



Π.3.1.4 *Ολοκληρωμένα παραδείγματα εκπαιδευτικών σεναρίων  
ανά γνωστικό αντικείμενο με εφαρμογή των αρχών σχεδίασης*

**Παραδειγματικό σενάριο  
στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας**

**«Εφημερίδες! Εφημερίδες!»**

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΖΟΥΝΗ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θεσσαλονίκη 2011**



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

**ΠΡΑΞΗ:** «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

**ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ:** Π.3.1.4 *Ολοκληρωμένα παραδείγματα εκπαιδευτικών σεναρίων ανά γνωστικό αντικείμενο με εφαρμογή των αρχών σχεδίασης*

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

**ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:** ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



## Περιεχόμενα

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ	4
ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	4
ΣΤΟΧΟΙ-ΣΚΕΠΤΙΚΟ	4
Γνώσεις για τον κόσμο και στάσεις, αξίες, πεποιθήσεις	5
Γνώσεις για τη γλώσσα	5
Γραμματισμοί	5
ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΦΑΣΕΩΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ	6
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	17



## **A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

### **Τίτλος**

«Εφημερίδες! Εφημερίδες!»

### **Δημιουργός**

Ευαγγελία Ζούνη

### **Διδακτικό αντικείμενο**

Νεοελληνική Γλώσσα

### **Τάξη**

Β΄ Δημοτικού

### **Διδακτική ενότητα**

Β΄ Δημοτικού, ΒΜ, τ. Γ΄, σσ. 8-15 & ΤΕ τ. Β΄ σσ. 33-37

### **Χρονική διάρκεια**

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 2-3 διδακτικές ώρες με διακοπές

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Περιλαμβάνονται δραστηριότητες που σχετίζονται με τις θεματικές περιοχές που θίγονται στο συγκεκριμένο κεφάλαιο του βιβλίου και δίνουν αφορμή για περαιτέρω επεξεργασία, όπως η άντληση πληροφορίας από την εφημερίδα, η παρουσίαση βιβλίου, η λεζάντα, η συνέντευξη και το άρθρο. Επίσης, περιλαμβάνονται και δραστηριότητες που αφορούν θέματα της ορθογραφίας της νέας ελληνικής, όπως οι καταλήξεις ρημάτων ενεργητικής φωνής σε -ω, σε -αίνω και -ένω, ουδετέρων σε -ο και σε -ι, μορφολογίας, όπως τα τροπικά επιρρήματα και η κλίση ουδετέρων σε -ο και σε -ι.

## **Γ. ΣΤΟΧΟΙ-ΣΚΕΠΤΙΚΟ**

Οι δραστηριότητες και οι ασκήσεις στοχεύουν στη γνωριμία με ορισμένες πτυχές της πραγματικότητας και του κόσμου, με την καλλιέργεια του προφορικού και του γραπτού λόγου, καθώς και με την εξοικείωση με ορισμένες πτυχές των νέων



γραμματισμών που εκπορεύονται από τη χρήση των ΤΠΕ. Ειδικότερα επιχειρείται οι μαθητές/-τριες να αποκτήσουν γνώσεις για τον κόσμο, τη γλώσσα και να καλλιεργήσουν γραμματισμούς.

### ***Γνώσεις για τον κόσμο και στάσεις, αξίες, πεποιθήσεις***

Αναμένεται οι μαθητές:

- να εξοικειωθούν με τις εφημερίδες και το περιεχόμενό τους όπως:
  - ✓ ο τίτλος της·
  - ✓ το περιεχόμενό της (τοπική, σχολική, μαθητική...)
  - ✓ η ώρα έκδοσής της (πρωινή, απογευματινή)·
  - ✓ η κυκλοφορία της (καθημερινή, μηνιαία, κυριακάτικη)·
  - ✓ το μέγεθός της (περιορισμένη, εκτεταμένη)·
  - ✓ το χρώμα της (ασπρόμαυρη, έγχρωμη)·
  - ✓ αυτό που περιλαμβάνει (πρωτοσέλιδο, άρθρα που ενδιαφέρουν τους/τις μαθητές/τριες, συνεντεύξεις, παρουσιάσεις συγγραφέων, βιβλιοπαρουσίαση, παιχνίδια, παροιμίες, αινίγματα κ.ά.)·
- να εξοικειωθούν με τη βιβλιοπαρουσίαση και τα χαρακτηριστικά της·
- να εξοικειωθούν με το σχολιασμό φωτογραφίας και την παραγωγή λεξάντας

