



Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

Νεοελληνική Γλώσσα

Γ΄ Λυκείου

Τίτλος:

«Επάγγελμα»

ΓΕΩΡΓΙΑ (ΓΙΟΥΛΗ) ΑΛΕΞΙΟΥ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι.Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σεναρία και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνος υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας δευτεροβάθμιας: Δημήτρης Κουτσογιάννης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Επάγγελμα

Δημιουργός

Γεωργία (Γιούλη) Αλεξίου

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

(Προτεινόμενη) Τάξη

Γ Λυκείου (με τις κατάλληλες προσαρμογές μπορεί να εφαρμοστεί και στη Β' Λυκείου)

Χρονολογία

Σεπτέμβριος 2012

Διδακτική/θεματική ενότητα

Β' Λυκείου: 2η ενότητα, Βιογραφικά είδη, θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (σχετικά με την εργασία και την επιλογή επαγγέλματος).

Γ' Λυκείου:

1. Κεφάλαιο 1, Πειθώ, Ανώτατη Παιδεία. Πώς φτάσαμε στο αδιέξοδο, Γ.Μ. Σηφάκης (σελ. 24-26), και άσκηση 7, σελίδα 27.
2. Μπορεί να αποτελέσει και το εναρκτήριο μάθημα/θέμα, εφόσον περιλαμβάνει γνωριμία με τους μαθητές και τους στόχους που θέτουν εν όψει των Πανελλαδικών Εξετάσεων. Εξάλλου, αποτελεί ως έναν βαθμό επανάληψη στα όσα έχουν διδαχθεί οι μαθητές στις προηγούμενες λυκειακές τάξεις όσον αφορά τους τρόπους ανάπτυξης παραγράφου και στη Β Λυκείου όσον αφορά το επάγγελμα και τα κριτήρια επιλογής



του. Εμπεριέχει παραγωγή λόγου –παράγραφο και άρθρο– που ο εκπαιδευτικός μπορεί να αξιολογήσει διαγνωστικά για τις δυνατότητες του τμήματος αλλά και του κάθε μαθητή ξεχωριστά.

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

9 διδακτικές ώρες

Χώρος

I. Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας εξοπλισμένη με Η/Υ και βιντεοπροβολέα, ή/και εργαστήριο πληροφορικής.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Προϋποθέσεις που αφορούν τις ταυτότητες μαθητών και εκπαιδευτικού: Δεν υπάρχουν συγκεκριμένες προαπαιτούμενες προϋποθέσεις που να αφορούν τις ταυτότητες μαθητών και εκπαιδευτικού.

Προαπαιτούμενες γνώσεις για τους μαθητές: Προαπαιτείται η πλειοψηφία (τουλάχιστον) των μαθητών να γνωρίζει να χειρίζεται Η/Υ (Word και Powerpoint).

Υλικοτεχνική υποδομή της σχολικής μονάδας: Εργαστήριο πληροφορικής με ηλεκτρονικούς υπολογιστές, σύνδεση στο διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα ή πέντε φορητούς υπολογιστές (ή ισάριθμους με τις ομάδες που θα συγκροτηθούν) με δυνατότητα σύνδεσης στο διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα, στην περίπτωση που το μάθημα θα διεξαχθεί μέσα στη σχολική αίθουσα.

Προεργασία του δασκάλου:

1. Να φωτοτυπήσει τα φύλλα εργασίας προκειμένου να δουλέψουν οι μαθητές.
2. Να περάσει στην επιφάνεια των υπολογιστών τα ομαδικά φύλλα εργασίας, προκειμένου να δουλέψουν οι ομάδες (4η/5η διδακτική ώρα).
3. Να μετακινήσει τα θρανία στη σχολική αίθουσα, σε κυκλική διάταξη (1η/2η διδακτική ώρα) και σε διάταξη η οποία θα διευκολύνει την εργασία σε ομάδες (4η/5η



διδασκαλική ώρα). Οι ενέργειες αυτές μπορούν να γίνουν και κατά τη διάρκεια του διαλείμματος ή στην αρχή της διδασκαλικής ώρας με τη βοήθεια των μαθητών.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

Το σενάριο στηρίζεται

—

Το σενάριο αντλεί

—

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο ξεκινά με την καταγραφή σε ατομικό φύλλο από κάθε μαθητή των παραγόντων που τον οδήγησαν στην εκλογή επαγγέλματος. Στη συνέχεια, οι μαθητές συγκροτούν ομάδες και κάθε ομάδα συνθέτει (καταγράφοντας/ιεραρχώντας από τον πιο συχνό στον λιγότερο συχνό) αυτούς τους παράγοντες, τους παρουσιάζει στην ολομέλεια και τους αναγράφει στον πίνακα. Ακολουθεί σύνθεση της δουλειάς των ομάδων και επεξεργασία της ερώτησης ποιοι παράγοντες ΠΡΕΠΕΙ να επηρεάζουν τους νέους στις επαγγελματικές τους επιλογές. Δίνεται ως εργασία στους μαθητές στο σπίτι και στο σχολείο η συγγραφή παραγράφων με σχετικό θέμα. Ακολουθεί δουλειά σε ομάδες, με τη χρήση Η/Υ, σχετική με κείμενα που αφορούν ορισμένα επαγγέλματα, σχετική με την κατανόηση της αμφίδρομης σχέσης γλώσσας-ταυτότητας (η γλώσσα που χρησιμοποιώ κατασκευάζει την ταυτότητά μου, αλλά και η επαγγελματική μου ταυτότητα επηρεάζει τη γλώσσα μου). Ανακοινώνονται και συζητούνται τα αποτελέσματα των εργασιών των ομάδων και, τέλος οι μαθητές προχωρούν στην παραγωγή λόγου (άρθρο) με σχετικό θέμα. Το σενάριο κλείνει με τη διόρθωση της παραγωγής λόγου.



Πρόκειται για ένα σενάριο 9 διδακτικών ωρών που φιλοδοξεί:

- να πραγματευτεί το θέμα επάγγελμα/επαγγελματικός προσανατολισμός των νέων στο πλαίσιο της προετοιμασίας των μαθητών για τις Πανελλαδικές εξετάσεις (αν εφαρμοστεί στη Γ Λυκείου), ή της κάλυψης της ύλης της αντίστοιχης ενότητας (αν εφαρμοστεί στη Β' Λυκείου)
- να αντλήσει από τις γνώσεις που έχουν ήδη οι μαθητές σχετικά με τους τρόπους ανάπτυξης παραγράφων και να τις συστηματοποιήσει,
- να θέσει στους μαθητές ασκήσεις σχετικές με το λεξιλόγιο, το ύφος των κειμένων, τη χρήση ενεργητικής και παθητικής σύνταξης, αναφορικής και ποιητικής λειτουργίας της γλώσσας (γνώσεις για τη γλώσσα αλλά και την επίγνωση ότι τα μέσα και τα κείμενα δεν είναι ουδέτερα γι' αυτό και πρέπει να αντιμετωπίζονται κριτικά),
- να προχωρήσει την κριτική σκέψη τους σχετικά με τον ρόλο που επιτελεί η (ορθή) επιλογή επαγγέλματος στη ζωή του ανθρώπου (γνώσεις για τον κόσμο, στάσεις),
- να προβληματίσει τους μαθητές, ενόψει της επιλογής του μελλοντικού τους επαγγέλματος, για την αμφίδρομη σχέση γλώσσας/ταυτότητας -η γλώσσα που χρησιμοποιώ κατασκευάζει την ταυτότητά μου, αλλά και η επαγγελματική μου ταυτότητα επηρεάζει τη γλώσσα μου και τις στάσεις και τις αξίες που ενστερνίζομαι- (γνώσεις για τον κόσμο, στάσεις),
- να εμπλέξει τους μαθητές με τη δημιουργική χρήση και αξιοποίηση των τεχνολογιών κατά τη μαθησιακή διδασκαλία (νέοι γραμματισμοί),
- να ασκήσει τους μαθητές στον συνεργατικό τρόπο πρόσληψης γνώσεων και στη δημιουργία μέσα από ομαδική δουλειά (νέοι γραμματισμοί).

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Η διδακτική πορεία ξεκινά αντλώντας από τα βιώματα των μαθητών (1η διδακτική ώρα) και αξιοποιώντας τον προβληματισμό τους αλλά και τις αποφάσεις τους σχετικά



με την επιλογή του αυριανού τους επαγγέλματος. Συνεχίζει με την καταγραφή και τη συστηματοποίηση του υλικού που προκύπτει (2η διδακτική ώρα), συνθέτοντας και χρησιμοποιώντας ως εφαλτήριο αυτά που ήδη γνωρίζουν οι μαθητές (2η και 3η διδακτική ώρα) (κονστρουκτιβισμός). Αξιοποιώντας το σενάριο τις νέες τεχνολογίες με στοιχεία και από τους τρεις κύκλους -και ως εποπτικά μέσα και ως μέσα πρακτικής γραμματισμού αλλά και επιχειρώντας να υποψιάσει τους μαθητές να στέκονται κριτικά απέναντί τους- (4η και 5η διδακτική ώρα), προσπαθεί να συμβάλει στη διαμόρφωση των ταυτοτήτων των μαθητών αξιοποιώντας στοιχεία που άπτονται και των τεσσάρων κορυφών του ρόμβου. Μέσω δηλαδή διδακτικών πρακτικών όπως η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και με τη χρήση γραμματισμών (γλωσσικός, οπτικός, πολυτροπικός), επιχειρεί να εστιάσει στις γνώσεις για τη γλώσσα που όμως εντάσσονται στο πλαίσιο του κριτικού γραμματισμού φωτίζοντας τις κοινωνικές και πολιτικές διαστάσεις των κειμένων, οδηγώντας τους μαθητές έτσι στις γνώσεις για τον κόσμο και στη δημιουργία αντίστοιχων στάσεων.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Στόχος αυτού του διδακτικού σεναρίου είναι να αποκτήσουν οι μαθητές γνώσεις για τον κόσμο και να διαμορφώσουν αξίες και στάσεις μέσα από τη θεματική του επαγγέλματος:

- Μελετώντας και συζητώντας τα σχετικά με το θέμα κείμενα στο πλαίσιο των ομάδων ή στην ολομέλεια επιχειρείται να ανακύψει βαθύτερος προβληματισμός σχετικά με τον ρόλο που παίζει το επάγγελμα στη διαμόρφωση της γλώσσας της καθημερινότητας και του χαρακτήρα των ανθρώπων.
- Μέσα από τη διδασκαλία στόχος είναι να εθιστούν οι μαθητές και στην προσπάθεια να διακρίνουν τι κρύβεται πίσω από τα κείμενα και να



αποκτήσουν τον κατάλληλο εξοπλισμό, ώστε να επιχειρούν να επεξεργάζονται κριτικά την πληροφορία.

- Να κατανοήσουν ότι η επιλογή λεξιλογίου και σύνταξης δεν είναι άμοιρη των στάσεων και της ιδεολογίας του συντάκτη ενός κειμένου. Έτσι, η διδασκαλία της γλώσσας που επιχειρείται μέσω των ασκήσεων δεν γίνεται αποξενωμένη από τη θεματική του μαθήματος, αλλά συνδέεται στενά με αυτό.
- Τα παραγόμενα κείμενα ενέχουν γνώσεις για τον κόσμο αλλά και αποτυπώνουν στάσεις και την ιδεολογία του συντάκτη (παράγραφος, άρθρο) ή των συντακτών τους (ασκήσεις που συναποφασίζουν οι μαθητές τη λύση τους στο πλαίσιο των ομάδων).

