



*Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη*

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Γ΄ Λυκείου**

**Τίτλος:**

**«Τρόποι πειθούς - Εθελοντισμός»**

**ΓΕΩΡΓΙΑ (ΓΙΟΥΛΗ) ΑΛΕΞΙΟΥ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θεσσαλονίκη 2013**



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σεναρία και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ



Υπεύθυνος υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας δευτεροβάθμιας: Δημήτρης Κουτσογιάννης  
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)

## **A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

### ***Τίτλος***

Τρόποι πειθούς - Εθελοντισμός

### ***Δημιουργός***

Γεωργία (Γιούλη) Αλεξίου

### ***Διδακτικό αντικείμενο***

Νεοελληνική Γλώσσα

### ***(Προτεινόμενη) Τάξη***

Γ΄ Λυκείου

### ***Χρονολογία***

Αύγουστος 2013

### ***Διδακτική/θεματική ενότητα***

Έκφραση-Έκθεση Γ΄ Λυκείου: Κεφάλαιο Πειθώ, σελ. 18-48, Εθελοντισμός.

### ***Διαθεματικό***



Ναι

### ***Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα***

Θεατρολογία

### ***Χρονική διάρκεια***

4 διδακτικές ώρες

### ***Χώρος***

I. Φυσικός χώρος:

Εντός σχολείου: Αίθουσα διδασκαλίας εξοπλισμένη με 6 Η/Υ με σύνδεση στο διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα ή το εργαστήριο της πληροφορικής.

II. Εικονικός χώρος: [Facebook](#).

### ***Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή***

- Εξασφάλιση υλικοτεχνικών υποδομών (Η/Υ, βιντεοπροβολέας, σύνδεση στο διαδίκτυο κτλ).
- Προετοιμασία από τον διδάσκοντα του μαθήματος (εφοδιασμός των Η/Υ με τους οποίους θα εργαστούν οι μαθητές με τα φύλλα εργασίας κτλ).
- Εξοικείωση των μαθητών με τη διδασκαλία σε ομάδες.
- Εξοικείωση των μαθητών και του διδάσκοντα με τη διδασκαλία σε πλαίσιο κριτικού ψηφιακού γραμματισμού, όπου διδάσκων και μαθητές αναγνωρίζουν συνειδητά τους ρόλους τους και τις επιλογές τους.

### ***Εφαρμογή στην τάξη***

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

### ***Το σενάριο στηρίζεται***



—  
*Το σενάριο αντλεί*  
—

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Το σενάριο επιχειρεί να προβληματίσει τους μαθητές σχετικά με τον εθελοντισμό, να τους βοηθήσει στην υιοθέτηση κριτικής στάσης απέναντι στα σχετικά μηνύματα τα οποία προσλαμβάνουν, να καλλιεργήσει υγιείς στάσεις και να τους ωθήσει στην ανάληψη δράσης. Παράλληλα, στόχος του είναι η διδασκαλία των τρόπων πειθούς μέσα από κείμενα τα οποία έχουν ως θέμα τον εθελοντισμό και η άσκηση των μαθητών στην παραγωγή λόγου.

## **Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

### *Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο*

Στόχος του σχολείου στο πλαίσιο του κριτικού γραμματισμού (στοιχεία του οποίου αξιοποιεί η πρόταση των πολυγραμματισμών) είναι να καλλιεργήσει στους μαθητές την κριτική ικανότητα να αξιοποιούν τη λεξικογραμματική για ανάγνωση της σύνθετης επικοινωνιακής πραγματικότητας (Κουτσογιάννης 2010: 91-92). Επομένως, οι γνώσεις για τη γλώσσα στο πλαίσιο του κριτικού γραμματισμού καθίστανται εργαλεία αποκάλυψης και ανάγνωσης των ιδεολογιών που διατρέχουν τα ποικίλα κείμενα με τα οποία έρχεται καθημερινά σε επαφή ο έφηβος. Μια τέτοιου είδους αποκάλυψη είναι ίσως απαραίτητη όσον αφορά το θέμα του εθελοντισμού που θέλγει ιδιαίτερα τους νέους από τη μια, αλλά από την άλλη –και γι αυτό- γίνεται πεδίο κατήλευσης και εκμετάλλευσης σε χέρια επιτηδίων.

Λαμβάνεται, παράλληλα, υπόψη το θεωρητικό μοντέλο του ρόμβου της γλωσσικής εκπαίδευσης (Κουτσογιάννης & Αλεξίου 2012), το οποίο αφορά τις



γνώσεις για τη γλώσσα, τις γνώσεις για τον κόσμο, τους γραμματισμούς, τις διδακτικές πρακτικές και βέβαια τις ταυτότητες των μαθητών.

Η πορεία που ακολουθείται ξεκινά από την απλή ανάγνωση κειμένων από τους μαθητές, προχωρά στην ανακάλυψη του νοήματος που κρύβεται πίσω από αυτή την πρώτη ανάγνωση και καταλήγει στην έκφραση προσωπικών νοημάτων και ταυτοτήτων μέσα από τη δημιουργία δικών τους κειμένων, στο πλαίσιο πάντα της προετοιμασίας τους για τις Πανελλαδικές εξετάσεις.

#### **Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ**

##### ***Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής***

- Να αντιληφθούν οι μαθητές το περιεχόμενο της λέξης «εθελοντισμός».
- Να διακρίνουν την οπτική γωνία του δημιουργού πίσω από τα κειμενικά είδη.
- Να αναπτύξουν κριτική στάση απέναντι σε φαινόμενα της σύγχρονης κοινωνικής πραγματικότητας και να διερευνήσουν τον τρόπο με τον οποίο αυτή μεταβάλλεται ανάλογα με την οπτική γωνία του δημιουργού και του «αναγνώστη» στο εκάστοτε κοινωνικοπολιτισμικό περιβάλλον, αλλά και πλαίσιο επικοινωνίας.
- Να ενισχυθούν στην ενσυνείδητη, υπεύθυνη και αιτιολογημένη διατύπωση των απόψεών τους.

##### ***Γνώσεις για τη γλώσσα***

- Να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με μονοτροπικά και πολυτροπικά κείμενα, να τα διαβάσουν κριτικά και να τα αξιοποιήσουν λεξιλογικά και ιδεολογικά.
- Να αποδομούν πολυτροπικά κείμενα ως αναγνώστες και να τα επαναδομούν ως δημιουργοί.



- Να ασκηθούν στην παραγωγή γραπτού αλλά και προφορικού (παρουσίαση) λόγου, ώστε να είναι σε θέση να ανταποκριθούν επιτυχώς στις απαιτήσεις του Π.Σ. και των Πανελλαδικών εξετάσεων.

### ***Γραμματισμοί***

#### Γλωσσικός – Κλασικός γραμματισμός

Προωθείται:

- Η ικανότητα των μαθητών να εκθέτουν με ευκρίνεια προφορικά και γραπτά τις απόψεις τους.
- Η ικανότητά τους να αναγνωρίζουν τους τρόπους πειθούς που χρησιμοποιούν οι συντάκτες των κειμένων.
- Η ικανότητά τους να χρησιμοποιούν τους διάφορους τρόπους πειθούς στην προσπάθειά τους να αρθρώσουν πειστικό λόγο.
- η κατάκτηση και αξιοποίηση λεξιλογίου κατάλληλου για την πραγμάτευση του θέματος που συζητείται.

#### Νέοι γραμματισμοί

Οι μαθητές ασκούνται:

- Στην «ανάγνωση» πολυτροπικών κειμένων.
- Στην αξιολόγηση και διαχείριση πληροφοριών που αντλούν από το διαδίκτυο.
- Στην οργάνωση των πληροφοριών και των σκέψεών τους, στην οργάνωση και τη σύνθεση κειμένων.
- Στην προβολή κειμένων μέσω του διαδικτύου.

#### Κριτικός γραμματισμός

Προωθείται:





- Η άσκησή τους στην αξιολόγηση των πληροφοριών που αντλούν από ποικίλες πηγές.
- Ο εθισμός τους στην αξιοποίηση των βιωματικών τους γνώσεων και την κριτική των γνώσεων αυτών.
- Η κριτική αντιμετώπιση του γύρω τους κόσμου.
- Η άσκησή τους στη συνδιαμόρφωση ενός τελικού προϊόντος μέσα από τον διάλογο, τη διαφωνία, την ανταλλαγή απόψεων, γνώσεων και υλικού, την αλληλοδιόρθωση και αλληλοσυμπλήρωση.

