



*Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης*

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Α΄ Γυμνασίου**

**Τίτλος:**

**«Προετοιμασία γιορτής»**

**Συγγραφή: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ**

**Εφαρμογή: ΕΛΕΝΗ ΞΥΛΑ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θεσσαλονίκη 2015**



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνος υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας: Δημήτρης Κουτσογιάννης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



## **Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

### ***Τίτλος***

Προετοιμασία γιορτής...

### ***Εφαρμογή σεναρίου***

Ελένη Ξυλά

### ***Δημιουργία σεναρίου***

Χριστίνα Σωτηροπούλου

### ***Διδακτικό αντικείμενο***

Νεοελληνική Γλώσσα

### ***Τάξη***

Α΄ Γυμνασίου

### ***Σχολική μονάδα***

Γυμνάσιο Ν. Επιβατών

### ***Χρονολογία***

Από 04-10-2014 έως 27-10-2014

### ***Διδακτική/θεματική ενότητα***

Δεν αντλεί από τα σχολικά βιβλία.

### ***Διαθεματικό***

Ναι

### ***Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα***

Ι. Ημιτυπικές και άτυπες πρακτικές

Σχολικές γιορτές

### ***Χρονική διάρκεια***

6 διδακτικές ώρες



### ***Χώρος***

Η σχολική αίθουσα με τον διαδραστικό πίνακα (ή αίθουσα με υπολογιστή και βιντεοπροβολέα) και το εργαστήριο πληροφορικής.

### ***Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή***

Η εκπαιδευτικός ήταν εξοικειωμένη με την εργασία σε ομάδες, και ειδικά με την ομαδική εργασία στο εργαστήριο Η/Υ, με τη διδασκαλία με φύλλα εργασίας, με τη χρήση του διαδικτύου για άντληση υλικού, με λογισμικό επεξεργασίας κειμένου, για να κρατούν σημειώσεις οι μαθητές και να δημιουργήσουν τα δικά τους κείμενα, και με λογισμικό παρουσίασης. Επίσης, δημιούργησαν μια προβολή παρουσίασης για τη γιορτή.

### ***Εφαρμογή στην τάξη***

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

### ***Το σενάριο στηρίζεται***

Χριστίνα Σωτηροπούλου, Προετοιμασία γιορτής, Νεοελληνική Γλώσσα Γ΄ Γυμνασίου, 2012.

### ***Το σενάριο αντλεί***

-

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Η δημιουργός του σεναρίου υποστηρίζει ότι, επειδή η συντριπτική πλειοψηφία των μαθητών τελειώνει το σχολείο χωρίς να έχει την εμπειρία της συμμετοχής σε μία σχολική γιορτή, αλλά και επειδή η πλειοψηφία των θεατών-μαθητών, συνήθως, αδιαφορεί για όσα διαδραματίζονται στη σκηνή κατά τις σχολικές γιορτές, επιδίωξη είναι να εμπλακούν ενεργά οι συμμετέχοντες μαθητές στις σχολικές γιορτές (στην επιλογή των θεμάτων της γιορτής, των κειμένων, του τρόπου παρουσίασής τους, της μουσικής κλπ), ώστε αυτές να αποκτήσουν ουσία, τόσο για τους συμμετέχοντες όσο



και για τους παρακολουθούντες. Με αυτό το πρίσμα, κρίθηκε απαραίτητο κατά την εφαρμογή όλοι οι μαθητές/τριες να έχουν τη δυνατότητα της συμμετοχής και όχι μόνο όσοι/ες έχουν την ικανότητα της σωστής άρθρωσης, της υποκριτικής, της σκηνικής παρουσίας, της καλής επίδοσης.

## Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

### *Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο*

Το σενάριο κατά τη δημιουργό δομείται στη βάση της επίλυσης ενός αυθεντικού προβλήματος, καθώς οι μαθητές ανέλαβαν να διερευνήσουν το ιστορικό πλαίσιο του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου και να δημιουργήσουν ένα αφηγηματικό ιστορικό κείμενο καθώς και προβολές παρουσίασης. Η μάθηση λειτούργησε συνεργατικά και κάθε ομάδα αναζήτησε πηγές πληροφόρησης, επέλεξε τις καταλληλότερες. Οι μαθητές/τριες αξιοποίησαν λειτουργικά τα ηλεκτρονικά μέσα πρακτικής γραμματισμού χρησιμοποιώντας τα ως περιβάλλον εργασίας και ως μέσο παρουσίασης των απόψεών τους.

## Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

### *Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής*

Επιδιώχθηκε οι μαθητές:

- Να γνωρίσουν τις συνθήκες γένεσης του φασισμού και του ναζισμού.
- Να συνδέσουν τον φασισμό και τον ναζισμό με την επιβολή και τη βία εναντίον κάθε διαφορετικότητας.
- Να γνωρίσουν την αντίσταση των ανθρώπων σ' αυτά τα φαινόμενα.
- Να αναγνωρίζουν τις σύγχρονες μορφές βίας εναντίον της θεωρούμενης διαφορετικότητας.



### *Γνώσεις για τη γλώσσα*

Επιδιώχθηκε οι μαθητές:

- Να ασκηθούν στη σαφή και περιεκτική διατύπωση.
- Να ασκηθούν στην απόδοση του νοήματος ενός κειμένου με τον δικό τους, προσωπικό λόγο.

### *Γραμματισμοί*

*Γλωσσικός-κλασικός γραμματισμός*

Επιδιώχθηκε οι μαθητές:

- Να προσεγγίσουν διαφορετικά είδη κειμένων, μονοτροπικά–πολυτροπικά, και να διακρίνουν τη λειτουργία του λόγου σε σχέση με την εικόνα.
- Να δημιουργήσουν δικά τους κείμενα, γραπτά και προφορικά, για διαφορετικές περιστάσεις επικοινωνίας.

*Νέοι Γραμματισμοί*

Επιδιώχθηκε οι μαθητές:

- Να εργαστούν συνεργατικά για να αντλήσουν πληροφορίες από το Διαδίκτυο.
- Να κρατήσουν σημειώσεις οργανωμένες.
- Να αντιληφθούν τις διαφορετικές επιλογές μεταξύ ενός μονοτροπικού κειμένου και μιας προβολής παρουσίασης.
- Να ασκηθούν στη δημιουργία μιας προβολής παρουσίασης καθώς και στην προφορική της υποστήριξη.

*Κριτικός Γραμματισμός*

Επιδιώχθηκε οι μαθητές:

- Να ασκηθούν στην κριτική προσέγγιση των πηγών στο Διαδίκτυο.
- Να συνδυάσουν την ιστορική πληροφορία με την προσωπική αφήγηση ανθρώπων που πήραν μέρος στα ιστορούμενα γεγονότα, ώστε να αντιληφθούν τον ρόλο των ατόμων στην Ιστορία.



## Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

### *Αφετηρία*

Σύμφωνα με τη δημιουργό του σεναρίου οι σχολικές γιορτές, αν ξεφύγουν από το καθιερωμένο πλαίσιο τους, έχουν τη δυνατότητα να αποτελέσουν μία ουσιαστική παιδαγωγική διαδικασία, η οποία θα ενεργοποιήσει τους μαθητές, ώστε να αναλάβουν έναν άλλο ρόλο, πιο ενεργητικό, συμμετοχικό και υπεύθυνο. Ο σκοπός του σεναρίου ήταν να δημιουργήσουν οι μαθητές κείμενα πολυτροπικά για τη γιορτή της 28ης Οκτωβρίου (κείμενα γλωσσικά, προβολές παρουσίασης) με επίγνωση, τα οποία θα αποτελέσουν τη βάση της.

### *Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο*

Όπως αναφέρεται στο ΔΕΠΠΣ (ΔΕΠΠΣ: 47), στόχος είναι οι μαθητές «να αξιολογούν τις πληροφορίες», «να συντάσσουν κείμενα διαφορετικού είδους ανάλογα με τον αποδέκτη, το σκοπό και την περίσταση επικοινωνίας» και «να εξοικειωθούν με την τεχνολογία της πληροφορικής ώστε να μπορούν να διαβάζουν και να γράφουν κείμενα μέσω του Η/Υ». Επίσης, σύμφωνα με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για το Γυμνάσιο (2011) επιδιώκεται να αντιληφθούν οι μαθητές «ότι και άλλα σημειωτικά συστήματα όπως οι εικόνες [...] παίζουν κι αυτά σημαντικό ρόλο» (Νέο Πρόγραμμα Σπουδών: 9) όπως και «να κατανοήσουν ότι η παραγωγή λόγου αποτελεί προϊόν συνεργασίας ώστε να είναι σε θέση να συνεργάζονται ισότιμα και δημοκρατικά για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις επικοινωνιακών καταστάσεων» (Νέο Πρόγραμμα Σπουδών: 11).

