



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Λογοτεχνία

ΣΤ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου»

Συγγραφή: ΓΟΥΡΝΙΚΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Εφαρμογή: ΜΠΕΚΙΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
Θεσσαλονίκη 2015**



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου

Εφαρμογή σεναρίου

Γιώργος Μπεκιάρης

Δημιουργία σεναρίου

Μαργαρίτα Γουρνίκη

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Λογοτεχνία

Τάξη

Στ' Δημοτικού

Σχολική μονάδα

8ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών

Χρονολογία

Από 02-06-2015 έως 10-06-2015

Διδακτική/θεματική ενότητα

Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε' & ΣΤ' Δημοτικού

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 6 διδακτικές ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας και εργαστήριο Πληροφορικής.



Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Οι μαθητές θα πρέπει να γνωρίζουν να ανοίγουν και να κλείνουν αρχεία επεξεργασίας κειμένου και παρουσίασης, να γράφουν στον κειμενογράφο, να αντιγράφουν και να επικολλούν επιλεγμένα κείμενα και εικόνες σε διαφάνειες, να δημιουργούν διαφάνειες στο πρόγραμμα κατασκευής και παρουσίασης διαφανειών, να χειρίζονται αποτελεσματικά τα εργαλεία υπογράμμισης αρχείων pdf και να γνωρίζουν τη βασική χρήση μιας ή περισσότερων μηχανών αναζήτησης στο διαδίκτυο.

Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να είναι εξοικειωμένος με τη χρήση όλων των παραπάνω, με τη χρήση του διαδικτύου και με τη λειτουργία των λογισμικών που προτείνονται στο σενάριο. Πριν από τη χρήση των λογισμικών ή την επίσκεψη στους ιστότοπους που προτείνονται, θα πρέπει να έχει κάνει εγγραφή, ώστε να μπορούν οι μαθητές να χρησιμοποιήσουν τα εργαλεία αποτελεσματικά.

Το σχολείο θα πρέπει να διαθέτει είτε οργανωμένο εργαστήριο πληροφορικής είτε έναν φορητό υπολογιστή για κάθε ομάδα, πρόσβαση στο διαδίκτυο και διαδραστικό πίνακα ή μηχανήμα προβολής.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Μπεκιάρης Γιώργος, Νεοελληνική γλώσσα, «Παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου», ΣΤ΄ Δημοτικού.

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στο πλαίσιο του σεναρίου οι μαθητές μαθαίνουν για την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, γράφουν και εικονογραφούν το δικό τους μήνυμα για τα παιδιά του κόσμου,



πραγματοποιούν ηλεκτρονικές επισκέψεις σε μεγάλα βιβλιοπωλεία, παιδικά περιοδικά και βιβλιοθήκες, διαβάζουν, ξεφυλλίζουν ή/και ακούν βιβλία της αρεσκείας τους και ετοιμάζουν μια παρουσίαση με βιβλιοπροτάσεις για διάφορες κατηγορίες βιβλίων.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Τα τελευταία χρόνια οι δράσεις για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας στα σχολεία έφεραν όλο και περισσότερους μαθητές κοντά στο εξωσχολικό βιβλίο. Οι ευφάνταστες δραστηριότητες φιλιαναγνωσίας στα σχολεία σε συνδυασμό με τις δεκάδες πρωτοβουλίες που αναπτύχθηκαν από τα βιβλιοπωλεία, τις βιβλιοθήκες και κυρίως το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) προσέφεραν πλούσια ερεθίσματα στους μαθητές και στους γονείς τους και οδήγησαν γενιές μαθητών κοντά σε συγγραφείς και εικονογράφους.

Σήμερα, όλες οι παραπάνω πρωτοβουλίες, ύστερα από το αιφνιδιαστικό κλείσιμο του ΕΚΕΒΙ, που ήταν ο βασικός συντονιστής τους, μένουν μετέωρες μπρος στο κενό που δημιουργήθηκε. Είναι απαραίτητο ο/η εκπαιδευτικός του σημερινού σχολείου, περισσότερο από κάθε άλλη φορά, να αγκαλιάσει το βιβλίο και τον πολιτισμό που κουβαλά μαζί του, να καλλιεργήσει τη διάδοση του καλού παιδικού βιβλίου, να μυήσει τους μαθητές του στην απόλαυση της ανάγνωσης και να ενθαρρύνει κάθε προσπάθεια φιλιαναγνωσίας.

Το παρόν σενάριο επιδιώκει να συμβάλει στην ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας και στην καλλιέργεια του πολιτισμού και της παράδοσης που μας κληροδότησε το ΕΚΕΒΙ.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής



Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να μάθουν για την «Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου»
- να αποκτήσουν πληροφορίες για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου στην Ελλάδα·
- να γνωρίσουν σημαντικούς συγγραφείς και εικονογράφους·
- να νιώσουν την απόλαυση της ανάγνωσης·
- να νιώσουν τη χαρά της δημιουργίας·
- να νιώσουν τη σπουδαιότητα της τέχνης·
- να εξοικειωθούν με ορισμένες τεχνικές της δημιουργικής γραφής·
- να χρησιμοποιήσουν τις δυνατότητες της εικαστικής δημιουργίας·
- να νιώσουν τη σπουδαιότητα του βιβλίου·
- να εξοικειωθούν με την κοινωνική διάσταση της γνώσης·
- να γίνουν κριτικοί αναγνώστες·
- να γνωρίσουν την IBBY (International Board of Books for Young People)·
- να μάθουν τη δημιουργία και διαχείριση της λίστας με τα βιβλία που επιθυμούν δημιουργώντας τη δική τους ηλεκτρονική βιβλιοθήκη στα online βιβλιοπωλεία

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να προσεγγίσουν βιωματικά το ποιητικό κείμενο·
- να εξοικειωθούν με τη λογοτεχνική ανάγνωση του κειμένου·
- να νιώσουν τη συγκινησιακή και λογοτεχνική αξία της λέξης·
- να μάθουν να δημιουργούν κείμενα παίζοντας με τις λέξεις·
- να μάθουν να δημιουργούν κείμενα παίζοντας με τους στίχους·
- να γράφουν κείμενα με αφορμή μια εικόνα·
- να δημιουργούν ιστορίες με εικονογράφηση·



- να μάθουν να αντλούν συγκεκριμένες πληροφορίες από έναν διαδικτυακό τόπο·
- να εξοικειωθούν με την ανάγνωση και κριτική προσέγγιση ψηφιακών κειμένων.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη χρήση του προγράμματος παρουσιάσεων διαφανειών·
- να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη χρήση του προγράμματος επεξεργασίας κειμένου·
- να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη χρήση εργαλείων αρχείων pdf·
- να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη χρήση εντολών όπως η αντιγραφή, επικόλληση, εκτύπωση·
- να εξοικειωθούν με τη μεταφορά δεδομένων από και προς τον υπολογιστή τους·
- να εξοικειωθούν με την πρόσβαση και την έρευνα σε συγκεκριμένους ιστότοπους·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση του ποντικιού και του πληκτρολογίου·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση συγκεκριμένου λογισμικού κατασκευής ποιημάτων και ιστοριών·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση συγκεκριμένου προγράμματος ψηφιακού πίνακα ανακοινώσεων.

Διδακτικές πρακτικές

Διερευνητική – Ανακαλυπτική μάθηση και Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία



Η ιδέα για τη δημιουργία του σεναρίου προήλθε από την ανάγκη για μια ουσιαστική σχέση των μαθητών με το βιβλίο και τη φιλαναγνωσία. Αφορμή ήταν η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Σύνδεση με το κείμενο «[Η βιβλιοθήκη μας](#)» του Φιλίπ Μπαρμπά από το *Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε' – ΣΤ' Δημοτικού*.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Στο σενάριο οι μαθητές αξιοποιούν τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών ως εξής:

- χρησιμοποιούν συγκεκριμένες σελίδες στο διαδίκτυο για την άντληση, επεξεργασία και μεταφορά πληροφοριών·
- δημιουργούν παρουσιάσεις με τη βοήθεια του επεξεργαστή κειμένου και του προγράμματος παρουσιάσεων και διαφανειών·
- χρησιμοποιούν ορισμένες δυνατότητες των αρχείων pdf·
- χρησιμοποιούν συγκεκριμένο λογισμικό για τη δημιουργία εικονογραφημένων ιστοριών·
- χρησιμοποιούν συγκεκριμένο λογισμικό για τη δημιουργία και χρήση ψηφιακού πίνακα παρουσιάσεων·
- μεταβαίνουν σε διαδικτυακούς τόπους για να διαβάσουν, ξεφυλλίσουν ή/και να ακούσουν βιβλία.