Γνώσεις για τη γλώσσα

- Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον χαρακτηρισμό του λεξιλογίου και του ύφους των κειμένων (Άσκηση 1 των ομαδικών φύλλων εργασίας) αλλά και στην επιλογή από τους μαθητές κατάλληλου λεξιλογίου και ύφους ανάλογα με το επικοινωνιακό πλαίσιο, προκειμένου να συγγράψουν οι ίδιοι κείμενα. (Άσκηση 5 των ομαδικών φύλλων εργασίας). Επιχειρείται με αυτόν τον τρόπο η κατανόηση των επιλογών αυτών από τους συντάκτες των κειμένων, αλλά αντίστοιχα και η κατάκτηση ευχέρειας από τους μαθητές να ανταποκρίνονται ανάλογα με το επικοινωνιακό πλαίσιο.
- Με το ίδιο σκεπτικό έμφαση δίνεται επίσης και στην επιλογή του τρόπου σύνταξης (ενεργητική παθητική) (Ασκήσεις 2 και 5 των ομαδικών φύλλων εργασίας).
- Η αναφορική και η ποιητική λειτουργία της γλώσσας που περιλαμβάνεται στις ασκήσεις (Άσκηση 3 των ομαδικών φύλλων εργασίας) έχει ως στόχο από τη μια την κατάκτηση της δυνατότητας από τους μαθητές να αναγνωρίζουν τις λειτουργίες αυτές στα κείμενα, από την άλλη την ικανότητα διαμόρφωσης των



κειμένων που γράφουν οι μαθητές ανάλογα με την περίσταση της επικοινωνίας.

- Η εξοικείωση επίσης με διάφορα κειμενικά είδη (άρθρο, φωτογραφία, ανακοίνωση, συνέντευξη, (αρχική) σελίδα site) και η δημιουργία και πολυτροπικών κειμένων που περιλαμβάνονται στις δραστηριότητες αυτού του σεναρίου σχετίζονται άμεσα και με τις «Γνώσεις για τη Γλώσσα».

Γραμματισμοί

Γλωσσικός–Κλασικός γραμματισμός

Οι μαθητές εξοικειώνονται με την παραγωγή διαφόρων τύπων κειμένου σε γραπτό (ανάπτυξη παραγράφων, άρθρο) αλλά και σε προσχεδιασμένο προφορικό λόγο (ανακοίνωση απαντήσεων φυλλαδίων ομάδων).

Νέοι γραμματισμοί

Επιδιώκεται να ασκηθούν οι μαθητές:

- στη συνεργατική παραγωγή λόγου και στην παρουσίαση των απόψεων και των συμπερασμάτων τους και με την αξιοποίηση των νέων μέσων πρακτικής γραμματισμού, ειδικότερα, του Λογισμικού Παρουσίασης (παραγωγή ηλεκτρονικού κειμένου αφαιρετικού και πολυτροπικού, το οποίο υποστηρίζεται και συμπληρώνεται προφορικά),
- να αντιμετωπίζουν την παραγωγή γραπτού λόγου ως μια δυναμική, εξελικτική διαδικασία που προκύπτει μέσα από συνεργασία και ανταλλαγή απόψεων,
- στη συνεργατική παραγωγή λόγου εκμεταλλευόμενοι τις δυνατότητες του Επεξεργαστή Κειμένου και τη διευκόλυνση που παρέχει η ρευστότητα του ηλεκτρονικού κειμένου,
- στην κατανόηση και παραγωγή πολυτροπικών κειμένων. Ειδικότερα, ασκούνται:



1. στην αποκωδικοποίηση των μηνυμάτων της εικόνας (οπτικός γραμματισμός),
2. στην κατάλληλη αξιοποίηση της εικόνας για την κατασκευή νοήματος (οπτικός γραμματισμός),
3. στον λειτουργικό συνδυασμό εικόνας και γραπτού κειμένου (πολυτροπικός γραμματισμός).

Κριτικός γραμματισμός

Υπάρχουν στοιχεία κριτικού γραμματισμού, καθώς επιχειρείται οι μαθητές να κατανοήσουν τους τρόπους με τους οποίους το επάγγελμα επηρεάζει το λεξιλόγιο, τη γλώσσα τη ζωή, την καθημερινότητα και τη διαμόρφωση του χαρακτήρα του ανθρώπου. Έτσι, μπορεί να υιοθετήσουν κριτική στάση ως αναγνώστες των διάφορων τύπων κειμένων, αλλά και να καταστούν περισσότερο ικανοί να διαβάζουν τον κόσμο γύρω τους.

Διδακτικές πρακτικές

- Οι μαθητές εργάζονται ατομικά (παραγωγή κειμένου-άρθρο), είτε συνεταιριστικά -ανά ζεύγη- (παραγωγή κειμένου-παράγραφος) είτε σε πενταμελείς ομάδες (ασκήσεις ομαδικού φυλλαδίου). Συνεργάζονται-αλληλοβοηθούνται τόσο για τη σύνθεση ατομικής εργασίας (ανάπτυξη παραγράφου) όσο και για την κατανόηση αλλά και για την παραγωγή κειμένων. Ο διδάσκων λύνει απορίες, προωθεί και διευκολύνει τη συνεργασία, κρατώντας για τον εαυτό του δευτερεύοντα ρόλο κι αφήνοντας να πρωταγωνιστήσει η πρωτοβουλία και η συνεργασία των μαθητών του.
- Χρησιμοποιείται τεχνική βιωματικής μάθησης (συμπλήρωση του [ΑΤΟΜΙΚΟΥ ΦΥΛΛΟΥ](#) και παρουσίαση στην ολομέλεια κατά την πρώτη διδακτική ώρα) για την άντληση του πρώτου υλικού σχετικά με το θέμα του σεναρίου (επάγγελμα).
- Αναφορικά με τη διδακτική της γλώσσας, οι μαθητές έρχονται σε επαφή με ποικίλα κείμενα, προκειμένου να αναζητήσουν και να προβληματιστούν για τη



χρήση του λεξιλογίου και του ύφους, τους τρόπους σύνταξης (ενεργητική/παθητική) και της επιλογής μεταξύ των λειτουργιών της γλώσσας (αναφορική/ποιητική). Στη συνέχεια, ασκούνται στην παραγωγή ποικίλων ειδών κειμένων.

- Το σενάριο αντλεί στοιχεία από τη γλωσσοδιδασκτική προσέγγιση των πολυγραμματισμών, εφόσον οι μαθητές αξιοποιούν τις δυνατότητες που προσφέρει η δυνατότητα σύνδεσης στο διαδίκτυο για την ανεύρεση πληροφοριών και την επίλυση αποριών (π.χ. χαρακτηρισμός ύφους ενός κειμένου, αναφορική/ποιητική λειτουργία της γλώσσας), ο επεξεργαστής κειμένου και το Λογισμικού Παρουσίασης, προκειμένου κάθε ομάδα να συντάξει τις παρουσιάσεις της. Εφόσον το σχολείο ετοιμάζει τους μαθητές για τη σύγχρονη πραγματικότητα, επιβάλλεται να κατακτήσουν αυτές τις δεξιότητες, απαραίτητες για την επαγγελματική ενασχόλησή τους στο μέλλον αλλά και για τη ζωή τους γενικότερα.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφετηρία αποτέλεσε η προσπάθειά μου να γνωρίσω τους μαθητές κατά την πρώτη διδακτική ώρα που λειτούργησε το σχολείο. Ήταν ένα τμήμα της Θεωρητικής κατεύθυνσης στο οποίο διδάσκω το μάθημα της Ιστορίας Κατεύθυνσης. Επιχείρησα να γνωρίσω τους μαθητές μου με την τεχνική της αυτοπαρουσίασής τους. Συγκεκριμένα, ζήτησα από τον καθένα τους να πει το ονοματεπώνυμό του, για ποιους λόγους επέλεξε τη Θεωρητική κατεύθυνση και ποιους στόχους θέτει για τις Πανελλαδικές εξετάσεις. Προκλήθηκε μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα διαδικασία και συζήτηση σχετικά με τα επαγγέλματα και μου γεννήθηκε η ιδέα να το μετατρέψω σε διδακτικό σενάριο κατάλληλο για τη Γ' αλλά και για τη Β' Λυκείου, αφού το θέμα θίγεται και τις δύο τάξεις.



Ένας άλλος λόγος για τον οποίο επέλεξα αυτό το θέμα ήταν γιατί παρατήρησα ότι όλοι οι μαθητές μπορούσαν να μιλήσουν γι' αυτό και με ενδιέφερε να μπορούν να το κάνουν στα καθοριστικά πρώτα μαθήματα του σχολείου. Είναι σημαντικό και για την τόνωση της αυτοπεποίθησής τους ενόψει της δύσκολης χρονιάς της προετοιμασίας που τους περιμένει.

Επίσης, το γεγονός ότι έγινε ανακατανομή του μαθητικού δυναμικού σε τάξεις στο σχολείο μας, με αποτέλεσμα να μη γνωρίζονται όλοι οι μαθητές μεταξύ τους, με ώθησε στον σχεδιασμό αυτού του σεναρίου. Ήθελα επιπλέον μέσω της αυτοπαρουσίασης να κοινοποιήσουν οι μαθητές στον δάσκαλο και στους συμμαθητές τους τους στόχους τους, ως μια μορφή έκθεσης που θα τους δεσμεύσει -ως έναν βαθμό- στην πορεία που θα διαγράψουν τη σχολική χρονιά που θα ακολουθήσει.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το θέμα «εργασία/επάγγελμα» βρίσκεται στην ύλη τόσο της Β' όσο και της Γ' Λυκείου και στο βιβλίο των Θεματικών Κύκλων (σελ. 211–229). Είναι ένα θέμα που μπορεί να τεθεί και στις Πανελλαδικές εξετάσεις, οπότε και γι' αυτό τον λόγο έχει ενδιαφέρον για τους μαθητές.

Επειδή όμως το σχολείο δεν έχει μοναδικό του στόχο να προετοιμάζει τους μαθητές για τις Πανελλαδικές εξετάσεις αλλά κυρίως για τη ζωή, το θέμα αυτό ενδιαφέρει πολύ τους μαθητές μιας και βρίσκονται στο σταυροδρόμι κρίσιμων αποφάσεων, στο πλαίσιο μάλιστα της ιδιαίτερας δύσκολης οικονομικής κατάστασης στην οποία βρίσκεται η χώρα μας και την οποία βιώνουν.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Ο μαθητής θα μάθει:

- Να ανατρέχει σε κατάλληλες σελίδες στο διαδίκτυο προκειμένου να αναζητήσει πληροφορίες, να επιλύσει απορίες κλπ. (π.χ. στις σελίδες του [Ψηφιακού Σχολείου](#)) ή του [Κόμβου για την Ελληνική Γλώσσα](#)), προκειμένου να αναζητήσει πληροφορίες για τις λειτουργίες της γλώσσας.



- Να χρησιμοποιεί τις δυνατότητες που προσφέρουν οι ΤΠΕ. (Δυνατότητα ανάρτησης εικόνας, δυνατότητες του επεξεργαστή κειμένου, του λογισμικού παρουσίασης, τόσο κατά την πρόσληψη όσο και κατά την παραγωγή κειμένων.)
- Να στέκεται κριτικά απέναντι στα κείμενα που αναρτώνται στο διαδίκτυο. (Οι ασκήσεις 1 και 2 των φυλλαδίων, μολονότι αναφέρονται στο λεξιλόγιο και τη σύνταξη, συμβάλλουν σ' αυτό. Η άσκηση 4 -φωτογραφίες- επίσης.)