### ***Διδακτικές πρακτικές***

1. Αυτοσχεδιασμός: Δύο εθελοντές μαθητές αναλαμβάνουν έναν σύντομο αυτοσχεδιασμό υπακούοντας, βέβαια, στις οδηγίες που δίνει ο διδάσκων. Οι αυτοσχεδιασμοί απέχουν πολύ από το να είναι το περιβάλλον όπου απλά ο καθένας κάνει ό,τι θέλει ( Γκόβας 2001).
2. Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία: Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες, μελετούν κείμενα, απομονώνουν θέσεις και ιδέες και στέκονται κριτικά απέναντι σ' αυτές. Ανταλλάσσουν μεταξύ τους σκέψεις, μαθαίνοντας να ακούν και να σέβονται τις απόψεις των συμμαθητών τους. Τέλος, συνεργάζονται και συνθέτουν από κοινού κείμενα.
3. Χρήση των ΤΠΕ: Ο τρόπος με τον οποίο οι διδάσκοντες χρησιμοποιούμε τις νέες τεχνολογίες και ωθούμε και τους μαθητές να τις χρησιμοποιήσουν στο πλαίσιο του μαθήματος αλλά και στην καθημερινότητά τους συμβάλλει στη διαμόρφωση του είδους «των μαθητικών εγγράμματων ταυτοτήτων που συνεισφέρουμε να συγκροτηθούν με τις επιλογές και προτάσεις μας» (Κουτσογιάννης 2011: 18). Έτσι και στο πλαίσιο αυτού του σεναρίου η αξιοποίηση των δυνατοτήτων που δίνουν οι νέες τεχνολογίες προσφέροντας αυθεντικά περιβάλλοντα λόγου, επικοινωνίας και μάθησης, προωθεί τη διάπλαση του σύγχρονου πολίτη που γνωρίζει να





αποκωδικοποιεί τις πληροφορίες που λαμβάνει, να στέκεται κριτικά απέναντί τους, να συνεργάζεται με τους άλλους και να εκφέρει τη δική του άποψη.

#### Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

##### *Αφετηρία*

Αφετηρία για την ιδέα και τη σύνταξη αυτού του σεναρίου αποτέλεσε από τη μια μεριά η σκέψη να θέσω προς συζήτηση, προβληματισμό και αναζήτηση στην τάξη το περιεχόμενο της λέξης «Εθελοντισμός». Ο εθελοντισμός στις μέρες μας προβάλλεται πολύ έντονα (και καλώς) από ποικίλους φορείς με στόχο να παρακινηθούν κυρίως οι νέοι προς αυτή την κατεύθυνση, παρόλα αυτά όμως συχνά κρύβει παγίδες. Αυτός ο προβληματισμός με ώθησε να συνδυάσω αυτή την αναζήτηση με την αναγκαιότητα να διδάξω τις αντίστοιχες ενότητες του πρώτου κεφαλαίου του σχολικού βιβλίου (Πειθώ).

##### *Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο*

Σε ό,τι αφορά τη διδακτέα ύλη, το προτεινόμενο σενάριο στηρίζεται και καλύπτει τμήματά της. Συγκεκριμένα, συμβάλλει στη διδασκαλία ικανού μέρους του πρώτου κεφαλαίου του σχολικού βιβλίου (Πειθώ) και του θέματος «Εθελοντισμός» που περιέχεται στη διδακτέα ύλη, ενώ συγχρόνως είναι ένα από τα θέματα που ανήκουν στη σφαίρα της επικαιρότητας. Ικανοποιεί, επίσης, τους στόχους που θέτει το Π.Σ. σε ό,τι αφορά την κατανόηση και τη χρήση του γραπτού και προφορικού λόγου σε ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις, την καλλιέργεια του ψηφιακού γραμματισμού και την απόκτηση γνώσεων που καθιστούν τους μαθητές σκεπτόμενα άτομα και ενεργούς πολίτες.

##### *Αξιοποίηση των ΤΠΕ*

Το σενάριο κατευθύνει τους μαθητές σε αξιοποίηση των δυνατοτήτων που προσφέρει το διαδίκτυο, όπως η πρόσβαση σε ποικίλα σχετικά με το θέμα κείμενα (το διαδίκτυο



χρησιμοποιείται ως πηγή πληροφόρησης), αλλά τους ωθεί παράλληλα στην υιοθέτηση κριτικής στάσης απέναντι στις απόψεις και θέσεις που θα εντοπίσουν σ' αυτά. Επίσης, η εργασία στο [Facebook](#) δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να αναρτούν τον λόγο που παρήγαγαν, να τον κοινοποιούν στο πλαίσιο της σχολικής τάξης και να μπορούν να τον ανασύρουν στο πλαίσιο της προετοιμασίας τους στο σπίτι. Συμβάλλουν έτσι οι ΤΠΕ στη δημιουργία νέων ταυτοτήτων ικανών να αναγνωρίζουν, να αποδομούν και να ανασυνθέτουν την κοινωνική πραγματικότητα, όπως αυτή προκύπτει στο νέο περιβάλλον γνώσης.

### ***Κείμενα***

- [Εθελοντισμός](#). Λήμμα στη Wikipedia [27/8/2013] (βλέπε στο παράρτημα)
- Ε. Κόλλια, 2012, [Όλη η αλήθεια για τις ΜΚΟ](#), Εφημερίδα το Βήμα [27/8/2013] (βλέπε στο παράρτημα)
- Στ. Τζίμας, 2011, [Οι παγουρίστας](#), Εφημερίδα η Καθημερινή [27/8/2013] (βλέπε στο παράρτημα)
- [Atenistas, Thessalonistas, Minoistas, Paguristas....](#) [πηγή: my campus.gr] [27/8/2013]
- Λ. Γιάνναρου, 2013, [Η κρίση μας στρέφει προς την εθελοντική προσφορά](#), Εφημερίδα Καθημερινή [27/8/2013]
- [3ο Χαριστικό – Ανταλλακτικό παζάρι Δράσης και Αλληλεγγύης Δ.Κ. Αναβύσσου](#). Ανακοίνωση στο onsaronikos.wordpress.com [27/8/2013]
- [Ψάχνουμε ένα ποδήλατο για παιδάκι](#), Δίκτυο Σαρωνικού. Αγγελία στο onsaronikos.wordpress.com [27/8/2013]
- [Αγγελία για εθελοντισμό του Οργανισμού παιδικής και εφηβικής προστασίας θηλέων η «Μέλισσα»](#) [27/8/2013]



- [Αντιμετώπιση φόλας στα κατοικίδια](#), Εθελοντική Δράση Κτηνιάτρων Ελλάδας [27/8/2013]
- [Εθελοντισμός](#). Στο arsis.gr [27/8/2013]
- Paguristas: [Ποιοι είμαστε](#) και [Μπορώ να ενισχύσω](#) [27/8/2013]
- Θ. Τσιγγανάς, 2011, [Δωρεάν υποστήριξη σε ανέργους](#), Εφημερίδα Καθημερινή, [27/8/2013]
- [Εθελοντισμός](#) Animation, Υπουργείο Υγείας και κοινωνικής αλληλεγγύης [27/8/2013]
- Tutorpool.gr: [Βοήθεια σε μαθητές από εθελοντές καθηγητές](#), Digital Life, [27/8/2013]
- Ιστοσελίδα: [Μπορούμε](#) [27/8/2013]
- Ιστοσελίδα: [Γραμμή ζωής](#) [27/8/2013]
- Ολυμπιονίκης Φανή Ψαθά «[Ο εθελοντισμός είναι χαρά](#)» [27/8/2013]

### *Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις*

#### 1ο δίωρο:

(Οργάνωση τάξης μετωπική και στη συνέχεια ομαδοσυνεργατική.)

1. Προβολή αφισών εθελοντικών οργανώσεων από τον διδάσκοντα με Powerpoint (Βλέπε το συνοδευτικό υλικό του σεναρίου.)



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



**Οι Γιατροί του Κόσμου χρειάζονται την βοήθεια όλων μας**

Συνοψίζετε το καλύτερο των Γιατρών του Κόσμου στην Θεσσαλονίκη. Αποφάσισε ο ίδιος και δεν είναι λάθος για να βοηθήσετε διάφορους και διαφορετικούς ασθενείς μας.