Κείμενα

Λογοτεχνικά Κείμενα

Φιλίπ Μπαρμπά, «[Η βιβλιοθήκη μας](#)», *Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε'–ΣΤ' Δημοτικού*

Ιστοσελίδες

[IBBY](#), Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα (Ελληνικό Τμήμα)

[Ακροκόρινθος](#), ιστότοπος του Γ. Μπάρτζη και της Δ. Στίκα



[Βιβλιονέτ](#), βάση δεδομένων για βιβλία και συγγραφείς

[Πολιτεία](#), online βιβλιοπωλείο

[Πρωτοπορία](#), online βιβλιοπωλείο

[Πατάκης](#), online βιβλιοπωλείο

[Παπαδόπουλος](#), online βιβλιοπωλείο

[Εκδόσεις Σαΐτα](#), online εκδόσεις

[schooltime.gr](#), online εκδόσεις

[Μικρός Αναγνώστης](#), online παιδικό περιοδικό του ΕΚΕΒΙ

[www.bookbook.gr](#), ηλεκτρονικό παιδικό περιοδικό για την ανάγνωση και τα βιβλία

Ιστοσελίδα της [Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών](#)

[Juri Mildebergius](#), Εσθονός εικονογράφος

Διαδικτυακές εφαρμογές

<http://www.wordle.net/>, ιστότοπος για τη δημιουργία σύννεφου λέξεων

[padlet](#), ιστότοπος για τη δημιουργία ψηφιακού πίνακα

<http://storybird.com/>, ιστότοπος για τη δημιουργία εικονογραφημένης ιστορίας ή ποιήματος

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

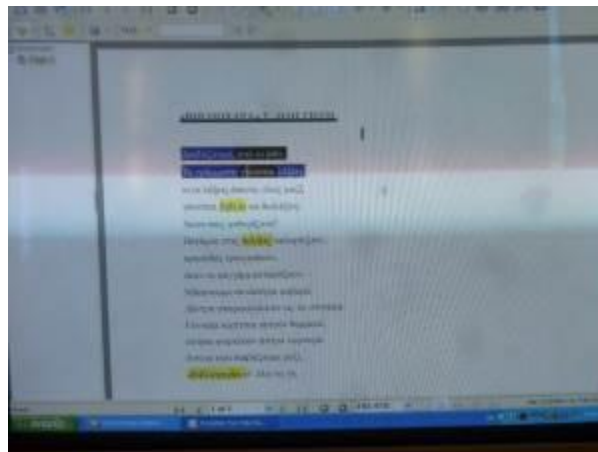
1η & 2η διδακτική ώρα

Τόπος: αίθουσα Πληροφορικής

Αρχικά έγινε συζήτηση για την «Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου». Οι μαθητές γνώριζαν αρκετές πληροφορίες από ένα σύντομο αφιέρωμα που είχε γίνει στην τάξη την «Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου» (2 Απριλίου 2015). Στη συζήτηση βοήθησαν τα κείμενα της ιστοσελίδας της [IBBY](#) που προβλήθηκαν στη μεγάλη οθόνη. Η εστίαση έγινε στο λόγο του εορτασμού, στην επιλογή της συγκεκριμένης ημέρας και γενικότερα στην αξία του βιβλίου.

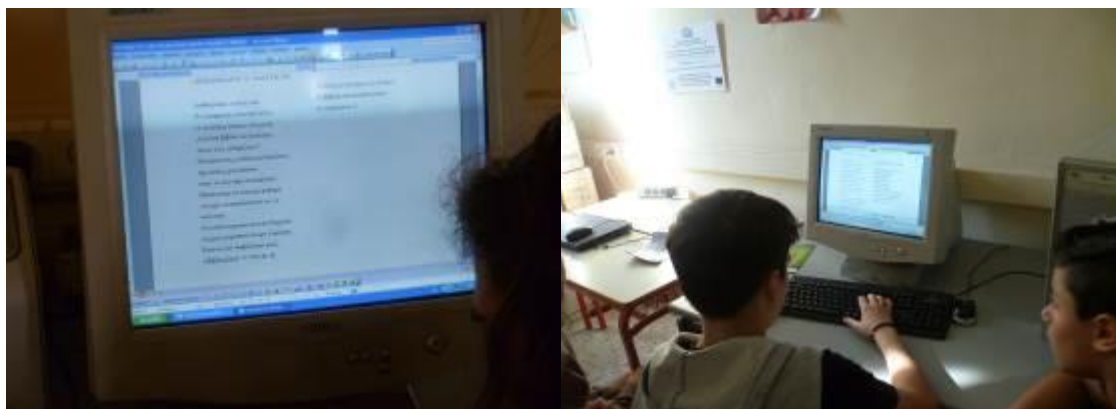


Στη συνέχεια, έγινε χωρισμός των μαθητών σε 4 ομάδες. Στον υπολογιστή κάθε ομάδας υπήρχαν αποθηκευμένα τα φύλλα εργασίας. Αρχικά, οι μαθητές άνοιξαν ένα αρχείο κείμενου (pdf) που ήταν γραμμένο το ποίημα από «Βιβλιοχαρά' σε όλη τη γη» από τον εορτασμό της «Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου» του 2013. Χρησιμοποίησαν το εργαλείο υπογράμμισης για τις λέξεις και τις εικόνες που τους προκάλεσαν ιδιαίτερη εντύπωση (βλ. Τεκμήριο 1).



Τεκμήριο 1

Στη συνέχεια άνοιξαν σε κειμενογράφο αρχείο με το ίδιο ποίημα, το οποίο συνέχισαν γράφοντας τις δικές τους ιδέες (βλ. Τεκμήριο 2).



Τεκμήριο 2



Η δραστηριότητα τους φάνηκε ευχάριστη και προέκυψαν ενδιαφέροντα ποιήματα σε ελεύθερο στίχο, τα οποία διαβάστηκαν στην ολομέλεια. Στη συνέχεια άνοιξαν από την ιστοσελίδα της [IBBY](#) την αφίσα για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου του 2015. Τους ζητήθηκε να εκφράσουν τα σημεία που τους έκαναν εντύπωση. Οι περισσότεροι μαθητές αναφέρθηκαν στην ασυνήθιστη εικονογράφηση και ερμήνευσαν το θέμα της ως ένα κορίτσι από ανατολίτικη χώρα που αναζητάει την απόλαυση και τη γνώση μέσα από τα βιβλία. Ιδιαίτερα στάθηκαν και στον τίτλο της αφίσας που δινόταν σε τρεις γλώσσες για να διαδοθεί το μήνυμα σε περισσότερες χώρες και πολιτισμούς.

Ακολούθησε η ανάγνωση του μηνύματος για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου του 2015 (βλ. Τεκμήριο 3).



Τεκμήριο 3

Στους μαθητές άρεσε ο πρωτότυπος τρόπος γραφής του ποιήματος σε ελεύθερο στίχο και από τη συζήτηση που ακολούθησε φάνηκε πως κατανόησαν το περιεχόμενό του και το στόχο του συγγραφέα. Εντύπωση τους προκάλεσε η μορφή του ποιήματος. Παρατήρησαν όλοι οι στίχοι ξεκινούσαν με κεφαλαίο γράμμα και στο τέλος τους δεν είχαν τελεία. Παρατήρησαν, επίσης, πως είχε κοινά στοιχεία εικονογράφησης με την αφίσα και απέδωσαν τα ανατολίτικα στοιχεία της αφίσας και τον τίτλο στα αραβικά στην καταγωγή του συγγραφέα από τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα.



Κάθε ομάδα άνοιξε το φύλλο εργασίας που ήταν αποθηκευμένο στον υπολογιστή της ([1ο](#), [2ο](#), [3ο](#), [4ο](#)). Οι μαθητές διάβασαν τις οδηγίες και ξεκίνησαν την εργασία τους. Οι δύο ομάδες δημιούργησαν το δικό τους εικονογραφημένο μήνυμα για το έτος 2011 («Το βιβλίο θυμάται») σε έγγραφο παρουσίασης, ενώ οι άλλες δύο αξιοποίησαν για τον ίδιο λόγο το storybird.

Το συγκεκριμένο διαδικτυακό εργαλείο τους ήταν άγνωστο και χρειάστηκε ξεχωριστή επίδειξη από τον εκπαιδευτικό σε κάθε ομάδα. Κατανόησαν εύκολα και γρήγορα τη λειτουργία του και ενθουσιάστηκαν από τις δυνατότητές του. Αρχικά, οι μαθητές όλων των ομάδων διάβασαν το μήνυμα του 2011 και αντάλλαξαν απόψεις στην ολομέλεια για τις εντυπώσεις τους. Από τα σχόλια κάποιων μαθητών διαφάνηκε πως το θεώρησαν πιο κατανοητό από το αντίστοιχο μήνυμα του 2015, αλλά και πιο συνηθισμένο ως τρόπο γραφής. Στη συνέχεια ακολούθησαν τα βήματα που πρότεινε το φύλλο εργασίας κάθε ομάδας. Η διαδικασία εστιάστηκε στη συγγραφή των δικών τους μηνυμάτων/εικονομηνυμάτων (βλ. Τεκμήρια 4 & 5).



Τεκμήριο 4



Τεκμήριο 5

Με την ολοκλήρωση όλων των εργασιών κάθε ομάδα κάλεσε τις υπόλοιπες γύρω από τον υπολογιστή της και παρουσίασε την εργασία της. Το αποτέλεσμα ήταν ικανοποιητικό για όλες τις ομάδες σε σχέση με την υλοποίηση των βημάτων των φύλλων εργασίας και το περιεχόμενο των ιστοριών. Οι μαθητές των ομάδων που εργάστηκαν σε έγγραφο παρουσίασης θεώρησαν πιο 'τυχερούς' τους μαθητές που



αξιοποίησαν το storybird. Με τον τρόπο αυτό, ευχάριστα και δημιουργικά, ολοκληρώθηκε το πρώτο δίωρο.