### *Αξιοποίηση των ΤΠΕ*

Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται ως πηγή άντλησης πληροφοριών (διαδίκτυο) και ως περιβάλλον εργασίας (Word, PowerPoint).



## *Κείμενα*

-

### *Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις*

Πριν ξεκινήσει η εργασία στο εργαστήριο, κρίθηκε σκόπιμο να ενημερώσει η εκπαιδευτικός τους μαθητές/τριες για τον τρόπο εργασίας (εργασία σε ομάδες, αναζήτηση υλικού, παραγωγή κειμένων, προβολή παρουσίασης) στο εργαστήριο Η/Υ και να διερευνήσει τις επιθυμίες και προσδοκίες όσων παιδιών ήθελαν να συμμετέχουν. Οι ομάδες των παιδιών που πήραν μέρος στη γιορτή ήταν τελικά από διαφορετικές τάξεις (α΄ και β΄). Αυτό παρουσίασε ιδιαίτερο ενδιαφέρον, γιατί παρατήρησα πόσο αρμονικά συνεργάστηκαν στο εργαστήριο της πληροφορικής εκτός σχολικού ωραρίου παιδιά διαφορετικών τάξεων, τα οποία δεν είχαν καμία επαφή μεταξύ προηγουμένως. Την Τετάρτη 01/10/2014 το απόγευμα 5-8 είχαμε ημέρα ενημέρωσης γονέων ήρθαν και τα παιδιά στο εργαστήριο, τους έδωσα το φύλλο και λίγες οδηγίες. Εφαρμόστηκε μια νέα αλληλοδιδασκτική στις ΤΠΕ, οι πρωτόσχολοι (παιδιά της β΄ τάξης) έδιναν οδηγίες στα νεοφώτιστα παιδιά της α΄ τάξης) για το πρόγραμμα παρουσίασης το οποίο χειρίζονταν με ιδιαίτερη ευχέρεια. Έφυγα, πήγα στη συγκέντρωση με τους γονείς και τα παιδιά δούλευαν μόνα τους!!!!

1ο δώρο: ολοκληρώθηκε το γλωσσάρι και άρχισε η συγκέντρωση των πληροφοριών (1ο φύλλο εργασίας). Κατά την παρουσίαση των πληροφοριών, δραστηριότητα που επίσης υπάρχει στο 1ο φύλλο εργασίας, οι ομάδες που παρακολουθούσαν σημείωναν επιγραμματικά τα πιο ενδιαφέροντα σημεία της παρουσίασης.

2ο δώρο: ολοκληρώθηκε η αναζήτηση πληροφοριών, η συγγραφή του αφηγηματικού κειμένου και η προβολή παρουσίασης (1ο φύλλο εργασίας).

3ο δώρο: έγινε παρουσίαση των ομάδων και παρακολούθηση της προσωπικής αφήγησης (2ο φύλλο εργασίας). Οι μαθητές προσέγγισαν κριτικά τις αφηγήσεις, τις συσχέτισαν με τις ιστορικές πληροφορίες που συγκέντρωσαν με το πρώτο φύλλο εργασίας και αντιλήφθηκαν την παράλληλη λειτουργία λόγου, εικόνας, μουσικής για την κατασκευή του νοήματος και ζήτησαν να συμπεριλάβουν στο κλείσιμο της





εκδήλωσης ένα βίντεο: το Sabaton - Coat of Arms [English and Greek lyrics][Full song].



## ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### 1ο ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αναζητάτε πληροφοριακό υλικό για να ενημερώσετε τους μαθητές των άλλων τμημάτων που συμμετέχουν στη γιορτή σχετικά με τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο στην Ευρώπη και στην Ελλάδα, ώστε να γνωρίζουν για τι μιλούν.