**ΑΝΤΙΔΙΑΒΗΤΙΚΑ  
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΑ  
ΑΝΤΙΒΙΩΤΙΚΑ &  
ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΜΒΟΛΙΑ**

Όσοι μετέχουν δίνουν:

**ΓΙΑΤΡΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**

ΑΘΗΝΑ, ΛΑΦΩΟΥΣ 22, ΤΗ 50053, ΤΗΛ 210 32 22 150  
e-mail: info@medingreece.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Λ. ΑΜΕΤΩΝΗ 65, ΤΗ 54032, ΤΗΛ 2310 566 645 & 2315 334 206  
e-mail: thessaloniki@medingreece.gr

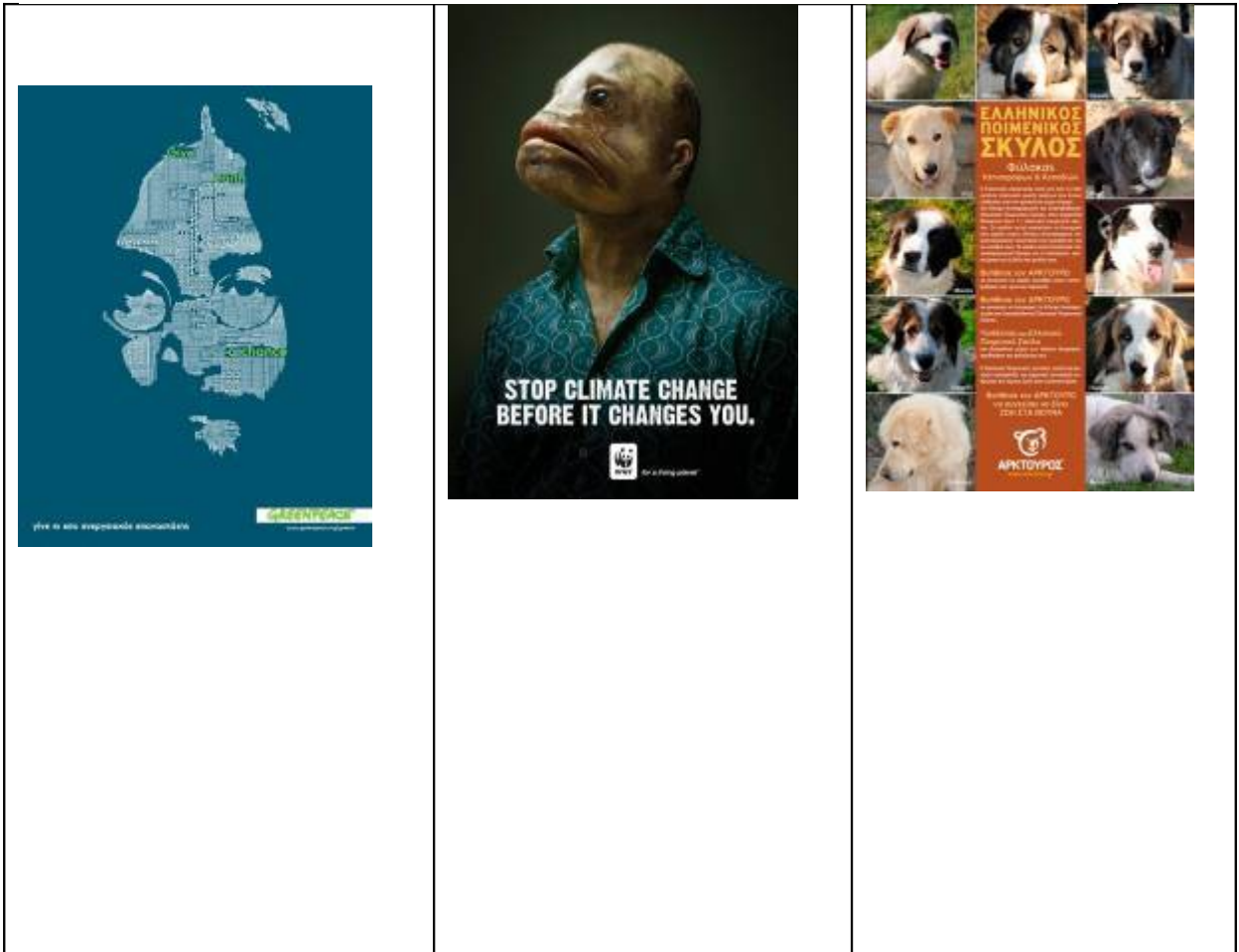
**actionaid**

**Ακούστε την Ιστορία της**

Εκπαίδευση για όλα τα κορίτσια και τις γυναίκες του κόσμου τώρα! Είναι δικαίωμά τους.

ΕΠΕΤΕΙΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 2-8 Μαΐου 2011  
www.actionaid.gr/hellas

**ΑΔΕΛΦΕΓΓΥΗ**  
Μ. Δ. Ο. ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΑΓΚΛΙΑΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



2. Ο διδάσκων καλεί τους μαθητές να τις παρατηρήσουν και να συζητήσουν σύντομα τους τρόπους και τα μέσα με τα οποία οι συντάκτες των αφισών προσπαθούν να κερδίσουν το ενδιαφέρον του κοινού στο οποίο απευθύνονται και, ενδεχομένως, να πείσουν. Κατόπιν ζητά δύο εθελοντές για αυτοσχεδιασμό.
3. Με αφορμή τις αφίσες που προβλήθηκαν, οι δύο εθελοντές παίρνουν από τον διδάσκοντα οδηγία να ετοιμάσουν και να παρουσιάσουν μια σύντομη ιστορία (με αρχή, μέση και τέλος), στην οποία ο πρώτος να προσπαθεί να πείσει τον δεύτερο





- να συμμετάσχουν σε κάποια από τις δράσεις που προτάθηκαν, ενώ ο δεύτερος να φέρνει αντιρρήσεις. Βγαίνουν εκτός τάξης για την προετοιμασία.
4. Όσο διαρκεί η προετοιμασία των εθελοντών (10 λεπτά περίπου) η τάξη συζητά τους τρόπους τους οποίους επιστρατεύουμε συνήθως στην προσπάθειά μας να πείσουμε και διαβάζει για τους τρόπους πειθούς στο σχολικό εγχειρίδιο (σελ. 11 και ειδικότερα για την επίκληση στη λογική σελ.12 και στο συναίσθημα σελ. 41-42). Οι μαθητές λαμβάνουν από τον διδάσκοντα την οδηγία, όσο θα διαρκεί η παρουσίαση της ιστορίας από τους συμμαθητές τους, να παρατηρούν και να σημειώνουν τους τρόπους πειθούς που μεταχειρίζονται οι εθελοντές.
  5. Οι εθελοντές παρουσιάζουν τον διάλογο που ετοίμασαν. Οι μαθητές σημειώνουν τους τρόπους πειθούς που χρησιμοποιήθηκαν. (Μπορεί να παρατηρήσουν και τα εξωγλωσσικά και τα παραγλωσσικά στοιχεία).
  6. Ακολουθεί συζήτηση. Αν δε θιγεί από τους μαθητές, μπορεί ο διδάσκων να θίξει το θέμα της αξιοπιστίας αρκετών μη κυβερνητικών οργανώσεων. Αρκετά κατάλληλο κείμενο για τον σκοπό αυτό είναι το κείμενο της [Wikipedia](#) (βλέπε και [παράρτημα 1](#)), γιατί αφήνει πολλά παράθυρα για κουβέντα. Επίσης μπορεί να διαβαστούν αποσπάσματα από το δημοσίευμα «[Όλη η αλήθεια για τις ΜΚΟ](#)» (βλέπε και [παράρτημα 2](#)) από την εφημερίδα το Βήμα. Μετά από αυτό μπορεί να προβληθεί ή να διαβαστεί το κείμενο της Καθημερινής, [Οι παγουρίστας](#) (βλέπε και [παράρτημα 3](#)), και/ή το κείμενο [Atenistas, Thessalonistas...](#) (βλέπε και [παράρτημα 4](#)) που είναι σχετικά με άλλες εθελοντικές ομάδες/δράσεις.
  7. Χωρισμός σε ομάδες. Δίνεται στους μαθητές το [1ο φύλλο εργασίας](#) και αρχίζουν να εργάζονται. Πριν εκπνεύσει το δώρο οι ομάδες παρουσιάζουν τη δουλειά τους.

2ο δώρο:



(Οργάνωση τάξης ομαδοσυνεργατική.)