Κείμενα

1. Ε.Π. Παπανούτσος, Επάγγελμα, Πρακτική φιλοσοφία, Σχολικό Βιβλίο, σελ 131-133.
2. Θ. Κατσανέβας, Επαγγέλματα του μέλλοντος και του παρελθόντος, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2002.
3. Κείμενα αντλημένα από το διαδίκτυο, τα οποία περιλαμβάνονται στα εκάστοτε φύλλα εργασίας, όπου και αναφέρονται οι πηγές τους.

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1^η διδακτική ώρα (στη σχολική αίθουσα):

Τα θρανία απομακρύνονται κοντά στους τοίχους και τα καθίσματα τοποθετούνται σε κυκλική διάταξη.

1. Σύντομη αναφορά από τον διδάσκοντα στη διαδικασία εφαρμογής του μαθήματος (σεναρίου), που θα διαρκέσει αρκετές διδακτικές ώρες (στοιχεία βιωματικότητας, εργασία ανά ζεύγη ή σε ομάδες), και στους στόχους του: την καλύτερη αλληλογνωριμία, τη συγκέντρωση και την οργάνωση υλικού που θα αποτελέσει τη βάση για την πρώτη απόπειρα παραγωγής λόγου (πρώτης έκθεσης), την ανάκληση όσων έχουν διδαχθεί στις προηγούμενες τάξεις για τους τρόπους ανάπτυξης παραγράφου, για τον χαρακτηρισμό του λεξιλογίου και του ύφους των κειμένων, για την επιλογή παθητικής ή ενεργητικής σύνταξης, για τις λειτουργίες της γλώσσας.



Σκεπτικό: Η ανακοίνωση της πορεία της εργασίας έχει στόχο να κατανοήσουν οι μαθητές πως πρόκειται για οργανωμένο σχέδιο διασκεδάζοντας την καχυποψία αλλά και την ανασφάλειά τους ότι δεν πρόκειται να «χάσουμε μάθημα» σε μια τόσο κρίσιμη για την προετοιμασία για τις Πανελλήνιες εξετάσεις χρονιά.

2. Συμπλήρωση [ΑΤΟΜΙΚΟΥ ΦΥΛΛΟΥ](#)

3. Ανακοίνωση στην ολομέλεια/ συζήτηση σχολιασμός:

Ο κάθε μαθητής συστήνεται στην τάξη και ανακοινώνει την κατεύθυνσή του και τις επαγγελματικές του επιλογές. Δίνεται η δυνατότητα στους συμμαθητές του να τον ρωτήσουν, αν κάτι δεν καταλαβαίνουν (π.χ. μια σπάνια επιλογή επαγγέλματος) ή αν θεωρούν κάτι αταίριαστο (π.χ. γιατρός ή παλαιοπόλης).

Σκεπτικό: Στόχος είναι πέρα από την αλληλογνωριμία η αυτοπαρουσίαση αυτή να λειτουργήσει και ως μια μορφή έκθεσης/δέσμευσης των μαθητών σε σχέση με τους στόχους που έχουν θέσει για τη σχολική χρονιά, ώστε σε περίπτωση που θα κουραστεί ή θα απογοητευτεί στην πορεία κάποιος να λειτουργήσει εμπνευστικά.

2^η διδακτική ώρα

4. Εργασία σε ομάδες: Συγκρότηση ομάδων -Συζήτηση -Ιεράρχηση λόγων επιλογής επαγγέλματος, αιτιολόγηση (γιατί η ομάδα επέλεξε αυτή την ιεράρχηση):

Καλούνται οι μαθητές:

- Να σχηματίσουν ανά 5 ομάδες.
- Στο πλαίσιο των ομάδων και με βάση όσα έχουν σημειώσει στα ατομικά φύλλα να συγκεντρώσουν τους λόγους που τους επηρέασαν στην εκλογή του μελλοντικού τους επαγγέλματος και στη συνέχεια να τους ιεραρχήσουν -από τον περισσότερο ως τον λιγότερο σημαντικό (και να είναι σε θέση να αιτιολογήσουν αυτή την ιεράρχηση). Στόχος: η προετοιμασία της ανακοίνωσης αυτής της συνθετικής εργασίας στην ολομέλεια.



Σκεπτικό: Στόχος να ανακαλύψουν οι μαθητές την κοινότητα των λόγων που τους ώθησαν στις επιλογές. Αυτό αναμένεται να λειτουργήσει θετικά ως προς την ανάπτυξη δεσμών ανάμεσα στα μέλη των ομάδων και ως τόνωση της αυτοπεποίθησης των λεγόμενων «αδύνατων» μαθητών. Δεύτερος στόχος να μάθουν να συνεργάζονται συνθέτοντας τις ιδέες τους και να τις ιεραρχούν.

5. Παρουσίαση στην ολομέλεια, αποτύπωση στον πίνακα, σύνθεση των εργασιών των ομάδων: Ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα αναλαμβάνει να παρουσιάσει στην ολομέλεια τη δουλειά της ομάδας και αμέσως μετά να τα αναγράψει και στον πίνακα της τάξης. Στο τέλος της διαδικασίας θα μείνουν αποτυπωμένοι στον πίνακα οι λόγοι που συντέλεσαν στη διαμόρφωση των επαγγελματικών προτιμήσεων των μαθητών.

Σκεπτικό: Στόχος η έκφραση των μαθητών μέσα από προσχεδιασμένο προφορικό λόγο και η παράλληλη συγκέντρωση υλικού στον πίνακα.

Στη συνέχεια οργανώνεται το υλικό με τη συνεργασία διδασκοντα και μαθητών:

- Αφαιρούνται τα κοινά στοιχεία, αναδιατυπώνεται, συμπύσσεται κτλ. Καταρτίζεται έτσι ένας κατάλογος με τους σημαντικότερους από τους λόγους οι οποίοι επηρεάζουν τους νέους στην επιλογή επαγγέλματος.

- Οι λόγοι οργανώνονται σε κατηγορίες.

Σκεπτικό: Να βιώσουν οι μαθητές -συμμετέχοντας ενεργά- την οργάνωση του υλικού, προκειμένου να αξιοποιήσουν τη διαδικασία αυτή στην παραγωγή λόγου.

6. Ερώτηση από τον διδάσκοντα: (Είδαμε αρκετούς από τους λόγους που επηρεάζουν τους νέους στις επαγγελματικές τους επιλογές.) Με βάση ποιους παράγοντες οι νέοι πρέπει να επιλέγουν το μελλοντικό τους επάγγελμα;

Ιδεοθύελλα, κατάρτιση νέας λίστας, κατηγοριοποίηση ιεράρχηση του νέου υλικού που συγκεντρώθηκε.

Σκεπτικό: Να κατανοήσουν οι μαθητές τη διάσταση που υπάρχει συχνά ανάμεσα σ' αυτά που συμβαίνουν και σ' αυτά που πρέπει να συμβαίνουν.

7. [Φύλλο εργασίας για το σπίτι](#) (ανάπτυξη παραγράφου).



Σκεπτικό διπλό: 1. Να κατανοήσουν οι μαθητές ότι η εργασία αυτή δεν περατώθηκε και ότι συνεχίζεται και στο σπίτι και 2. Η πρώτη απόπειρα ανάκλησης όσων έχουν διδαχθεί στις προηγούμενες τάξεις για τον τρόπο ανάπτυξης παραγράφων.

3^η διδακτική ώρα (στη σχολική αίθουσα):

8. Άσκηση: Ζητείται από τους μαθητές να συνεργαστούν ανά ζεύγη βοηθώντας ο ένας τον άλλο να γράψει και τη δεύτερη παράγραφο από το [φύλλο εργασίας](#) (Εννοείται ότι η μία παράγραφος έχει ήδη γραφεί ως εργασία στο σπίτι). Οι μαθητές συνεργαζόμενοι ανά ζεύγη μελετούν τους τρόπους ανάπτυξης παραγράφων (σχολικό βιβλίο σελ. 282) και συμπληρώνουν την άσκηση του φυλλαδίου. Το διάστημα που οι μαθητές συνεργάζονται και γράφουν ο εκπαιδευτικός περιέρχεται και βοηθά, λύνει απορίες κινούμενος περισσότερο στο «παρασκήνιο» και αφήνοντας σε πρώτο πλάνο να εξελιχθεί η συνεργασία των μαθητών για να επιλυθούν τα προβλήματα που ανακύπτουν.

Σκεπτικό διπλό: Από τη μια η καλλιέργεια της συνεργασίας και από την άλλη η αξιοποίηση του σχολικού βιβλίου κατά τη διάρκεια της σχολικής εργασίας/εξέτασης.

9. Τρόποι ανάπτυξης παραγράφων (σελ. 283 -286 του σχολικού βιβλίου). Επανάληψη όσων έχουν διδαχθεί τα προηγούμενα χρόνια, Απορίες, Συζήτηση:

Οργάνωση τάξης: Μετωπική

Αντλώντας από τα προβλήματα που ανέκυσαν κατά τη συγγραφή των παραγράφων γίνεται συζήτηση για τους τρόπους ανάπτυξης παραγράφων αξιοποιώντας τα παραδείγματα του διδακτικού βιβλίου.

4^η/5^η διδακτική ώρα

(Στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου ή στη σχολική αίθουσα με την προϋπόθεση της ύπαρξης 5 τουλάχιστον φορητών υπολογιστών με σύνδεση στο διαδίκτυο στην επιφάνεια εργασίας των οποίων θα έχει επικολλήσει ο διδάσκων το ομαδικό φύλλο εργασίας και βιντεοπροβολέα. Η διάταξη των θρανίων επίσης θα



πρέπει να αλλάξει και να τοποθετηθούν έτσι ώστε να διευκολύνουν τη δουλειά σε ομάδες.

10. Ανάγνωση του κειμένου «Επάγγελμα», απόσπασμα από την Πρακτική Φιλοσοφία του Ε. Π. Παπανούτσου, σελ. 131-133 σχολικού βιβλίου.

Σκεπτικό: Το κείμενο είναι κατάλληλο να κατευθύνει την ομαδική δουλειά που θα ακολουθήσει και προαπαιτούμενο του ομαδικού φύλλου εργασίας.

11. Εργασία σε ομάδες (Ομαδικό φύλλο εργασίας): Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των 5 ατόμων, γιατί 5 είναι και οι ερωτήσεις του φυλλαδίου κάθε ομάδας. Προϋπόθεση του χωρισμού σε ομάδες είναι σε κάθε μια από αυτές να βρίσκεται τουλάχιστον ένας μαθητής ο οποίος θα χειρίζεται πολύ καλά τον Η/Υ (word & power point). Οι μαθητές κάθε ομάδας καλούνται να μελετήσουν μαζί τα κείμενα, να υιοθετήσουν κριτική στάση απέναντί τους και στη συνέχεια να συνδιαμορφώσουν τις απαντήσεις. Κάθε μαθητής θα είναι υπεύθυνος για την οργάνωση της παρουσίαση μιας άσκησης. Για το περιεχόμενο των απαντήσεων θα είναι συνυπεύθυνη όλη η ομάδα.

Ζητείται επίσης από κάθε ομάδα να παραδώσει μία απάντηση (από τις τέσσερις πρώτες) σε μορφή power point, ώστε να συνοδεύσει την παρουσίασή της στην ολομέλεια. Με αυτό τον τρόπο αξιοποιούνται οι ΤΠΕ ως μέσο πρακτικής γραμματισμού (δεύτερος κύκλος) –μέσο για γράψιμο-, ενώ οι μαθητές εφοδιάζονται με δεξιότητες χρήσης και αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών.

