



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες,
σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε
30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

Αρχαία Ελληνική Γραμματεία

Α΄ Γυμνασίου

Θεματική ενότητα:

Όμηρος, «Οδύσσεια» α 109 - 173

Τίτλος:

«Όμηρος, Οδύσσεια α 109 - 173»

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΤΑΤΣΗ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας αρχαίας ελληνικής γλώσσας δευτεροβάθμιας: Λάμπρος Πόλκας, Κοσμάς Τουλούμης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Όμηρος, «Οδύσσεια» α 109 - 173

Δημιουργός

Χρυσούλα Τάτση

Διδακτικό αντικείμενο

Αρχαία Ελληνική Γραμματεία (από μετάφραση)

(Προτεινόμενη) Τάξη

Α΄ Γυμνασίου

Χρονολογία

Νοέμβριος 2012

Διδακτική / θεματική ενότητα

Όμηρος, «Οδύσσεια», Ενότητα 3^η: α 109-173: Εφαρμογή του δεύτερου μέρους του σχεδίου της Αθηνάς - Φιλοξενία της θεάς από τον Τηλέμαχο.

Διαθεματικό

Όχι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

—

Χρονική διάρκεια

6 διδακτικές ώρες

Χώρος

I. Φυσικός χώρος:

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων με βιντεοπροβολέα ή διαδραστικό πίνακα.

II. Εικονικός χώρος: διαδίκτυο.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Οι μαθητές θα πρέπει να κατέχουν βασικές γνώσεις χειρισμού υπολογιστών και να είναι εξοικειωμένοι με *ομαδοσυνεργατικές μεθόδους διδασκαλίας*. Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να υιοθετεί *μαθητοκεντρικά μοντέλα διδασκαλίας*, να χειρίζεται με ευχέρεια προγράμματα επεξεργασίας κειμένου, παρουσιάσεων, πλοήγησης στο διαδίκτυο και δημιουργίας εννοιολογικού χάρτη. Το σχολείο θα πρέπει να διαθέτει εργαστήριο υπολογιστών, βιντεοπροβολέα ή διαδραστικό πίνακα.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

Το σενάριο στηρίζεται

—

Το σενάριο αντλεί

—

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ / ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Οι μαθητές βλέπουν την κατάσταση που επικρατεί στο παλάτι από διαφορετικές οπτικές γωνίες προσπαθώντας να μπουκ στην θέση των προσώπων που παίρνουν μέρος στη συγκεκριμένη ενότητα. Στη συνέχεια, αναλαμβάνουν τον ρόλο μικρών επιστημόνων και αναζητούν στο ομηρικό κείμενο στοιχεία και πληροφορίες για την εποχή του Ομήρου, και τις οργανώνουν μέσω ενός εννοιολογικού χάρτη που δημιουργούν.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Οι μαθητές καλούνται να μπουκ στην θέση των προσώπων που αναφέρονται στην ενότητα, λαμβάνοντας υπόψη την εποχή στην οποία έζησαν τα πρόσωπα αυτά, και διερευνούν την κοινωνική ζωή της εποχής εκείνης συλλέγοντας στοιχεία για τον πολιτισμό, τα ήθη, τα έθιμα και τις αντιλήψεις. Στη συνέχεια, περιγράφουν την κατάσταση που επικρατούσε στο παλάτι από την οπτική γωνία διαφορετικών



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



υποκειμένων (της Αθηνάς ως εκπροσώπου της κυρίαρχης τάξης των θεών που ρυθμίζουν τα πράγματα· του Τηλέμαχου ως τραγικού προσώπου που υποφέρει από τις αδικίες άλλων· των μνηστήρων, που διαπράττουν την αδικία· και των υπηρετών του παλατιού, που, αν και έχουν δευτερεύοντα ρόλο, παρακολουθούν τα γεγονότα από κοντά και συμμετέχουν με τον δικό τους τρόπο παίρνοντας το μέρος της μίας ή της άλλης πλευράς). Αφού μελετήσει κάθε ομάδα την ενότητα από συγκεκριμένη οπτική γωνία, μοιράζεται τα ευρήματά της με την υπόλοιπη τάξη. Για τον σκοπό αυτό, δημιουργούν και σχετική παρουσίαση, την οποία θα προβάλουν στους συμμαθητές τους. Στη συνέχεια, οι μαθητές αποστασιοποιούνται από τα γεγονότα που περιγράφονται στους στίχους 109-173 και μελετούν το κείμενο ανά θεματικές ενότητες. Ερευνούν, λοιπόν, το κείμενο ως εξωτερικοί μελετητές-επιστήμονες (φιλόλογοι, αρχαιολόγοι, φιλόσοφοι και λαογράφοι) και προβαίνουν σε διαπιστώσεις και συμπεράσματα που σχετίζονται με τις αφηγηματικές τεχνικές του ποιητή, τα στοιχεία του υλικού πολιτισμού της ομηρικής εποχής, τα ήθη και τα έθιμα των αρχαίων Ελλήνων, καθώς και τις θρησκευτικές αντιλήψεις κλπ. Δημιουργούν έναν εννοιολογικό χάρτη ως οργανόγραμμα των στίχων που έχουν αναλάβει να μελετήσουν, προκειμένου να οργανώσουν και να ταξινομήσουν τα πορίσματα των ερευνών τους. Στη συνέχεια, οι εννοιολογικοί χάρτες που δημιούργησαν οι ομάδες μπορούν να ενωθούν σε έναν. Αυτός θα αποτελεί και τη σύνοψη των βασικών εννοιών ολόκληρης της ενότητας που διδάχτηκαν οι μαθητές.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις πρότυπα, στάσεις ζωής