### ***Γνώσεις για τη γλώσσα***

Επιχειρείται οι μαθητές:

- να εξασκηθούν στην ορθογραφία ρημάτων και ουσιαστικών·
- να αποκτήσουν νέο λεξιλόγιο·
- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο·
- να εξοικειωθούν με την παραγωγή πολυτροπικών κειμένων (συνδυασμός λόγου-εικόνας).

### ***Γραμματισμοί***

Οι μαθητές αναμένεται:

- να ασκηθούν στην αναζήτηση μέσω ηλεκτρονικής μηχανής αναζήτησης·
- να γνωρίσουν βασικές λειτουργίες γύρω από εφαρμογές επεξεργασίας φωτογραφιών και κειμένου·

- να εξοικειωθούν με τη χρήση ηλεκτρονικού λεξικού·
- να γνωρίσουν τη χρήση διαδικτυακού λεξικού·
- να γνωρίσουν ένα έντυπο Λεξικό στο Διαδίκτυο·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση του κειμενογράφου·
- να μπορούν να χρησιμοποιούν τον εκτυπωτή·
- να γνωρίσουν μια έντυπη Γραμματική στο Διαδίκτυο.

## Δ. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΦΑΣΕΩΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

### 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα

(σ. 8, μετά τον προοργανωτή)

«Παρατήρησε ξανά τις εφημερίδες»



Με αφορμή την εικόνα στον προοργανωτή της σ. 6 του Β.Μ., Γ' τεύχος, οι μαθητές/-τριες καλούνται να πάνε στην παρακάτω σελίδα:

<http://dim-rizou.pel.sch.gr/efimerida.htm>.

Έπειτα καλούνται να αναζητήσουν το συγκεκριμένο φύλλο της εφημερίδας (Μ.Α.113) και να εντοπίσουν τα παρακάτω:

1. Τον τίτλο της
2. Το περιεχόμενό της (τοπική, σχολική, μαθητική...)

3. Την ώρα έκδοσής της (πρωινή, απογευματινή,)
  4. Την κυκλοφορία της (καθημερινή, μηνιαία, κυριακάτικη)
  5. Το μέγεθός της (μικρή, μεγάλη)
  6. Το χρώμα της (ασπρόμαυρη, έγχρωμη)
  7. Τι περιλαμβάνει (πρωτοσέλιδο, άρθρα που ενδιαφέρουν τους/τις μαθητές/τριες, συνεντεύξεις, παρουσιάσεις συγγραφέων, βιβλιοπαρουσίαση, παιχνίδια, παροιμίες, αινίγματα κ.ά.)
- Οι μαθητές/-τριες ανακοινώνουν αυτά που βρήκαν, τα οποία γράφονται από τον /την εκπαιδευτικό στον πίνακα.
- Στη συνέχεια, οι μαθητές/-τριες χωρίζονται σε 4 ομάδες των πέντε και έχουν τουλάχιστον έναν υπολογιστή κατά ομάδα στη διάθεσή τους και αναζητούν τον ορισμό των λέξεων στα παρακάτω λεξικά:
- 1<sup>η</sup> ομάδα: πρωτοσέλιδο, συνέντευξη, άρθρο, εφημερίδα
  - 2<sup>η</sup> ομάδα: μικρή, μεγάλη, ασπρόμαυρη, έγχρωμη, τοπική
  - 3<sup>η</sup> ομάδα: σχολική, πρωινή, απογευματινή, τοπική
  - 4<sup>η</sup> ομάδα: κυριακάτικη, τοπική, καθημερινή, μηνιαία
- Ηλεκτρονικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη] ([http://www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html))
  - Βικιλεξικό (<http://el.wiktionary.org/wiki/>)
  - Εικονογραφημένο Λεξικό Α', Β', Γ' Δημοτικού (<http://pi-schools.sch.gr/dimotiko>)
- Οι μαθητές/-τριες καλούνται να πούνε τι παρατηρούν. Από την αναζήτηση διαπιστώνεται ότι οι παραπάνω ορισμοί δεν υπάρχουν σε όλα τα λεξικά. Όσοι ορισμοί δεν βρεθούν αναζητούνται σε συμβατικά λεξικά.
- Οι ορισμοί καταγράφονται στον πίνακα από τον/την εκπαιδευτικό. Παράλληλα, ο/η εκπαιδευτικός μέσω του προτζέκτορα ή του διαδραστικού πίνακα μπορεί να προβάλλει τον ορισμό της κάθε λέξης από το αντίστοιχο λεξικό και να τον εκτυπώνει.