Σκεπτικό: Όλοι οι μαθητές να συμμετέχουν ενεργά στη δουλειά της ομάδας χωρίς τον φόβο της έκθεσης κατά την παρουσίαση.

Ζητείται επίσης από τους υπευθύνους κάθε ομάδας να αποστείλουν στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του διδάσκοντα το power point και το κείμενο της 5^{ης} ερώτησης (δεύτερος κύκλος αξιοποίησης ΤΠΕ –μέσο για επικοινωνία-).



Σκεπτικό: Να μπορέσει ο διδάσκοντας να οργανώσει την παρουσίασή τους στην τάξη κατά την επόμενη διδακτική ώρα και να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές τις ευκολίες που παρέχουν οι νέες τεχνολογίες και στην εκπαίδευση.

Όσο διάστημα οι ομάδες ασχολούνται με το φύλλο εργασίας, ο εκπαιδευτικός περιέρχεται από ομάδα σε ομάδα, λύνει απορίες, αίρει δυσκολίες, εμπνυχώνει, κινούμενος περισσότερο στο «παρασκήνιο».

6^η διδακτική ώρα (στο εργαστήριο πληροφορικής ή στη σχολική αίθουσα υπό την προϋπόθεση της ύπαρξης Η/Υ και βιντεοπροβολέα):

12. Παρουσίαση εργασιών στην ολομέλεια:

Ανά ερώτηση οι υπεύθυνοι μαθητές από κάθε ομάδα παρουσιάζουν τη δουλειά της ομάδας τους σε προσχεδιασμένο προφορικό λόγο με ή χωρίς τη χρήση power point. Η χρήση του power point δεν αποτελεί απλή εποπτικοποίηση της παρουσίασης, αλλά συντίθεται με τον προφορικό λόγο που τη συνοδεύει αποτελώντας ένα νέο ενιαίο κείμενο. Στο τέλος κάθε ερώτησης ο διδάσκων προκαλεί συζήτηση και εξάγονται χρήσιμα συμπεράσματα. (Μετά από την πρώτη ερώτηση για τον χαρακτηρισμό του λεξιλογίου και του ύφους των κειμένων, μετά τη δεύτερη για τη χρήση ενεργητικής – παθητικής σύνταξης, μετά την τρίτη ερώτηση για τις λειτουργίες της γλώσσας και μετά την τέταρτη ερώτηση για τη σκοπιμότητα της χρήσης στολής σε μερικά επαγγέλματα). Πρόκειται δηλαδή για μια συζήτηση που αφορά τις γνώσεις για τη γλώσσα (στις τρεις πρώτες ερωτήσεις), χωρίς όμως να μένει στείρα σ' αυτές, αφού αναπλαισιώνονται μέσα στα κειμενικά είδη, ανανοηματοδοτούνται μέσα από τις γνώσεις για τον κόσμο και τους νέους γραμματισμούς και τις διδακτικές πρακτικές. Η συζήτηση δηλαδή που προκαλείται άπτεται και των τεσσάρων κορυφών του ρόμβου και συμβάλλει στη δημιουργία ταυτοτήτων των μαθητών.

Όσον αφορά την πέμπτη ερώτηση (γραπτή), η οποία (μαζί με το power point) κάθε ομάδας έχει αποσταλεί στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του διδάσκοντα προβάλλεται μέσω βιντεοπροβολέα και συζητείται. Η ερώτηση αυτή αποτελεί βασικά την



παραγωγή γραπτού λόγου της ομάδας εντός συγκεκριμένων κειμενικών πλαισίων και συνθέτει τις γνώσεις για τη γλώσσα που δουλεύτηκαν στην ομάδα μέσω των διδακτικών πρακτικών και των νέων γραμματισμών με τις γνώσεις για τον κόσμο.

Σκεπτικό: Οι μαθητές διασταυρώνουν/συνθέτουν τις εμπειρίες που αποκόμισαν από τη (συν)εργασία της ομάδας τους με αυτές των άλλων ομάδων συνθέτοντας και τις δικές τους ταυτότητες.

7^η διδακτική ώρα (στη σχολική αίθουσα):

13. Παραγωγή λόγου (σύντομο άρθρο): Δίνεται το κείμενο «Επαγγέλματα του μέλλοντος» του Σπ. Κατσανέβα και ζητείται παραγωγή λόγου (σύντομο άρθρο) με θέμα παρεμφερές με όσα συζητήθηκαν στην τάξη.

8^η/9^η διδακτική ώρα (στη σχολική αίθουσα εξοπλισμένη με Η/Υ και βιντεοπροβολέα).

14. Διόρθωση παραγωγής λόγου (παραγράφων και άρθρου). Με τη βοήθεια του Η/Υ και του βιντεοπροβολέα –προβάλλονται σκαναρισμένα αποσπάσματα από γραπτά μαθητών- (οι ΤΠΕ ως εποπτικό μέσο), εντοπίζονται σφάλματα, προβάλλονται αρετές κ.λπ. των κειμένων των μαθητών, συνθέτονται προτάσεις.



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΤΟΜΙΚΟ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ:

ΠΟΙΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΕΧΩ ΘΕΣΕΙ ΤΕΛΕΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ;

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΕΚΤΟΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
1.....	1.....
2.....	2.....
3.....	3.....
4.....	4.....
5.....	5.....

ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΥΡΙΟΤΕΡΟΙ ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΜΕ ΕΠΗΡΕΑΣΑΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΜΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ:

1.

 Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο	 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i> ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης	 ΕΣΠΑ 2007-2013 πρόγραμμα για την ανάπτυξη ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
---	--	--

2.

3.

4.

5.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

Στηριχθείτε, αν θέλετε, σ' αυτά που αναγράφονται στον πίνακα και σε όσα συζητήθηκαν στην τάξη (στην ολομέλεια ή και στις ομάδες) και συμπληρώστε μία από τις παρακάτω ασκήσεις. **Α' : Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα σχηματίζοντας παράγραφο που να αναπτύσσεται με διαίρεση και αποτελέσματα:**

(Θεματική περίοδος) Συχνά το προσοδοφόρο γονικό επάγγελμα επηρεάζει τις επαγγελματικές προτιμήσεις των νέων με θετικά και αρνητικά αποτελέσματα
(Λεπτομέρειες – σχόλια)
(Κατακλείδα) (;)

Β' : Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα σχηματίζοντας παράγραφο που να αναπτύσσεται με αιτιολόγηση και παραδείγματα:

(Θεματική περίοδος) Οι νέοι συνήθως επιλέγουν το μελλοντικό τους επάγγελμα με κριτήρια τη γρήγορη επαγγελματική αποκατάσταση και τις ικανοποιητικές απολαβές.
(Λεπτομέρειες – σχόλια)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΕΣΠΑ
2007-2013**
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

.....

.....

.....

.....

(Κατακλείδα) (;)

.....

.....

.....



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α

Α. Επάγγελμα στρατιωτικός

1 Στρατιωτικός όρκος

Όποιο άτομο εντάσσεται στις τάξεις του Στρατού, υποχρεώνεται να δώσει τον πιο κάτω όρκο στη Σημαία και το Ιερό Ευαγγέλιο ή στα Ιερά Σύμβολα που πιστεύει καθένας.

Όρκίζομαι να φυλάττω πίστιν εις την Πατρίδα. Υπακοήν εις το Σύνταγμα, τους Νόμους και τα ψηφίσματα του Κράτους.

Υποταγήν εις τους ανωτέρους μου. Να εκτελώ προθύμως και άνευ αντιλογίας τας διαταγάς των. Να υπερασπίζω με πίστιν και αφοσίωσιν, μέχρι της τελευταίας ρανίδος του αίματος μου, τας Σημαίας. Να μη τας εγκαταλείπω, μηδέ ν' αποχωρίζομαι ποτέ απ' αυτών. Να φυλάττω δε ακριβώς τους στρατιωτικούς νόμους. Και να διάγω εν γένει ως πιστός και φιλότιμος στρατιώτης.

Ο όρκος είναι η επίσημη υπόσχεση, που δίνεται από αυτόν που ορκίζεται στα Εθνικά και θρησκευτικά Σύμβολα, ότι θα τηρεί πιστά, όσα περιλαμβάνονται στον όρκο. Από την υπόσχεση αυτή απαλλάσσεται αυτός που ορκίσθηκε, μετά την έξοδο του από τις τάξεις του Στρατού και την επάνοδο του στην ιδιωτική ζωή.

Οι υποχρεώσεις του όρκου, αναλαμβάνονται αυτόματα χωρίς νέα ορκωμοσία, από όσους ανακαλούνται στην ενέργεια από την εφεδρεία ή επιστρατεύονται.

Όσοι εντάσσονται στο σώμα των αξιωματικών, ορκίζονται, έστω και εάν προηγούμενα είχαν ορκισθεί σαν μαθητές παραγωγικών Σχολών ή σαν οπλίτες. Υπαξιωματικοί, που προάγονται σε ανθυπασιπιστές δεν ορκίζονται πάλι.



Όσοι Νεοσύλλεκτοι δηλώνουν, μη αναγνωρισμένο θρήσκευμα ή θρησκευτικοί συνειδησιακοί λόγοι δεν τους επιτρέπουν ορκωμοσία ή δηλώνουν άθεοι, η ορκωμοσία τους γίνεται στον ίδιο χώρο ή στο γραφείο του Δκτού, για μεμονωμένες περιπτώσεις, με τη διαφορά ότι δίνουν διαβεβαίωση στην Ελληνική Σημαία χρησιμοποιώντας αντί του όρου 'ορκίζομαι', τη φράση 'Επικαλούμενος την τιμή μου και την συνείδηση μου υπόσχομαι, να φυλάττω πίστιν εις την πατρίδα'.

Η ορκωμοσία πραγματοποιείται στο τέλος της τρίτης εβδομάδας (ημέρα Πέμπτη) περίπου 18 ημέρες από την ημέρα κατάταξης.

Αυτήν την ημέρα μπορεί να καλέσει τους δικούς του ανθρώπους, συγγενείς και φίλους, για να τον καμαρώσουν και να αισθανθούν υπερήφανοι για αυτόν.

Μετά την ορκωμοσία θα πάρει άδεια τριών (3) ημερών.

2. Πρόσκληση Επιτυχόντων στις Εξετάσεις των Παραγωγικών Σχολών ΣΣΕ και ΣΜΥ

Από το Γενικό Επιτελείο Στρατού ανακοινώνεται ότι, οι επιτυχόντες μέσω των Πανελλαδικών Εξετάσεων, μαθητές της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων (ΣΣΕ) και της Σχολής Μονίμων Υπαξιωματικών (ΣΜΥ), καλούνται να παρουσιαστούν, όπως παρακάτω:

Στη ΣΣΕ στην Βάρη Αττικής, την Παρασκευή 14 Σεπτεμβρίου 2012, και ώρα 07:30.

Στη ΣΜΥ στα Τρίκαλα Θεσσαλίας, την Δευτέρα 17 Σεπτεμβρίου 2012 και ώρα 07:30.

Οι επιτυχόντες οφείλουν να προσκομίσουν κατά την κατάταξή τους τα απαραίτητα δικαιολογητικά που ορίζονται από την εγκύκλιο.

Πληροφορίες και δικαιολογητικά που αφορούν στους επιτυχόντες στη ΣΣΕ και στη ΣΜΥ, υπάρχουν διαθέσιμα στις ιστοσελίδες των ηλεκτρονικών διευθύνσεων των Στρατιωτικών Σχολών <http://www.sse.gr> και <http://www.smy.gr>.

