



Π.3.1.4 *Ολοκληρωμένα παραδείγματα εκπαιδευτικών σεναρίων ανά γνωστικό αντικείμενο με εφαρμογή των αρχών σχεδίασης*

## **Παραδειγματικό σενάριο στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας**

**«Στο δρόμο για το σχολείο»**

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΖΟΥΝΗ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θεσσαλονίκη 2011**



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

**ΠΡΑΞΗ:** «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

**ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ:** Π.3.1.4 *Ολοκληρωμένα παραδείγματα εκπαιδευτικών σεναρίων ανά γνωστικό αντικείμενο με εφαρμογή των αρχών σχεδίασης*

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

**ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:** ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



## Περιεχόμενα

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ	4
ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	4
ΣΤΟΧΟΙ-ΣΚΕΠΤΙΚΟ	4
Γνώσεις για τον κόσμο και στάσεις, αξίες, πεποιθήσεις	5
Γνώσεις για τη γλώσσα	5
Γραμματισμοί	6
ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΦΑΣΕΩΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ	6
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	22



## **A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

### ***Τίτλος***

«Στο δρόμο για το σχολείο»

### ***Δημιουργός***

Ευαγγελία Ζούνη

### ***Διδακτικό αντικείμενο***

Νεοελληνική Γλώσσα

### ***Διδακτική ενότητα***

Β' Δημοτικού, Β.Μ., Στο δρόμο για το σχολείο

### ***Τάξη***

Β' Δημοτικού

### ***Χρονική διάρκεια***

Θα απαιτηθούν 2-3 διδακτικές ώρες με διακοπές

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Οι προτεινόμενες δραστηριότητες σχετίζονται με τις θεματικές περιοχές που θίγονται στο συγκεκριμένο κεφάλαιο του βιβλίου και δίνουν αφορμή για περαιτέρω διερεύνηση και επεξεργασία, όπως η άντληση πληροφορίας από το διαδίκτυο και ο σχολιασμός εικόνας. Επιπλέον, περιλαμβάνονται δραστηριότητες που αφορούν στον προφορικό λόγο όπως απαντητική ικανότητα, αναδιήγηση, συζήτηση και διατύπωση γνώμης και δραστηριότητες που αφορούν σε θέματα της γραφής της νέας ελληνικής, όπως η κατάτμηση λέξεων σε συλλαβές και η σύνταξη πυρηνικών και επαυξημένων προτάσεων.

## **Γ. ΣΤΟΧΟΙ-ΣΚΕΠΤΙΚΟ**

Οι δραστηριότητες και οι ασκήσεις στοχεύουν στη γνωριμία με ορισμένες πτυχές της πραγματικότητας και του κόσμου, με την καλλιέργεια του προφορικού και του



γραφτού λόγου, καθώς και με την εξοικείωση με ορισμένες πτυχές των νέων γραμματισμών που εκπορεύονται από τη χρήση των ΤΠΕ. Ειδικότερα επιχειρείται οι μαθητές/-τριες να αποκτήσουν γνώσεις για τον κόσμο, τη γλώσσα και να καλλιεργήσουν γραμματισμούς.

### ***Γνώσεις για τον κόσμο και στάσεις, αξίες, πεποιθήσεις***

Οι μαθητές επιχειρείται:

- να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με την έναρξη και λήξη του Φθινοπώρου·
- να εξοικειωθούν με τον σχολιασμό φωτογραφίας·
- να εξοικειωθούν με την αναζήτηση στοιχείων μέσω μηχανών αναζήτησης·
- να χρησιμοποιήσουν λεξιλόγιο σχετικό με τη βροχή·
- να ομαδοποιήσουν, ανάλογα με τον χώρο και το φαινόμενο της βροχής, το λεξιλόγιο·
- να «αναγνώσουν» μετεωρολογικό πίνακα·
- να γνωρίσουν σημαντικούς ζωγράφους και αντιπροσωπευτικά τους έργα·
- να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα τέχνης·
- να διαβάσουν λογοτεχνικά κείμενα για την εποχή·
- να γνωρίζουν πίνακες ζωγραφικής σχετικούς με το φθινόπωρο.