1. Οι μαθητές συνεχίζουν να εργάζονται στις ίδιες ομάδες, συμπληρώνοντας το [2ο φύλλο εργασίας](#) (συμβουλευονται και τις αντίστοιχες σελίδες του σχολικού τους βιβλίου) και ανακοινώνοντας το αποτέλεσμα της (συν)εργασίας τους.
2. Στο τέλος κάθε ομάδα συμπληρώνει ένα πλαίσιο με παραδείγματα τρόπων πειθούς που παρήγαγε η ίδια με θέμα τον εθελοντισμό. (Περιλαμβάνεται στο φύλλο εργασίας.)

#### ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Δίνονται τα ακόλουθα φύλλα εργασίας (κοινά σε όλες τις ομάδες):

##### 1ο Φύλλο εργασίας - 1ο δίωρο

Αναζητήστε στο διαδίκτυο και μελετήστε τα παρακάτω κείμενα και μετά με τη βοήθεια και των περιεχομένων των σελ. σελ. 12 και 41-42 του σχολικού βιβλίου απαντήστε στις εξής ερωτήσεις:

1. Σε ποιες εθελοντικές δράσεις αναφέρονται;
2. Ποιους τρόπους και ποια μέσα πειθούς χρησιμοποιούν κατά κύριο λόγο οι συντάκτες τους;





3. Γράψτε μια παράγραφο κατάλληλη να περιληφθεί σε ομιλία που θα κάνατε προκειμένου να ενημερώσετε και να πείσετε τους συμμαθητές σας να μετάσχουν σε δραστηριότητες σαν αυτές που περιγράφονται στα παραπάνω κείμενα. Χρησιμοποιείστε επίκληση στη λογική.
4. Εμπλουτίστε ή συνεχίστε το κείμενο που γράψατε επικαλούμενοι και το συναίσθημα των ακροατών σας συμπληρώνοντας στο αρχικό κείμενο το πολύ μια ακόμη παράγραφο.
5. Παρουσιάστε τη δουλειά σας στην τάξη.

(Ο εκπρόσωπος/οι εκπρόσωποι των ομάδων θα απαντούν προφορικά –αλλά τεκμηριωμένα- στις δύο πρώτες ερωτήσεις και θα παρουσιάζουν τη γραπτή απάντηση που έδωσε ο ομάδα στην τρίτη και στην τέταρτη ερώτηση. Μόλις κάθε ομάδα τελειώνει την παρουσίασή της οι υπόλοιπες θα επισημαίνουν το πιο δυνατό της σημείο αλλά και το πιο ασθενές).

#### Κείμενα:

I. Λίνα Γιάνναρου, Η κρίση μας στρέφει προς την εθελοντική προσφορά, εφημερίδα Καθημερινή,

[http://www.kathimerini.gr/4dcgi/\\_w\\_articles\\_kathremote\\_1\\_22/05/2013\\_500094](http://www.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_kathremote_1_22/05/2013_500094)

II. ( Χαριστικό – Ανταλλακτικό παζάρι), Δημοτική κοινότητα Αναβύσσου – εθελοντές <http://onsaronikos.wordpress.com/2013/05/21/19081/>

III. Ψάχνουμε ένα ποδήλατο για παιδάκι, Δίκτυο Σαρωνικού

<http://onsaronikos.wordpress.com/2013/06/03/%CF%88%CE%AC%CF%87%CE%BD%CE%BF%CF%85%CE%BC%CE%B5-%CE%AD%CE%BD%CE%B1-%CF%80%CE%BF%CE%B4%CE%AE%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%BF-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B9/>

IV. Οργανισμός παιδικής και εφηβικής προστασίας θηλέων η Μέλισσα

<http://www.specialeducation.gr/frontend/article.php?aid=270&cid=131>

V. Αντιμετώπιση φόλας στα κατοικίδια, Εθελοντική Δράση Κτηνιάτρων Ελλάδα

<http://www.edke.gr/index.php/antimetwpisi-folas-sta-katoikidia>

VI. Εθελοντισμός, arsis gr <http://arsis.gr/ethelontismos/>



## 2ο Φύλλο εργασίας - 2ο δίωρο

Α . Αναζητήστε στο διαδίκτυο και μελετήστε τα παρακάτω κείμενα. Με τη βοήθεια και των περιεχομένων των σελ. 43, 44 και 45 του σχολικού βιβλίου απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Σε ποιες εθελοντικές δράσεις αναφέρονται;
2. Ποιους τρόπους και ποια μέσα πειθούς χρησιμοποιούν κατά κύριο λόγο οι συντάκτες τους;
3. Γράψτε μια παράγραφο κατάλληλη να περιληφθεί σε ομιλία που θα κάνετε προκειμένου να ενημερώσετε και να πείσετε τους συμμαθητές σας να μετάσχουν σε δραστηριότητες σαν αυτές που περιγράφονται στα παραπάνω κείμενα. Χρησιμοποιείτε και επίκληση στην αυθεντία.
4. Εμπλουτίστε ή συνεχίστε το κείμενο που γράψατε επικαλούμενοι και το ήθος του ομιλητή συμπληρώνοντας στο αρχικό κείμενο το πολύ μια ακόμη παράγραφο.
5. Γράψτε μία ακόμη παράγραφο με επίκληση στη λογική και στη συνέχεια προσπαθήστε να την κάνετε περισσότερο αιχμηρή επιτιθέμενοι (με κόσμιο τρόπο) στο ήθος των ... αντιπάλων –εσείς θα αποφασίσετε ποιοι είναι αυτοί-.
6. Παρουσιάστε τη δουλειά σας στην τάξη.

(Ο εκπρόσωπος/οι εκπρόσωποι των ομάδων θα απαντούν προφορικά – αλλά τεκμηριωμένα- στις δύο πρώτες ερωτήσεις και θα παρουσιάζουν τη γραπτή απάντηση που έδωσε η ομάδα στην τρίτη, στην τέταρτη και στην πέμπτη ερώτηση. Μόλις κάθε ομάδα τελειώνει την παρουσίασή της, οι υπόλοιπες θα επισημαίνουν το πιο δυνατό της σημείο αλλά και το πιο ασθενές).

### Κείμενα:

I. Paguristas, Ποιοι είμαστε [http://paguristas.gr/?page\\_id=2](http://paguristas.gr/?page_id=2) και

Μπορώ να ενισχύσω [http://paguristas.gr/?page\\_id=93](http://paguristas.gr/?page_id=93)



II. Θανάσης Τσιγγανός, Δωρεάν υποστήριξη σε ανέργους, εφημερίδα Καθημερινή, [http://news.kathimerini.gr/4dcgi/\\_w\\_articles\\_ell\\_2\\_05/11/2011\\_461639](http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_ell_2_05/11/2011_461639)

III. Εθελοντισμός Animation, Υπουργείο Υγείας και κοινωνικής αλληλεγγύης <http://www.youtube.com/watch?v=eaBmkctCAPE>

IV. Tutorpool.gr: Βοήθεια σε μαθητές από εθελοντές καθηγητές, Digital Life, <http://www.digitallife.gr/tutorpool-gr-voitheia-se-mathites-apo-ethelontes-kathighetes-36908>

V. boroume, <http://www.boroume.gr/>

VI Γραμμή ζωής, <http://lifelinehellas.gr/>

VII. Ολυμπιονίκης Φανή Ψαθά «Ο εθελοντισμός είναι χαρά» <http://www.rpn.gr/?p=19031>

B. Με βάση την προηγούμενη δουλειά σας συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα με αποσπάσματα από τις παραγράφους που συνέθεσε η ομάδα σας. Μετά να τον αναρτήσετε στο Facebook, στη σελίδα του μαθήματος.

ΘΕΜΑ: ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ		
ΟΜΑΔΑ:		
α/α	ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ
1	ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΗ ΛΟΓΙΚΗ	
2	ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ	
3	ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΠΟΜΠΟΥ	



4	ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟ ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ	
5	ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΥΘΕΝΤΙΑ	

#### Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΛΟΧΕΣ

-

#### Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Η εφαρμογή της παραπάνω διδακτικής πρότασης δεν παρουσιάζει ιδιαίτερες δυσκολίες, υπό την προϋπόθεση ότι είναι συνηθισμένοι οι μαθητές να λειτουργούν στο πλαίσιο ομάδων και να συνεργάζονται αρμονικά.

#### Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κουτσογιάννης, Δ. 2010. Θεωρητικό πλαίσιο της γλωσσικής διδασκαλίας και αξιοποίηση των ΤΠΕ. Στο *Επιμορφωτικό υλικό για την εκπαίδευση των επιμορφωτών στα Πανεπιστημιακά Κέντρα Επιμόρφωσης*, τεύχος 3: κλάδος ΠΕ02, Β' έκδοση. Πάτρα: ΕΑΙΤΥ.

Κουτσογιάννης, Δ. 2011. ΤΠΕ και γλωσσική διδασκαλία: Οι τρεις αλληλένδετοι κύκλοι. Στο Κουτσογιάννης, Δ., Παυλίδου, Μ. & Ι. Χαλυσιάνη, *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

Κουτσογιάννης, Δ. & Μ. Αλεξίου. 2012. *Μελέτη για τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την εφαρμογή σεναρίων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων για τη διδασκαλία της*



νεοελληνικής γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Μελέτη στο πλαίσιο της Δράσης 62 (Π.3.1.3). Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας,

Γκόβας, Ν. 2001. *Για ένα νεανικό δημιουργικό θέατρο: ασκήσεις – παιχνίδια – τεχνικές για εκπαιδευτικούς, εμπυχωτές νεανικών ομάδων*. Αθήνα: ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### 1. ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Σε γενικές γραμμές, ο όρος εθελοντισμός αναφέρεται στην ηθελημένη παροχή υπηρεσιών για κάποιο κοινωφελή σκοπό.

Μορφές εθελοντισμού



Συχνά θεωρείται πως ο εθελοντισμός δεν έχει υλικά ανταλλάγματα, όμως μάλλον δεν υπάρχει απόλυτη συμφωνία πάνω στο ζήτημα αυτό: αρκετοί εκτιμούν πως, για λόγους που εξυπηρετούν τη βιωσιμότητά της, η εθελοντική εργασία θα πρέπει να αμείβεται. Αρκετές φορές η αμοιβή πραγματοποιείται με έμμεσο τρόπο, παρέχοντας για παράδειγμα στον εθελοντή δωρεάν διαμονή, διατροφή ή άλλες διευκολύνσεις. Η έννοια 'εθελοντισμός' είναι αρκετά ευρεία, καθώς συμπεριλαμβάνει μέχρι και την εθελοντική αιμοδοσία ή τη μετά θάνατο προσφορά μελών του ανθρώπινου σώματος για επιστημονικούς σκοπούς.

Αρκετοί διαχωρίζουν τον εθελοντισμό σε επίσημο και ανεπίσημο. Ο επίσημος εθελοντισμός αφορά την προσφορά, για παράδειγμα, προς μία μη κυβερνητική οργάνωση ή ένα ίδρυμα.



Ο ανεπίσημος εθελοντισμός αφορά την προσφορά σε περισσότερο προσωπικό επίπεδο, βοηθώντας για παράδειγμα κάποιον ηλικιωμένο στο δρόμο.

Ιδιαίτερη απήχηση στις μέρες μας έχει μία συγκεκριμένη μορφή εθελοντισμού. Αυτός ο εθελοντισμός συνήθως απευθύνεται σε νέους και συσχετίζεται με τις μη κυβερνητικές οργανώσεις, για θέματα όπως είναι η [οικολογία](#), ο [αθλητισμός](#) ή βοήθεια κοινωνικών ομάδων που αντιμετωπίζουν κάποια μορφή δυσκολίας (τοξικομανείς, [άτομα με ειδικές ανάγκες](#) κ.α.). Αρκετοί θεωρούν ότι αυτή η μορφή εθελοντισμού πραγματοποιείται με ουσιαστικό και μακροπρόθεσμο στόχο την ομαλή ένταξη των νέων στο κοινωνικό σύστημα, και όχι τόσο την ανάπτυξη κάποιου αισθήματος αλληλεγγύης.

Κριτική του εθελοντισμού

Συχνά ο εθελοντισμός καλλιεργείται σε παγκόσμια γεγονότα, όπως για παράδειγμα στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Τέτοιου είδους 'χρήσεις' του εθελοντισμού έχουν στο παρελθόν προκαλέσει αντιδράσεις, καθώς αρκετοί μιλούν για εκμετάλλευση του και αντιμετώπιση των εθελοντών ως 'δωρεάν εργατικά χέρια'.

Πηγή: <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%B8%CE%B5%CE%BB%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82>





## 2. Όλη η αλήθεια για τις ΜΚΟ

*Κόλλια Ελευθερία*

Τα χρήματα, οι πελατειακές σχέσεις, οι (μη) έλεγχοι – Στη Δικαιοσύνη αρχεία, τιμολόγια και παραστατικά 600 οργανώσεων

16/09/2012

Σε σκάνδαλο διαρκείας, με πληθώρα πρωταγωνιστών αλλά και πεδίο εύφορο προς κάθε ατασθαλία, έχει πλέον μετατραπεί η υπόθεση με τη χρηματοδότηση των Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων (ΜΚΟ). Η απόφαση της κυβέρνησης Σαμαρά να μπει τάξη δεν θα είναι, όπως φαίνεται, τόσο απλή στην εφαρμογή της καθώς θα πρέπει να κλείσουν νομοθετικά παράθυρα, να αποδομηθούν χρόνιες πελατειακές σχέσεις με το πολιτικό σύστημα και να τεθούν κανόνες για 20.000-30.000 οργανώσεις – όσες, δηλαδή, υπολογίζεται ότι δρουν στη χώρα (βάσει του σχετικού πορίσματος της Βουλής) – και ενώ «σχεδόν καμία δεν μοιάζει με την άλλη».

Η κορυφή του παγόβουνου θέλει σήμερα το έργο 600 ΜΚΟ να βρίσκεται στα χέρια της Δικαιοσύνης: τραπεζικά αρχεία, τιμολόγια που έχουν κοπεί στην αλλοδαπή, πλαστά (και μη) παραστατικά γίνονται φύλλο και φτερό εν μέσω έντονης δυσαρέσκειας τόσο από την κοινή γνώμη, που παρατηρεί ακόμη μία πτυχή διαφθοράς στην ελληνική πραγματικότητα, όσο και πολλών ΜΚΟ που δραστηριοποιούνται χρόνια στον χώρο και θεωρούν ότι η ζημιά που υφίστανται είναι τεράστια - μαζί με τα ξερά καίγονται και τα χλωρά, διαμαρτύρονται.

Το ενδιαφέρον στην παρούσα φάση ξεκινά από τους καταλόγους που έχουν φθάσει στα χέρια του γενικού γραμματέα της κυβέρνησης κ. **Παναγιώτη Μπαλτάκου**. Οι λίστες αυτές προέρχονται μόνο από τρία υπουργεία: Εξωτερικών, που όντως κατέχει και την πλέον μακροσκελή, Πολιτισμού και Υγείας, όταν είναι γνωστό - και από το πόρισμα της Επιτροπής Θεσμών και Διαφάνειας της Βουλής (2011) - ότι και άλλα υπουργεία, όπως π.χ. το υπουργείο Εσωτερικών (μέσω της Γενικής Γραμματείας Ισότητας των Φύλων, της Γενικής Διεύθυνσης Μεταναστευτικής Πολιτικής και Κοινωνικής Ένταξης), το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη (μέσω της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας), το υπουργείο Ανάπτυξης και Υποδομών έχουν κατά καιρούς συνδεθεί με ΜΚΟ. Σαν να μην έφθανε η απουσία ανταπόκρισης, κάποιοι από αυτούς τους καταλόγους είναι ελλιπέστατοι, με κορυφαίο αυτόν του υπουργείου Υγείας, καθώς παραλείπει τα αναλυτικά ποσά μιας εκάστης επιχορήγησης.