- Στη συνέχεια, οι μαθητές/τριες καταγράφουν σε ποια λεξικά βρήκαν τους ορισμούς που τους είχαν ανατεθεί.
- Τέλος, γίνεται μια πρώτη συζήτηση για τα λεξικά-ηλεκτρονικό, διαδικτυακό, ψηφιακό, έντυπο- και οι μαθητές/τριες εκφράζουν τις απόψεις τους.

## 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα

(σ. 13, Β.Μ., Γ' τεύχος)

«Λεζάντα»



Θεωρούμε ότι οι μαθητές/-τριες είναι χωρισμένοι σε 4 ομάδες των πέντε και έχουν τουλάχιστον έναν υπολογιστή κατά ομάδα στη διάθεσή τους. Με αφορμή την 5<sup>η</sup> δραστηριότητα της σ. 13 –του Β.Μ., Γ' τεύχος– ζητούμε από κάθε ομάδα να κάνει κάτι ανάλογο, δηλαδή να σχολιάσει την εικόνα, να γράψει μια λεζάντα και τέλος να φτιάξει μια φανταστική ιστορία με βάση την εικόνα στο Φ.Ε. που της δίνεται. Ο/Η εκπαιδευτικός προτείνει η εργασία αυτή να βιντεοσκοπηθεί. Στην αρχή, η βιντεοσκόπηση των ομάδων γίνεται από τον/την εκπαιδευτικό και στη συνέχεια, εφόσον υπάρχει η δυνατότητα αυτή, ένα παιδί από κάθε ομάδα αναλάβει την εργασία αυτή.

Αρχικά, οι μαθητές/-τριες καλούνται να πάνε στη σελίδα του Ηλεκτρονικού Λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής (Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη] ([http://www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html)), να





πληκτρολογήσουν το λήμμα *λεζάντα* και να εκτυπώσουν τον ορισμό. Έπειτα κατευθύνονται στο βικιλεξικό (<http://el.wiktionary.org/wiki/>) και κάνουν το ίδιο. Τέλος ψάχνουν το συγκεκριμένο ορισμό στο *Εικονογραφημένο Λεξικό Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού* (<http://pi-schools.sch.gr/dimotiko>).

Οι μαθητές/τριες καλούνται να πούνε τι παρατηρούν. Από την αναζήτηση διαπιστώνεται ότι οι παραπάνω ορισμοί δεν υπάρχουν σε όλα τα λεξικά. Κατόπιν δίνεται σε κάθε ομάδα ένα Φύλλο Εργασίας σε έντυπη μορφή. Το Φ.Ε. περιέχει μια εικόνα και πρέπει η κάθε ομάδα να γράψει μια *λεζάντα* και να «συνθέσει» μια φανταστική ιστορία με βάση τη συγκεκριμένη εικόνα. Προσοχή, δενανακοινώνουμε στην ολομέλεια της τάξης τις εικόνες της κάθε ομάδας. Οι ομάδες δεν γνωρίζουν, τις εικόνες των άλλων ομάδων.