3η & 4η διδακτική ώρα

Τόπος: σχολική αίθουσα, αίθουσα Πληροφορικής

Οι μαθητές διάβασαν το κείμενο [«Η βιβλιοθήκη μας»](#) του Φιλίπ Μπαρμπώ από το *Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε' – ΣΤ' Δημοτικού*. Στη συνέχεια έγινε σύντομη ανάλυση του κειμένου και συζήτηση που εστιάστηκε στην προσπάθεια και στον ενθουσιασμό του δασκάλου να δημιουργήσει βιβλιοθήκη στην τάξη του και στη σημαντικότητα μιας τέτοιας επιλογής/ενέργειας. Οι μαθητές συμφώνησαν με την επιθυμία του δασκάλου να διαλέξουν τα παιδιά μόνα τους τα βιβλία. Συζητήθηκαν, επίσης, οι πιθανοί τρόποι που χρησιμοποίησε ο συγκεκριμένος δάσκαλος για τη συγκέντρωση των βιβλίων. Το θέμα ήταν επίκαιρο και για τους μαθητές, επειδή πρόσφατα στο σχολείο δημιουργήθηκε μια μικρή αίθουσα βιβλιοθήκης και προέκυψε ανάγκη για εμπλουτισμό της με βιβλία. Μάλιστα, για το λόγο αυτό οι μαθητές του τμήματος είχαν διοργανώσει σχολικό μπαζάρ και είχαν εκδώσει δύο σχολικές εφημερίδες για να ενισχύσουν τη δημιουργία της συγκεκριμένης βιβλιοθήκης. Οι μαθητές πρότειναν διάφορους τρόπους για την εύρεση βιβλίων. Μερικοί από αυτούς ήταν:

- να δωρίσουν οι μαθητές από ένα ή περισσότερα βιβλία στο σχολείο·
- να απευθυνθούν σε εκδοτικούς οίκους και βιβλιοπωλεία·
- να διοργανώσουν μια εκδήλωση στο σχολείο (χορωδία, θεατρική παράσταση) και αντί για εισόδο οι θεατές να χάριζαν ένα βιβλίο στο σχολείο·
- να προβάλουν την προσπάθειά τους στην ιστοσελίδα του σχολείου και σε άλλες ιστοσελίδες του τόπου.

Μέσα από την προσπάθεια των μαθητών να αναζητήσουν λύσεις για την εύρεση βιβλίων διαφάνηκε η αγάπη και η πίστη τους στην αξία του βιβλίου.



Έπειτα τέθηκε το ερώτημα: «Επισκεφτείτε ένα μεγάλο βιβλιοπωλείο ή μια βιβλιοθήκη. Σημειώστε τα βιβλία που θα θέλατε. Ύστερα φτιάξτε έναν κατάλογο αυτών και προτείνετε τα στον δάσκαλό σας, ώστε να ενεργήσει και να αποκτηθούν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας». Οι μαθητές είπαν προφορικά τις προτάσεις τους αναφέροντας κατηγορίες βιβλίων και τίτλους αγαπημένων τους βιβλίων. Κρίθηκε, ωστόσο, σκόπιμο η εργασία αυτή να γίνει με πιο συστηματικό τρόπο και για το λόγο αυτό μεταφερθήκαμε στην αίθουσα πληροφορικής, ώστε οι μαθητές να αναζητήσουν ηλεκτρονικά βιβλιοπωλεία ή περιοδικά για να ψάξουν νέους τίτλους βιβλίων για τη βιβλιοθήκη (βλ. Τεκμήριο 6).



Τεκμήριο 6

Σε κάθε ομάδα δόθηκε από ένα φύλλο εργασίας ([επίσκεψη σε βιβλιοπωλεία](#), [επίσκεψη σε βιβλιοπωλεία εκδοτικών οίκων](#), [επίσκεψη σε περιοδικά](#) και [επίσκεψη σε ιστότοπους με δωρεάν e-books βιβλία](#)). Κάθε ομάδα επισκέφτηκε τους ιστότοπους και επέλεξε βιβλία. Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε στους μαθητές η οργάνωση των ιστοσελίδων, η κατηγοριοποίηση το βιβλίων και η δυνατότητα δημιουργίας λιστών για τα βιβλία που επέλεξαν. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα δημιούργησε παρουσίαση των βιβλίων της με αναρτήσεις στο λογισμικό [padlet](#). Η παρουσίαση κάθε βιβλίου περιλάμβανε την περιγραφή του, τον τίτλο του, το συγγραφέα, την εικόνα εξώφυλλου και την περίληψή του (βλ. Τεκμήριο 7).



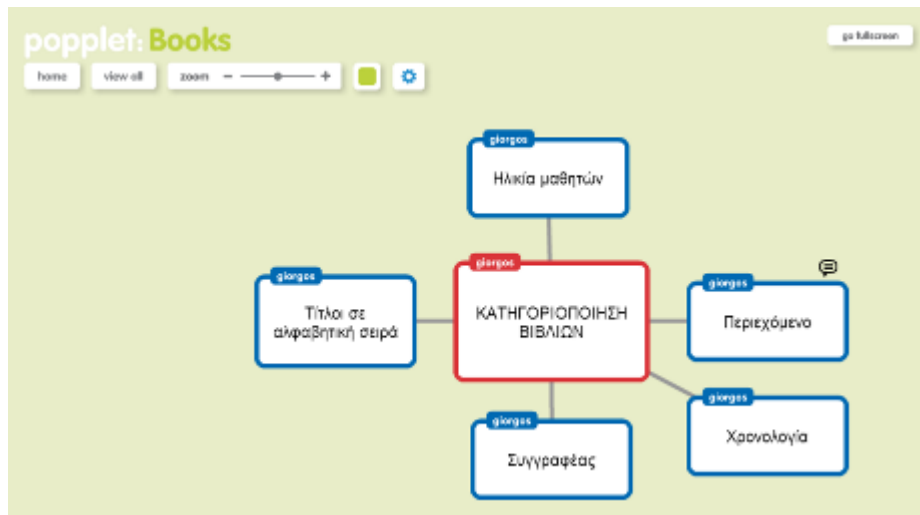
Τεκμήριο 7

Με την ολοκλήρωση των παρουσιάσεων κάθε ομάδα καλούσε διαδοχικά τις υπόλοιπες να τους δείξει την παρουσίασή της. Γενικά η δραστηριότητα ήταν ευχάριστη για τους μαθητές και δημιούργησαν σωστές παρουσιάσεις σύμφωνα με τα κριτήρια που είχαν τεθεί εξ αρχής.

5η & 6η διδακτική ώρα

Τόπος: αίθουσα Πληροφορικής

Ο εκπαιδευτικός προέτρεψε τους μαθητές να σκεφτούν τρόπους κατηγοριοποίησης των βιβλίων της βιβλιοθήκης του σχολείου μας. Για να πάρουν ιδέες και από άλλες πηγές, επισκέφτηκαν τη [σελίδα του παιδικού τμήματος](#) της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών και είδαν τον τρόπο κατηγοριοποίησης των βιβλίων στη συγκεκριμένη βιβλιοθήκη. Στη συνέχεια, τους ζητήθηκε να αποτυπώσουν τις δικές τους ιδέες/προτάσεις αξιοποιώντας το διαδικτυακό εργαλείο δημιουργίας εννοιολογικής χαρτογράφησης [Popplet](#), το οποίο κρίθηκε ως πιο ευέλικτο μιας και δεν απαιτούσε διαδικασίες εγκατάστασης και η χρήση του ήταν εύκολη για τους μαθητές (βλ. Τεκμήριο 8).



Τεκμήριο 8

Η δραστηριότητα ήταν ευχάριστη για τους μαθητές και ολοκληρώθηκε σε σύντομο χρονικό διάστημα. Στη συνέχεια, οι μαθητές κάθε ομάδας παρουσίασαν τα σχεδιαγράμματά τους στις υπόλοιπες. Ακολούθησε συζήτηση στην ολομέλεια για τους τρόπους που επέλεξε η κάθε ομάδα για την κατηγοριοποίηση των βιβλίων. Οι περισσότερες ομάδες εστίασαν στην ηλικία που απευθύνονται τα βιβλία, στο περιεχόμενό τους και στην ταξινόμησή τους με τίτλους για να είναι εύκολη η αναζήτησή τους.

Η τελευταία δραστηριότητα δε στάθηκε δυνατόν να ολοκληρωθεί, επειδή υπήρξε η ανάγκη να συμμετέχουν οι μαθητές σε πρόβες για τη γιορτή λήξης του σχολείου και δεν βρέθηκε άλλη πρόσφορη ώρα τις υπόλοιπες ημέρες ως τη λήξη του σχολικού έτους.



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

1^ο Φύλλο εργασιών: το βιβλίο θυμάται

Κάθε χρόνο ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της IBBY έχει την ευκαιρία να γίνει χορηγός της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου. Επιλέγει ένα θέμα και καλεί έναν γνωστό συγγραφέα να γράψει ένα μήνυμα για όλα τα παιδιά του κόσμου και έναν γνωστό εικονογράφο να φιλοτεχνήσει μια αφίσα. Για το έτος 2011 το θέμα ήταν «Το βιβλίο θυμάται». Το μήνυμα εκείνου του έτους έγραψε η πολυβραβευμένη Εσθονή συγγραφέας Aino Pervik και την αφίσα φιλοτέχνησε ο εσθονός εικονογράφος Juri Mildebergius.

Εάν είσαστε εσείς οι συγγραφείς του μηνύματος, τι θα γράφατε στα παιδιά του κόσμου; Δείτε τους υπέροχους πίνακες του [Juri Mildebergius](#), επιλέξτε αυτόν που σας αρέσει περισσότερο και ταιριάζει με το θέμα σας και γράψτε μια ιστορία με τίτλο «Το βιβλίο θυμάται». Μεταφέρετε το δικό σας κείμενο και την εικονογράφησή του σε μια διαφάνεια ενός αρχείου παρουσιάσεων. Στην επόμενη διαφάνεια αντιγράψτε και επικολλήστε από τη σελίδα της IBBY το [μήνυμα](#) που έγραψε η συγγραφέας και την [αφίσα](#) που φιλοτέχνησε ο εικονογράφος. Βρείτε ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στο δικό σας έργο και στο έργο των εσθονών καλλιτεχνών και παρουσιάστε τη δουλειά σας στους συμμαθητές σας.

Καλή επιτυχία!