### ***Γνώσεις για τη γλώσσα***

Οι μαθητές επιχειρείται:

- να εξασκηθούν στη σύνταξη πυρηνικών και επαυξημένων προτάσεων·
- να εξασκηθούν με τον συλλαβισμό και την ομοιοκαταληξία των ποιημάτων·
- να αποκτήσουν νέο λεξιλόγιο·
- να καλλιεργήσουν τον προφορικό τους λόγο (απαντητική ικανότητα, αναδιήγηση, συζήτηση και διατύπωση γνώμης)·
- να καλλιεργήσουν τον γραπτό τους λόγο (σύνταξη περιγραφικού κειμένου)·
- να εξοικειωθούν με την παραγωγή πολυτροπικών κειμένων (συνδυασμός λόγου-εικόνας)·
- να κατανοήσουν τον ρόλο της ομοιοκαταληξίας.

## Γραμματισμοί

- να εξοικειωθούν με το εκπαιδευτικό λογισμικό της γλώσσας Α-Β τάξης·
- να ασκηθούν στην αναζήτηση μέσω ηλεκτρονικής μηχανής αναζήτησης·
- να γνωρίσουν βασικές λειτουργίες γύρω από εφαρμογές επεξεργασίας φωτογραφιών και κειμένου·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση του ψηφιακού σχολικού εγχειριδίου·
- να εξοικειωθούν με τα προγράμματα ζωγραφικής (TUXPAINT)·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση του κειμενογράφου·
- να μπορούν να χρησιμοποιούν τον εκτυπωτή.

## Δ. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΦΑΣΕΩΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

### 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα

(σ. 15 , Β.Μ., Α΄ τεύχος)




1. Με αφορμή την 4<sup>η</sup> δραστηριότητα της σ. 15 του Β.Μ., Α΄ τεύχος, ο/η εκπαιδευτικός, μέσω του προτζέκτορα ή του διαδραστικού πίνακα, παρουσιάζει στους/στις μαθητές/-τριες την ψηφιακή έκδοση του σχολικού εγχειριδίου και συγκεκριμένα πληκτρολογεί τη διεύθυνση:

[http://www.pi-schools.gr/books/dimotiko/glossa\\_b/math/texos\\_a\\_11\\_20.pdf](http://www.pi-schools.gr/books/dimotiko/glossa_b/math/texos_a_11_20.pdf)



2. Ζητά από τους/τις μαθητές/-τριες να διαβάσουν το ποίημα και να εντοπίσουν τις εικόνες του φθινοπώρου.

3. Στη συνέχεια υπογραμμίζει τις εικόνες που βρήκαν οι μαθητές/-τριες επιλέγοντας το εικονίδιο  που υπάρχει στο πάνω μέρος του ψηφιακού βιβλίου.

4. Κατόπιν, οι μαθητές/-τριες χωρίζονται σε 4 ομάδες των πέντε και έχουν τουλάχιστον έναν υπολογιστή κατά ομάδα στη διάθεσή τους. Δίνεται σε κάθε ομάδα ένα Φύλλο Εργασίας σε έντυπη μορφή. Το Φ.Ε. περιέχει τον πίνακα ζωγραφικής του Βίνσεντ Βαν Γκογκ που απεικονίζει το φθινόπωρο. Ο πίνακας ονομάζεται «Autumn Landscape with Four Trees» (Φθινοπωρινό τοπίο με τέσσερα δέντρα). Η κάθε ομάδα πρέπει να δώσει τον δικό της τίτλο στον πίνακα και να «συνθέσει» μια φανταστική ιστορία με βάση αυτόν. Ο/Η εκπαιδευτικός προτείνει η εργασία αυτή να βιντεοσκοπηθεί. Στην αρχή, η βιντεοσκόπηση των ομάδων γίνεται από τον/την εκπαιδευτικό και στη συνέχεια, εφόσον υπάρχει η δυνατότητα αυτή, ένα παιδί από κάθε ομάδα αναλαμβάνει την εργασία αυτή.