Επιδιώκεται οι μαθητές / μαθήτριες:

- Να μελετήσουν τον υλικό και τον πνευματικό πολιτισμό, όπως καταγράφεται στα ομηρικά έπη, και να κατανοήσουν τη διττή υπόσταση του ανθρώπου (σώμα και ψυχή).

- Να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση, προσπαθώντας να μπουν στη θέση των προσώπων που αναφέρονται στο ομηρικό κείμενο. Να μπορούν να αιτιολογούν τη συμπεριφορά των άλλων (στη συγκεκριμένη περίπτωση του Τηλέμαχου και των μνηστήρων), αλλά και τη δική τους συμπεριφορά σε μια προσπάθεια ενίσχυσης της αυτογνωσίας τους.
- Να διαμορφώσουν στάσεις ζωής και αξίες που προάγουν τον άνθρωπο είτε με προβολή θετικών προτύπων (αρχαιοελληνική φιλοξενία, ωρίμανση του Τηλέμαχου) είτε μέσω του αρνητικού παραδείγματος των μνηστήρων.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Επιδιώκεται οι μαθητές / μαθήτριες:

- Να ασκηθούν στην προσεκτική ανάγνωση κειμένων αναζητώντας χρήσιμα στοιχεία και πληροφορίες.
- Να εξοικειωθούν με τις αφηγηματικές τεχνικές στην «Οδύσσεια».
- Να ασκηθούν στην παραγωγή γραπτού λόγου με ανάπτυξη επιχειρημάτων.

Γραμματισμοί

Επιδιώκεται οι μαθητές / μαθήτριες:

- Να ασκηθούν στην πλοήγηση και την έρευνα στο διαδίκτυο, και στην αναζήτηση χρήσιμων πληροφοριών σε αυτό.
- Να αντιληφθούν την αξία της εικόνας ως μέσου ενίσχυσης της πειθούς.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες οργάνωσης, ταξινόμησης και μετάδοσης των πληροφοριών στους άλλους με τρόπο ελκυστικό και κατανοητό μέσω παρουσιάσεων και εννοιολογικών χαρτών.

Διδακτικές πρακτικές

Οι μαθητές / μαθήτριες επιδιώκεται:

- Να αναπτύξουν δεξιότητες ενσυναίσθησης με την προσπάθειά τους να ταυτιστούν με τα πρόσωπα του ομηρικού κειμένου, λαμβάνοντας υπόψη τους

τις κοινωνικές συνθήκες της εποχής, αλλά και την κατάσταση που επικρατούσε στο παλάτι του Οδυσσέα κατά την απουσία του.

- Να ασκηθούν στη θεώρηση των γεγονότων από διαφορετικές οπτικές γωνίες.
- Να εργαστούν στα πλαίσια ομάδων και να αναπτύξουν έτσι συνεργατικές δεξιότητες.
- Να αυτενεργήσουν μέσω της δημιουργίας κειμένων, παρουσιάσεων και εννοιολογικών πινάκων επιστρατεύοντας τη δημιουργικότητά τους.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Η συγκεκριμένη ενότητα έχει επιλεγεί, επειδή σε αυτή φαίνεται η κατάσταση που επικρατεί στο παλάτι του Οδυσσέα όσο εκείνος απουσιάζει, και είναι καθοριστική για να κατανοήσουν οι μαθητές το πολύπλευρο δράμα του Οδυσσέα και των οικείων του, καθώς και την ανάγκη τιμωρίας των μνηστήρων. Επίσης, υπάρχει η δυνατότητα να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση μπαίνοντας στη θέση των προσώπων που αναφέρονται, να δουν το ίδιο γεγονός από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Ακόμη, οι μαθητές μπορούν να αντιμετωπίσουν το ομηρικό κείμενο ως πηγή άντλησης πληροφοριών για τον πολιτισμό (υλικό και πνευματικό) εκείνης της εποχής.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Οι στόχοι του σεναρίου συμβαδίζουν με αυτούς που θέτει το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών για την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία στο Γυμνάσιο ([ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ](#)). Συγκεκριμένα, επιδιώκεται να εκτιμήσουν οι μαθητές τα ομηρικά έπη ως κείμενα στα οποία αποτυπώνεται ένας ολόκληρος κόσμος με τον πολιτισμό, τις αξίες και την κοινωνική και πολιτική του οργάνωση. Καλούνται, λοιπόν, να κατανοήσουν τον πολιτισμό της «Οδύσσειας»: στάσεις, δράση, ήθη και έθιμα, κοινωνική και πολιτική οργάνωση, θεσμοί, υλικός πολιτισμός κ.ά., να διερευνήσουν τη δομή της «Οδύσσειας», ώστε να γνωρίσουν τις αφηγηματικές