Επίταρχος Ιωάννης Δ. Σηφάκης
Εκπρόσωπος Τύπου ΓΕΣ



3.



(Από τα εγκαίνια του βρεφονηπιακού σταθμού του Στρατιωτικού Νοσοκομείου 424 Θεσσαλονίκης

Πηγή: Η ιστοσελίδα του Γενικού Επιτελείου Στρατού

http://www.army.gr/default.php?pname=ImageGalArticle&art_id=88350&cat_id=185&la=1

Ασκήσεις

Να προετοιμάσετε την απάντηση των τεσσάρων πρώτων ερωτήσεων προφορικά (προσχεδιασμένος προφορικός λόγος). Κάθε μέλος της ομάδας να αναλάβει την ευθύνη παρουσίασης μίας ερώτησης

Να επιλέξετε μία από αυτές και να προετοιμάσετε την παρουσίασή της με power point.



Να απαντήσετε στην πέμπτη ερώτηση γραπτά.

1. Παρατηρήστε τα δύο πρώτα κείμενα, τα οποία προφανώς έχουν συντάξει στρατιωτικοί, ως προς την επιλογή του λεξιλογίου (λόγιο, καθημερινό, ειδικό λεξιλόγιο κτλ.) και του ύφους (λιτό, ειρωνικό, καυστικό, λυρικό, σοβαρό, αυστηρό, στοχαστικό, επίσημο κτλ.). Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε την ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: [http://giouliblog.blogspot.gr/search/label/Α3ΑΣΚΗΣΕΙΣ_ΘΕΩΡΙΑΣ\(ΓΛΩΣΣΑ-ΥΦΟΣ\)](http://giouliblog.blogspot.gr/search/label/Α3ΑΣΚΗΣΕΙΣ_ΘΕΩΡΙΑΣ(ΓΛΩΣΣΑ-ΥΦΟΣ)) -. Επιβεβαιώνεται η άποψη του Ε Παπανούτσου «Στο ντύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ. είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση ...» (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων.)
2. Σε αρκετά σημεία των δύο πρώτων κειμένων υπάρχει παθητική σύνταξη; Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες τους προτίμησαν την παθητική σύνταξη από την ενεργητική; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων). Να επιχειρήσετε να αντικαταστήσετε σε κάποιο παράδειγμα την παθητική σύνταξη με ενεργητική και να πείτε ποιες αλλαγές παρατηρείτε στο ύφος του κειμένου.
3. Στα δύο πρώτα κείμενα επικρατεί η αναφορική λειτουργία της γλώσσας. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες τους την προτίμησαν από την ποιητική; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων) Στη συνέχεια να επιλέξετε φράσεις του κειμένου και να τις αποδώσετε με την ποιητική λειτουργία της γλώσσας). (Προσοχή! Σε ποιο επικοινωνιακό πλαίσιο θα ταίριαζαν καλύτερα;) Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε τις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις: <http://digitalschool.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php> ή www.komvos.edu.gr/glwssa/dokimes/keimena_dokeimon/a_lykeiou/poikilies_a/poikilies5.html
4. Παρατηρήστε τη φωτογραφία (κείμενο3). Ποια είναι η γλώσσα του σώματος των στρατιωτικών που εικονίζονται; Συνάδει με τη γλώσσα των κειμένων που προηγήθηκαν; Να σχολιάσετε την εικόνα. Να σχολιάσετε την ύπαρξη στολής για τους στρατιωτικούς σε όλα τα μέρη του κόσμου.
5. Το δεύτερο κείμενο απευθύνεται στους επιτυχόντες των στρατιωτικών σχολών και τους καλεί να παρουσιαστούν. Να συντάξετε ένα παρόμοιο κείμενο και



να το αναρτήσετε στην ιστοσελίδα του σχολείου σας μέσω του οποίου να καλείτε να παρουσιαστούν για την πρώτη τους μάζωξη τους συμμαθητές σας οι οποίοι έχουν επιλεγεί να στελεχώσουν τις ομάδες ποδοσφαίρου, μπάσκετ, χάντμπολ (κορίτσια και αγόρια) καθώς και την ομάδα στίβου του σχολείου.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Β

Β. Επάγγελμα δικηγόρος

1. Πόσο ιδανικό είναι πλέον το να είσαι δικηγόρος;
(αποσπάσματα από συνέντευξη του δικηγόρου Αναστάσιου Τριαντάφυλλου στον Χρήστο Χατζηιωάννου /ιστοσελίδα Oneman)

Πηγή: http://www.oneman.gr/keimena/diabasma/sthles/dream_jobs/poso-idaniko-einai-pleon-to-na-eisai-dikhgoros.1678729.html

Με τα δικά του λόγια..

Έχω βαρεθεί να ακούω ότι στο οικονομικό περιβάλλον που ζούμε τώρα, μόνο οι δικηγόροι έχουν δουλειά. Σημασία δεν έχει μόνο να έχεις δουλειά, αλλά να έχεις καλή δουλειά και να αμείβεται ικανοποιητικά.

Και το δικό μας επάγγελμα δέχεται τρομακτικές πιέσεις. Ο ανταγωνισμός αυξάνεται συνεχώς, ενώ η γενικότερη οικονομική δραστηριότητα στη χώρα μας φθίνει με αποτέλεσμα να περιορίζεται και το εύρος των παρεχομένων υπηρεσιών μας. Σε ένα περιβάλλον ανάπτυξης η παροχή νομικών υπηρεσιών ανθεί. Σε ένα περιβάλλον ύφεσης όμως, περιορίζεται και η ανάγκη για νομικές υπηρεσίες

...

Η νομική επιστήμη διδάσκει έναν τρόπο σκέψης, η οποία μπορεί να φανεί χρήσιμη όχι μόνο στο επάγγελμα του δικηγόρου και του νομικού εν γένει αλλά και σε πολλά άλλα επαγγέλματα. Είναι ένα πολύ χρήσιμο πρώτο σκαλοπάτι για να δει τι θα κάνει έπειτα στη ζωή του.

Οι νομικές σχολές δεν δημιουργούν επαγγελματίες αλλά δεν το θεωρώ απαραίτητως κακό αυτό. Ίσως να είχε μεγαλύτερη σημασία η οργάνωση του συστήματος υποδοχής των επαγγελματιών ανά κλάδο μετά την ολοκλήρωση των σπουδών. Δεν είμαι της



άποψης ότι θα έπρεπε η Νομική σχολή να βγάζει δικαστές, δικηγόρους και συμβολαιογράφους. Θα έπρεπε κάθε κλάδος να προετοιμάζει σε ένα ενδιάμεσο στάδιο εκείνους που θέλουν να εισέλθουν στον επαγγελματικό χώρο.

...

Όσο περνάει ο καιρός, οι απαιτήσεις των πελατών διαφοροποιούνται.

Ο εντολέας μας, ο πελάτης μας, όταν απευθύνεται σε ένα δικηγόρο, είναι βέβαιος ότι γνωρίζουμε να του λύσουμε το πρόβλημα. Είναι όπως απευθύνεται κανείς σε έναν γιατρό. Αλλά η αμοιβή μας συναρτάται και με το service. Να ενημερώνεις τον πελάτη σου, να είσαι ξεκάθαρος, να είσαι γρήγορος και ακριβής στους όρους της οικονομικής σου συνεργασίας. Είναι ένα πακέτο υπηρεσιών που πρέπει να προσφέρεις στον πελάτη, είτε σαν δικηγόρος που εργάζεται μόνος του είτε ως εταιρεία.

...

Πολλές φορές ταυτιζόμαστε με τις ανάγκες του πελάτη μας, ειδικά στην μαχόμενη δικηγορία. Χαιρόμαστε όταν κερδίζουμε και απογοητευόμαστε όταν χάνουμε. Το να κερδίσεις για τον πελάτη σου, πέρα από την οικονομική επιβράβευση, είναι και μια ηθική επιβράβευση.

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΝΙΚΟΛΟΓΩΝ

Σκοπός

Καταστατικός σκοπός της Ε.Ε.Π είναι η αντιμετώπιση θεμάτων θεωρίας και πράξης του Ποινικού Δικαίου, ειδικότερα δε η συμβολή στην εξύψωση του δικανικού λόγου και η θεραπεία των αναγκών του δικανικού βήματος. Η Ε.Ε.Π αριθμεί σήμερα 400 μέλη σε πανελλήνια κλίμακα, στην πλειονότητά τους δικηγόροι-ποινικολόγοι. Στις τάξεις της Ένωσης ανήκουν επίσης εισαγγελείς, δικαστές και πανεπιστημιακοί.

Για την επιδίωξη των σκοπών της η ΕΕΠ διοργανώνει επιστημονικές εκδηλώσεις (διαλέξεις, συζητήσεις, σεμινάρια και συνέδρια) για επίκαιρα θέματα με πρακτικό και θεωρητικό ενδιαφέρον και επιμελείται την δημοσίευση εισηγήσεων, μελετών και άρθρων των μελών της.



Η ΕΕΠ παρακολουθεί συστηματικά την νομοθεσία και την νομολογία καθώς και την νομοπαρασκευή και παρεμβαίνει με προτάσεις και παρατηρήσεις που αποβλέπουν στην βελτίωση της ποιότητας της απονομής της ποινικής δικαιοσύνης. Στους βασικούς στόχους της ΕΕΠ ανήκει η υποστήριξη των νέων ποινικολόγων που διακρίνονται για το ήθος και την συμβολή τους στην προαγωγή της ποινικής επιστήμης και πρακτικής. Για τον σκοπόν αυτόν έχουν θεσμοθετηθεί βραβεία στη μνήμη των Δημητρίου Μπαμπάκου και Κωνσταντίνου Τσιριμώκου που απονέμονται σε περιοδική βάση σε νέους ποινικολόγους.

Η ΕΕΠ έχει καλλιεργήσει στενούς δεσμούς με άλλες επιστημονικές ενώσεις στην Ελλάδα και στην αλλοδαπή με στόχο την γόνιμη ανταλλαγή απόψεων και την αμοιβαία αξιοποίηση της γνώσης και της εμπειρίας.

Η ΕΕΠ πιστεύει ότι η ραγδαία μεταβαλλόμενη ελληνική και διεθνής πραγματικότητα επιβάλλει την διαρκή και συστηματική σύμπραξη των ποινικολόγων με στόχο την υπεράσπιση των ατομικών ελευθεριών και την αποτελεσματική προστασία των πολιτών απέναντι σε κάθε είδους υπερβάσεις από δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς

Πηγή: Η ιστοσελίδα της ένωσης Ελλήνων ποινικολόγων <http://www.hcba.gr/component/content/article/2-cause>

<p>3.α</p> <p>Πηγή: Oneman</p>	<p>3β. Ο Γερμανός δικαστής Andreas V. ...</p> <p>Πηγή: www.bankingnews.gr</p>	<p>3γ. Ο δικαστής Ντέιβιντ Φ. (από το διαδίκτυο)</p>
		



Ασκήσεις

Να προετοιμάσετε την απάντηση των τεσσάρων πρώτων ερωτήσεων προφορικά (προσχεδιασμένος προφορικός λόγος). Κάθε μέλος της ομάδας να αναλάβει την ευθύνη παρουσίασης μίας ερώτησης.

Να επιλέξετε μία από αυτές και να προετοιμάσετε την παρουσίασή της με power point.

Να απαντήσετε στην πέμπτη ερώτηση γραπτά.