5. Τελειώνοντας οι ομάδες με τα έντυπα Φ.Ε. καλούνται να κάνουν την παρουσίαση στην ολομέλεια. Ο/Η υπεύθυνος/-η μαθητής/-τρια της κάθε ομάδας ανακοινώνει τον τίτλο που της ομάδας του και αφηγείται την ιστορία που έχει συνθέσει με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας του. Οι υπόλοιπες ομάδες προσέχουν έτσι ώστε να έχουν τη δυνατότητα να αξιολογήσουν τη σχέση πίνακα και φανταστικής ιστορίας της συγκεκριμένης ομάδας.

Παράλληλα, ο/η εκπαιδευτικός, μέσω του προτζέκτορα ή του διαδραστικού πίνακα, μπορεί να προβάλλει τον πίνακα. Μόλις ολοκληρωθούν οι παρουσιάσεις όλων των ομάδων, ολοκληρώνεται και η βιντεοσκόπηση, ενώ ο/η εκπαιδευτικός μαζεύει από την κάθε ομάδα τα συμπληρωμένα Φ.Ε.

6. Έπειτα, ο/η εκπαιδευτικός ζητά να καθίσει κάθε μαθητής/τρια μπροστά σε έναν Η/Υ.



Οι μαθητές/-τριες καλούνται να ανοίξουν ένα πρόγραμμα ζωγραφικής (π.χ. Ζωγραφική των Windows ή Tuxpaint) και να φτιάξουν μια ζωγραφιά σχετική με τον πίνακα και το ποίημα με τον τίτλο «Δεν μ' ακούς;». Όλα αυτά φυσικά με την καθοδήγηση και τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού. Αφού ολοκληρώσουν την εργασία, την εκτυπώνουν. Ο/Η εκπαιδευτικός μαζεύει τις εκτυπωμένες ζωγραφιές των παιδιών.

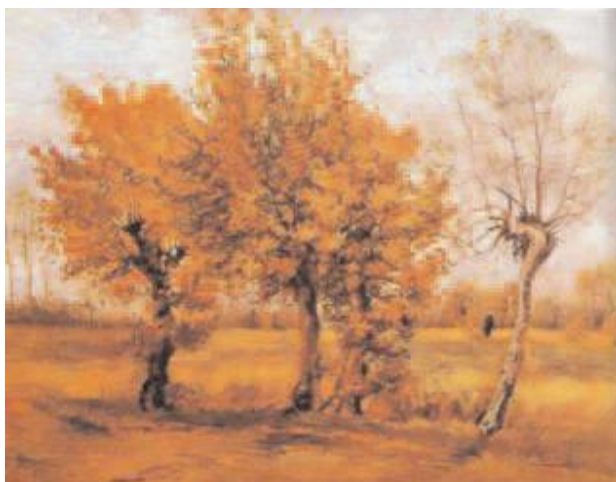
7. Τέλος, ο/η εκπαιδευτικός φτιάχνει ένα C.D. με το βίντεο και τις εργασίες των παιδιών, τις οποίες έχει σκανάρει- και το αναπαράγει σε τόσα αντίτυπα όσα είναι τα παιδιά. Πριν δοθεί στους/στις μαθητές/τριες, μπορούν να το δουν μέσα στην τάξη τους και να γίνει μια πρώτη αξιολόγηση από τους ίδιους τους/τις μαθητές/-τριες, εστιάζοντας στην αξία της ενσωμάτωσης και χρήσης των ΤΠΕ στη συγκεκριμένη άσκηση του σχολικού εγχειριδίου.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το Φθινόπωρο

Ο πίνακας του Βίνσεντ βαν Γκογκ

Ο πίνακας ονομάζεται «Autumn Landscape with Four Trees» (Φθινοπωρινό τοπίο με τέσσερα δέντρα)







Παρατηρήστε τον πίνακα ζωγραφικής.