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



τεχνικές και την οπτική γωνία του αφηγητή (αφήγηση σε α΄ ή γ΄ πρόσωπο), τη λειτουργία του χρόνου ως προς την τάξη (αναδρομή, προοικονομία) και να αξιολογήσουν τη δράση και τη συμπεριφορά των κυριότερων, τουλάχιστον, προσώπων, όχι για να αναζητήσουν πρότυπα συμπεριφοράς, αλλά για να εμβαθύνουν στη γνώση τους για τον άνθρωπο. Ακόμη, επιδιώκεται να κατανοήσουν οι μαθητές τον ανθρωπομορφισμό των θεών και να διαπιστώσουν ότι στην «Οδύσσεια» λειτουργεί το σχήμα «ύβρις - νέμεσις - τίσις».

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Οι μαθητές εξοικειώνονται με την πλοήγηση στο διαδίκτυο και την αναζήτηση πληροφοριών είτε μέσω συγκεκριμένων ιστοσελίδων είτε μέσω των μηχανών αναζήτησης. Δημιουργούν παρουσιάσεις με το υλικό που έχουν συγκεντρώσει, και πολυτροπικά κείμενα. Επίσης, μαθαίνουν να ταξινομούν τα ευρήματά τους με τη βοήθεια ενός εννοιολογικού χάρτη.

Κείμενα

Κείμενα σχολικών εγχειριδίων

Ομηρικά Έπη: «Οδύσσεια» Α΄ Γυμνασίου: 3^η Ενότητα: [α 109-173](#)

Υποστηρικτικό/εκπαιδευτικό υλικό

Λογισμικά

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο: [Ομηρικά Έπη Α΄ και Β΄ Γυμνασίου](#) (εφαρμογή υποστηρικτικού υλικού) [πηγή: Ψηφιακό Σχολείο].

Φωτογραφίες/Εικόνες

Διδάσκοντας την «Οδύσσεια» (κείμενο και εικόνες): [«Οδύσσεια» α 109-173](#), μτφρ. Δ. Ν. Μαρωνίτης [«Ελληνικός Πολιτισμός»: Ιστοχώρος του Γ. Παπαθανασίου - Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο].

Ιστοσελίδες



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



[Αφηγηματικές τεχνικές στα ομηρικά έπη](#) [πηγή: «Ελληνικός Πολιτισμός»- Ιστοχώρος του Γ. Παπαθανασίου - Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο].

[CmapTools](#) [Ελεύθερο λογισμικό κατασκευής εννοιολογικών χαρτών]

[Ελληνική Βικιπαίδεια](#) [Ελεύθερη Διαδικτυακή Εγκυκλοπαίδεια]

[Google](#) [Μηχανή αναζήτησης]

Διδακτική πορεία /στάδια /φάσεις

Α΄ φάση

Στην πρώτη φάση, πραγματοποιείται η ανάγνωση του κειμένου [της ενότητας](#) από το σχολικό βιβλίο. Στη συνέχεια, με διερευνητικές ερωτήσεις ο διδάσκων ελέγχει τον βαθμό κατανόησης του κειμένου από τους μαθητές. Έπειτα, οι μαθητές χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες. Καλό είναι σε κάθε ομάδα να υπάρχουν μαθητές εξοικειωμένοι με τη χρήση των ΤΠΕ καθώς και μαθητές με ικανοποιητικό επίπεδο σχολικού γραμματισμού. Κάθε ομάδα υποδύεται κάποιο ή κάποια από τα πρόσωπα της ενότητας. Έτσι, η πρώτη ομάδα παριστάνει την Αθηνά, η δεύτερη τον Τηλέμαχο, η τρίτη τους μνηστήρες και η τέταρτη το υπηρετικό προσωπικό του παλατιού. Σε κάθε ομάδα δίνεται διαφορετικό Φύλλο Εργασίας.