1. Παρατηρήστε τα δύο πρώτα κείμενα ως προς την επιλογή του λεξιλογίου (λόγιο, καθημερινό, ειδικό λεξιλόγιο κτλ.) και του ύφους (λιτό, ειρωνικό, καυστικό, λυρικό, σοβαρό, αυστηρό, στοχαστικό, επίσημο κτλ.). Πού οφείλεται η μεταξύ τους διαφορά; Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε την ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: [http://giouliblog.blogspot.gr/search/label/Α3ΑΣΚΗΣΕΙΣ_ΘΕΩΡΙΑΣ\(ΓΛΩΣΣΑ-ΥΦΟΣ\)](http://giouliblog.blogspot.gr/search/label/Α3ΑΣΚΗΣΕΙΣ_ΘΕΩΡΙΑΣ(ΓΛΩΣΣΑ-ΥΦΟΣ)). Επιβεβαιώνεται η άποψη του Ε Παπανούτσου «Στο ντύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ. είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση ...» (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων)

2. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες των δύο πρώτων κειμένων προτιμούν την ενεργητική σύνταξη από την παθητική; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων). Να επιχειρήσετε να αντικαταστήσετε σε κάποιο παράδειγμα την ενεργητική σύνταξη με παθητική και να πείτε ποιες αλλαγές παρατηρείτε στο ύφος του κειμένου.

3. Στα δύο πρώτα κείμενα επικρατεί η αναφορική λειτουργία της γλώσσας. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες τους την προτίμησαν από την ποιητική; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων) Στη συνέχεια να επιλέξετε φράσεις του κειμένου και να τις αποδώσετε με την ποιητική λειτουργία). (Προσοχή! Σε ποιο επικοινωνιακό πλαίσιο θα ταίριαζαν καλύτερα;) - Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε τις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις:



<http://digitalschool.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php> ή
www.komvos.edu.gr/glwssa/dokimes/keimena_dokeimon/a_lykeiou/poikilies_a/poikilies5.html

4. Παρατηρήστε τις φωτογραφίες (κείμενο 3). Τι σημειώνετε ως προς την ενδυμασία των δικηγόρων/δικαστών που εικονίζονται στις φωτογραφίες; Να σχολιάσετε την ύπαρξη στολής για τους δικαστές σε αρκετά κράτη του κόσμου.

5. Το δεύτερο κείμενο περιλαμβάνει τους στόχους της Ένωσης Ελλήνων Ποινικολόγων. Να συντάξετε παρόμοιο ενημερωτικό κείμενο για την ιστοσελίδα του σχολείου σας με θέμα τους στόχους του (υπό ίδρυση ή μη) Συλλόγου Αποφοίτων του Λυκείου. Να γράψετε τις δύο πρώτες παραγράφους της ανάρτησης.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Γ

Γ. Επάγγελμα / λειτούργημα κληρικός

1. ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΓ' ΜΑΤΘΑΙΟΥ (2/9/2012)

Σταθερότητα στην πίστη και αγάπη

(γραπτό κήρυγμα - απόσπασμα)

Ο επίλογος της Α΄ προς Κορινθίους Επιστολής αποτελεί το Αποστολικό ανάγνωσμα της σημερινής Κυριακής, αγαπητοί μου αδελφοί. Ο Απόστολος Παύλος, αποχαιρετώντας τα μέλη της Εκκλησίας της Κορίνθου, συνιστά, μεταξύ άλλων, να μείνουν σταθεροί στην πίστη του Χριστού και να ενεργούν πάντοτε με κριτήριο την αγάπη. Οι νοθεσίες αυτές είναι απόλυτα δικαιολογημένες. Η νεότευκτη Εκκλησία των Κορινθίων απαρτιζόταν, κατά βάση, από πρώην ειδωλολάτρες, οι οποίοι, επηρεασμένοι από την πλάνη των ειδώλων που βίωναν στο παρελθόν, δεν απέφευγαν συνήθειες που προσέκρουαν στο ήθος της Χριστιανικής πίστης, στην οποία προσπαθούσαν, πλέον, να προσαρμοστούν. Γι' αυτό ο Παύλος αφιερώνει δύο κεφάλαια αυτής της επιστολής, στηλιτεύοντας κρούσματα βαριάς ανηθικότητας, που ασφαλώς είχαν υπόβαθρο ειδωλολατρικό – σαρκολατρικό. Η σταθερότητα στην πίστη, λοιπόν και η αγάπη, ως τρόπος ζωής για τον Χριστιανό, θα μας απασχολήσουν στη συνέχεια.

Μπορεί να έχουν περάσει από τότε 2000 και πλέον χρόνια, μπορεί να έχουμε γεννηθεί και γαλουχηθεί μέσα στο κλίμα της Ορθόδοξης Χριστιανικής πίστης, εντούτοις και στις μέρες μας η πίστη αυτή μοιάζει ασταθής και επιπόλαιη. Αυτό συμβαίνει π.χ. όταν εμείς οι Χριστιανοί προσπαθούμε να συμβιβάσουμε την



Χριστιανική μας ιδιότητα και πίστη με το πνεύμα και τη νοοτροπία του κόσμου. Όταν βάζουμε νερό στο κρασί μας σε θέματα όπως οι διανθρώπινες και οικογενειακές σχέσεις, που βάζονται με σκληρότητα σήμερα από αντιλήψεις άκρως αντίθετες με την Χριστιανική λογική' όταν διαμορφώνουμε στη ζωή μας ένα πλαίσιο πίστης με αυστηρά προσωπικά χαρακτηριστικά, αποκομμένο και απομονωμένο από την ζωή και το γεγονός της Εκκλησίας' όταν αμνηστεύουμε μέσα μας στάσεις ζωής και συμπεριφορές που γνωρίζουμε ότι αντιστρατεύονται τον Ευαγγελικό τρόπο ζωής, αναζητώντας διαρκώς δικαιολογίες και ελαφρυντικά' όταν επιτρέπουμε να δηλητηριαστεί η διάνοιά μας από αιρετικές δοξασίες και παραθρησκευτικά κηρύγματα, που αποσκοπούν στην αποκοπή μας από το Σώμα της Εκκλησίας' όταν υιοθετούμε ακραία συνθήματα και μισαλλόδοξες συμπεριφορές, νομίζοντας ότι εμείς είμαστε οι φύλακες της Ορθοδοξίας, ενώ βιώνουμε την καταστροφική πλάνη του θρησκευτικού φανατισμού. Όλα τα παραπάνω στοιχεία και πολλά άλλα, δεικνύουν ασταθή και ελλειμματική πίστη, η οποία χρήζει βοήθειας και πνευματικής καθοδήγησης για να επαναδρομολογηθεί στο ήθος της Εκκλησίας

...

Πηγή: Η ιστοσελίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος

http://imd.gr/site/uploads/eggrafa/kirigmata/sept_dec_2012/01_kyriaki_ic_matthaiou_02_09_2012.pdf

2.

Ο Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Άνθιμος άπευθύνεται πρὸς τὸν ἱερό Κληρο καὶ ὀλόκληρο τὸ πλήρωμα τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, προκειμένου νὰ εὔρεθοῦμε καὶ πάλι βοηθοὶ καὶ συμμετοχοὶ στὴν ἀντιμετώπιση τῶν ποικίλων ἀναγκῶν τῶν ἀδελφῶν μας.

Συγκεκριμένως ἀπὸ τὴν πρωτοβουλία τοῦ μὴ κερδοσκοπικοῦ Φορέως «ΠΡΑΞΙΣ» ἐπληροφορηθήκαμε ὅτι ὑπάρχει προσπάθεια νὰ συγκεντρῶνται τὰ φάρμακα τὰ ὁποῖα οἱ Ἕλληνες πολῖτες, ἀφοῦ τὰ ἐχρησιμοποίησαν δὲν ἀποπεράτωσαν τὴν ἀγωγή τους, καὶ τὰ φάρμακα αὐτὰ ἔμειναν στὰ χέρια τους. Ἔχομε τὴν δυνατότητα, λοιπόν, νὰ τὰ συγκεντρώσωμε μὲ τὴν βοήθεια τῶν ἱατρῶν αὐτῆς τῆς προσπάθειας,



προκειμένου στη συνέχεια να διατεθούν για τους αδελφούς μας οι όποιοι δεν είναι σε θέση να αγοράσουν φάρμακα από τα φαρμακεία, έπειδή ούτε οι ασφάλειες λειτουργούν καλά και διότι οι τιμές είναι δυσπρόσιτες.

Συγκεκριμένα, λοιπόν, και με την συμπαράσταση των έφημερίων των ιερών ναών προτρέπομε και παρακαλούμε να προσφέρετε αυτά τα φάρμακα τα όποια δεν πρέπει να έχουν λήξει, να είναι δηλαδή σε ήμερομηνία καταλλήλου χρησιμοποίησης, και τα όποια στη συνέχεια θα τα παραλαμβάνουν από τις ένορίες οι άρμόδιοι υπεύθυνοι, που έχουν ήδη τόπο και γραφείο όπου ύφίστανται και οι ειδικότητες ιατρών για να γίνει ο ανάλογος έλεγχος για το ποια από τα φάρμακα αυτά μπορούν να δοθούν σε ασθενείς οι όποιοι τα έχουν ανάγκη.

Τò ξαναλέμε με μιὰ άπλή διατύπωση :

Τα φάρμακά σας που δεν τα καταναλώσατε όλα, και δεν έχουν λήξει ως προς την προθεσμία της ικανότητός τους να είναι άποτελεσματικά, να τα φέρετε εδώ στον ιερό μας **Ναό**, και με την μέριμνα του άρμοδίου ιερέως και των συνεργατών του **Φιλοπτώχου** μας **Ταμείου** θα τα παραδώσωμε στην «**ΠΡΑΞΗ**», οι υπεύθυνοι της όποιας, με ιατρικές και μόνον πρωτοβουλίες θα τα προωθήσουν στους συνανθρώπους και συμπολίτες μας που τα έχουν άπόλυτη ανάγκη και δεν μπορούν να τα προμηθευθούν με άλλο τρόπο.

Κάμετέ το, είναι πράξη άγάπης, προσφοράς και συγχρόνως συμβολής στο να αντιμετώπισωμε τις δυσκολίες που έχομε στην πατρίδα μας λόγω της γνωστής οικονομικής κρίσεως. Σας ευχαριστούμε και αναμένομε την ανταπόκρισή σας.

Έκ της Ίερᾶς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης.

3α Ολλανδός ιερέας	3β καθολικός ιερέας	3γ ορθόδοξος ιερέας
--------------------	---------------------	---------------------



(από το διαδίκτυο)

Ασκήσεις

Να προετοιμάσετε την απάντηση των τεσσάρων πρώτων ερωτήσεων προφορικά (προσχεδιασμένος προφορικός λόγος). Κάθε μέλος της ομάδας να αναλάβει την ευθύνη παρουσίασης μίας ερώτησης

Να επιλέξετε μία από αυτές και να προετοιμάσετε την παρουσίασή της με power point.

Να απαντήσετε στην πέμπτη ερώτηση γραπτά.

1. Παρατηρήστε τα δύο πρώτα κείμενα ως προς την επιλογή του λεξιλογίου (λόγιο, καθημερινό, ειδικό λεξιλόγιο κτλ.) και του ύφους (λιτό, ειρωνικό, καυστικό, λυρικό, σοβαρό, αυστηρό, στοχαστικό, επίσημο κτλ.). -Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε την ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση : [http://giouliblog.blogspot.gr/search/label/Α3ΑΣΚΗΣΕΙΣ_ΘΕΩΡΙΑΣ\(ΓΛΩΣΣΑ-ΥΦΟΣ\)](http://giouliblog.blogspot.gr/search/label/Α3ΑΣΚΗΣΕΙΣ_ΘΕΩΡΙΑΣ(ΓΛΩΣΣΑ-ΥΦΟΣ)). Επιβεβαιώνεται η άποψη του Ε Παπανούτσου «Στο ντύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ. είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση ...» (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων.)