Ενδεικτικές ερωτήσεις:

- Τι είναι αυτό που βλέπεις στον πίνακα ζωγραφικής;
- Πόσα δέντρα υπάρχουν στον πίνακα;
- Είναι όλα ίδια ή κάποιο διαφέρει;
- Τι χρώμα έχουν τα φύλλα των δέντρων;
- Τι χρώμα έχει το χώμα και τα άλλα δέντρα που βλέπουμε στο πίσω μέρος του πίνακα;
- Τι χρώμα έχει ο ουρανός; Μπορούμε να καταλάβουμε από το χρώμα του ουρανού τι καιρό κάνει;
- Υπάρχουν άνθρωποι στον πίνακα;

Στη συνέχεια, με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας συνδέστε την εικόνα που βλέπετε με μια ιστορία και δημιουργήστε μια φανταστική ιστορία που μπορεί να ξεκινά κάπως έτσι.

Μια φορά κι ένα καιρό σε ένα δάσος μακρινό

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Τέλος, αφηγηθείτε την ιστορία στην ολομέλεια.

## 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα

(σ. 13, Β.Μ., Α΄ τεύχος)



Θεωρούμε ότι οι μαθητές/-τριες είναι χωρισμένοι σε 4 ομάδες των πέντε και έχουν τουλάχιστον έναν υπολογιστή κατά ομάδα στη διάθεσή τους. Ο/Η εκπαιδευτικός, μέσω του προτζέκτορα ή του διαδραστικού πίνακα, παρουσιάζει στους/στις μαθητές/τριες το εκπαιδευτικό λογισμικό της γλώσσας για την Α΄-Β΄ Δημοτικού, το οποίο είναι εγκατεστημένο στους Η/Υ που έχουν στη διάθεσή τους οι ομάδες.

## Εισαγωγική Οθόνη












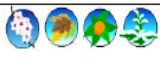

Ζητά από τους/τις μαθητές/-τριες να ανοίξουν το παράθυρο «Ο λύκος και οι 4 εποχές» και να επιλέξουν από την κεντρική οθόνη της θεματικής ενότητας το «ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ»



Η οθόνη της παρούσας ενότητας εμφανίζει τις τέσσερις εποχές που αναγνωρίζονται από κάποιο χαρακτηριστικό τους η κάθε μια: καλοκαίρι-ήλιος, φθινόπωρο-σύννεφο, άνοιξη-λουλούδια, χειμώνας-χιονισμένα δέντρα. Στο κέντρο της ενότητας βρίσκεται το σχολείο από όπου ξεκινά ο λύκος και τα παιδιά. Κάνοντας κλικ στις επιλογές οι μαθητές/-τριες μπορούν να επιλέξουν την ενότητα-εποχή για να δουν τις δραστηριότητες τις κάθε μιας. Η πλοήγηση σε κάθε μια δραστηριότητα μπορεί να γίνει και από το κυλιόμενο μενού «Επιλογές».

#### Βασικά εικονίδια πλοήγησης της ενότητας

	Σε όλα τα σημεία της εφαρμογής είναι πάντα παρούσα η μικρή νεράιδα για να προσφέρει τη βοήθειά της, όταν κάποιος τη χρειαστεί.
	Η πινακίδα με το βέλος επιστρέφει στην κεντρική οθόνη της εφαρμογής.
	Τα φυλλαράκια με τα βέλη μεταφέρουν τα παιδιά σε επόμενες και προηγούμενες οθόνες μιας δραστηριότητας, όπου αυτές είναι διαθέσιμες.