[Η ομάδα που υποδύεται την Αθηνά](#) αναζητά πληροφορίες και οπτικό υλικό για το πρόσωπό της, μελετά την προετοιμασία της για το ταξίδι και αναζητά εικόνες που ταιριάζουν στην περιγραφή του Ομήρου. Αξιοποιεί το υλικό που συνέλεξε, για να δημιουργήσει μια παρουσίαση και να την προβάλλει στις άλλες ομάδες. Στη συνέχεια, μεταβαίνει σε ιστοσελίδα που υποδεικνύει ο διδάσκων και αναζητά πληροφοριακό υλικό σχετικό με τον ανθρωπομορφισμό των θεών στην «Οδύσσεια», την επιφάνεια και την ενανθρώπιση. Αξιοποιεί τις πληροφορίες που βρίσκει, για να εντοπίσει τον τρόπο με τον οποίο δρα η Αθηνά στη συγκεκριμένη ενότητα. Αναζητά στοιχεία στο διαδίκτυο σχετικά με τις αντιλήψεις των αρχαίων για την ύβρη, τη νέμεση και την τίση. Συντάσσει κείμενο σε α΄ πρόσωπο, όπου η Αθηνά υπερασπίζεται την επιλογή της να βοηθήσει τον Οδυσσέα και τον Τηλέμαχο και να



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

τιμωρήσει τους μνηστήρες. Αναζητά οπτικό υλικό στο διαδίκτυο, που θα λειτουργεί ως αποδεικτικό στοιχείο, θα στηρίζει και θα ενισχύει τις απόψεις της Αθηνάς. Δημιουργεί παρουσίαση όπου θα προβάλλει τα παραπάνω στοιχεία, για να τα παρουσιάσει στις υπόλοιπες ομάδες.

Η δεύτερη ομάδα, που υποδύεται τον Τηλέμαχο ως οικοδεσπότη, αναζητά στο διαδίκτυο πληροφορίες και οπτικό υλικό για το πρόσωπό του και αξιοποιεί το υλικό που συνέλεξε, για να δημιουργήσει μια παρουσίαση και να την προβάλει στις άλλες ομάδες. Στη συνέχεια, σε δικτυακό τόπο που προτείνει ο διδάσκων, βρίσκει πληροφορίες για το τυπικό φιλοξενίας στην αρχαία Ελλάδα. Ερευνά αν οι ενέργειες του Τηλέμαχου σε αυτήν την ενότητα είναι σύμφωνες με αυτό το τυπικό. Στη συνέχεια, επισκέπτονται οι μαθητές την ιστοσελίδα του Ψηφιακού Σχολείου και ανακαλύπτουν τους χώρους του παλατιού του Οδυσσέα κάνοντας σχετική δραστηριότητα που υπάρχει στον παραπάνω ιστοχώρο. Αποθηκεύουν την εργασία τους για να την προβάλουν στους συμμαθητές τους και να τους ξεναγήσουν με αυτόν τον τρόπο στο παλάτι. Στο τέλος, παράγουν κείμενο σε α' πρόσωπο, όπου περιγράφουν την κατάσταση που επικρατεί στο παλάτι από την πλευρά του Τηλέμαχου. Αναζητούν οπτικό υλικό στο διαδίκτυο, που θα λειτουργεί ως αποδεικτικό στοιχείο, θα στηρίζει και θα ενισχύει τις απόψεις του Τηλέμαχου. Δημιουργούν παρουσίαση όπου θα προβάλλουν τα παραπάνω στοιχεία, για να τα παρουσιάσουν στις υπόλοιπες ομάδες.

Η ομάδα που παριστάνει τους μνηστήρες αναζητά στο διαδίκτυο πληροφορίες και οπτικό υλικό για τα πρόσωπά τους και αξιοποιεί το υλικό που συνέλεξε, για να δημιουργήσει μια παρουσίαση και να την προβάλλει στις άλλες ομάδες. Στη συνέχεια, εντοπίζει μέσα στην ενότητα τους τρόπους ψυχαγωγίας των μνηστήρων στο παλάτι. Στη συνέχεια, αναζητά στη Βικιπαίδεια πληροφορίες για τους πεσσούς. Έπειτα, ο διδάσκων προτείνει στους μαθητές ένα δικτυακό τόπο για τα συμπόσια στην αρχαία Ελλάδα καθώς και για τη μουσική με την οποία διασκεδάζαν οι αρχαίοι Έλληνες. Αναζητούν στοιχεία για τις αντιλήψεις των αρχαίων σχετικά με την ύβρη,