[Juri Mildebergius](#) και επιλέξτε αυτόν που σας αρέσει περισσότερο και ταιριάζει με το θέμα σας.

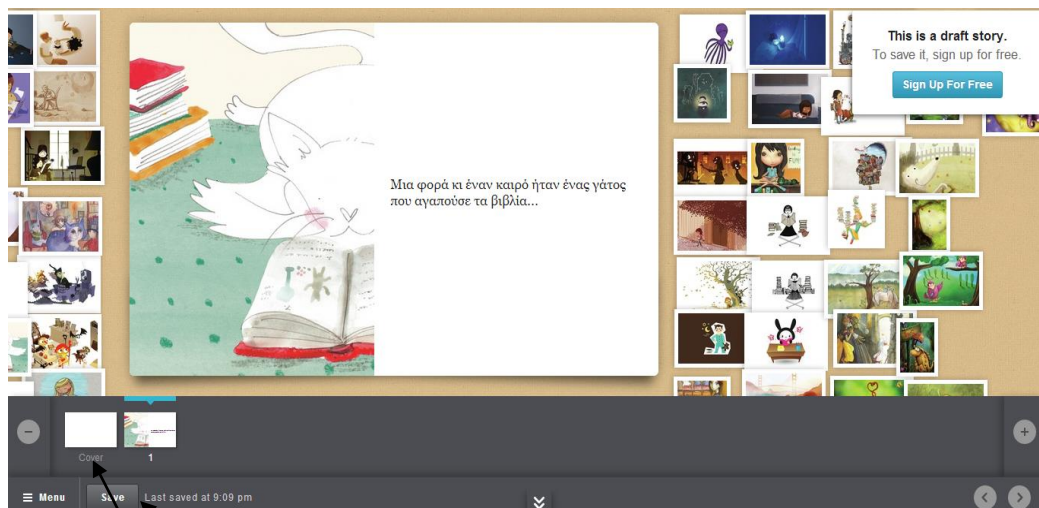
Μεταφέρετε το δικό σας κείμενο και την εικονογράφησή του σε μια διαφάνεια ενός αρχείου παρουσιάσεων. Στην επόμενη διαφάνεια αντιγράψτε και επικολλήστε από τη σελίδα της IBBY το [μήνυμα](#) που έγραψε η συγγραφέας και την [αφίσα](#) που φιλοτέχνησε ο εικονογράφος. Βρείτε ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στο δικό σας έργο και στο έργο των Εσθονών καλλιτεχνών και παρουσιάστε τη δουλειά σας στους συμμαθητές σας.

Καλή επιτυχία!



ιστορία σας και παρουσιάστε την στους συμμαθητές σας. Παρακάτω θα βρείτε χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες του storybird:

- Για να εισάγετε την εικόνα που θέλετε στην ιστορία σας, επιλέγετε και σέρνετε στο κέντρο της λευκής σελίδας όποια εικόνα σας αρέσει από αυτές που βρίσκονται αριστερά ή δεξιά της σελίδας.
- Στη συνέχεια γράφετε το απόσπασμα της ιστορία σας που ταιριάζει με τη συγκεκριμένη εικόνα. Η πρώτη σελίδα σας είναι έτοιμη! Θα είναι κάπως έτσι:



- Για να προχωρήσετε στην επόμενη σελίδα πατήστε το σύμβολο + που βρίσκεται κάτω δεξιά στην οθόνη. Εάν δε βρίσκετε την εικόνα που θέλετε, χρησιμοποιήστε την ίδια εικόνα σε κάποιες σελίδες.
- Όταν τελειώσετε τις σελίδες του βιβλίου σας, μην ξεχάσετε να φτιάξετε ένα εξώφυλλο (cover) και να γράψετε τον τίτλο της ιστορία σας.
- Για να τη δημοσιεύσετε πατήστε save.

Καλή επιτυχία!



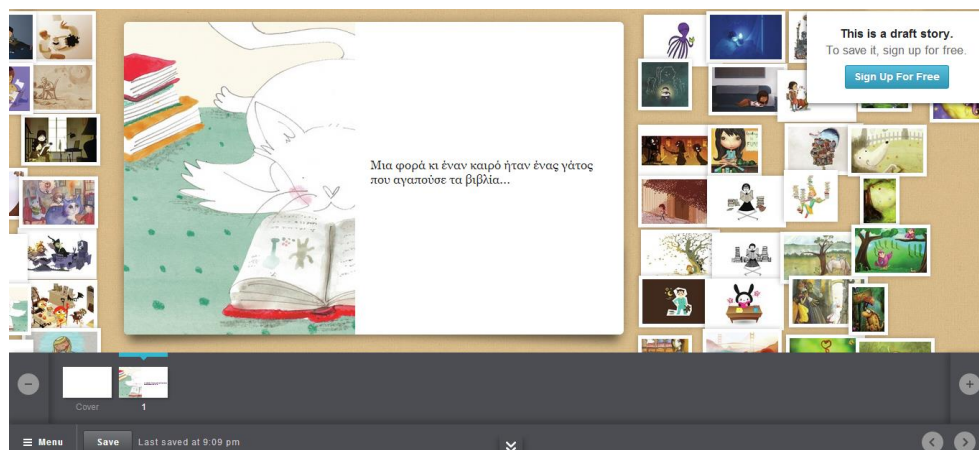
4^ο Φύλλο εργασιών: Το βιβλίο θυμάται

Κάθε χρόνο ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της IBBY έχει την ευκαιρία να γίνει χορηγός της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου. Επιλέγει ένα θέμα και καλεί έναν γνωστό συγγραφέα να γράψει ένα μήνυμα για όλα τα παιδιά του κόσμου και έναν γνωστό εικονογράφο να φιλοτεχνήσει μια αφίσα. Για το έτος 2011 το θέμα ήταν «Το βιβλίο θυμάται». Το μήνυμα εκείνου του έτους έγραψε η πολυβραβευμένη Εσθονή συγγραφέας Aino Pervik και την αφίσα φιλοτέχνησε ο Εσθονός εικονογράφος [Juri Mildebergius](#).

Εάν είσαστε εσείς οι συγγραφείς του μηνύματος, τι θα γράφατε στα παιδιά του κόσμου; Γράψτε μια ιστορία με τίτλο «Το βιβλίο θυμάται» με τη βοήθεια των εικόνων που θα βρείτε στον ιστότοπο [storybird](#). Επιλέξτε τις εικόνες που συνδέονται με τον τίτλο της ιστορία σας, τοποθετήστε της στη σειρά που σας αρέσει και γράψτε δίπλα από κάθε εικόνα ένα σχετικό κείμενο. Προσέξτε να μη φτιάξετε μια σειρά από εικόνες και κείμενα που δε συνδέονται μεταξύ τους. Θα πρέπει τα κείμενά σας να αποτελούν μια ενιαία ιστορία με αρχή, μέση και τέλος. Δημοσιεύστε την ιστορία σας και παρουσιάστε την στους συμμαθητές σας.

Παρακάτω θα βρείτε χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες του storybird:

- Για να εισάγετε την εικόνα που θέλετε στην ιστορία σας, επιλέγετε και σέρνετε στο κέντρο της λευκής σελίδας όποια εικόνα σας αρέσει από αυτές που βρίσκονται αριστερά ή δεξιά της σελίδας.
- Στη συνέχεια γράφετε ένα κείμενο που να ταιριάζει με τη συγκεκριμένη εικόνα. Η πρώτη σελίδα σας είναι έτοιμη! Θα είναι κάπως έτσι:



- Για να προχωρήσετε στην επόμενη σελίδα πατήστε το σύμβολο + που βρίσκεται κάτω δεξιά στην οθόνη. Εάν δε βρίσκετε την εικόνα που θέλετε, χρησιμοποιήστε την ίδια εικόνα σε κάποιες σελίδες.
- Όταν τελειώσετε τις σελίδες του βιβλίου σας, μην ξεχάσετε να φτιάξετε ένα εξώφυλλο (cover) και να γράψετε τον τίτλο της ιστορία σας.
- Για να τη δημοσιεύσετε πατήστε save.

Καλή επιτυχία!



Φύλλο εργασιών: Επίσκεψη σε βιβλιοπωλεία

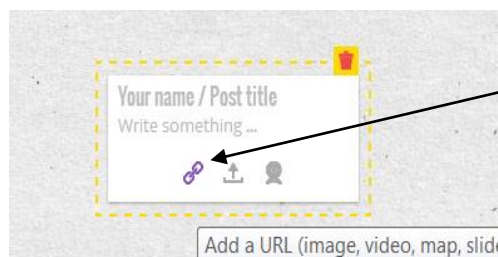
Επισκεφτείτε δύο από τα μεγαλύτερα βιβλιοπωλεία της Αθήνας: την [Πρωτοπορία](#) και την [Πολιτεία](#). Σημειώστε τα βιβλία που θα θέλατε, φτιάξτε έναν κατάλογο αυτών και προτείνετε τα στον δάσκαλό σας, ώστε να ενεργήσει και να αποκτηθούν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας.