### **Στο Σουδάν και στο Αζερμπαϊτζάν**

Μια πρώτη ανάγνωση των καταλόγων προκαλεί μειδίαμα στους μη μνημένους: Τι δουλειά έχει η Ελλάδα να δαπανά λεφτά για «Επιμόρφωση νομικών για το κράτος





δικαίου στο Αζερμπαϊτζάν», «Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας των γυναικών στη Συρία», «Καταγραφή πολιτιστικών δραστηριοτήτων στη Μολδαβία» και «Εκπαίδευση εμπειρογνομόνων στη χρηστή διακυβέρνηση, στο Σουδάν»;

«Δεν ανακαλύψαμε εμείς το Σουδάν και τη Μολδαβία» τονίζει ο καθηγητής κ. **Ξενοφών Κοντιάδης**, γενικός διευθυντής του Κέντρου Ευρωπαϊκού Συνταγματικού Δικαίου - Ίδρυμα Θεμιστοκλή και Δημήτρη Τσάτσου. «*Η προκήρυξη του υπουργείου Εξωτερικών, της ΥΔΑΣ (Υπηρεσία Διεθνούς Αναπτυξιακής Συνεργασίας), υπαγορεύει κάθε φορά τόσο το θέμα όσο και τον τόπο διεξαγωγής του έργου. Το πλαίσιο είναι πολύ συγκεκριμένο. Η Ελλάδα δεν ήταν πάντα το μαύρο πρόβατο που είναι σήμερα για τη διεθνή κοινότητα. Ανήκε στις 30 πλουσιότερες χώρες του κόσμου, θεωρήθηκε από τον ΟΟΣΑ ανεπτυγμένη χώρα και κλήθηκε να συμβάλει με ποσοστό επί του ΑΕΠ της για αναπτυξιακή βοήθεια σε αναπτυσσόμενες χώρες. Έτσι προέκυψε η διείσδυση σε κράτη της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, της Αφρικής και της Ασίας*».

Στις λίστες μπορεί να εντοπίσει κανείς επανειλημμένως, με πλείστα όσα ποσά, επιχορηγήσεις προς το Ίδρυμα Τσάτσου, το Ευρωπαϊκό Κέντρο Δημοσίου Δικαίου, με επικεφαλής τον καθηγητή κ. **Σπύρο Φλογαΐτη**, τους Γιατρούς του Κόσμου, το Μεσογειακό Γραφείο Πληροφόρησης για το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό και την Αειφόρο Ανάπτυξη, με πρόεδρο του ΔΣ τον καθηγητή κ. **Μιχαήλ Σκούλλο**, την Action Aid, με επικεφαλής την κυρία **Αλεξάνδρα Μητσοτάκη**, αλλά και ΜΚΟ όπως η Humanet - Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ανθρωπιστικής Ανάπτυξης, επικεφαλής της οποίας έχει διατελέσει η αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου κυρία **Τατιάνα Καλογιάννη**, αδελφή του αναπληρωτή υπουργού Ανάπτυξης και Υποδομών κ. **Σταύρου Καλογιάννη**, η Ευρωπαϊκή Προοπτική - Κέντρο Ανάπτυξης και Εκπαίδευσης, με ιθύνοντα νου τον κ. **Παντελή Σκλιά**, γνωστό και από την κουμπαριά του με τον υπουργό Εσωτερικών κ. **Ευριπίδη Στυλιανίδη**, η αμαρτωλή Αλληλεγγύη (το άνοιγμα της οποίας αγγίζει τα 9,5 εκατ. ευρώ, σύμφωνα με έναν πρώτο διαχειριστικό έλεγχο από την πλευρά της Εκκλησίας), καθώς και το Ιερό Κοινόβιο Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου - Κέντρο Παναγία η Φιλανθρώπινη - Ίδρυμα Ορμύλια, έδρα του οποίου έχει ορισθεί το Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σίμωνος Πέτρας Αγίου Όρους.

Τα ονόματα όμως από μόνα τους δεν μπορούν να πουν πολλά. Πηγές που γνωρίζουν τα του Ευρωπαϊκού Κέντρου Δημοσίου Δικαίου διευκρινίζουν ότι έχει πλέον μετεξελιχθεί σε διεθνή οργανισμό, από το 2007, με αξιοζήλευτες εγκαταστάσεις - βιοκλιματικού σχεδιασμού - στα Λεγραινά Σουνίου, έχοντας μάλιστα στα σκαριά την πρώτη ιδιωτική νομική σχολή στη χώρα. «*Κακώς περιλαμβάνεται στον κατάλογο με τις ΜΚΟ*» σημειώνουν. «*Συμβαίνει απλώς και μόνον επειδή έχει λάβει χρήματα από την ΥΔΑΣ*».

Παράλληλα ο κ. Κοντιάδης του Ιδρύματος Τσάτσου εκτιμά ότι πρέπει να γίνει διάκριση ανάμεσα στις ΜΚΟ «*με υπόσταση, υποδομή και ένα άλλο εύρος δραστηριότητας*» και σε εκείνες που είναι περιορισμένου βεληνεκούς. «*Υφιστάμεθα μεγάλη δυσφήμιση. Τα στοιχεία δεν είναι πάντοτε ακριβή. Προ διετίας η ΥΔΑΣ είχε δώσει στη δημοσιότητα ποσά που ουδέποτε λάβαμε. Από την άλλη πλευρά, κάθε φορά*



που γίνεται κάποια σύμβαση, καταθέτουμε εγγυητική επιστολή και αφού γίνουν οι δράσεις εμφανίζουμε όλα τα παραστατικά - με βάση πάντα τον προϋπολογισμό του έργου. Όλοι οι σχετικοί φάκελοι βρίσκονται στο Ίδρυμα Τσάτσου, ενώ στο παρελθόν έχουμε αναγκαστεί να στείλουμε ξανά και ξανά τα ίδια οικονομικά στοιχεία στην ΥΔΑΣ με την αιτιολογία από πλευράς τους ότι ο φάκελος είχε "παραπέσει"!».

Ο καθηγητής κ. Μιχαήλ Σκούλλος επισημαίνει, για λογαριασμό του Μεσογειακού Κέντρου Πληροφόρησης, ότι στο αποκαλούμενο «πάρτι εκατομμυρίων» όχι μόνο δεν συμμετείχε αλλά πλήρωσε και «ρεφενέ», δανείζοντας ουσιαστικά το κράτος για να προβάλλει την εικόνα του στο εξωτερικό, με αντίτιμο τη σημερινή δυσφήμιση.

Με αφορμή το έργο «Διάλογος της Αιγύπτου» και συγκεκριμένη δράση για τους υδάτινους πόρους που περιλαμβάνεται στους επίμαχους καταλόγους, ο ίδιος σημειώνει χαρακτηριστικά: «Για το έργο αυτό δεν έχουμε εισπράξει ακόμη ούτε ένα ευρώ, ενώ έχουμε καταθέσει όλες τις αποδείξεις πληρωμών που κάναμε. Περιμένουμε την πληρωμή μας από το ΥΠΕΞ για δαπάνες που έχουν ήδη γίνει και προπληρωθεί από εμάς την περίοδο 2008-2010. Να προσθέσω ότι το όλο έργο έγινε αποδεκτό με επαίνους από τους τοπικούς φορείς και την πρεσβεία μας στο Κάιρο».

### **Το δάχτυλο στο μέλι**

Το διά ταύτα όμως παραμένει και είναι κυρίως οικονομικό: Ποιος καθορίζει το ύψος της χρηματοδότησης του εκάστοτε έργου; Και με ποιο κριτήριο; Ποιος παρακολουθεί την εκτέλεσή του, για την εκταμίευση κάθε δόσης; Ποιος εποπτεύει, με άλλα λόγια, τη συνολική διαχείριση από πλευράς ΜΚΟ;

«Είναι πρόκληση το ποσό των 600.000 ευρώ για ένα τετραήμερο συνέδριο με θέμα τη νόσο Αλτσχάιμερ στη Θεσσαλονίκη» υπογραμμίζει γνωστός ψυχίατρος που θέλει να διατηρήσει την ανωνυμία του.

Παράλληλα και σύμφωνα με παλαιότερη έκθεση του γενικού επιθεωρητή Δημόσιας Διοίκησης κ. **Λεάνδρου Ρακιντζή**, πολλές είναι οι ΜΚΟ που έχουν το θράσος να μην υποβάλλουν δηλώσεις εισοδήματος αλλά και να μην αποδίδουν ΦΠΑ.

Η έλλειψη επαρκούς και αποτελεσματικού ελέγχου θέτει τις περισσότερες φορές στην ίδια μοίρα κτηφήνες που έστησαν μαγαζάκια και ΜΚΟ με «πρόσωπο». Μικρές οργανώσεις, χωρίς υποδομή, που έλαβαν δυσανάλογα ποσά, μεγάλες και σοβαρές ΜΚΟ που ενδεχομένως μπήκαν σε λογικές κερδοφόρων επιχειρήσεων, ακόμη και κάποιες που ανέλαβαν να εκπονήσουν έργα εκτός αντικειμένου τους, συνθέτουν ένα μωσαϊκό με παθογένειες.