1η ομάδα

► Αναζητείστε στο λεξικό της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα (<http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>) τον ορισμό των λέξεων: φασισμός, ναζισμός, ρατσισμός, ολοκαύτωμα. [Λεξικά-Λεξικά on Line-Λεξικό Κοινής Νεοελληνικής]. Κρατείστε οργανωμένες σημειώσεις από την έρευνά σας στον Επεξεργαστή Κειμένου.

Με βάση τις σημειώσεις σας, θα δημιουργήσετε ένα γλωσσάρι, για να το χρησιμοποιήσουμε στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος στην ενότητα Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί.

► Αναζητείστε στη Βικιπαίδεια πληροφορίες σχετικές με τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο.

Ενδεικτικά:

- αίτια του πολέμου
- διάρκειά του
- χώρες που πήραν μέρος
- δίκη της Νυρεμβέργης

Κρατείστε οργανωμένες σημειώσεις από τις πληροφορίες που συγκεντρώνετε στον Επεξεργαστή Κειμένου.

Αποθηκεύστε ό,τι οπτικοακουστικό υλικό σας φανεί ενδιαφέρον για να το χρησιμοποιήσετε στα κείμενά σας.



► Παρουσιάστε τα αποτελέσματα της αναζήτησής σας στις υπόλοιπες ομάδες με προβολή παρουσίασης. Τα πιο ενδιαφέροντα σημεία της παρουσίασης σας θα χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία προβολής παρουσίασης στα υπόλοιπα τμήματα.

2η ομάδα

► Αναζητείστε στο λεξικό της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα (<http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>) τον ορισμό των λέξεων: φασισμός, ναζισμός, ρατσισμός, ολοκαύτωμα. [Λεξικά-Λεξικά on Line-Λεξικό Κοινής Νεοελληνικής]. Κρατείστε οργανωμένες σημειώσεις από την έρευνά σας στον Επεξεργαστή Κειμένου.

Με βάση τις σημειώσεις σας, θα δημιουργήσετε ένα γλωσσάρι για να το χρησιμοποιήσουμε στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος στην ενότητα Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί.

► Αναζητείστε στη Βικιπαίδεια πληροφορίες σχετικές με τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο. Ενδεικτικά:

- αριθμός των θυμάτων του πολέμου
- κοινωνικές ομάδες-θύματα του ολοκαυτώματος
- αριθμό των θυμάτων του ολοκαυτώματος

Κρατείστε οργανωμένες σημειώσεις από τις πληροφορίες που συγκεντρώνετε.

Αποθηκεύστε ό,τι οπτικοακουστικό υλικό σας φανεί ενδιαφέρον για να το χρησιμοποιήσετε στα κείμενά σας.

► Παρουσιάστε τα αποτελέσματα της αναζήτησής σας στις υπόλοιπες ομάδες με προβολή παρουσίασης.

3η ομάδα

► Αναζητείστε στο λεξικό της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα (<http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>) τον ορισμό των λέξεων: φασισμός, ναζισμός, ρατσισμός, ολοκαύτωμα. [Λεξικά-Λεξικά on Line-Λεξικό Κοινής Νεοελληνικής].



Κρατείστε οργανωμένες σημειώσεις από την έρευνά σας στον Επεξεργαστή Κειμένου.

Με βάση τις σημειώσεις σας, θα δημιουργήσετε ένα γλωσσάρι για να το χρησιμοποιήσουμε στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος. στην ενότητα Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί.