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



τη νέμεση και την τίση. Ερευνούν κατά πόσο η συμπεριφορά των μνηστήρων υπερβαίνει το μέτρο και μπορεί να προκαλέσει τη νέμεση και την τίση εκ μέρους των θεών. Στο τέλος, γράφουν ένα κείμενο απολογητικό, όπου περιγράφουν την κατάσταση που επικρατεί στο παλάτι από την πλευρά των μνηστήρων, προσπαθώντας να δικαιολογήσουν τη στάση τους και να ρίξουν την ευθύνη στην Πηνελόπη και τον Τηλέμαχο. Αναζητούν στο διαδίκτυο οπτικό υλικό, που θα λειτουργεί ως αποδεικτικό στοιχείο, θα στηρίζει και θα ενισχύει τις απόψεις των μνηστήρων. Δημιουργούν παρουσίαση όπου θα προβάλλουν τα παραπάνω στοιχεία, για να τα παρουσιάσουν στις υπόλοιπες ομάδες.

Η τέταρτη ομάδα, που αντιπροσωπεύει το υπηρετικό προσωπικό του παλατιού, προβαίνει σε απογραφή των υπηρετών που αναφέρονται στην ενότητα με τις ασχολίες τους. Καθώς δίνεται έμφαση στο στρώσιμο του τραπέζιού των μνηστήρων, επισκέπτονται οι μαθητές συγκεκριμένες ιστοσελίδες και ενημερώνονται για τα φαγητά και τα ποτά των αρχαίων Ελλήνων. Έπειτα, καταγράφουν τα οικιακά σκεύη που χρησιμοποιούσαν, αναζητούν πληροφορίες για αυτά και οπτικό υλικό. Οργανώνουν το υλικό που συνέλεξαν και το προβάλλουν σε παρουσιάσεις που δημιουργούν. Στη συνέχεια, υποδυόμενοι τους υπηρέτες, γράφουν ένα κείμενο σε α' πρόσωπο, όπου περιγράφουν την κατάσταση που επικρατεί στο παλάτι, όπως την αντιλαμβάνονται και τη βιώνουν οι ίδιοι. Αναζητούν στο διαδίκτυο οπτικό υλικό που θα λειτουργεί ως αποδεικτικό στοιχείο, θα στηρίζει και θα ενισχύει τις απόψεις των υπηρετών. Δημιουργούν παρουσίαση όπου θα προβάλλουν τα παραπάνω στοιχεία, για να τα παρουσιάσουν στις υπόλοιπες ομάδες.

Β' φάση

Στη δεύτερη φάση, οι μαθητές παρουσιάζουν τα αποτελέσματα των εργασιών τους. Έπειτα, προσεγγίζουν το κείμενο, όχι ως πρόσωπα της ιστορίας, αλλά ως επιστήμονες που μελετούν το ομηρικό κείμενο. Γίνεται από κοινού χωρισμός ενοτήτων με τη βοήθεια του διδάσκοντος. Στη συνέχεια, δημιουργούνται εκ νέου τέσσερις ομάδες.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Κάθε μέλος της ομάδας αναλαμβάνει και από έναν ρόλο: τον ρόλο του φιλόλογου, του αρχαιολόγου, του φιλοσόφου και του λαογράφου. Μπορεί σε κάθε ομάδα να υπάρχουν από δύο μέλη με τον ίδιο ρόλο. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει να μελετήσει από μια θεματική ενότητα του κειμένου και να δημιουργήσει έναν εννοιολογικό χάρτη, ο οποίος θα περιλαμβάνει τις εξής έννοιες:

1. Στοιχεία υλικού πολιτισμού.
2. Αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων.
3. Ήθη και έθιμα των αρχαίων Ελλήνων.
4. Αφηγηματικές τεχνικές που χρησιμοποιεί ο ποιητής.

Κάθε μέλος αντλεί υλικό από τις εργασίες των προηγούμενων ομάδων και καταγίνεται με μια θεματική ενότητα από τις παραπάνω. Έτσι, ο αρχαιολόγος συγκεντρώνει τα στοιχεία του υλικού πολιτισμού (π.χ. εξοπλισμός της Αθηνάς, οικιακά σκεύη, ανάκτορα)· ο φιλόσοφος καταγράφει τις αντιλήψεις των ανθρώπων της ομηρικής εποχής με τη βοήθεια των Φύλλων Εργασίας των προηγούμενων ομάδων· οι λαογράφοι ασχολούνται κυρίως με το τυπικό της φιλοξενίας· οι φιλόλογοι ανατρέχουν σε συγκεκριμένη ιστοσελίδα, ενημερώνονται για τις αφηγηματικές τεχνικές του Ομήρου και τις αναζητούν στη συγκεκριμένη ενότητα. Στο τέλος, δημιουργούν έναν εννοιολογικό χάρτη, όπου καταγράφουν τα ευρήματά του καθενός ως μία ξεχωριστή έννοια. Οι χάρτες των ομάδων μπορούν να ενωθούν, ώστε να δημιουργηθεί ένας ενιαίος εννοιολογικός χάρτης, που θα λειτουργεί ως οργανόγραμμα ολόκληρης της διδακτέας ενότητας της α ραψωδίας, στίχοι 109-173.