2. «Η νεότευκτη Εκκλησία των Κορινθίων απαρτιζόταν, κατά βάση, από πρώην ειδωλολάτρες...», «Όταν βάζουμε νερό στο κρασί μας σε θέματα όπως οι διανθρώπινες και οικογενειακές σχέσεις, που βάζονται με σκληρότητα σήμερα από αντιλήψεις άκρως αντίθετες με την Χριστιανική λογική»: Για ποιους λόγους νομίζετε ότι ο συντάκτης του κειμένου προτίμησε την παθητική σύνταξη από την ενεργητική;



Να επιχειρήσετε να αντικαταστήσετε την παθητική σύνταξη με την ενεργητική και να πείτε ποιες αλλαγές παρατηρείτε στο ύφος του κειμένου.

3. Στα δύο πρώτα κείμενα επικρατεί κυρίως η αναφορική λειτουργία της γλώσσας. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες τους την προτίμησαν από την ποιητική ; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων) Στη συνέχεια να επιλέξετε φράσεις του κειμένου και να τις αποδώσετε με την ποιητική λειτουργία). (Σε τι είδους επικοινωνιακό πλαίσιο θα ταίριαζαν καλύτερα;) - Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε τις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

<http://digitalschool.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php> ή
www.komvos.edu.gr/glwssa/dokimes/keimena_dokeimon/a_lykeiou/poikilies_a/poikilies5.html

4. Παρατηρήστε τις φωτογραφίες (κείμενο 3). Να σχολιάσετε την ύπαρξη «σχήματος» για τους ιερείς σε όλες σχεδόν τις θρησκείες του κόσμου.

5. Το δεύτερο κείμενο είναι μια ανακοίνωση της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης για τη συγκέντρωση φαρμάκων. Να συντάξετε παρόμοιο κείμενο ικανό να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου σας στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας του 15μελούς για συγκέντρωση τροφίμων για τους άπορους του Δήμου σας. (Δύο παράγραφοι το πολύ)



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Δ

Δ' Επάγγελμα γιατρός

1. **Τίτλος:** Το κτήνος που ανθίσταται

(απόσπασμα)

ΒΑΡΝΑΒΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (Επι. Α')

Περίληψη: Το επικείμενο εφημεριακό κραχ, οι ευθύνες και οι διέξοδοι διαφυγής

ΔΙΕΡΩΤΩΜΑΙ: Γιατί εξακολουθεί να ανθίσταται ένα καθεστώς όπως το εφημεριακό, που έχει όλα τα χαρακτηριστικά της φαυλότητας, της έλλειψης νομιμότητας, που συνεπάγεται παρά φύσιν εργασιακές συνθήκες για τους γιατρούς, είναι αναποτελεσματικό, παρωχημένο, επισφαλές;

ΠΟΙΕΣ ΑΟΡΑΤΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ αδράνειας καθυποτάσσουν χιλιάδες νοσοκομειακούς γιατρούς (κατεξοχήν ειδικευόμενους και χαμηλόβαθμους του ΕΣΥ) ώστε να αποδέχονται τον συνεχή ευτελισμό τους στα απάνθρωπα συνεχή 32ωρα, μέχρι δέκα και δώδεκα ή και παραπάνω το μήνα;

ΠΩΣ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ ότι οι γιατροί έχουν απεμπολήσει όχι μόνο από τη ζωή τους, αλλά και από την ψυχή τους, στοιχειώδεις και αυτονόητες καταστάσεις και δικαιώματα, την χαρά της αναμονής ενός Σαββατοκύριακου, μιας αργίας, ενός απογεύματος καθημερινής;

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ να έχουμε συνηθίσει, εμείς γιατροί, στην ιδέα ότι οι συνθλιπτικές συνθήκες της δουλειάς μας και η ανά πάσα στιγμή επαπειλούμενη εισαγγελική δίωξη για λάθος, αμέλεια, παράλειψη αποτελούν την μοιραία συνθήκη της ζωής μας;

ΓΙΑΤΙ ΤΕΛΟΣ, ο δειλός γογγυσμός και οι υπόκωφοι ψίθυροι δυσαρέσκειας δεν μετατρέπονται σε κραυγή αγανάκτησης λόγω και έργω, σε αποστροφή αυτής της αθλιότητας που λέγεται εφημεριακός καταναγκασμός και στην οποία μας έχουν αλυσοδέσει;

...



Πηγή: η ιστοσελίδα [mediocre.gr](http://www.xn--mxads7ake1d.gr/periss_arthra.php?arthro_id=23)

http://www.xn--mxads7ake1d.gr/periss_arthra.php?arthro_id=23

2. Αξιότιμε κε. Υπουργέ,

Το Ιατρείο Κοινωνικής Αποστολής του Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών και της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών προτίθεται να στηρίζει τις ανάγκες σε φαρμακευτικό και υγειονομικό υλικό, όπως σας είχαμε γνωστοποιήσει με την 31951/24.8.2012 επιστολή μας. Συγκεκριμένα έχουμε την δυνατότητα να διαθέσουμε σειρά σκευασμάτων βιταμινών, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν τους επόμενους τέσσερις μήνες .




Επειδή γνωρίζουμε το έργο σας στο χώρο της δικαιοσύνης, καθώς επίσης και την ευαισθησία, που σας διακρίνει στα θέματα υγείας, απευθυνόμαστε λοιπόν σε εσάς και σας ενημερώνουμε ότι ως ιατρικός φορέας και θεματοφύλακας της Δημόσιας υγείας προτιθέμεθα να σας προσφέρουμε την αμέριστη βοήθεια μας.

Είμαστε στην διάθεση σας για διευκρινήσεις.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

3.α	3β	3γ
		

(Πηγή: Διαδίκτυο)



Ασκήσεις

Να προετοιμάσετε την απάντηση των τεσσάρων πρώτων ερωτήσεων προφορικά (προσχεδιασμένος προφορικός λόγος). Κάθε μέλος της ομάδας να αναλάβει την ευθύνη παρουσίασης μίας ερώτησης.

Να επιλέξετε μία από αυτές και να προετοιμάσετε την παρουσίασή της με power point.

Να απαντήσετε στην πέμπτη ερώτηση γραπτά.

1. Παρατηρήστε τα δύο πρώτα κείμενα ως προς την επιλογή του λεξιλογίου (λόγιο, καθημερινό, ειδικό λεξιλόγιο κτλ.) και του ύφους (λιτό, ειρωνικό, καυστικό, λυρικό, σοβαρό, αυστηρό, στοχαστικό, επίσημο κτλ.). Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε την ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: [http://giouliblog.blogspot.gr/search/label/Α3ΑΣΚΗΣΕΙΣ_ΘΕΩΡΙΑΣ\(ΓΛΩΣΣΑ-ΥΦΟΣ\)](http://giouliblog.blogspot.gr/search/label/Α3ΑΣΚΗΣΕΙΣ_ΘΕΩΡΙΑΣ(ΓΛΩΣΣΑ-ΥΦΟΣ)) . Επιβεβαιώνεται η άποψη του Ε Παπανούτσου «Στο ντύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ. είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση ...» (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων.)

2. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες των δύο πρώτων κειμένων προτιμούν κυρίως την ενεργητική σύνταξη από την παθητική; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων). Να επιχειρήσετε να αντικαταστήσετε την ενεργητική σύνταξη με παθητική στο παράδειγμα: «ΠΟΙΕΣ ΑΟΡΑΤΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ αδράνειας καθυποτάσσουν χιλιάδες νοσοκομειακούς γιατρούς ...» Ποιες αλλαγές παρατηρείτε στο ύφος του κειμένου;

3. Στα δύο πρώτα κείμενα επικρατεί η αναφορική λειτουργία της γλώσσας. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες τους την προτίμησαν από την ποιητική και γιατί; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων.) Στη συνέχεια να επιλέξετε φράσεις του κειμένου και να τις αποδώσετε με την ποιητική λειτουργία. (Προσοχή! Σε ποιο επικοινωνιακό πλαίσιο θα ταίριαζαν καλύτερα;) - Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε τις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις:



<http://digitalschool.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php> ή
www.komvos.edu.gr/glwssa/dokimes/keimena_dokeimon/a_lykeiou/poikilies_a/poikilies5.html

4. Να σχολιάσετε τις φωτογραφίες που εικονίζουν γιατρούς (κείμενο 3). Επιβεβαιώνεται η άποψη του Ε Παπανούτσου «Στο ντύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ. είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση ...»; Μήπως προωθούν στερεότυπες αντιλήψεις;

5. Το δεύτερο κείμενο είναι μια ανακοίνωση του Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών για την προσφορά φαρμάκων. Να συντάξετε παρόμοιο κείμενο για συγκέντρωση και προσφορά τροφίμων ικανό να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου σας στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας του 15μελούς για τους απόρους του Δήμου σας. (Δύο παράγραφοι το πολύ.)



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Ε

Ε΄ Μηχανικός

1. Με τι ασχολείται ο Πολιτικός Μηχανικός

Ο Πολιτικός Μηχανικός ασχολείται με το να κατευθύνει τους μεγάλους παραγωγικούς πόρους και δυνάμεις της Φύσης (όπως βαρύτητα, νερό, άνεμο, σεισμό, ηλιακή ενέργεια κτλ) για την καλύτερη εκμετάλλευση αυτών από την κοινωνία προς τον σκοπό της διευκόλυνσης της ζωής του ανθρώπου.

Στην προσπάθειά του να εκπληρώσει τους πιο πάνω σκοπούς έχει σαν κύρια έγνοια την ελαχιστοποίηση των επιπτώσεων που έχουν οι απαιτήσεις του μοντέρνου πολιτισμού πάνω στο περιβάλλον.

Ο Πολιτικός Μηχανικός εξυπηρετεί τις ανάγκες αυτές της κοινωνίας με πολλούς και διάφορους τρόπους όπως :

Ασχολούμενος με τους υδατίνους πόρους, τις αποστραγγίσεις, τον έλεγχο των υδατίνων κινδύνων (όπως πλημμύρες, διαβρώσεις), αποθήκευση νερού για παραγωγή ενέργειας και άρδευση, λιμενικές και παραποτάμιες αναπτύξεις, για βελτίωση των θαλάσσιων και ποτάμιων μεταφορών και την προστασία κατασκευών από θαλάσσια κύματα και ποτάμιες ροές.

Σχεδιασμό της διανομής ύδατος και παροχетеυτικών συστημάτων λυμάτων και αποβλήτων έτσι που να διασφαλίζουν την υγεία των ανθρώπων που ζουν σε οργανωμένες κοινότητες.

Χρησιμοποιώντας μελέτες των χαρακτηριστικών του εδάφους και βράχων στον σχεδιασμό θεμελιώσεων, πρανών, χωμάτων φραγμάτων κτλ.

Καταρτίζοντας προδιαγραφές για υλικά που χρησιμοποιούνται στην οικοδομική βιομηχανία (πχ ασφαλικά για την κατασκευή οδοστρωμάτων, δομικό χάλυβα, ξύλο και σκυρόδεμα για τις οικοδομές) ή διεξάγοντας έρευνες για την βελτίωση των υλικών αυτών.