	Στις δραστηριότητες, όπου εμφανίζεται ο εκτυπωτής, τα παιδιά μπορούν να εκτυπώσουν την εργασία τους.
	Βελάκια πλοήγησης στις κυλιόμενες οθόνες.
	Κάνοντας κλικ στην κινηματογραφική κάμερα, τα παιδιά μπορούν να παρακολουθήσουν πάλι την αφήγηση του παραμυθιού.
	Η παλέτα οδηγεί στη δραστηριότητα της ζωγραφικής. Στη δραστηριότητα αυτή υπάρχουν σκίτσα, γνωστά από τις θεματικές ασκήσεις.
	Όταν εμφανίζεται το σύμβολο αυτό σε κάθε μενού επιλογής δραστηριοτήτων, δηλώνει ότι η συγκεκριμένη δραστηριότητα έχει ολοκληρωθεί με επιτυχία.
	Το κουμπί με το X κλείνει όποιο παράθυρο είναι την στιγμή εκείνη ανοικτό.
	Μόλις ολοκληρωθεί μια εποχή εμφανίζεται στην μπάρα το ανάλογο εικονίδιο, που μεταφέρει τα παιδιά σε μια λίστα με τίτλους λογοτεχνικών κειμένων σχετικών με την εποχή.
	Με κλικ τα παιδιά μεταφέρονται στην υποενότητα «Τα μαγικά δέντρα».

Εξηγεί στους/στις μαθητές/-τριες ότι θα εμφανιστεί στην οθόνη το χωριό του φθινοπώρου, όπου ο ζωγράφος, το σύννεφο που χαμογελάει και το παιδί με το βάζο αντιστοιχούν στις τρεις δραστηριότητες της ενότητας



1<sup>η</sup> Δραστηριότητα «Το γλωσσάρι της βροχής»

2<sup>η</sup> Δραστηριότητα «Πίνακες»

3<sup>η</sup> Δραστηριότητα «Το ποίημα της βροχής»

Ζητά από τους/τις μαθητές/-τριες να πάνε στην 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα «Το ποίημα της βροχής»



Οι μαθητές/-τριες μετακινούν το αγοράκι με το ποντίκι με σκοπό να συλλέξουν λεξοσταγόνες. Προσπαθούν να μαζέψουν όσο το δυνατόν περισσότερες. Οι σταγόνες θα συνεχίσουν να πέφτουν μέχρι να τις συλλέξουν όλες. Αφού οι μαθητές/-τριες συγκεντρώσουν τις λέξεις μέσα στο βάζο, καλούνται να συμπληρώσουν με τις λέξεις αυτές ένα ποίημα για τη βροχή. Οι μαθητές/-τριες χρησιμοποιούν από τις λέξεις που είναι συγκεντρωμένες μέσα στο βάζο όποιες θέλουν. Τοποθετούν την επιλεγμένη λέξη πάντα στο τέλος της γραμμής και –σύμφωνα με την εκφώνηση της δραστηριότητας– πρέπει να είναι ομοιοκατάληκτες ανά δύο. Στη συνέχεια μπορούν να συμπληρώσουν και το αρχικό τμήμα των στίχων –σύμφωνα με το υπόδειγμα του πρώτου συμπληρωμένου στίχου– μέχρι να ολοκληρωθεί *Το ποίημα της βροχής* που θα αποτελείται από 4 δίστιχες στροφές.

Οι μαθητές/-τριες επαναλαμβάνουν τη δραστηριότητα, επιλέγοντας το εικονίδιο «Ξανά».





Ο/Η υπεύθυνος/-η μαθητής/-τρια της κάθε ομάδας παρουσιάζει το ποίημα που έχει συνθέσει με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας του. Οι υπόλοιπες ομάδες προσέχουν έτσι ώστε να έχουν τη δυνατότητα να αξιολογήσουν το ποίημα της συγκεκριμένης ομάδας.