► Αναζητείστε στη Βικιπαίδεια πληροφορίες για τα στρατόπεδα συγκέντρωσης (ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης). Ενδεικτικά:

- σκοπός της λειτουργίας τους
- χώρες όπου λειτούργησαν
- κοινωνικές ομάδες των εγκλειστών-τα διακριτικά της κάθε μίας

Διαβάστε γρήγορα τις πληροφορίες για διάφορα στρατόπεδα και επιλέξτε με ποιο θα ασχοληθείτε. Αφού επιλέξετε ένα, κρατήστε οργανωμένες σημειώσεις για τη λειτουργία του. Ενδεικτικά:

- τις συνθήκες μεταφοράς των κρατουμένων
- τη διαλογή τους
- τις συνθήκες εργασίας τους
- τους τρόπους θανάτωσής τους
- τους τρόπους αντίδρασής τους
- τον αριθμό των εκτοπισμένων και των δολοφονημένων

Σημειώστε ονόματα κρατουμένων που σας είναι γνωστά

Αποθηκεύστε ό,τι οπτικοακουστικό υλικό σας φανεί ενδιαφέρον για να το χρησιμοποιήσετε στα κείμενά σας.

► Παρουσιάστε τα αποτελέσματα της αναζήτησής σας στις υπόλοιπες ομάδες με προβολή παρουσίασης.

4η ομάδα



► Αναζητείστε στη Βικιπαίδεια τον ορισμό των λέξεων: φασισμός, ναζισμός, ρατσισμός, ολοκαύτωμα. Κρατείστε οργανωμένες σημειώσεις από την έρευνά σας στον Επεξεργαστή Κειμένου.

Με βάση τις σημειώσεις σας, θα δημιουργήσετε ένα γλωσσάρι για να το χρησιμοποιήσουμε στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος. στην ενότητα Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί.

► Αναζητείστε στη Βικιπαίδεια πληροφορίες σχετικές με τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο στην Ελλάδα. Ενδεικτικά:

- Εθνική Αντίσταση
- Εμφύλιος πόλεμος
- αριθμός θυμάτων του Εμφυλίου

Κρατείστε οργανωμένες σημειώσεις από τις πληροφορίες που συγκεντρώνετε.

Αποθηκεύστε ό,τι οπτικοακουστικό υλικό σας φανεί ενδιαφέρον για να το χρησιμοποιήσετε.

► Παρουσιάστε τα αποτελέσματα της αναζήτησής σας στις υπόλοιπες ομάδες με προβολή παρουσίασης.

5η ομάδα

► Αναζητείστε στη Βικιπαίδεια τον ορισμό των λέξεων: φασισμός, ναζισμός, ρατσισμός, ολοκαύτωμα. Κρατείστε οργανωμένες σημειώσεις από την έρευνά σας στον Επεξεργαστή Κειμένου.

Με βάση τις σημειώσεις σας, θα δημιουργήσετε ένα γλωσσάρι για να το χρησιμοποιήσουμε στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος. στην ενότητα Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί.

► Αναζητείστε στη Βικιπαίδεια πληροφορίες σχετικές με τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο στην Ελλάδα. Ενδεικτικά:

- Κατοχή (γερμανική, ιταλική, βουλγαρική)



- πείνα, μαυραγορίτες
- αριθμός θυμάτων του πολέμου και της Κατοχής
- ολοκαύτωμα/αριθμός θυμάτων

Κρατείστε οργανωμένες σημειώσεις από τις πληροφορίες που συγκεντρώνετε.

Αποθηκεύστε ό,τι οπτικοακουστικό υλικό σας φανεί ενδιαφέρον για να το χρησιμοποιήσετε στα κείμενά σας.

► Παρουσιάστε τα αποτελέσματα της αναζήτησής σας στις υπόλοιπες ομάδες με προβολή παρουσίασης.

## 2<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### 1<sup>η</sup>, 2<sup>η</sup>, 3<sup>η</sup> ομάδα

► Αναζητείστε στο ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ ([www.ert-archives.gr](http://www.ert-archives.gr)) εκπομπές σχετικές με τους Έλληνες κρατούμενους στα στρατόπεδα συγκέντρωσης της Ευρώπης.

Μπορείτε να επιλέξετε εκπομπές διαβάζοντας την περίληψή τους. Αν ανοίξετε τις *Λεπτομέρειες*, αναλύεται το περιεχόμενο της κάθε σκηνής, οπότε παρακολουθείστε όποια σας φανεί σχετική και ενδιαφέρουσα.