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Φύλλο Εργασίας 1: Αθηνά

1. Δημιουργήστε έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας των Windows με τίτλο «Αθηνά». Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες για το πρόσωπο της Αθηνάς και δημιουργήστε ένα κείμενο στο Word, όπου θα παρουσιάζετε τα ευρήματά σας. Αποθηκεύστε το κείμενό σας στον φάκελο που δημιουργήσατε.
2. Μελετήστε τους στίχους [109 - 114](#). Προσέξτε την προετοιμασία της Αθηνάς για τη μετάβασή της στην Ιθάκη και αναζητήστε στο διαδίκτυο, είτε στο [Google](#) είτε στην ιστοσελίδα του [Ελληνικού Πολιτισμού](#) παραστάσεις της θεάς Αθηνάς που ταιριάζουν στην περιγραφή του Ομήρου στο συγκεκριμένο απόσπασμα. Αποθηκεύστε στον φάκελο «Αθηνά» τις παραστάσεις που βρήκατε.
3. Δημιουργήστε μια παρουσίαση με το παραπάνω υλικό, όπου θα παρουσιάζετε την προσωπικότητα της θεάς Αθηνάς.
4. Μεταβείτε σε αυτή την [ιστοσελίδα](#). Μελετήστε το κείμενο που αναφέρεται στον **θεικό ανθρωπομορφισμό**. Στη συνέχεια, αναζητήστε στους στίχους [109 - 173](#) ανθρωπομορφικά στοιχεία στις ενέργειες της Αθηνάς και καταγράψτε τα στον παρακάτω πίνακα.

Στίχοι	Ανθρωπομορφικά στοιχεία



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

5. Μεταβείτε σε αυτή την [ιστοσελίδα](#). Μελετήστε το κείμενο που αναφέρεται στην **ενανθρώπιση** και την **επιφάνεια** των θεών. Στη συνέχεια, αναζητήστε στους στίχους [109 - 173](#) με ποιον τρόπο από τους παραπάνω επιλέγει η Αθηνά να εμφανιστεί στον Τηλέμαχο.
6. Μεταβείτε στην [εφαρμογή](#) του Ψηφιακού Σχολείου για τη διδασκαλία των Ομηρικών Επών και σε αυτή την [ιστοσελίδα](#). Μελετήστε τα κείμενα που αναφέρονται στην **ύβρη-νέμεση-τίση**. Σύμφωνα με όσα διαβάσατε δικαιολογείται η πρόθεση της Αθηνάς να βοηθήσει τον Οδυσσέα και τον Τηλέμαχο;

7. Αν ήσασταν η θεά Αθηνά, πώς θα δικαιολογούσατε την επιλογή σας να βοηθήσετε τον Τηλέμαχο και τον Οδυσσέα και να τιμωρήσετε τους μνηστήρες; Γράψτε στο Word ένα κείμενο σε α΄ ενικό πρόσωπο, όπου θα υπερασπίζεστε τη στάση σας. Βρείτε εικόνες από το διαδίκτυο, που θα λειτουργούν ως αποδεικτικά στοιχεία, θα στηρίζουν και θα ενισχύουν τις απόψεις σας.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Δημιουργήστε μια παρουσίαση, όπου θα προβάλλετε τα παραπάνω στοιχεία, για να την παρουσιάσετε στις υπόλοιπες ομάδες.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Φύλλο εργασίας 2: Τηλέμαχος

1. Δημιουργήστε έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας των Windows με τίτλο «Τηλέμαχος». Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες για το πρόσωπο του Τηλέμαχου και δημιουργήστε ένα κείμενο στο Word, όπου θα παρουσιάζετε τα ευρήματά σας. Αποθηκεύστε το κείμενό σας στον φάκελο που δημιουργήσατε.
2. Αναζητήστε στο [διαδίκτυο](#) εικόνες με τον Τηλέμαχο. Αποθηκεύστε τις παραστάσεις που βρήκατε στον φάκελο «Τηλέμαχος».
3. Δημιουργήστε μια παρουσίαση με το παραπάνω υλικό, όπου θα παρουσιάζετε την προσωπικότητα του Τηλέμαχου.
4. Μεταβείτε σε αυτή την [ιστοσελίδα](#). Μελετήστε το κείμενο που αναφέρεται στο **τυπικό φιλοξενίας** των αρχαίων Ελλήνων. Ποιες από τις ενέργειες του Τηλέμαχου είναι σύμφωνες με αυτό το τυπικό;