Εφαρμόζοντας αρχές της μηχανικής ώστε να μετατρέψει την γνώση των κατασκευαστικών μεθόδων, ιδιοτήτων των υλικών (όπως σκυροδέματος, πλαστικών, χάλυβα και ξύλο) και διάταξης των δομικών στοιχείων (όπως υποστυλώματα και



δοκοί) σε κτήρια, γέφυρες, φράγματα, οδοστρώματα και άλλα τεχνικά έργα που θα μπορούν με ασφάλεια να αντέχουν στις δυνάμεις της φύσης όπως σεισμό, φωτιά, άνεμο, νερό ή και δυνάμεις λειτουργίας όπως φορτία οχημάτων, δονήσεις μηχανημάτων κτλ.

Διευκολύνοντας τις συγκοινωνίες με το προγραμματίζει, σχεδιάζει, οργανώνει και κατασκευάζει δίκτυα μεταφορών όπως οδικά, σιδηροδρομικά, αεροδρόμια και λιμάνια.

...

Πηγή : Η ιστοσελίδα του συλλόγου πολιτικών μηχανικών Κύπρου

http://www.spolmik.org/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=3

2. α Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών

Το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ιδρύθηκε με το Βασιλικό Διάταγμα 399 της 28ης Ιουνίου 1972 και άρχισε να λειτουργεί στο πλαίσιο της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών από το ακαδημαϊκό έτος 1972-1973. Στο πλαίσιο του νόμου 1268/82, το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών λειτουργεί διοικητικά ως ανεξάρτητη μονάδα από το 1983.

Το Τμήμα ασχολείται με την διδασκαλία όλων των θεμάτων των σχετικών με την επιστήμη του Πολιτικού Μηχανικού, συμπεριλαμβανομένης και της Μηχανικής του Περιβάλλοντος.

Έχει έντονη ερευνητική δραστηριότητα και συμμετέχει σε διεθνή και εθνικά ερευνητικά προγράμματα.

Όλες οι δραστηριότητες του Τμήματος (Εργαστήρια, αίθουσες διδασκαλίας, Υπολογιστικό Κέντρο, κ.λ.π.) στεγάζονται στο νέο Κτίριο Πολιτικών Μηχανικών, που έχει ολική επιφάνεια 16.000 m² περίπου.

Πηγή: <http://www.upatras.gr/index/page/id/75>

2. β Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ



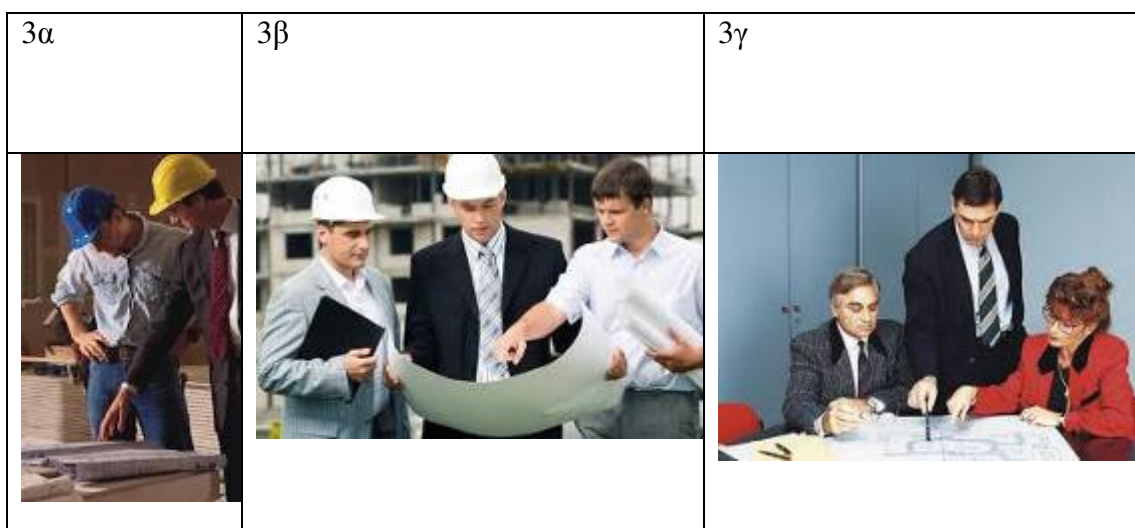
Το μεγαλύτερο και αρχαιότερο Τμήμα της Πολυτεχνικής Σχολής είναι το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, που ιδρύθηκε το 1955.

Αριθμεί 2.000 φοιτητές, 100 διδάσκοντες, 34 επικουρούντες και 39 διοικητικούς υπαλλήλους.

Κύρια αποστολή του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών είναι η εκπαίδευση των φοιτητών του με την παραγωγή, μετάδοση και εφαρμογή της επιστημονικής και τεχνολογικής γνώσης στο αντικείμενο του κλάδου του πολιτικού μηχανικού, αλλά παράλληλα και η καλλιέργεια αισθήματος υψηλής κοινωνικής συνείδησης σε όλα τα μέλη του, διδάσκοντες και διδασκόμενους, βασισμένης στις δημοκρατικές αξίες, στην ελευθερία διακίνησης των ιδεών και στην ελευθερία της έκφρασης.

Παράλληλα, θεμελιώδης στόχος του είναι η προώθηση της επιστήμης και της γνώσης με συνεχή αναπτυξιακή έρευνα και παραγωγική διαδικασία προς την κατεύθυνση μιας σύγχρονης εξέλιξης και μιας ανεξάρτητης και ολόπλευρης ανάπτυξης της χώρας. Προσφέρει επίσης τη δυνατότητα παροχής της απαραίτητης τεχνογνωσίας και προς όλους τους φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού χώρου που σχετίζονται με το αντικείμενό του. Τους στόχους αυτούς επιτυγχάνει το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών έχοντας ως βασική αρχή την αρμονική συνύπαρξη της ανάπτυξης με το περιβάλλον, έτσι ώστε η τεχνολογία να μη συμβάλλει στη διαμόρφωση καταναλωτικών προτύπων υπερπαραγωγής που καταστρέφουν τη φύση και εξαντλούν τους διαθέσιμους πόρους, αλλά να αποτελεί εργαλείο για μια ορθολογικότερη και αποτελεσματικότερη οργάνωση της κοινωνίας και των θεσμών της, επιδιώκοντας ως τελικό ζητούμενο την αειφόρο ανάπτυξη.

Πηγή: <http://www.eng.auth.gr/gr/spoydes/tmimata/tmima-politikon-michanikon.html>



(Πηγή: Διαδίκτυο)



Ασκήσεις

Να προετοιμάσετε την απάντηση των τεσσάρων πρώτων ερωτήσεων προφορικά (προσχεδιασμένος προφορικός λόγος). Κάθε μέλος της ομάδας να αναλάβει την ευθύνη παρουσίασης μίας ερώτησης.

Να επιλέξετε μία από αυτές και να προετοιμάσετε την παρουσίασή της με power point.

Να απαντήσετε στην πέμπτη ερώτηση γραπτά.

1. Παρατηρήστε τα δύο πρώτα κείμενα ως προς την επιλογή του λεξιλογίου (λόγιο, καθημερινό, ειδικό λεξιλόγιο κτλ.) και του ύφους (λιτό, ειρωνικό, καυστικό, λυρικό, σοβαρό, αυστηρό, στοχαστικό, επίσημο κτλ.). Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε την ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: [http://giouliblog.blogspot.gr/search/label/Α3ΑΣΚΗΣΕΙΣ_ΘΕΩΡΙΑΣ\(ΓΛΩΣΣΑ-ΥΦΟΣ\)](http://giouliblog.blogspot.gr/search/label/Α3ΑΣΚΗΣΕΙΣ_ΘΕΩΡΙΑΣ(ΓΛΩΣΣΑ-ΥΦΟΣ)). Επιβεβαιώνεται η άποψη του Ε Παπανούτσου «Στο ντύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ. είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση ...»; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων.)

2. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες των δύο πρώτων κειμένων προτιμούν κυρίως την ενεργητική σύνταξη από την παθητική; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων.) Να επιχειρήσετε να αντικαταστήσετε την ενεργητική σύνταξη με παθητική στο παράδειγμα: «Ο Πολιτικός Μηχανικός εξυπηρετεί τις ανάγκες αυτές της κοινωνίας με πολλούς και διάφορους τρόπους ...» Ποιες αλλαγές παρατηρείτε στο ύφος του κειμένου;

3. Στα δύο πρώτα κείμενα επικρατεί η αναφορική λειτουργία της γλώσσας. Για ποιους λόγους νομίζετε ότι οι συντάκτες τους την προτίμησαν από την ποιητική; (Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία των κειμένων.) Στη συνέχεια να



επιλέξετε φράσεις του κειμένου και να τις αποδώσετε με την ποιητική λειτουργία. (Προσοχή! Σε ποιο επικοινωνιακό πλαίσιο θα ταίριαζαν καλύτερα;) Αν χρειαστείτε βοήθεια επισκεφθείτε τις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις: <http://digitalschool.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php> ή www.komvos.edu.gr/glwssa/dokimes/keimena_dokeimon/a_lykeiou/poikilies_a/poikilies5.html

4. Να σχολιάσετε τις φωτογραφίες που εικονίζουν μηχανικούς (κείμενο 3). Επιβεβαιώνεται η άποψη του Ε Παπανούτσου «Στο ντύσιμο, στο χτένισμα, στους μορφασμούς, στη γλώσσα κ.τ.λ. είναι αποτυπωμένη η επαγγελματική μας απασχόληση ...»; Μήπως προωθούν στερεότυπες αντιλήψεις;

5. Τα κείμενα 2α και 2β είναι παρμένα από ιστοσελίδες Ανώτατων Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων. Αντλώντας στοιχεία από αυτά (ακολουθώντας ή μη ακολουθώντας το ύφος και τη δομή τους) να γράψετε αντίστοιχο κείμενο (δύο παράγραφοι το πολύ) κατάλληλο να αναρτηθεί στην αρχική σελίδα της ιστοσελίδας του σχολείου σας στο πλαίσιο της ετήσιας ανανέωσής της.



Η. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο θα μπορούσε να αποτελέσει μια πολύ καλή βάση για project, κυρίως στη Β΄ Λυκείου, εφόσον σχετίζεται άμεσα με την ύλη στο γλωσσικό μάθημα και είναι η τάξη κατά την οποία οι μαθητές προβληματίζονται έντονα σχετικά με το επάγγελμα που θα ακολουθήσουν. Φυσικά, προκειμένου να εφαρμοστεί με αυτόν τον τρόπο, πρέπει να εμπλουτιστεί με επιπλέον δραστηριότητες και να γίνουν οι σχετικές αλλαγές.

Θ. ΚΡΙΤΙΚΗ

Επειδή το σενάριο προορίζεται (και) για εφαρμογή στη Γ΄ Λυκείου, πρόβλημα αποτελεί η χρονική του έκταση. Αν εφαρμοστεί όμως με την έναρξη της σχολικής χρονιάς, το πρόβλημα ελαχιστοποιείται, αφού μέσα από αυτό επιτυγχάνεται και η γνωριμία με τους μαθητές και η επανάληψη σημαντικών κεφαλαίων της ύλης που έχει διδαχθεί στις προηγούμενες τάξεις.

Ι. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αδαλόγλου, Κ. 2007. *Η γραπτή έκφραση των μαθητών. Προτάσεις για την αξιολόγηση και τη βελτίωσή της*. Αθήνα: Κέδρος.
- Κουτσογιάννης, Δ. 2012. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.
- Κουτσογιάννης, Δ. 2012. Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης. Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα. Πρακτικά της 32^{ης} συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας, του Α.Π.Θ.* Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