



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

ΣΤ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Χτίστες»

Συγγραφή: ΚΟΜΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Εφαρμογή: ΖΟΥΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2015



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Χτίστες

Εφαρμογή σεναρίου

Ευαγγελία Ζούνη

Δημιουργία σεναρίου

Κόμπος Κωνσταντίνος

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

ΣΤ΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

24^ο Ολοήμερο Δημοτικό σχολείο Λαμίας-Αγίας Παρασκευής

Χρονολογία

Από 28-09-2015 έως 07-10-2015

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού, τεύχος γ΄, ενότητα 13: «Τρόποι ζωής και επαγγέλματα».

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 6 διδακτικές ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος



Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας και εργαστήριο Πληροφορικής.

Εκτός σχολείου: εργοτάξιο

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Ο/Η εκπαιδευτικός γνωρίζει τις ιστοσελίδες που θα επισκεφτούν τα παιδιά για την εύρεση πληροφοριών. Οι μαθητές κατασκευάζουν ερωτηματολόγια συνέντευξης με τους εργαζόμενους και αποκωδικοποιούν τις απαντήσεις τους. Ακόμη, τα παιδιά δημιουργούν αρχεία με εικόνες και ταινίες που παρουσιάζουν το συγκεκριμένο επάγγελμα. Οι μαθητές κατασκευάζουν καταλόγους με τραγούδια που αφορούν το δύσκολο επάγγελμα του χτίστη και δημιουργούν σταυρόλεξο με ονόματα εργαλείων που χρησιμοποιούν οι οικοδόμοι στην εργασία τους, εμπλουτίζοντας το λεξιλόγιο τους. Η σχολική μονάδα διαθέτει εργαστήριο πληροφορικής και η σχολική τάξη υπολογιστή με προβολέα.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Κωνσταντίνος Κόμπος, «Χτίστες», Γλώσσα ΣΤ΄ Δημοτικού, 2013.

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο χρησιμοποιεί τις ΤΠΕ στην ενότητα 13 «Χτίστες» (*Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού*, τεύχος γ΄, σ. 7) και αναδεικνύει τις δυσκολίες ενός επαγγέλματος. Η οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας τις τελευταίες δεκαετίες στηρίχτηκε στον



κατασκευαστικό κλάδο και τη δημιουργία οικοδομών στο λεγόμενο «[Ελληνικό οικονομικό θαύμα](#)». Η ενασχόληση με το επάγγελμα του χτίστη αποτελεί αφορμή και ευκαιρία να γνωρίσουν οι μαθητές μας τον τρόπο με τον οποίο η ελληνική κοινωνία δημιούργησε τις σύγχρονες πόλεις με τα προβλήματά τους στις αρχές της δεκαετίας του '60. Ακόμη, παρέχεται στα παιδιά η δυνατότητα να πληροφορηθούν για την αλλαγή του αστικού τοπίου της χώρας και τη μετάβαση από τα χαμηλά κτίρια στα απρόσωπα και ογκώδη. Στο σενάριο περιλαμβάνονται δραστηριότητες με τη χρήση του παγκόσμιου ιστού, με τη δημιουργία κειμένων, με τη χρήση κειμενογράφων, αλλά και με την κατασκευή πινάκων και σταυρόλεξων. Μέσα από το σενάριο τα παιδιά αναπτύσσουν την κριτική τους σκέψη, επεξεργάζονται κείμενα, ενώ αξιοποιούν και οργανώνουν πληροφορίες με ψηφιακά πολυτροπικά μέσα. Το σενάριο εξελίσσεται σε εργοτάξιο, στην τάξη και στο εργαστήριο των ΤΠΕ και προϋποθέτει ομαδοσυnergατική εργασία.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Το σενάριο προσπαθεί να γνωρίσει στα παιδιά τις δυσκολίες του συγκεκριμένου επαγγέλματος, δίνοντας τη δυνατότητα μέσα από την ενασχόληση και την πληροφόρηση να δημιουργήσει θετικές στάσεις και συμπεριφορές για ένα επάγγελμα το οποίο τον τελευταίο καιρό βρίσκεται σε ύφεση. Τα παιδιά θα κατανοήσουν ότι για την αλλαγή του αστικού περιβάλλοντος υπεύθυνοι δεν είναι οι κτίστες, αλλά οι σχεδιαστές των οικοδομημάτων (αρχιτέκτονες, μηχανικοί), οι εργολάβοι, οι οποίοι στην προσπάθειά τους να αυξήσουν το κέρδος τους καταστρέφουν τη φύση και το περιβάλλον, και οι κυβερνητικές πολιτικές, όπως εφαρμόζονται από τις δημόσιες υπηρεσίες, τις πολεοδομίες.



Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να γνωρίσουν οικοδόμους την ώρα της εργασίας τους και να αντιληφθούν την πρόοδο στις οικοδομικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται σήμερα·
- να συζητήσουν με εργαζόμενους για τις δυσκολίες της εργασίας τους, τις αμοιβές και τις υποχρεώσεις τους·
- να γνωρίσουν την επικινδυνότητα του επαγγέλματος·
- να ακούσουν τραγούδια που παρουσιάζουν θέματα των οικοδόμων·
- να αντλήσουν στοιχεία για τους οικοδόμους μέσα από ταινίες·
- να δουν και να νιώσουν ότι η δημιουργία κατασκευών γεμίζει με χαρά και αισιοδοξία τους ανθρώπους.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο·
- να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους με λέξεις σχετικές με το επάγγελμα του οικοδόμου·
- να μάθουν να εντοπίζουν και να αντλούν πληροφορίες από ένα πολυτροπικό κείμενο·
- να επικοινωνούν γραπτά ή προφορικά·
- να μάθουν να επικοινωνούν και να παρουσιάζουν τις εργασίες τους τόσο προφορικά όσο και γραπτά.



Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να μάθουν τον τρόπο άντλησης πληροφοριών από το διαδίκτυο και να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης σε έναν ιστότοπο·
- να αντλούν πληροφορίες από αποσπάσματα ταινιών·
- να δημιουργούν ψηφιακά αρχεία·
- να χρησιμοποιούν εντολές όπως «αντιγραφή», «επικόλληση», «αποθήκευση»·
- να δημιουργούν σταυρόλεξα με τη χρήση κατάλληλων λογισμικών εργαλείων·
- να δημιουργούν καταλόγους·
- να δημιουργούν πολυτροπικό κείμενο.

Διδακτικές πρακτικές

Οι μαθητές επιδιώκεται να ασκηθούν στην ανακαλυπτική και ομαδοσυνεργατική μάθηση κάνοντας αναζήτηση στο διαδίκτυο για πληροφορίες μέσα από ταινίες και τραγούδια.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφορμή για τη δημιουργία του σεναρίου είναι η σειρά μαθημάτων της ενότητας 13 με [τίτλο «Τρόποι ζωής και Επαγγέλματα»](#) που υπάρχει στο βιβλίο του μαθητή *Γλώσσα Στ' Δημοτικού* (τεύχος γ', σσ. 7-23). Το σενάριο χρησιμοποιεί μόνο το κείμενο του Ναζίμ Χικμέτ «Χτίστες» από το σχολικό εγχειρίδιο (σελίδα 7). Χρησιμοποιεί ψηφιακό περιβάλλον μάθησης και πολυτροπικά κείμενα.



Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Η ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών να επικοινωνούν (προφορικά και γραπτά) κατανοώντας και παράγοντας κείμενα αποτελεί στόχο όχι μόνο του σεναρίου αλλά και του γλωσσικού μαθήματος που διδάσκεται στη ΣΤ΄ Τάξη, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σελίδα 11). Οι δραστηριότητες που χρησιμοποιούνται για την επίτευξη των στόχων του σεναρίου αναδεικνύουν τις ιδιαιτερότητες της οργάνωσης κάθε είδους κειμένων και τη λειτουργία των γλωσσικών στοιχείων. Η παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος ενεργοποιεί στα παιδιά τη δημιουργικότητα και τη φαντασία, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σελίδα 12). Ακόμη, ο εκπαιδευτικός δημιουργεί το δικό του διδακτικό υλικό αντικαθιστώντας τα κείμενα από το σχολικό εγχειρίδιο διατηρώντας όμως τους επικοινωνιακούς στόχους της ενότητας, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σελίδα 12).