5. Υποδυθείτε τον ρόλο του Τηλέμαχου-οικοδεσπότη και ξεναγήστε τους συμμαθητές σας στο παλάτι σας. Εντοπίστε πρώτα στο κείμενο της 3^{ης} ενότητας του βιβλίου πληροφορίες για τα ανάκτορα του Οδυσσέα. Στη συνέχεια, επισκεφτείτε την [εφαρμογή](#) του Ψηφιακού Σχολείου για τα Ομηρικά



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Έπη. Να κάνετε την ανάλογη άσκηση για να βρείτε τα μέρη του παλατιού του Οδυσσέα. Αποθηκεύστε την εργασία σας, για να την δείξετε και στους άλλους συμμαθητές σας.

6. Ποιες αντιλήψεις των αρχαίων διαφαίνονται στο κείμενο σχετικά με τη μοίρα του ανθρώπου; Για την απάντησή σας μελετήστε και [τα κείμενα](#) που θα βρείτε στην σχετική εφαρμογή του Ψηφιακού Σχολείου.

Αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων σχετικά με τη μοίρα του ανθρώπου:

7. Γράψτε στο Word ένα κείμενο, όπου θα περιγράφετε την ψυχική σας κατάσταση και θα αναφέρεστε στα προβλήματα που αντιμετωπίζετε ως Τηλέμαχος.

Βρείτε εικόνες από το διαδίκτυο, που θα λειτουργούν ως αποδεικτικά στοιχεία, θα στηρίζουν και θα ενισχύουν τις απόψεις σας.

Δημιουργήστε μια παρουσίαση, όπου θα προβάλλετε τα παραπάνω στοιχεία, για να την παρουσιάσετε στις υπόλοιπες ομάδες.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Φύλλο εργασίας 3: Μνηστήρες

1. Δημιουργήστε έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας των Windows με τίτλο «Μνηστήρες». Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τους μνηστήρες της Πηνελόπης και δημιουργήστε ένα κείμενο στο Word, όπου θα παρουσιάζετε τα ευρήματά σας. Αποθηκεύστε το κείμενό σας στον φάκελο που δημιουργήσατε.
2. Αναζητήστε στο [διαδίκτυο](#) εικόνες σχετικές με τους μνηστήρες. Αποθηκεύστε τις παραστάσεις που βρήκατε στον φάκελο που δημιουργήσατε παραπάνω.
3. Δημιουργήστε μια παρουσίαση με το υλικό που έχετε συλλέξει.
4. Εντοπίστε στην ενότητα και καταγράψτε στοιχεία που δηλώνουν τρόπους ψυχαγωγίας των αρχαίων Ελλήνων. Για να εμπλουτίσετε τις γνώσεις σας, αναζητήστε πληροφορίες στις προτεινόμενες ιστοσελίδες:

α. για τους [πεσσούς](#):

β. για τα [συμπόσια](#):



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

γ. για τη [μουσική](#):

5. Μεταβείτε στην [εφαρμογή](#) για τη διδασκαλία των Ομηρικών Επών και σε αυτή την [ιστοσελίδα](#). Μελετήστε τα κείμενα που αναφέρονται στην **ύβρη- νέμεση-τίση**. Στη συνέχεια, αναζητήστε στην ενότητα του σχολικού βιβλίου στάσεις και συμπεριφορές των μνηστήρων με αυτά τα χαρακτηριστικά.

6. Υποδυθείτε τους μνηστήρες και γράψτε μια απολογία, για να δικαιολογήσετε τις πράξεις σας και να αποφύγετε την τιμωρία των θεών.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Βρείτε εικόνες από το διαδίκτυο, που θα λειτουργούν ως αποδεικτικά στοιχεία, θα στηρίζουν και θα ενισχύουν τις απόψεις σας.

Δημιουργήστε μια παρουσίαση, όπου θα προβάλλετε τα παραπάνω στοιχεία, για να την παρουσιάσετε στις υπόλοιπες ομάδες.

Φύλλο εργασίας 4: Υπηρετικό προσωπικό

1. Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα με το υπηρετικό προσωπικό που βρίσκεται στα ανάκτορα του Οδυσσέα και τις ασχολίες του.

