2006-2007), 101-104, 147. ΟΕΔΒ.