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Με τη χρήση των ΤΠΕ τα παιδιά:

- ασκούνται στην πλοήγηση και στην εύρεση πληροφοριών σε ιστοσελίδες και ιστότοπους·
- χρησιμοποιούν κειμενογράφο για παραγωγή και επεξεργασία κειμένων·
- δημιουργούν σταυρόλεξα με τη χρήση του λογισμικού προγράμματος [CrossWordPuzzleGames](#)·
- δημιουργούν πίνακες και ερωτηματολόγια με τη χρήση των ΤΠΕ.

Κείμενα

Από το σχολικό βιβλίο *Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού*, Ναζίμ Χικμέτ, «Χτίστες», ενότητα 13 [«Τρόποι ζωής και Επαγγέλματα»](#), τεύχος γ΄, σ. 7.

Βίντεο



«Διπλοπενιές», Γιώργος Σκαλενάκης, 1966. [Τίτλοι αρχής](#) και μουσικό απόσπασμα
[«Μάτια Βουρκωμένα»](#)

[«Γεύμα στον ουρανοξύστη»](#), βίντεο με συλλογή φωτογραφιών

Κείμενο από ιστοσελίδες

[«Αγρίνιο: Εργατικό ατύχημα σε οικοδομή»](#), είδηση στη σελίδα <http://www.palo.gr/>

Εφαρμογές

[CrossWordPuzzleGame](#)

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

Ξεκινήσαμε το πρώτο διδακτικό δίωρο διαβάζοντας το κείμενο από το βιβλίο της *Γλώσσας της Στ' Δημοτικού* (γ' τεύχος, ενότητα 13 [«Τρόποι ζωής και Επαγγέλματα»](#), σ. 7) «Χτίστες» του Ναζίμ Χικμέτ. Η εκπαιδευτικός στη συνέχεια έκανε μια συζήτηση με τους/τις μαθητές/τριες γύρω από το θέμα αυτό και τέθηκαν οι ακόλουθες ερωτήσεις, όπως:

- Είναι εύκολο να χτίζεις σπίτια;
- Οι χτίστες πώς αλλιώς λέγονται;
- Οι χτίστες δουλεύουν μόνο όταν ο καιρός το επιτρέπει;
- Οι χτίστες είναι χαρούμενοι ή όχι;
- Τα διαμερίσματα τα πουλούν στους αγοραστές οι χτίστες ή οι εργολάβοι;

Απαντώντας τις ερωτήσεις αντιληφθήκαμε τις γνώσεις και τις στάσεις/συμπεριφορές που διαθέτουν για το επάγγελμα αυτό.



Στη συνέχεια, προβλήθηκαν στον διαδραστικό πίνακα αποσπάσματα από την ταινία «Διπλοπενιές» (1966) και συγκεκριμένα οι [τίτλοι αρχής](#) και το μουσικό απόσπασμα «[Μάτια Βουρκωμένα](#)» που δείχνουν τους χτίστες στη δεκαετία του '60.



Οι χτίστες κατά τη διάρκεια της δουλειά τους τραγουδούν και χορεύουν ενώ επιβλέπονται από τον εργολάβο. Συνεχίσαμε με ερωτήσεις όπως:

- Ποιος ο ρόλος της χαρούμενης διάθεσης των οικοδόμων;
- Η χαρούμενη διάθεση των οικοδόμων είναι πολλές φορές το αντίδοτο στην επικινδυνότητα του επαγγέλματος τους;
- Θέλετε να δούμε οικοδόμους να εργάζονται;
- Θέλετε να πάρουμε συνέντευξη για τη δουλειά τους για την ιστοσελίδα του σχολείου;

Τα παιδιά πρόσεξαν τον οικοδόμο –αναγνώρισαν ότι πρόκειται για τον Δ. Παπαμιχαήλ– να ανεβαίνει από τις σκαλωσιές στην πολώροφη οικοδομή, χωρίς μέτρα προφύλαξης.



Ακολούθησε εκτενής συζήτηση σχετικά με τα μέτρα προφύλαξης στον εργασιακό χώρο και οι μαθητές/-τριες είχαν να αφηγηθούν και περιπέτειες-εμπειρίες με τους γονείς τους και τους γνωστούς τους.

Με αφετηρία την προηγούμενη κουβέντα προβάλαμε και το βίντεο «[Γεύμα στον ουρανοξύστη](#)» που παρουσιάζει την επικινδυνότητα του επαγγέλματος κατά τη δημιουργία πολυώροφων κτιρίων στις ΗΠΑ, στις αρχές του 20ού αιώνα, αφού δεν υπήρχαν μέτρα προφύλαξης των οικοδόμων στον εργασιακό χώρο. Στη συζήτηση που ακολούθησε μέσα από ερωτήσεις τα παιδιά φάνηκε ότι κατανόησαν την επικινδυνότητα του επαγγέλματος.