### **Καθόριζαν μόνοι τους τη χρηματοδότηση!**

Η ΥΔΑΣ (Υπηρεσία Διεθνούς Αναπτυξιακής Συνεργασίας), μια εκ των βασικότερων πηγών εκροής δημόσιου χρήματος προς τις ΜΚΟ, αναγνωρίζει συστηματικά λάθη του παρελθόντος, μέσω του νέου - από τον Ιούλιο του 2012 - γενικού διευθυντή της



κ. **Αντώνη Ζαΐρη**, αλλά και της αναπληρώτριας γενικής διευθύντριας, πρέσβειρας κυρίας **Δωροθέας Δούβου**.

Παρά το γεγονός ότι το υπουργείο Εξωτερικών ήταν υπεύθυνο για την κατάρτιση της εκάστοτε προκήρυξης, «το ύψος της χρηματοδότησης του έργου το καθόριζε η ΜΚΟ, στο πλαίσιο τεχνικής έκθεσης που ήταν υποχρεωμένη να υποβάλει ως μέρος της συνολικής πρότασής της» εξηγεί η κυρία Δούβου. «Η αξιολόγηση δηλαδή από την αρμόδια επιτροπή του υπουργείου γινόταν ανάλογα με το τι πρότειναν οι ίδιες οι οργανώσεις. Στην πορεία, στρεβλώσεις υπήρξαν πολλές. Παρατηρήθηκε αδυναμία παρακολούθησης του έργου, ιδίως στις μακρινές περιοχές, ενώ πολλές από τις οργανώσεις δεν τηρούσαν καν τα υπεσχημένα, αγνοούσαν δηλαδή τον κανόνα που ήθελε να ενημερώνουν - με το που θα πατούσαν το πόδι τους στην αλλοδαπή - τις κατά τόπους ελληνικές πρεσβείες για την έναρξη του έργου αρμοδιότητάς τους».

Σύμφωνα με τον κ. Ζαΐρη, τη στιγμή αυτή είναι ανοιχτά 196 προγράμματα, τα οποία αφορούν συνολικά 79 ΜΚΟ. «Το πιθανότερο είναι να τροποποιηθούν οι συμβάσεις, ως προς τους όρους αλλά και τα ποσά. Θα γίνει έλεγχος των προγραμμάτων, στο πλαίσιο συνεργασίας ορκωτών λογιστών, και υπηρεσιακών παραγόντων, με τη συνδρομή και του υπουργείου Οικονομικών. Στόχος είναι πλέον να θωρακιστεί το δημόσιο συμφέρον, έχουμε άλλωστε να αντιμετωπίσουμε όρους δημοσιονομικής ασφυξίας».

Η όποια θωράκιση δεν μπορεί βεβαίως να αφήσει απ' έξω τη «σφράγιση» των νομικών παραθύρων, που επιτρέπουν ατασθαλίες. Μπορεί μόνο δύο νόμοι να διέπουν τη λειτουργία των ΜΚΟ, υπάρχουν ωστόσο και άλλα 52 νομοθετήματα διαφόρων υπουργείων στα οποία γίνεται απλή πλην όμως βασική αναφορά στον τρόπο συνεργασίας των υπηρεσιών τους με τις εν λόγω οργανώσεις.

Το θολό θεσμικό πλαίσιο υπογραμμίζει πολύπειρος δημόσιος υπάλληλος, αναφέροντας ενδεικτικά και μόνο τον νόμο 2557/97, του υπουργείου Πολιτισμού, στον οποίο απουσιάζει παντελώς η έννοια του απολογισμού όσον αφορά το έργο των Νομικών Προσώπων Ιδιωτικού Δικαίου, όπως οι ΜΚΟ.

Πηγή: <http://www.tovima.gr/society/article/?aid=475025>



### 3. Οι «Παγουρίστας»

Του Σταύρου Τζίμα

Οι κάτοικοι της πόλης των Ιωαννίνων έχουν το παρατσούκλι «παγουράδες», γιατί λένε οι κακεντρεχείς, σε μια πανσέληνο προσπάθησαν ν' αδειάσουν με παγούρια το νερό της λίμνης, ώστε να πιάσουν το φεγγάρι που αντικατοπτριζόταν στην επιφάνειά της και νόμιζαν ότι επέπλεε. Οι ίδιοι δεν δείχνουν να ενοχλούνται. Απεναντίας το διασκεδάζουν, μάλιστα κάποιοι εξ αυτών πριν από λίγες μέρες αυτοανακηρύχθηκαν σε... «Παγουρίστας». Στόχος τους δεν είναι να ανασύρουν από τη λίμνη το φεγγάρι, αλλά σε πρώτη φάση να καθαρίσουν, στο μέτρο των δυνατοτήτων τους, την πόλη από τα σκουπίδια, που οι ουκ ολίγοι ασυνείδητοι συμπολίτες τους αποθέτουν όπου σταθούν κι όπου βρεθούν, ακόμη κι αν ο κάδος βρίσκεται μπροστά τους.

Τους είδα στην τηλεόραση να μαζεύουν χαρτάκια, πλαστικά μπουκάλια, μεταλλικά κουτάκια κ.λπ. - και έδειχναν να το διασκεδάζουν. Νέα παιδιά, αγόρια, κορίτσια, αλλά και μεγαλύτεροι, ενεργοί πολίτες, άφησαν κατά μέρος την ανέξοδη κριτική και τις κατάρες κατά του κράτους «που δεν κάνει τίποτα» και πήραν στα χέρια τους την υπόθεση «ποιότητα ζωής» στη γειτονιά, στο οικοδομικό τετράγωνο, στο πάρκο και στην παιδική χαρά.

Γραφικές φιγούρες, εθελοντές της μιας ημέρας για τις ανάγκες του τηλεοπτικού εντυπωσιασμού; Όχι, ευτυχώς. Στην γκρίζα και καταθλιπτική ατμόσφαιρα της γενικευμένης παράλυσης και ανομίας, μερικοί άνθρωποι αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες κατά της υποβάθμισης της καθημερινότητας των ίδιων και των συμπολιτών τους. Οι Γιαννιώτες «Παγουρίστας» δεν είναι οι μοναδικοί. Από την Κέρκυρα έως τη Μυτιλήνη και από το Ηράκλειο της Κρήτης έως την Κομοτηνή, ο ιός των «-ιστας» μεταδίδεται, «προσβάλλοντας» όλο και περισσότερους πολίτες.

Κάτι καινούργιο και ελπιδοφόρο γεννιέται μέσα από τα ερείπια μιας καταρρέουσας κοινωνίας, γαλουχημένης με τη νοοτροπία που θέλει τον πολίτη να περιμένει τα πάντα από το κράτος και εκείνος να μην κουνάει το δαχτυλάκι του, παρά μόνο για να το κατακλέψει. Ποιος αλήθεια δεν άκουσε γείτονά του να βρίζει τον δήμο γιατί η παιδική χαρά βρίθει σκουπιδιών, που προκάλεσαν και τα δικά του βλαστάρια, δίχως να διανοηθεί ότι μαζί με άλλους γονείς θα μπορούσαν να τα απομακρύνουν οι ίδιοι; Ή δεν είδε ωρνώμενες μπροστά, στην τηλεοπτική κάμερα, κυρίες να καταγγέλλουν γιατί τα εκχιονιστικά μηχανήματα του δήμου δεν καθάρισαν την αυλή του σπιτιού τους;





Στα χωριά της ορεινής Ελλάδας, όπου παλαιότερα δεν έφτανε το κράτος, οι άνθρωποι είχαν καθιερώσει την προσωπική εργασία: μαζεύονταν με σκαπάνια και άνοιγαν από κοινού δρόμους και μονοπάτια, κατασκεύαζαν βρύσες, βοηθούσαν ο ένας τον άλλο να χτίσει το σπίτι του.

Είναι πολύ απλό το μήνυμα όλων αυτών των «-ιστας» και το έχουμε ανάγκη στις δύσκολες μέρες που ζούμε: κάνε κάτι κι εσύ, για σένα, για τα παιδιά σου, μην τα περιμένεις όλα από τους άλλους, γιατί μπορεί και να μη γίνουν ποτέ.