Υπηρετικό προσωπικό	Ασχολίες

Ποιες από τις παραπάνω ασχολίες σχετίζονται με το στρώσιμο του τραπεζιού; Για να πλουτίσετε τις γνώσεις σας σχετικά με τα φαγητά και τα ποτά των αρχαίων Ελλήνων αναζητήστε πληροφορίες στις ιστοσελίδες [1](#) και [2](#) από το Ψηφιακό Σχολείο.

2. Δημιουργήστε ένα κείμενο στο Word, όπου θα παρουσιάζετε τα ευρήματά σας. Αποθηκεύστε το αρχείο σας σε ένα φάκελο στην επιφάνεια εργασίας των Windows με τον τίτλο «Υπηρετικό προσωπικό». Στον ίδιο φάκελο αποθηκεύστε σχετικές εικόνες που θα βρείτε είτε στις παραπάνω ιστοσελίδες είτε με ελεύθερη πλοήγηση στο διαδίκτυο.
3. Αναζητήστε στην ενότητα οικιακά σκεύη που χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι Έλληνες και καταγράψτε τα στον πίνακα που ακολουθεί:



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Οικιακά σκεύη των αρχαίων Ελλήνων	

Αναζητήστε [εικόνες και πληροφορίες](#) για τη χρήση τους και αποθηκεύστε το υλικό που θα βρείτε στον φάκελο «Υπηρετικό προσωπικό».

4. Δημιουργήστε μια παρουσίαση με το υλικό που έχετε συλλέξει στον φάκελό σας.
5. Υποδυθείτε το υπηρετικό προσωπικό στο παλάτι του Οδυσσέα. Ποιες είναι οι βασικές ασχολίες σας όπως αναφέρονται στην ενότητα; Περιγράψτε την κατάσταση που επικρατεί εκεί. Σχολιάστε τη στάση των μνηστήρων και του Τηλέμαχου εκφράζοντας τη συμπάθεια ή την αντιπάθειά σας για τα πρόσωπά τους.

Βρείτε εικόνες από το διαδίκτυο, που θα λειτουργούν ως αποδεικτικά στοιχεία, θα στηρίζουν και θα ενισχύουν τις απόψεις σας.

Δημιουργήστε μια παρουσίαση, όπου θα προβάλλετε τα παραπάνω στοιχεία, για να την παρουσιάσετε στις υπόλοιπες ομάδες.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Κοινό Φύλλο Εργασίας για τις αναδιαρθρωμένες ομάδες

Αξιοποιώντας το υλικό που έχει συγκεντρωμένο το κάθε μέλος της ομάδας σας από την προηγούμενη εργασία, βρείτε στην ενότητα που έχετε αναλάβει τα παρακάτω στοιχεία και δημιουργήστε με αυτά έναν [εγνοιολογικό χάρτη](#):

- I. Αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων που διαφαίνονται στη συγκεκριμένη ενότητα.
- II. Στοιχεία του υλικού πολιτισμού των αρχαίων Ελλήνων.
- III. Αναφορές σε ήθη και έθιμα των αρχαίων Ελλήνων.
- IV. [Αφηγηματικές τεχνικές](#) του ποιητή.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Οι μαθητές θα μπορούσαν -με βάση τα κείμενα που συνέταξαν και στα οποία εκφράζονται οι διαφορετικές απόψεις των προσώπων της ενότητας (της Αθηνάς, του Τηλέμαχου, των μνηστήρων και των υπηρετών) για την κατάσταση που επικρατεί στο παλάτι- να δημιουργήσουν διαλόγους και να ετοιμάσουν ένα θεατρικό δρώμενο, που θα παρουσιάσουν στους συμμαθητές τους.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο χρόνος που προβλέπεται για την εφαρμογή του σεναρίου πιθανόν να μην είναι αρκετός. Επίσης, καλό θα ήταν να προηγηθεί η γνωριμία των μαθητών με το λογισμικό παρουσίασης και με τον τρόπο δημιουργίας [εννοιολογικού χάρτη](#).



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γουλή, Ε., Γόγουλου, Α., Παπανικολάου, Κ. & Μ. Γρηγοριάδου. 2005. «Αξιοποιώντας τον Εννοιολογικό Χάρτη ως Εργαλείο Διδασκαλίας και Αξιολόγησης στο μάθημα της Πληροφορικής Γυμνασίου». Στο *Πρακτικά 3^ο Πανελληνίου Συνεδρίου «Διδακτική της Πληροφορικής»*, επιμ. Α. Τζιμογιάννης, Κόρινθος, 7-9/10/2005, 233-241.

<http://hermes.di.uoa.gr/gouli/gouli/ggpg-Didactics-2005.pdf>

Κουτσογιάννης, Δ. 2007. *Πρακτικές ψηφιακού γραμματισμού νέων εφηβικής ηλικίας και (γλωσσική) εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/studies/ict/teens/index.html