Στη συνέχεια προβλήθηκε στον βιντεοπροβολέα η είδηση για ένα θανατηφόρο εργατικό ατύχημα.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Τέλος, οι μαθητές/-τριες, δουλεύοντας σε ομάδες μάζεψαν όλες αυτές τις πληροφορίες και έφτιαξαν ερωτήσεις με σκοπό να πάρουν συνέντευξη από κάποιον οικοδόμο. Επειδή δεν υπήρχε η δυνατότητα, οι μαθητές/-τριες να βγουν εκτός σχολείου και να παρακολουθήσουν το εργοτάξιο και τις συνθήκες εργασίας εκεί, όπως προβλέπεται από το σενάριο, οι μαθητές/-τριες αποφάσισαν να υλοποιήσουν τη συνέντευξη στην τάξη. Έτσι, το επόμενο δίωρο ασχολήθηκαν με τη συνέντευξη.

3η & 4η διδακτική ώρα

Το επόμενο δίωρο ξεκίνησε με την συνέντευξη που πήραν οι μαθητές/-τριες από συμμαθητές/τριες-οικοδόμους. Το σκηνικό της συνέντευξης ήταν ένα δελτίο ειδήσεων, στο οποίο αμέσως μετά την παρουσίαση της είδησης για ένα εργατικό ατύχημα, ο/η δημοσιογράφος παίρνει συνέντευξη από έναν οικοδόμο και του κάνει ερωτήσεις για το επάγγελμά του και τις ιδιαιτερότητές του.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

- Πόσο χρονών είσαι;
- Πόσα χρόνια δουλεύεις;
- Δουλεύεις καθημερινά;



- Πόσες ώρες την ημέρα δουλεύεις;
- Ποια είναι η μηνιαία σου αμοιβή;
- Πώς το λένε αυτό το εργαλείο;
- Κατάγεσαι από την Ελλάδα ή από άλλη χώρα;
- Είναι επικίνδυνο ή όχι το επάγγελμά σου;
- Είσαι ικανοποιημένος από το επάγγελμά σου;
- Θα μας πρότεινες να ασχοληθούμε με αυτό το επάγγελμα;

Στη συνέχεια δώσαμε στους/στις μαθητές/-τριες τα 4 φύλλα εργασίας, όπως αυτά προβλέπονται από το σενάριο, αφού τους/τις χωρίσαμε σε 2 ομάδες. Κάθε ομάδα ανέλαβε 2 φύλλα εργασίας.

5η & 6η διδακτική ώρα



Σε επόμενο διδακτικό δίωρο οι μαθητές/τριες επισκέπτονται και εργάζονται στην αίθουσα των ΤΠΕ του σχολείου. Οι μαθητές/τριες παρουσίασαν τις εργασίες τους στην ολομέλεια του τμήματος. Η διαφορετική εργασία της κάθε ομάδας έδωσε τη δυνατότητα στους/στις μαθητές/-τριες να αναπτύξουν ικανότητες αλληλοενημέρωσης και παρουσίασης των εργασιών τους προφορικά ή γραπτά σε ακροατήριο. Ακόμη, οι μαθητές/-τριες δημιούργησαν πρωτότυπα γλωσσικά κείμενα που ήταν διαφορετικά μεταξύ τους. Αφού ολοκληρώθηκε αυτό, όλου/-ες οι μαθητές/-τριες παρουσίασαν στην ολομέλεια το επάγγελμα που θα ήθελαν



να κάνουν όταν μεγαλώσουν και εξήγησαν τους λόγους που τους οδήγησαν σε αυτήν την επιλογή.

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Φύλλο εργασίας 1^{ης} ομάδας

1. Αναζητήστε στο διαδίκτυο εικόνες με οικοδόμους και δημιουργήστε ένα κείμενο για την εργασία τους. Η επικινδυνότητα του συγκεκριμένου επαγγέλματος πρέπει να υπάρχει στο κείμενο που θα δημιουργήσετε. Οι πληροφορίες που συλλέξατε από τη συνέντευξη θα σας βοηθήσουν στη δημιουργία του κειμένου, αφού γνωρίζετε για την επικινδυνότητα του επαγγέλματος, τις αμοιβές του, την ύφεση που υπάρχει και την επικινδυνότητα του. Στο κείμενο μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες με οικοδόμους ή φωτογραφίες από την επίσκεψή σας στο εργοτάξιο. Το κείμενο που θα δημιουργήσετε μπορείτε να το εντάξετε στη σχολική εφημερίδα με τη μορφή άρθρου.