πηγή: [http://news.kathimerini.gr/4dcgi/\\_w\\_articles\\_columns\\_3\\_18/02/2011\\_433047](http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_columns_3_18/02/2011_433047)



#### 4. Atenistas, Thessalonistas, Minoistas, Paguristas...

my news /25 Ιανουαρίου 2011 /10.02

Έβαλαν γάντια. Πήραν πινέλα και μπογιές. Σακούλες για να μαζέψουν τα σκουπίδια. Αλλά κυρίως είχαν μαζί όρεξη και κέφι. Έτσι, μέσα σε λίγη ώρα η παιδική χαρά πίσω από την κεντρική πλατεία στα Γιάννινα, στο Υποθηκοφυλακείο, έγινε σαν καινούργια. Αυτοί που έβαψαν και καθάρισαν την παιδική χαρά το πρωινό της 5ης Δεκεμβρίου ήταν οι Paguristas. Μία ομάδα πολιτών από τα Γιάννινα.

«Έκλεψαν», όπως λένε, την ιδέα από τους Atenistas στην Αθήνα. Πριν από δύο μήνες οργανώθηκαν μέσα από το Ιντερνετ – βοήθησαν το facebook και τα mails – και ξεκίνησαν δράσεις για να βελτιώσουν την πόλη τους.

Την αρχή την έκαναν οι Atenistas το περασμένο φθινόπωρο. Με σύνθημα «Αθηναίοι στην πράξη» άρχισαν να αλλάζουν τα στραβά και ανάποδα της πρωτεύουσας. Το μόντο αλλά και τις πράξεις τους υιοθέτησαν ομάδες πολιτών σε όλη την Ελλάδα. Χωρίς αρχηγούς, συνδρομές και περιορισμούς καθαρίζουν πλατείες, παραλίες και παιδικές χαρές. Δίνουν ξανά ζωή σε εγκαταλειμμένα πάρκα και παρατημένες γειτονιές. Ευαισθητοποιούν τους συμπολίτες. Κάνουν δενδροφυτεύσεις. Έτσι, στην Κέρκυρα δημιουργήθηκαν οι Kantounistas, στο Ηράκλειο της Κρήτης οι Minoistas και στην Πάτρα οι Patrinistas.

Απόδειξη των παραπάνω, οι δράσεις που πραγματοποιήθηκαν το Σαββατοκύριακο που πέρασε σε πέντε διαφορετικές πόλεις της χώρας: την Κυριακή οι Minoistas καθάρισαν από τα σκουπίδια το παραλιακό μέτωπο δίπλα στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας στο Ηράκλειο Κρήτης.

Στην Αθήνα, το Σάββατο, οι Atenistas συγκέντρωσαν δύο φορτηγά ρούχα και κουβέρτες για τους άστεγους και άλλους ανθρώπους που υποφέρουν. Στον Πειραιά, η ομάδα «Pire-A-ctive» προχώρησε σε ανάπλαση του χώρου πρασίνου δίπλα από το 22ο και το 24ο Δημοτικό Σχολείο.

Οι Κερκυραίοι Kantounistas ενημέρωσαν τους συμπολίτες τους για την κατάληψη των πεζοδρόμων της πόλης από αυτοκίνητα και μηχανές και στη Θεσσαλονίκη οι Thessalonistas έκαναν δενδροφύτευση στο δάσος του Σείχ Σου. Σημαντικοί σύμμαχοι των ομάδων στη μάχη με τις «τερατουπόλεις» αναδεικνύονται το Ιντερνετ και τα



μέσα κοινωνικής δικτύωσης (facebook, twitter). Εκεί ανακοινώνονται οι δράσεις. Ανταλλάσσουν ιδέες. Λύνουν απορίες.

«ΤΗΝ ΊΔΕΑ ΤΗΝ πήραμε από τους «Atenistas» στην Αθήνα. Όλοι μας θέλαμε να κάνουμε κάτι για να βελτιώσουμε την πόλη. Οι δράσεις των «Atenistas» μας έδωσαν το έναυσμα», λέει στα «NEA» ο κ. Θανάσης Παπαχριστόδουλος από την ομάδα των Paguristas ([www.paguristas.gr](http://www.paguristas.gr), σημ.: «παγουράδες» είναι το παρατσούκλι των Γιαννιωτών). Οι πρώτες επαφές έγιναν τον Νοέμβριο.

Και σιγά σιγά ξεκίνησαν οι δράσεις, όπως η ευαισθητοποίηση για τα δικαιώματα των πεζών πριν από λίγες ημέρες. «Τέτοιες δράσεις σίγουρα τις είχε ανάγκη η πόλη», λέει ο κ. Παπαχριστόδουλος. Όμως στόχος των Paguristas, τονίζει, είναι να περάσουν και το μήνυμα ότι «οι πολίτες μπορούν μόνοι τους να βελτιώσουν τη ζωή γύρω τους. Ακόμη και χωρίς να χρειαστεί να οργανωθεί μία δράση. Οι γείτονες, για παράδειγμα, μπορούν να πάρουν τη ζωή στα χέρια τους και να αλλάξουν πράγματα». Στα «συν» της ομάδας, η ποικιλία των δράσεων. «Δεν είναι μονοθεματικές και έτσι οι πολίτες δεν βαριούνται», σημειώνει ο κ. Παπαχριστόδουλος.

«Είναι ένα ξεκούνημα ανθρώπων από τον καναπέ»

«Ο Κοσμος έχει βαρεθεί τις πολύωρες συναντήσεις, τις ομιλίες, τα προγραμματισμένα. Θέλει να κάνει κάτι δημιουργικό. Να περάσει στις πράξεις», λέει στα «NEA» ο υπεύθυνος του Παρατηρητηρίου Ελευθέρων Χώρων, επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης Ηλίας Γιαννίρης για τις ομάδες πολιτών που ξεπηδούν στις πόλεις.

Το γεγονός ότι τέτοιες ομάδες πολλαπλασιάζονται σε όλη την Ελλάδα σηματοδοτεί ότι προβλήματα δεν υπάρχουν μόνο στην Αθήνα, αναφέρει.

Όπως προσθέτει, «είναι ένα ξεκούνημα ανθρώπων από τον καναπέ που οι πολίτες το έχουν πολύ ανάγκη». Για τους Atenistas τονίζει πως έχουν μια φρεσκάδα γιατί με χιουμοριστικό τρόπο φέρνουν στο προσκήνιο καθημερινά προβλήματα που όλοι ξέρουμε, αλλά που οι Πολιτεία ή οι δήμοι δεν τα λύνουν. «Πρωτότυπο είναι και τ' όνομά τους. Αν τους λέγαμε... αναδασωτές πόλης, δεν θα ήταν το ίδιο». Ελκυστικό είναι, συμπληρώνει, ότι τέτοιες ομάδες δεν έχουν σύνδεση με κάποιον κομματικό σχηματισμό και ο κόσμος δεν έχει αναστολές για να συμμετέχει στις δράσεις τους.





Δράσεις για τα Καντούνια και όχι μόνο

Έχουν αρχίσει τη δράση τους εδώ και έναν μήνα (<http://kantounistas.blogspot.com/>). «ανέκαθεν όμως υπήρχε προβληματισμός μερίδας πολιτών για την πόλη τους», αναφέρει ο φωτογράφος Κώστας Τσιριγγάκης, από τους συνιδρυτές της ομάδας. Και προσθέτει: «οι πολίτες πιστεύουν πια ότι πρέπει να κάνουν πράγματα μόνοι τους. Ή ότι πρέπει να δώσουν μία ώθηση στις αρχές. Δεν μπορείς να τα περιμένεις όλα από τον βουλευτή ή τον πρωθυπουργό...».

#### ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΣΤΟ ΙΝΤΕΡΝΕΤ

36.030 Είναι τα likes που έχουν οι Atenistas, η ομάδα από την Αθήνα, στο facebook  
4.418 Είναι τα likes που έχουν οι Thessalonistas, το γκρουπ από τη Θεσσαλονίκη, στο facebook

959 Είναι τα likes που έχει το γκρουπ των Patrinitas, από την Πάτρα, στο facebook  
933 Είναι τα likes που έχει το γκρουπ Paguristas, από τα Ιωάννινα, στο facebook  
667 Είναι τα likes που έχει το γκρουπ Minoistas, από το Ηράκλειο της Κρήτης, στο facebook

528 Είναι τα likes που έχει στο facebook το γκρουπ PireA-ctive, που δραστηριοποιείται στον Πειραιά

121 Είναι τα μέλη του γκρουπ Kantounistas στο facebook

Πηγή:

[http://www.mycampus.gr/my\\_news/elliniko\\_protoselido/atenistas\\_thessalonistas\\_min\\_oistas\\_paguristas.html](http://www.mycampus.gr/my_news/elliniko_protoselido/atenistas_thessalonistas_min_oistas_paguristas.html)