Οι μαθητές/-τριες με την ομάδα τους καλούνται να μελετήσουν την εικόνα του συγκεκριμένου Φ.Ε., να γράψουν μία *λεζάντα* και στη συνέχεια να συνθέσουν μια φανταστική ιστορία. Παράλληλα, ο/η εκπαιδευτικός βιντεοσκοπεί όλες τις ομάδες. Ενώ, όταν θα αρχίσουν οι ομάδες να παρουσιάζουν το Φ.Ε. στην ολομέλεια, η κάθε ομάδα θα βιντεοσκοπείται από ένα παιδί κάποιας άλλης ομάδας. Έτσι τα παιδιά εξοικειώνονται και με τη χρήση του συγκεκριμένου εργαλείου.

Τελειώνοντας οι ομάδες με τα έντυπα Φ.Ε., καλούνται –η κάθε μια ξεχωριστά– να προβλέψουν τη *λεζάντα* και το περιεχόμενο της φανταστικής ιστορίας, με βάση μόνο την εικόνα που θα τους δείχνει η ομάδα που πρόκειται να κάνει την παρουσίαση στην ολομέλεια. Στη συνέχεια, ο/η υπεύθυνος/-η μαθητής/-τρια της κάθε ομάδας ανακοινώνει τη *λεζάντα* που έδωσε στην εικόνα του Φ.Ε. και αφηγείται την ιστορία που έχει συνθέσει με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας του, στην ολομέλεια της τάξης. Οι υπόλοιπες ομάδες προσέχουν έτσι ώστε να έχουν τη δυνατότητα επαλήθευσης της αρχικής τους πρόβλεψης και να μπορέσουν να αξιολογήσουν τη σχέση εικόνας και φανταστικής ιστορίας της συγκεκριμένης ομάδας. Μετά την ολοκλήρωση της εργασίας και με δεδομένο ότι η συγκεκριμένη εργασία έχει βιντεοσκοπηθεί, ο/η εκπαιδευτικός προτείνει στους/στις μαθητές/-τριες να δουν το βίντεο στην ολομέλεια και να γίνει μια συζήτηση.

Τέλος, δίνεται η δυνατότητα στους/στις μαθητές/μαθήτριες να συμπληρώσουν τη λεζάντα στον Η/Υ. Ο/Η εκπαιδευτικός της τάξης σε συνεργασία με τον/την εκπαιδευτικό της Πληροφορικής επιδιώκουν να μάθουν στους/στις μαθητές/-τριες τα βήματα που θα κάνουν, για να συμπληρώσουν τη λεζάντα, να αποθηκεύσουν το έγγραφο και να το εκτυπώσουν. Σε αυτή τη φάση οι μαθητές/τριες έρχονται σε μια πρώτη επαφή με την παραγωγή γραπτού λόγου στον Η/Υ και την επεξεργασία κειμένου στον κειμενογράφο.

Οι μαθητές/-τριες της κάθε ομάδας συνεργάζονται και ολοκληρώνουν την εργασία τους εκτυπώνοντας το Φ.Ε., που το αναρτούν στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης τους.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### Α΄ ομάδα



### ΛΕΖΑΝΤΑ


Β' ομάδα



ΛΕΖΑΝΤΑ


Γ' ομάδα



ΛΕΖΑΝΤΑ


Δ' ομάδα



ΛΕΖΑΝΤΑ


### 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα

(σ. 14, «Κλίση ουδετέρων σε -ο & -ι»)



1. Με αφορμή την 6<sup>η</sup> δραστηριότητα της σελ. 14 –του Β.Μ., Γ' τεύχος– ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές/-τριες να συμπληρώσουν τον πίνακα της άσκησης.
2. Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός μέσω του προτζέκτορα ή του διαδραστικού πίνακα παρουσιάζει στους/στις μαθητές/-τριες την ψηφιακή έκδοση της νέας σχολικής *Γραμματικής* και συγκεκριμένα πληκτρολογεί τη διεύθυνση [http://www.pischools.gr/books/dimotiko/gramm\\_e\\_st/076-085.pdf](http://www.pischools.gr/books/dimotiko/gramm_e_st/076-085.pdf). Ζητά από τους/τις μαθητές/-τριες να βρουν τον κανόνα, σσ. 82-85, να τον διαβάσουν και στη συνέχεια να αυτοαξιολογήσουν τον συμπληρωμένο πίνακα. Με τον ίδιο τρόπο συμπληρώνεται και η δραστηριότητα (4-5), της σ. 35 του Τ.Ε., (Β' τεύχος).