Αφού διαβάσετε τις παρακάτω οδηγίες, κάντε κλικ στους υπερσυνδέσμους για να μεταβείτε στις σελίδες με τα παιδικά και εφηβικά βιβλία των βιβλιοπωλείων. Οδηγίες για το βιβλιοπωλείο «Πρωτοπορία»:

η βιβλιοθήκη μου

υποκατηγορίες

Στο βιβλιοπωλείο της «Πρωτοπορίας» μπορείτε να επιλέξετε **υποκατηγορίες** (δες την εικόνα) και να περιηγηθείτε μόνο στην υποκατηγορία που σας ενδιαφέρει. Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, κάντε κλικ στο κουμπί «βιβλιοθήκη» (εμφανίζεται δεξιά από την εικόνα του βιβλίου που βλέπετε κάθε φορά) και αμέσως θα προστεθεί σε έναν προσωπικό χώρο που σας παρέχει ο ιστότοπος για να αποθηκεύετε τα βιβλία που σας ενδιαφέρουν. Στο τέλος της

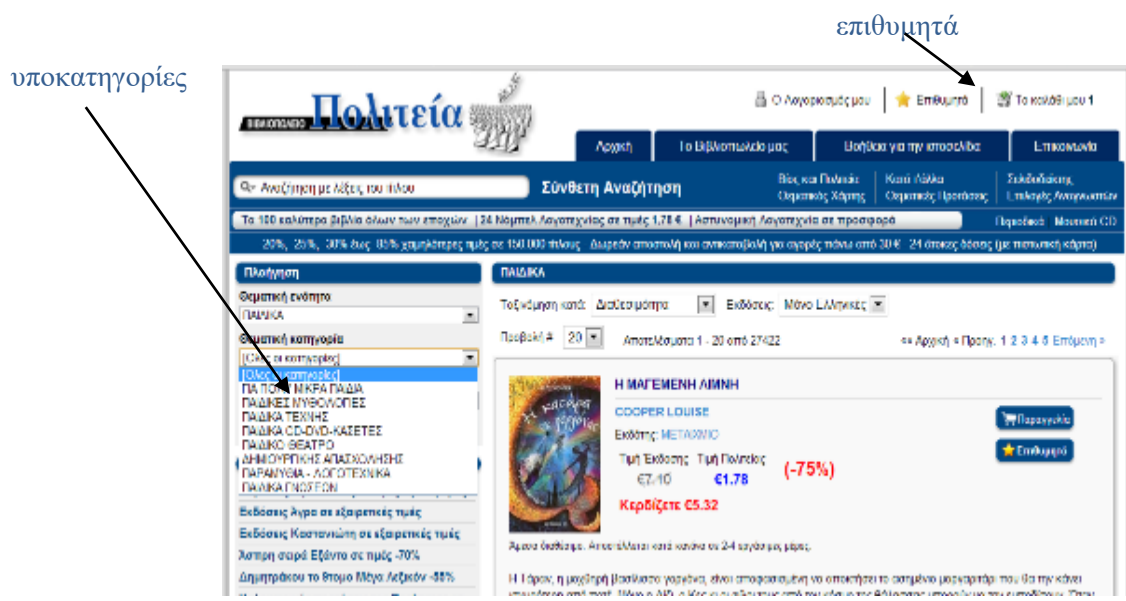




επίσκεψης, για να δείτε όλα μαζί τα βιβλία που επιλέξατε, πατήστε το κουμπί «βιβλιοθήκη» (δες την εικόνα). Για να μεταφέρετε τα βιβλία στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).

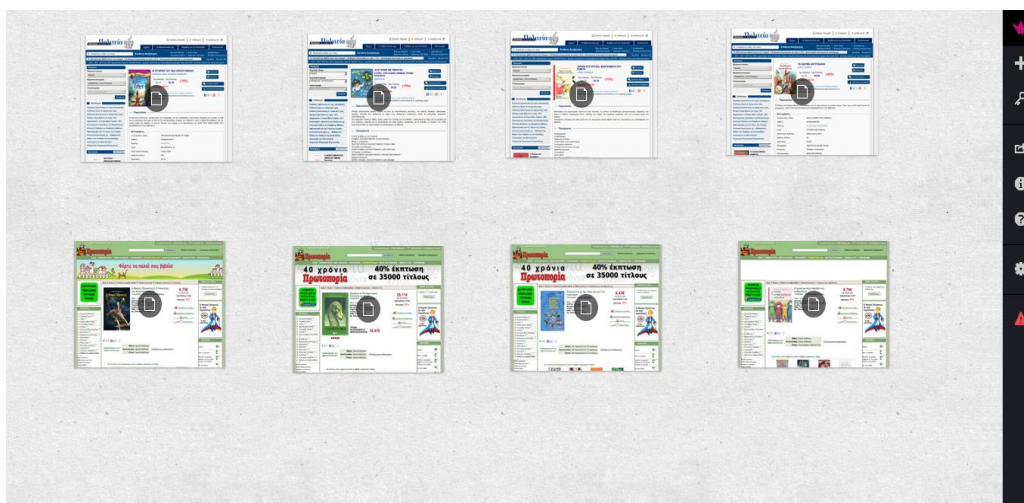
Οδηγίες για το βιβλιοπωλείο «Πολιτεία»:

Στο βιβλιοπωλείο της «Πολιτείας» μπορείτε να επιλέξετε *υποκατηγορία* από τη στήλη αριστερά (δες την εικόνα). Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, κάντε κλικ στο κουμπί «επιθυμητό» (εμφανίζεται δεξιά από την εικόνα του βιβλίου που βλέπετε κάθε φορά) και αμέσως θα προστεθεί σε έναν προσωπικό χώρο που σας παρέχει ο ιστότοπος για να αποθηκεύετε τα βιβλία που σας ενδιαφέρουν. Στο τέλος της επίσκεψης, για να δείτε όλα μαζί τα βιβλία που επιλέξατε, πατήστε το κουμπί «επιθυμητά» (δες την εικόνα). Για να μεταφέρετε τα βιβλία στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης, όπως παραπάνω.





Όταν ολοκληρώσετε τις επισκέψεις σας ο ψηφιακός σας πίνακας θα πρέπει να είναι κάπως έτσι:



Προσοχή! Κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής σας μην ξεχάσετε:

- να εντοπίσετε και να αναφέρετε τα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου που παρουσιάζετε κάθε φορά (συγγραφέας, εικονογράφος, τίτλος, εκδότης, περίληψη οπισθόφυλλου και ο λόγος που το επιλέξατε)·
- να εκφράσετε τις ιδέες και τις σκέψεις που σας γεννήθηκαν από την επίσκεψή σας (γεγονότα ή πράξεις που σας ευχαρίστησαν ή σας δυσαρέστησαν, προτάσεις για άλλες σχετικές δραστηριότητες κ.ά.).



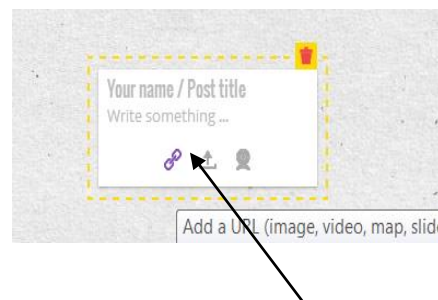
Φύλλο εργασιών: Επίσκεψη στα βιβλιοπωλεία εκδοτικών οίκων

Επισκεφτείτε τα βιβλιοπωλεία των εκδοτικών οίκων [Πατάκη](#) και [Παπαδόπουλου](#). Σημειώστε τα βιβλία που θα θέλατε, φτιάξτε έναν κατάλογο αυτών και προτείνετε τα στον δάσκαλό σας, ώστε να ενεργήσει και να αποκτηθούν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας.

Αφού διαβάσετε τις παρακάτω οδηγίες, κάντε κλικ στους υπερσυνδέσμους για να μεταβείτε στις σελίδες με τα παιδικά και εφηβικά βιβλία των βιβλιοπωλείων.

Οδηγίες για το βιβλιοπωλείο του «Πατάκη»:

Στο βιβλιοπωλείο του «Πατάκη» μπορείτε να επιλέξετε **κατηγορίες βιβλίων** (δες την εικόνα) και να περιηγηθείτε μόνο στην κατηγορία που σας ενδιαφέρει. Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, κάντε κλικ στο κουμπί **«λίστα επιθυμιών»** (δες την εικόνα) και αμέσως θα προστεθεί σε έναν προσωπικό χώρο που σας παρέχει ο ιστότοπος για να αποθηκεύετε τα βιβλία που σας ενδιαφέρουν. Για να μεταφέρετε τα βιβλία στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράψτε και επικολλήστε την





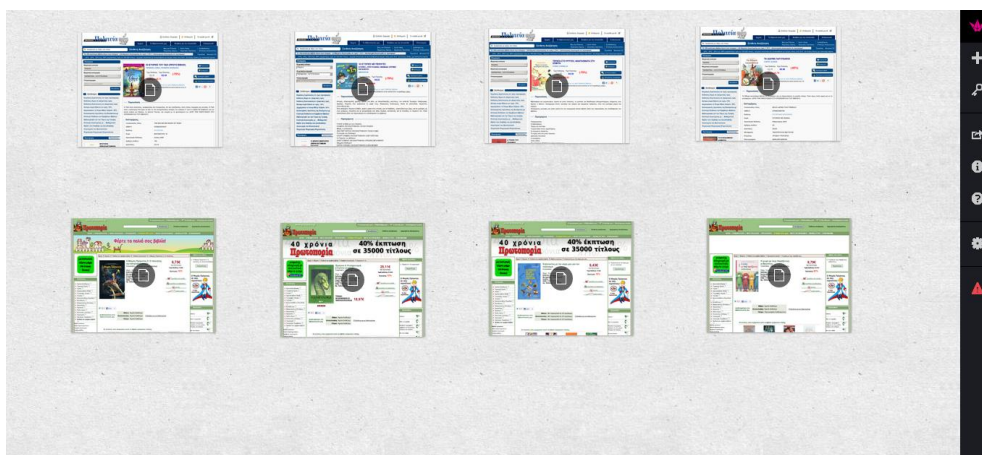
ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).