### 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα

(σ. 13, Β.Μ., Α' τεύχος)



Θεωρούμε ότι οι μαθητές/τριες είναι χωρισμένοι σε 4 ομάδες των πέντε και έχουν τουλάχιστον έναν υπολογιστή κατά ομάδα στη διάθεσή τους. Ο/Η εκπαιδευτικός, μέσω του προτζέκτορα ή του διαδραστικού πίνακα παρουσιάζει στους/στις μαθητές/-τριες το εκπαιδευτικό λογισμικό της γλώσσας για την Α'-Β' Δημοτικού το οποίο είναι εγκατεστημένο στους Η/Υ που έχουν στη διάθεσή τους οι ομάδες.

### Εισαγωγική Οθόνη



Ζητά από τους/τις μαθητές/-τριες να ανοίξουν το παράθυρο «Ο λύκος και οι 4 εποχές» και να επιλέξουν από την κεντρική οθόνη της θεματικής ενότητας το «ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ»





Εξηγεί στους/στις μαθητές/-τριες ότι θα εμφανιστεί στην οθόνη το χωριό του φθινοπώρου, όπου ο ζωγράφος, το σύννεφο που χαμογελάει και το παιδί με το βάζο αντιστοιχούν στις τρεις δραστηριότητες της ενότητας

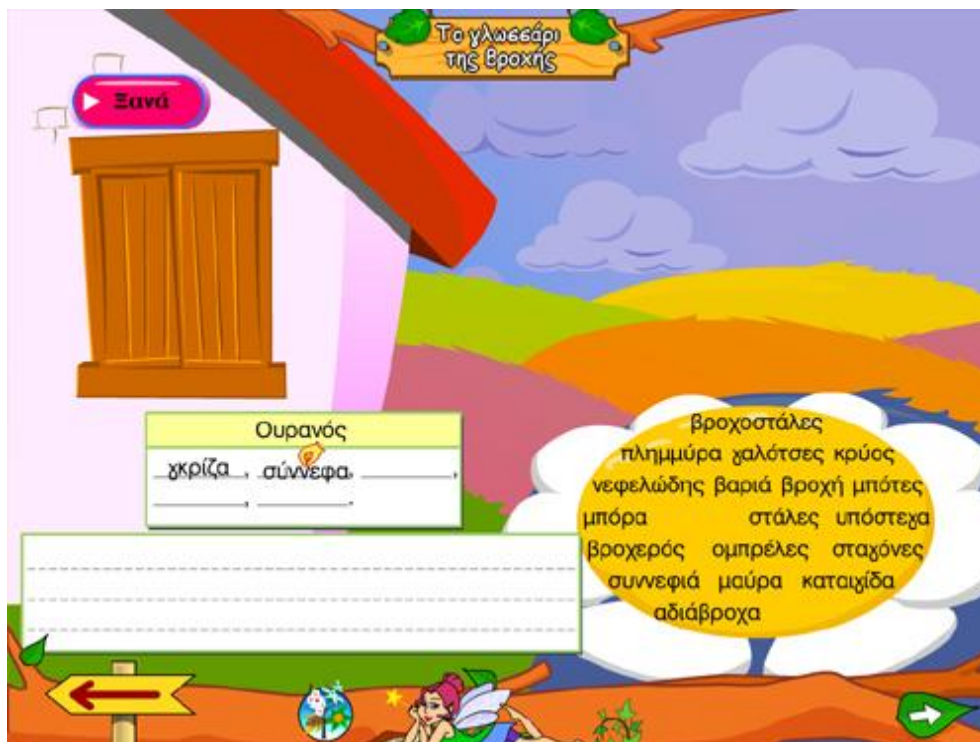


1<sup>η</sup> Δραστηριότητα «Το γλωσσάρι της βροχής»

2<sup>η</sup> Δραστηριότητα «Πίνακες»

3<sup>η</sup> Δραστηριότητα «Το ποίημα της βροχής»

Ζητά από τους/τις μαθητές/-τριες να πάνε στην 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα «Το γλωσσάρι της βροχής»