Φύλλο εργασίας 2^{ης} ομάδας

1. Από την ιστοσελίδα

<http://teleytaiothranio.blogspot.gr/2013/03/crosswordpuzzlegamescom-word.html>

δημιουργήστε το σταυρόλεξό σας διαβάζοντας τις οδηγίες. Το σταυρόλεξο θα



σχετίζεται με τα εργαλεία των οικοδόμων. Χρειάζεται να γράψετε τη λέξη αλλά και την ερώτηση που έχει ως απάντηση τη συγκεκριμένη λέξη. Μην ξεχάσετε να αλλάξετε τις λέξεις *crossword*, *across* και *down* σε *σταυρόλεξο*, *οριζόντια* και *κάθεται* αντίστοιχα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε λέξεις όπως *σκαρπέλο*, *μυστήρι*, *κλάπα* κ.ά που γνωρίσατε κατά την επίσκεψή σας στο εργοτάξιο.



Φύλλο εργασίας 3^{ης} ομάδας

1. Δημιουργήστε έναν κατάλογο με ελληνικά τραγούδια (π.χ. «η δουλειά κάνει τους άντρες», «οικοδόμοι παλικάρια» κ.ά.) που αναφέρονται στους οικοδόμους και παρουσιάζουν τις δυσκολίες του επαγγέλματος. Τα τραγούδια με τη χρήση κατάλληλων λογισμικών να μετατραπούν σε Mp3.
2. Δημιουργήστε ένα κείμενο για τους οικοδόμους και τα χαρακτηριστικά της εργασίας τους (επικινδυνότητα επαγγέλματος, αμοιβές, επίδραση στο αστικό περιβάλλον, κ.ά.). Πληροφορίες θα αντλήσετε από τις συνεντεύξεις που έχετε λάβει. Εμβόλιμα στο κείμενο τοποθετήστε τραγούδια για τους χτίστες. Το κείμενο που θα δημιουργήσετε μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε σε ραδιοφωνική εκπομπή αφιερωμένη στους οικοδόμους.

Φύλλο εργασίας 4^{ης} ομάδας

1. Δημιουργήστε ένα κείμενο για τους οικοδόμους (ανύπαρκτα μέτρα προφύλαξης ατυχημάτων στον εργασιακό χώρο, σχέση εργασίας και αμοιβής, διαχρονική εξέλιξη επαγγέλματος, επίδραση στο αστικό περιβάλλον διαβίωσης κ.ά.) και εισάγετε στο κείμενο αποσπάσματα από τα βίντεο και τις πληροφορίες που συλλέξατε κατά την επίσκεψή σας στο εργοτάξιο. Το κείμενο αυτό μπορεί να περιέχει πληροφορίες από την επίσκεψή σας στο εργοτάξιο αλλά και τις εντυπώσεις σας από τις συνεντεύξεις σας με τους οικοδόμους και να το αναρτήσετε στην ιστοσελίδα του σχολείου και στις ετήσιες δράσεις της τάξης σας.



Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο θα μπορούσε να είναι διαθεματικό, αφού θα μπορούσε να συνδυαστεί με τα μαθηματικά, το λογισμικό Microsoft Excel και τη δημιουργία ραβδογραμμάτων, σε διάφορες μορφές, όπου να παρουσιάζεται η ύφεση του επαγγέλματος την τελευταία τριετία ή ο αριθμός ημεδαπών και αλλοδαπών εργαζομένων στην οικοδομή.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο έδωσε τη δυνατότητα στους/στις μαθητές/-τριες να φτιάξουν άρθρα και να συντάξουν ερωτήσεις για τις συνεντεύξεις. Η ενασχόληση με τη δημοσιογραφία και την έρευνα άρεσε πολύ στους/στις μαθητές/-τριες. Η επίσκεψη σε εργοτάξιο δεν πραγματοποιήθηκε για λόγους ασφάλειας των μαθητών/-τριών.