Οδηγίες για το βιβλιοπωλείο του «Παπαδόπουλου»:



Στο βιβλιοπωλείο του «Παπαδόπουλου» μπορείτε να επιλέξετε **κατηγορίες βιβλίων** (δες την εικόνα) και να περιηγηθείτε μόνο στην κατηγορία που σας ενδιαφέρει (τα βιβλία του μήνα, νέοι τίτλοι, έρχονται). Για να μεταφέρετε τα βιβλία στον ψηφιακό σας πίνακα, αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης, όπως παραπάνω.

Όταν ολοκληρώσετε τις επισκέψεις σας ο ψηφιακός σας πίνακας θα πρέπει να είναι κάπως έτσι:





Προσοχή! Κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής σας μην ξεχάσετε:

- να εντοπίσετε και να αναφέρετε τα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου που παρουσιάζετε κάθε φορά (συγγραφέας, εικονογράφος, τίτλος, εκδότης, περίληψη οπισθόφυλλου και ο λόγος που το επιλέξατε)·
- να εκφράσετε τις ιδέες και τις σκέψεις που σας γεννήθηκαν από την ομαδική επίσκεψή σας (γεγονότα ή πράξεις που σας ευχαρίστησαν ή σας δυσαρέστησαν, προτάσεις για άλλες σχετικές δραστηριότητες κ.ά.).



Φύλλο εργασιών: Επίσκεψη σε περιοδικά

Επισκεφτείτε δύο πολύ σημαντικά περιοδικά για παιδιά: τον «[Μικρό Αναγνώστη](#)» και το [bookbook](#). Σημειώστε τα βιβλία που θα θέλατε, φτιάξτε έναν κατάλογο αυτών και προτείνετε τα στον δάσκαλό σας, ώστε να ενεργήσει και να αποκτηθούν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας.

Αφού διαβάσετε τις παρακάτω οδηγίες, κάντε κλικ στους υπερσυνδέσμους για να μεταβείτε στις σελίδες των περιοδικών. Οδηγίες για τον «Μικρό Αναγνώστη»:

βρες ένα βιβλίο

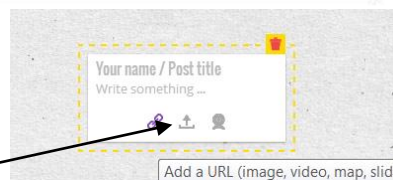
άκουσε και ξεφύλλισε το παραμύθι

Στον «Μικρό Αναγνώστη» μπορείτε να ακούσετε και να ξεφυλλίσετε ένα βιβλίο ή να επιλέξετε μια άλλη δραστηριότητα όπως φαίνεται στην εικόνα (π.χ. βρες ένα βιβλίο). Στον «Μικρό Αναγνώστη» έχετε τη μοναδική ευκαιρία να ακούσετε και να ξεφυλλίσετε το βιβλίο που σας έκανε εντύπωση εξωτερικά (εικόνα, τίτλος κλπ.) και στη συνέχεια να αποφασίσετε εάν θα το συμπεριλάβετε στον ψηφιακό σας πίνακα.



Εάν το βιβλίο που ακούσατε και ξεφυλλίσατε σας άρεσε, αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).

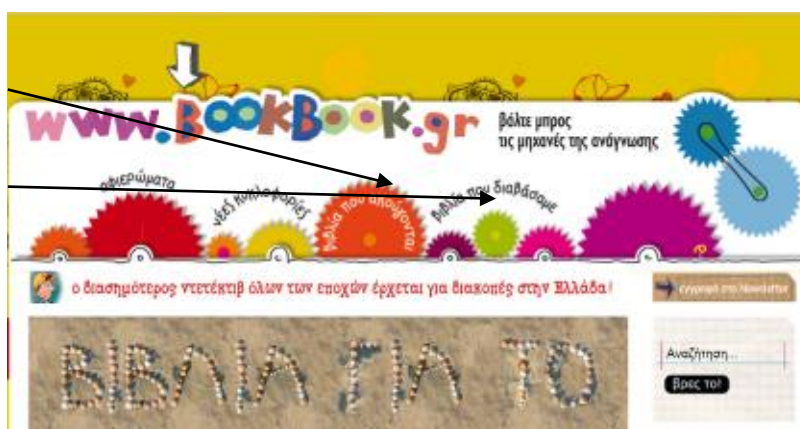
δημοσίευση



Οδηγίες για το περιοδικό bookbook:

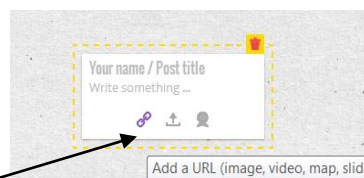
βιβλία που ακούγονται

βιβλία που διαβάσαμε

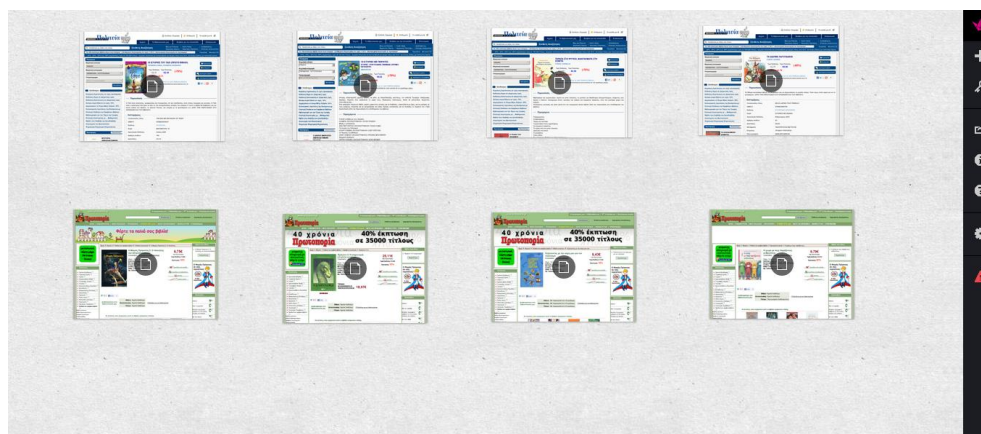


Στο bookbook μπορείτε να ακούσετε ένα βιβλίο επιλέγοντας το γρανάτζι «βιβλία που ακούγονται» ή να επιλέξετε μια άλλη δραστηριότητα όπως φαίνεται στην εικόνα (π.χ. στο γρανάτζι «βιβλία που διαβάσαμε» μπορείτε να ξεφυλλίσετε μέρος του βιβλίου και να διαβάσετε την περίληψή του). Στο bookbook έχετε την ευκαιρία να ακούσετε, να ξεφυλλίσετε ή να δείτε το βιβλίο που σας έκανε εντύπωση εξωτερικά (εικόνα, τίτλος κλπ.) και στη συνέχεια να αποφασίσετε εάν θα το συμπεριλάβετε στον ψηφιακό σας πίνακα.

Εάν το βιβλίο που ακούσατε και ξεφυλλίσατε σας άρεσε, αντιγράψτε και επικολλήστε την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).



Όταν ολοκληρώσετε τις επισκέψεις σας ο ψηφιακός σας πίνακας θα πρέπει να είναι κάπως έτσι:



Προσοχή! Κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής σας μην ξεχάσετε:

- να εντοπίσετε και να αναφέρετε τα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου που παρουσιάζετε κάθε φορά (συγγραφέας, εικονογράφος, τίτλος, εκδότης, περίληψη οπισθόφυλλου και ο λόγος που το επιλέξατε)·
- να εκφράσετε τις ιδέες και τις σκέψεις που σας γεννήθηκαν από την ομαδική επίσκεψή σας (γεγονότα ή πράξεις που σας ευχαρίστησαν ή σας δυσαρέστησαν, προτάσεις για άλλες σχετικές δραστηριότητες κ.ά.).

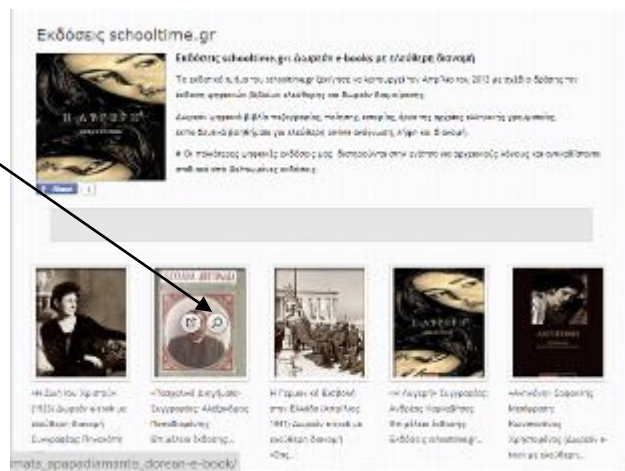


Φύλλο εργασιών: Επίσκεψη σε ιστότοπους με δωρεάν e-books βιβλία

Επισκεφτείτε τους παρακάτω εκδότες που προσφέρουν δωρεάν e-books βιβλία: τις εκδόσεις schooltime.gr και τις εκδόσεις Σαΐτα. Σημειώστε τα βιβλία που θα θέλατε, φτιάξτε έναν κατάλογο αυτών και προτείνετέ τα στον δάσκαλό σας, ώστε να ενεργήσει και να αποκτηθούν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου σας. Αφού διαβάσετε τις παρακάτω οδηγίες, κάντε κλικ στους υπερσυνδέσμους για να μεταβείτε στις σελίδες με τα παιδικά και εφηβικά βιβλία των εκδοτών.