Οι μαθητές/-τριες μεταβαίνουν κάνοντας κλικ στο σύννεφο. Η δραστηριότητα αυτή χωρίζεται σε 4 μέρη: ουρανός, γη, καιρός, άνθρωποι. Εμφανίζεται δεξιά της οθόνης ένα λουλούδι με πολλές λέξεις. Αριστερά υπάρχουν δύο πλαίσια. Οι μαθητές/-τριες θα πρέπει να επιλέξουν τις λέξεις που αφορούν τη λέξη που αναγράφεται στο μικρό πλαίσιο και να τις τοποθετήσουν κάτω από αυτή. Αν η επιλογή της λέξης είναι σωστή, τα παιδιά παρακολουθούν και την αντίστοιχη αλλαγή στην εικόνα της οθόνης τους. Αφού οι μαθητές/τριες ολοκληρώσουν την επιλογή των λέξεων, θα πρέπει να γράψουν μερικές προτάσεις που να περιέχουν κάποιες ή το σύνολο των επιλεγμένων λέξεων στο μεγάλο πλαίσιο.

Σήμερα το πρωί σε όλη τη πόλη είχε βαριά συννεφιά.  
 Μετά το μεσημέρι ο ουρανός χέμισε μαύρα σύννεφα.

Επιλέγοντας το εικονίδιο «Ξανά», οι μαθητές/τριες μπορούν να επαναλάβουν την άσκηση. Ο/Η υπεύθυνος/η μαθητής/-τρια της κάθε ομάδας παρουσιάζει τις προτάσεις που έχει συνθέσει με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας του. Οι υπόλοιπες ομάδες προσέχουν έτσι ώστε να έχουν τη δυνατότητα να τις αξιολογήσουν. Οι μαθητές/-τριες μπορούν να περάσουν στην επόμενη ενότητα ή να επιστρέψουν πίσω κάνοντας κλικ στα εικονίδια:

#### 4<sup>η</sup> Δραστηριότητα

(σ. 13, Β.Μ., Α΄ τεύχος)



Θεωρούμε ότι οι μαθητές/-τριες είναι χωρισμένοι σε 4 ομάδες των πέντε και έχουν τουλάχιστον έναν υπολογιστή κατά ομάδα στη διάθεσή τους. Ο/Η εκπαιδευτικός, μέσω του προτζέκτορα ή του διαδραστικού πίνακα παρουσιάζει στους/στις μαθητές/τριες το εκπαιδευτικό λογισμικό της Γλώσσας για την Α΄-Β΄ Δημοτικού το οποίο είναι εγκατεστημένο στους Η/Υ που έχουν στη διάθεσή τους οι ομάδες.

## Εισαγωγική Οθόνη



Ζητά από τους/τις μαθητές/-τριες να ανοίξουν το παράθυρο «Ο λύκος και οι 4 εποχές» και να επιλέξουν από την κεντρική οθόνη της θεματικής ενότητας το «ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ»



Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί στους/στις μαθητές/-τριες ότι θα εμφανιστεί στην οθόνη το χωριό του φθινοπώρου, όπου ο ζωγράφος, το σύννεφο που χαμογελάει και το παιδί με το βάζο αντιστοιχούν στις τρεις δραστηριότητες της ενότητας






1<sup>η</sup> Δραστηριότητα «Το γλωσσάρι της βροχής»

2<sup>η</sup> Δραστηριότητα «Πίνακες»

3<sup>η</sup> Δραστηριότητα «Το ποίημα της βροχής»

Κατόπιν, ζητά από τους/τις μαθητές/-τριες να πάνε στη 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα «Πίνακες»