Παράλληλα, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αναζητήσει στο διαδίκτυο και να βρει τους σχετικούς κλιτικούς πίνακες αυτών των τεσσάρων ουσιαστικών συμπληρωμένους είτε στο [Neurolingo](#) είτε στο [Βικιλεξικό](#) και να τους παρουσιάσει.





3. Επιπλέον ο/-η εκπαιδευτικός μέσω του προτζέκτορα ή του διαδραστικού πίνακα παρουσιάζει στους/στις μαθητές/-τριες το παιδικό τραγούδι «Τα άτακτα ουδέτερα», το οποίο αναζητά στην παρακάτω διεύθυνση:

<http://www.youtube.com/watch?v=Utvz4EQ5TYy&playnext=1&list=PL17EDE5F3335F8E10>

Μέσω και του παιδικού αυτού τραγουδιού οι μαθητές/-τριες ξεχωρίζουν τα ουδέτερα σε -ι από αυτά που εξαιρούνται και γράφονται με -υ, για τα οποία έχει γίνει αναφορά και στο παρελθόν.

4. Στη συνέχεια, ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να φτιάξουν ένα τετράστιχο με ουδέτερα σε -δι και ένα τετράστιχο με τα «άτακτα ουδέτερα» σε-υ».

5. Ο/Η εκπαιδευτικός μέσω του προτζέκτορα ή του διαδραστικού πίνακα παρουσιάζει στους/στις μαθητές/-τριες το *Αντίστροφο λεξικό Αναστασιάδη-Συμεωνίδη*.

– Πληκτρολογεί τη διεύθυνση:

<http://www.komvos.edu.gr/dictionaries/dictonline/DictOnLine.htm>

– Μπαίνει στην αρχική ιστοσελίδα των ηλεκτρονικών λεξικών και κάνει αριστερό κλικ στην επιλογή *Αντίστροφο Λεξικό Αναστασιάδη-Συμεωνίδη* στην αριστερή στήλη.

– Αφού σημειώσει την κατάληξη %δι στο κουτί αναζήτησης κάνει αριστερό κλικ στο κουτί «Αναζήτηση».

6. Οι μαθητές/-τριες παίρνουν τα αποτελέσματα και αρχίζουν να γράφουν στο τετράδιό τους τις 4 λέξεις που επιλέγουν με την κατάληξη -δι και τα «άτακτα ουδέτερα» σε -υ και φτιάχνουν από ένα τετράστιχο ποίημα που τους έχει ζητηθεί.

7. Οι μαθητές/-τριες παρουσιάζουν τα τετράστιχά τους στην τάξη.





## 5<sup>η</sup> Δραστηριότητα

(σ. 37, Ρήματα σε *-άινω* & *-ένω*, Παράγωγα ρήματα, Τ.Ε. Β' τεύχος)



**17. Η φωνήενταξία των ρημάτων**

**Άσκηση 1**  
 Στις ρήματα από το παρακάτω πίνακα όπως στα παραδείγματα, σημειώστε τη φωνήενταξία τους.

Ρήματα	φωνήενταξία
ακούω	ακούω
πράττω	πράττω
αφήνω	αφήνω
αίματι	αίματι
παύω	παύω

**Άσκηση 2**  
 Συμπληρώστε το κενό με το ρήμα που ταιριάζει με το υπόλοιπο της φράσης. Η φωνήενταξία του ρήματος είναι η ίδια με τη φωνήενταξία του ρήματος που είναι στο παράδειγμα.

Ρήματα	φωνήενταξία
ακούω	ακούω
πράττω	πράττω
αφήνω	αφήνω
αίματι	αίματι
παύω	παύω

1. Με αφορμή την 8<sup>η</sup> δραστηριότητα της σ. 37 του Τ.Ε. (Β' τεύχος), ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές/-τριες να συμπληρώσουν τον πίνακα της άσκησης.

2. Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός μέσω του προτζέκτορα ή του διαδραστικού πίνακα παρουσιάζει στους/στις μαθητές/-τριες την ψηφιακή έκδοση της νέας σχολικής *Γραμματικής* και συγκεκριμένα πληκτρολογεί τη διεύθυνση [http://www.pi-schools.gr/books/dimotiko/gramm\\_e\\_st/202-211.pdf](http://www.pi-schools.gr/books/dimotiko/gramm_e_st/202-211.pdf). Ζητά από τους/τις μαθητές/-τριες να βρουν τον κανόνα σ.203, να τον διαβάσουν και στη συνέχεια να αυτοαξιολογήσουν τον συμπληρωμένο πίνακα.

3. Κατόπιν, ο/η εκπαιδευτικός μέσω του προτζέκτορα ή του διαδραστικού πίνακα παρουσιάζει στους/στις μαθητές/-τριες το παιδικό τραγούδι «Τα ρήματα σε *-ένω*» το οποίο αναζητά στην παρακάτω διεύθυνση:

<http://www.youtube.com/watch?v=Gv7CCHVc23Y>

Μέσω και του παιδικού αυτού τραγουδιού οι μαθητές/-τριες ξεχωρίζουν τα ρήματα σε *-άινω* από αυτά που εξαιρούνται και γράφονται με *-ένω*, για τα οποία έχει γίνει αναφορά και στο παρελθόν.

4. Στη συνέχεια, ζητά από τους/τις μαθητές/-τριες να φτιάξουν ένα τετράστιχο ποίημα με τα ρήματα σε *-άινω* και ένα με τα ρήματα σε *-ένω*.



5. Ο/Η εκπαιδευτικός μέσω του προτζέκτορα ή του διαδραστικού πίνακα παρουσιάζει στους/στις μαθητές/-τριες και πάλι το *Αντίστροφο Λεξικό Αναστασιάδη-Συμεωνίδη*.

– Πληκτρολογεί τη διεύθυνση:

<http://www.komvos.edu.gr/dictionaries/dictonline/DictOnLine.htm>

– Μπαίνει στην αρχική ιστοσελίδα των ηλεκτρονικών λεξικών και κάνει αριστερό κλικ στην επιλογή *Αντίστροφο Λεξικό Αναστασιάδη-Συμεωνίδη* στην αριστερή στήλη.

– Αφού σημειώσει την κατάληξη *%αίνω* στο κουτί αναζήτησης κάνει αριστερό κλικ στο κουτί «Αναζήτηση».

6. Οι μαθητές/-τριες παίρνουν τα αποτελέσματα και αρχίζουν να γράφουν στο τετράδιό τους τις 4 λέξεις που επιλέγουν με την κατάληξη *-αίνω* και τα «άτακτα ρήματα» σε *-ένω* και φτιάχνουν από ένα τετράστιχο ποίημα που τους έχει ζητηθεί.

7. Οι μαθητές/-τριες παρουσιάζουν τα τετράστιχά τους στην τάξη.

## Ε. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται παραπάνω εμπλουτίζουν το μάθημα με στοιχεία που περιέχονται σε πόρους που προέρχονται από ΤΠΕ, χωρίς να ξεφεύγουν από τη λογική και τη σειρά που έχει το σχολικό εγχειρίδιο. Ο αριθμός των δραστηριοτήτων είναι μεγάλος σε σχέση με τον διαθέσιμο διδακτικό χρόνο. Γι' αυτό ο/η διδάσκων/-ουσα επιλέγει όποια (ή όποιες) δραστηριότητα (/τες) θεωρεί περισσότερο χρήσιμη (/ες) για τους/τις μαθητές/-τριες της τάξης. Αν υπάρχει διαδραστικός πίνακας στην τάξη, οι προτεινόμενες δραστηριότητες είναι καλό να γίνουν στην ολομέλεια με τη συμμετοχή κάποιου/-ας μαθητή/-τριας.