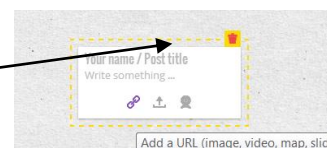
Οδηγίες για τις εκδόσεις schooltime.gr:

κλικ στο αριστερό σύμβολο



Στις εκδόσεις schooltime.gr επιλέξτε το βιβλίο που σας ενδιαφέρει και κάντε κλικ στο αριστερό σύμβολο (δες την εικόνα) για να μεταβείτε στα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου. Εάν σας ενδιαφέρει, έχετε τη δυνατότητα να το κατεβάσετε δωρεάν στον υπολογιστή σας. Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, μπορείτε να το μεταφέρετε στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράφοντας και επικολλώντας την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης (δες την εικόνα).

δημοσίευση



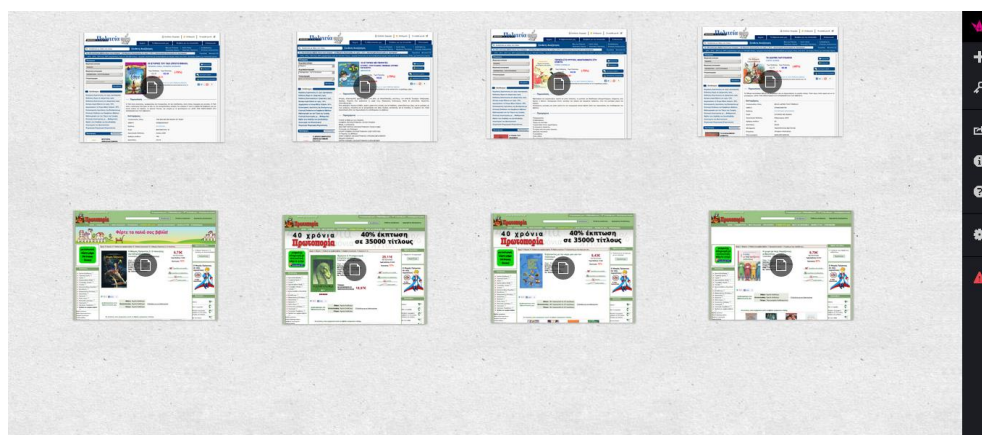


Οδηγίες για τις εκδόσεις Σαΐτα:

Στις εκδόσεις Σαΐτα επιλέξτε το βιβλίο που σας ενδιαφέρει και κάντε κλικ επάνω του (δες την εικόνα) για να μεταβείτε στα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου. Εάν σας ενδιαφέρει, έχετε τη δυνατότητα να το κατεβάσετε δωρεάν στον υπολογιστή σας. Όταν αποφασίσετε ότι κάποιο από τα βιβλία που είδατε θέλετε να το παρουσιάσετε στην ολομέλεια της τάξης σας, μπορείτε να το μεταφέρετε στον ψηφιακό σας πίνακα αντιγράφοντας και επικολλώντας την ηλεκτρονική του διεύθυνση στο πλαίσιο μιας δημοσίευσης, όπως παραπάνω.

Όταν ολοκληρώσετε τις επισκέψεις σας ο ψηφιακός σας πίνακας θα πρέπει να είναι κάπως έτσι:

Εκδόσεις Σαΐτα



Προσοχή! Κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής σας μην ξεχάσετε:

- να εντοπίσετε και να αναφέρετε τα στοιχεία ταυτότητας του βιβλίου που παρουσιάζετε κάθε φορά (συγγραφέας, εικονογράφος, τίτλος, εκδότης, περίληψη οπισθόφυλλου και ο λόγος που το επιλέξατε)·
- να εκφράσετε τις ιδέες και τις σκέψεις που σας γεννήθηκαν από την επίσκεψή σας στους συγκεκριμένους ιστότοπους (γεγονότα ή πράξεις που σας ευχαρίστησαν ή σας δυσαρέστησαν, προτάσεις για άλλες σχετικές δραστηριότητες κ.ά.).



Φύλλο εργασιών: Παραμύθια για μικρά παιδιά

Στο πλαίσιο της έκθεσης παιδικού βιβλίου που διοργανώνεται στο σχολείο σας αποφασίσατε να παρουσιάσετε ορισμένες βιβλιοπροτάσεις στους συμμαθητές σας. Αποστολή σας είναι να ερευνήσετε τις σελίδες του ηλεκτρονικού παιδικού περιοδικού bookbook.gr και να προτείνετε «παραμύθια για μικρά παιδιά».

Όταν μεταβείτε στο περιοδικό, «βάλτε μπροστά τις μηχανές της ανάγνωσης» κάνοντας κλικ στα γρανάζια.

αφιερώματα νέες
κυκλοφορίες βιβλία
που ακούγονται
βιβλία που διαβάσαμε

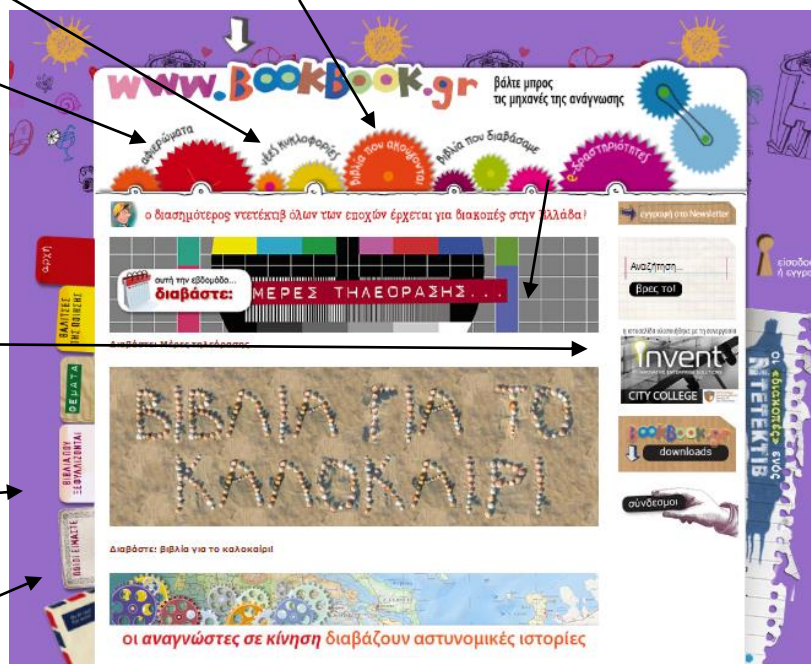
e-δραστηριότητες

βαλίτσες
ποίησης

θέματα

βιβλία
για καλοκαίρι

αστυνομικές ιστορίες





Μετά την περιήγησή σας στο περιοδικό, μεταβείτε στο γρανάζι «[βιβλία που διαβάσαμε](#)» και επιλέξτε τις καρτέλες «προσχολικά» και «5-7 ετών». Εκεί θα έχετε τη δυνατότητα να βρείτε βιβλία για μικρά παιδιά, να διαβάσετε μια μικρή περίληψη και ορισμένες φορές να ξεφυλλίσετε ή να ακούσετε το βιβλίο που σας άρεσε. Η σελίδα θυμίζει τους πάγκους των βιβλιοπωλείων. Μπορείτε να δείτε, να ανοίξετε, να διαβάσετε, να ξεφυλλίσετε όποιο βιβλίο σας αρέσει. Μπείτε στα γρανάζια της ανάγνωσης και απολαύστε το!

Όταν αποφασίσετε τα βιβλία που θα προτείνετε, μεταφέρετε τα στοιχεία της ταυτότητάς τους (με επιλογή, αντιγραφή και επικόλληση από το περιοδικό) στο αρχείο παρουσιάσεων «βιβλία για μικρά παιδιά» (που θα δημιουργήσετε στην επιφάνεια εργασίας σας), σύμφωνα με το παράδειγμα της παρακάτω διαφάνειας:


τίτλος →

περίληψη →

εξώφυλλο →

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ
Χις Κέγερ Μετάφραση: Ινώ Βαν Ντάικ – Μπαλά Ρολαίς Για 9-12 ετών

Ο Θωμάς ξέρει τι θέλει να γίνει όταν μεγαλώσει: ευτυχιμένος. Όμως αυτό δεν είναι εύκολο, γιατί βιώνει τη μεταπολεμική δύσκολη πραγματικότητα και κυρίως γιατί ο άτεγκτος, θρησκόληπτος πατέρας του δέρνει τον ίδιο και τη μητέρα του... Ο Θωμάς ... βλέπει πράγματα που δεν μπορεί να δει κανείς άλλος. Τροπικά ψάρια να κολυμπούν στα κανάλια. Την άγρια ομορφιά της Λίζας με το τεχνητό πόδι. Τη γοητεία της «μάγισσας» κυρίας Βαν Άμερς, και πολλές φορές τον ίδιο τον Ιησού. Στο μεσοδιάστημα φαντασίας και πραγματικότητας, και με τη βοήθεια των αγαπημένων του, ο Θωμάς ανακαλύπτει πώς αρχίζει η ευτυχία: όταν τελειώνει ο φόβος.



Εάν έχετε κάποια άλλη ιδέα, μη δεσμευτείτε από το παράδειγμα. Τελικά τα χρώματα, η διάταξη και η γραμματοσειρά για την παρουσίασή σας είναι δική σας επιλογή.

Μην ξεχάσετε να δημιουργήσετε μια ενεργή υπερσύνδεση σε κάθε διαφάνεια έτσι ώστε ο μελλοντικός αναγνώστης και θεατής της παρουσίασης να έχει τη δυνατότητα να μεταβεί στη σελίδα του περιοδικού και να διαβάσει και επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο (να το ξεφυλλίσει, να το ακούσει ή να διαβάσει μια κριτική γι' αυτό, εάν υπάρχει).