Στη δραστηριότητα αυτή εμφανίζεται αριστερά ένας πίνακας και δεξιά μια ταμπέλα. Έπειτα οι μαθητές/-τριες καλούνται να δώσουν έναν τίτλο σε κάθε ένα πίνακα. Όταν είναι έτοιμοι κάνουν κλικ πάνω στο εικονίδιο.  Μια δεύτερη πινακίδα εμφανίζει τον πραγματικό τίτλο του πίνακα καθώς και το όνομα του ζωγράφου. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές /τριες να αυτοαξιολογήσουν τις απαντήσεις τους. Στη συνέχεια, οι μαθητές/τριες καλούνται να αναγνωρίσουν τα βασικά χρώματα που υπάρχουν στον πίνακα, επιλέγοντας τα φύλλα με τα αντίστοιχα χρώματα που βρίσκονται πάνω στο κορμό του δέντρου. Μόλις ολοκληρωθεί όλη η ενότητα

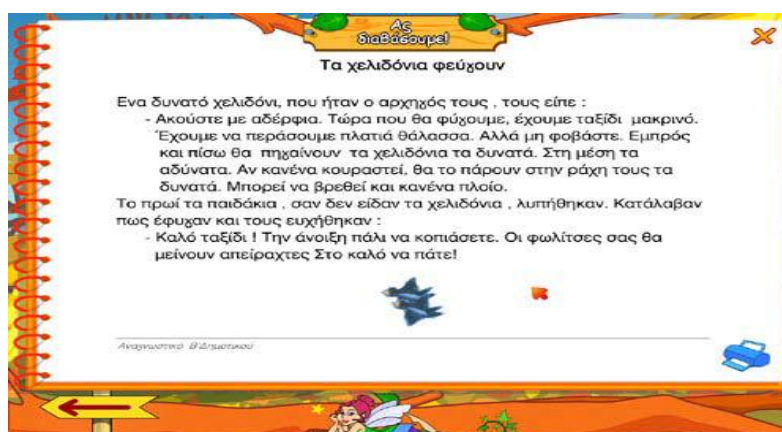
«φθινόπωρο», εμφανίζεται στην μπάρα στο κάτω μέρος της οθόνης το εικονίδιο



,που μεταφέρει τους μαθητές σε μια νέα οθόνη. Εκεί εμφανίζεται μια λίστα με τους τίτλους 10 λογοτεχνικών κειμένων σχετικών με την εποχή.



Οι μαθητές/-τριες μπορούν να επιλέξουν όποιο λογοτεχνικό κείμενο θέλουν, κάνοντας κλικ πάνω στον τίτλο του, και να το διαβάσουν ή και να το εκτυπώσουν. Ο/Η εκπαιδευτικός ελέγχει το βιβλίο που έχει επιλέξει η κάθε ομάδα, έτσι ώστε η κάθε ομάδα να διαβάζει διαφορετικό βιβλίο.





## Ε. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται παραπάνω εμπλουτίζουν το μάθημα με στοιχεία που περιέχονται σε πόρους που προέρχονται από ΤΠΕ, χωρίς να ξεφεύγουν από τη λογική και τη σειρά που έχει το σχολικό εγχειρίδιο. Ο αριθμός των δραστηριοτήτων είναι μεγάλος σε σχέση με τον διαθέσιμο διδακτικό χρόνο. Γι' αυτό ο/η διδάσκων/-ουσα επιλέγει όποια (ή όποιες) δραστηριότητα θεωρεί περισσότερο χρήσιμη για τους/τις μαθητές/-τριες της τάξης.

Η δραστηριότητα που αναφέρεται στην ομοιοκαταληξία και απαιτεί τη γραπτή έκφραση των μικρών μαθητών/-τριών, ενέχει αρκετές δυσκολίες. Θεωρούμε αναγκαία τόσο την προγενέστερη εξάσκηση των μαθητών/-τριών όσο και την επαρκή καθοδήγησή τους από τον/την εκπαιδευτικό της τάξης, έτσι ώστε η διαδικασία σύνθεσης του ποιήματος να είναι ευχάριστη και δημιουργική. Αν υπάρχει διαδραστικός πίνακας στην τάξη, οι προτεινόμενες δραστηριότητες είναι καλό να γίνουν στην ολομέλεια με τη συμμετοχή κάποιου/-ας μαθητή/-τριας.