Καθώς παρακολουθείτε, κρατήστε οργανωμένες σημειώσεις για:

- την ιστορία που αφηγείται αυτός που δίνει συνέντευξη. Τι σας έκανε μεγαλύτερη εντύπωση;
- τα συναισθήματα που νομίζετε ότι βιώνει στη διάρκεια της συνέντευξης
- τη μουσική υπόκρουση. Τι είδους μουσική ακούγεται; Ποια συναισθήματα σας υποβάλλει;
- τις παρεμβαλλόμενες εικόνες και video. Πώς λειτουργούν σε σχέση με την αφήγηση;

Αποθηκεύστε ό,τι σας φανεί ενδιαφέρον για να το χρησιμοποιήσετε στα κείμενά σας.



► Οργανώστε μία προβολή παρουσίασης όσων παρακολουθήσατε για ενημέρωση των υπόλοιπων ομάδων.

#### **4<sup>η</sup>, 5<sup>η</sup> ομάδα**

► Αναζητείστε το ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ ([www.ert-archives.gr](http://www.ert-archives.gr)) εκπομπές σχετικές με αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης.

Μπορείτε να επιλέξετε εκπομπές διαβάζοντας την περίληψή τους.

Καθώς παρακολουθείτε, κρατήστε οργανωμένες σημειώσεις για:

- την ιστορία που αφηγείται αυτός που δίνει συνέντευξη. Τι σας έκανε μεγαλύτερη εντύπωση;
- τα συναισθήματα που νομίζετε ότι βιώνει στη διάρκεια της συνέντευξης
- τη μουσική υπόκρουση. Τι είδους μουσική ακούγεται; Ποια συναισθήματα σας υποβάλλει;
- τις παρεμβαλλόμενες εικόνες και video. Πώς λειτουργούν σε σχέση με την αφήγηση;

Αποθηκεύστε ό,τι σας φανεί ενδιαφέρον για να το χρησιμοποιήσετε στα κείμενά σας.

► Οργανώστε μία προβολή παρουσίασης όσων παρακολουθήσατε για ενημέρωση των υπόλοιπων ομάδων.



## Ζ. ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το συγκεκριμένο σενάριο έθεσε τις βάσεις, για να δημιουργηθεί το ιστορικό πλαίσιο της συγκεκριμένης περιόδου. Τα παιδιά στην αναζήτηση στο διαδίκτυο βρέθηκαν μπροστά σε ένα πλήθος αμφισβητούμενων πηγών, αρκετές φορές ανιστόρητων και ακραίων. Μια ιδέα θα ήταν να προβληθεί ένα μέρος από αυτά και να ακολουθήσει η αποδόμησή τους σε έναν αγώνα λόγου.

## Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Η εφαρμογή του σεναρίου τροποποιήθηκε σε αρκετά σημεία από το αρχικό, λόγω των συνθηκών του συγκεκριμένου σχολείου. Τα παιδιά εργάστηκαν εκτός ωρολογίου προγράμματος με χαρά και ενθουσιασμό, γιατί τους δόθηκε η ευκαιρία να γράψουν το δικό τους πανηγυρικό της ημέρας να επιλέξουν να προβάλλουν στο πρόγραμμα παρουσίασης τις δικές τους διαφάνειες και να πάρουν το χειροκρότημα των συμμαθητών τους για τον κόπο και την προσπάθειά τους. Τελικά είναι πολύ σημαντικό τα παιδιά να αφιερώνουν χρόνο για τις σχολικές γιορτές και να εκτιμούν την προσπάθεια που γίνεται για να έλθουν αυτές σε πέρας. Απλά καλό είναι να τους δώσουμε χώρο, χρόνο και δυνατότητα ανάληψης πρωτοβουλιών.

## Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΔΕΠΠΠΣ. 2003. *Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών της Ελληνικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο*, ΦΕΚ 303B/13-3-2003. [http://www.pischools.gr/download/programs/depps/3deppsaps\\_GlossasGimnasiou.p.d.f](http://www.pischools.gr/download/programs/depps/3deppsaps_GlossasGimnasiou.p.d.f)

Νέο Πρόγραμμα Σπουδών. 2011. *Πρόγραμμα Σπουδών για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής γλώσσα και Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο*. Νέο Σχολείο (Σχολείο 21<sup>ου</sup> αιώνα)- Νέο Πρόγραμμα Σπουδών. Αθήνα.