Φύλλο εργασιών: Βιβλία για παιδιά του Δημοτικού

Στο πλαίσιο της έκθεσης παιδικού βιβλίου που διοργανώνεται στο σχολείο σας αποφασίσατε να παρουσιάσετε ορισμένες βιβλιοπροτάσεις στους συμμαθητές σας. Αποστολή σας είναι να ερευνήσετε τις σελίδες του ηλεκτρονικού παιδικού περιοδικού bookbook.gr και να προτείνετε βιβλία για παιδιά του Δημοτικού.

Όταν μεταβείτε στο περιοδικό, «βάλτε μπροστά τις μηχανές της ανάγνωσης» κάνοντας κλικ στα γρανάζια.

αφιέρωματα νέες κυκλοφορίες βιβλία που ακούγονται βιβλία που διαβάσαμε

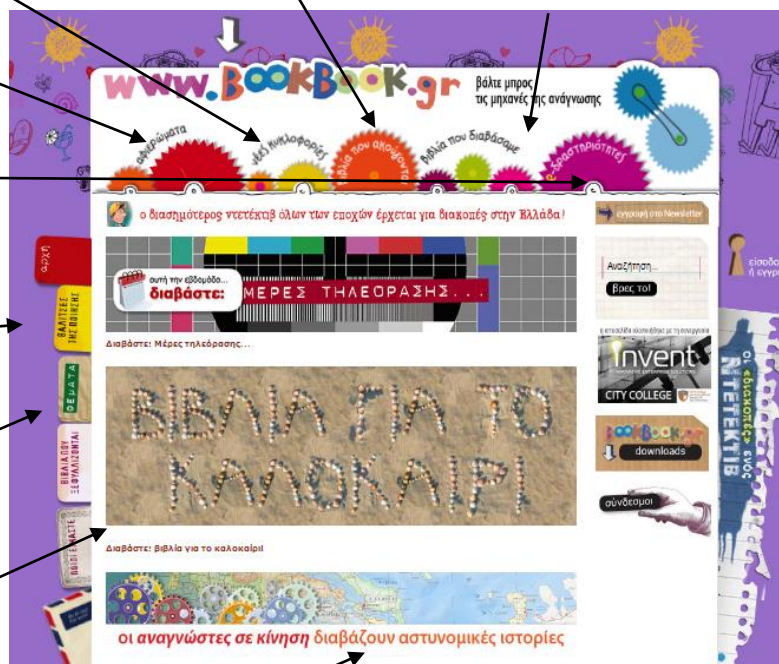
e-δραστηριότητες

βαλίτσες
ποίησης

θέματα

βιβλία
για καλοκαίρι


αστυνομικές ιστορίες





Μετά την περιήγησή σας στο περιοδικό, μεταβείτε στο γρανάζι «[βιβλία που διαβάσαμε](#)» και επιλέξτε τις καρτέλες «7-9 ετών» και «9-12 ετών». Εκεί θα έχετε τη δυνατότητα να βρείτε βιβλία για παιδιά του Δημοτικού, να διαβάσετε μια μικρή περίληψη και ορισμένες φορές να ξεφυλλίσετε ή να ακούσετε το βιβλίο που σας άρεσε. Η σελίδα θυμίζει τους πάγκους των βιβλιοπωλείων. Μπορείτε να δείτε, να ανοίξετε, να διαβάσετε, να ξεφυλλίσετε όποιο βιβλίο σας αρέσει. Μπείτε στα γρανάζια της ανάγνωσης και απολαύστε το!

Όταν αποφασίσετε τα βιβλία που θα προτείνετε, μεταφέρετε τα στοιχεία της ταυτότητάς τους (με επιλογή, αντιγραφή και επικόλληση από το περιοδικό) στο αρχείο παρουσιάσεων «βιβλία για παιδιά του Δημοτικού» (που θα δημιουργήσετε στην επιφάνεια εργασίας σας), σύμφωνα με το παράδειγμα της παρακάτω διαφάνειας:

τίτλος	→	<p>ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ Χις Κέγερ Μετάφραση: Ινώ Βαν Ντάικ – Μπαλά Βολαρίτ Για 9-12 ετών</p>
περίληψη	→	<p>Ο Θωμάς ξέρεi τι θέλει να γίνει όταν μεγαλώσει: ευτυχιμένος. Όμως αυτό δεν είναι εύκολο, γιατί βιώνει τη μεταπολεμική δύσκολη πραγματικότητα και κυρίως γιατί ο άτεγκτος, θρησκόληπτος πατέρας του δέρνει τον ίδιο και τη μητέρα του... Ο Θωμάς ... βλέπει πράγματα που δεν μπορεί να δει κανείς άλλος. Τροπικά ψάρια να κολυμπούν στα κανάλια. Την άγρια ομορφιά της Λίζας με το τεχνητό πόδι. Τη γοητεία της «μάγισσας» κυρίας Βαν Άμερς, και πολλές φορές τον ίδιο τον Ιησού. Στο μεσοδιάστημα φαντασίας και πραγματικότητας, και με τη βοήθεια των αγαπημένων του, ο Θωμάς ανακαλύπτει πώς αρχίζει η ευτυχία: όταν τελειώνει ο φόβος.</p>
		 <p>← εξώφυλλο</p>

Εάν έχετε κάποια άλλη ιδέα, μη δεσμευτείτε από το παράδειγμα. Τελικά τα χρώματα, η διάταξη και η γραμματοσειρά για την παρουσίασή σας είναι δική σας επιλογή.

Μην ξεχάσετε να δημιουργήσετε μια ενεργή υπερσύνδεση σε κάθε διαφάνεια έτσι ώστε ο μελλοντικός αναγνώστης και θεατής της παρουσίασης να έχει τη δυνατότητα να μεταβεί στη σελίδα του περιοδικού και να διαβάσει και επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο (να το ξεφυλλίσει, να το ακούσει ή να διαβάσει μια κριτική γι' αυτό, εάν υπάρχει).



Φύλλο εργασιών: Αγγλικά λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά

Στο πλαίσιο της έκθεσης παιδικού βιβλίου που διοργανώνεται στο σχολείο σας αποφασίσατε να παρουσιάσετε ορισμένες βιβλιοπροτάσεις στους συμμαθητές σας. Αποστολή σας είναι να ερευνήσετε τις σελίδες του ηλεκτρονικού παιδικού περιοδικού bookbook.gr και να προτείνετε «αγγλικά λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά».

Όταν μεταβείτε στο περιοδικό, «βάλτε μπροστά τις μηχανές της ανάγνωσης» κάνοντας κλικ στα γρανάζια.

αφιερώματα νέες κυκλοφορίες βιβλία που ακούγονται βιβλία που διαβάσαμε

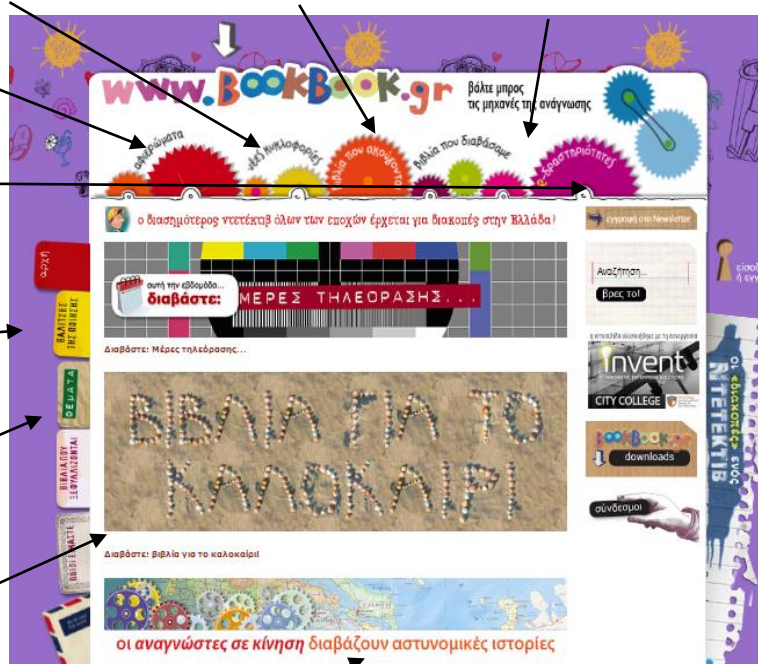
e-δραστηριότητες

βαλίτσες
ποίησης

θέματα

βιβλία
για καλοκαίρι

αστυνομικές ιστορίες



Μετά την περιήγησή σας στο περιοδικό, μεταβείτε στο γρανάζι «[αφιερώματα](#)» και από το αφιέρωμα «αγγλικά λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά» ερευνηστε τις



καρτέλες «συγγραφείς», «εικονογράφοι» και «λογοτεχνικοί τόποι». Κάνοντας κλικ στα ονόματα κάτω από τις καρτέλες, θα έχετε τη δυνατότητα να δείτε τα βιβλία των συγκεκριμένων συγγραφέων και εικονογράφων, να διαβάσετε μια μικρή περίληψή τους και ορισμένες φορές να τα ξεφυλλίσετε ή να τα ακούσετε. Η σελίδα θυμίζει τους πάγκους των βιβλιοπωλείων. Μπορείτε να δείτε, να ανοίξετε, να διαβάσετε, να ξεφυλλίσετε όποιο βιβλίο σας αρέσει. Μπείτε στα γρανάζια της ανάγνωσης και απολαύστε το!

Όταν αποφασίσετε τα βιβλία που θα προτείνετε, μεταφέρετε τα στοιχεία της ταυτότητάς τους (με επιλογή, αντιγραφή και επικόλληση από το περιοδικό) στο αρχείο παρουσιάσεων «αγγλικά λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά» (που θα δημιουργήσετε στην επιφάνεια εργασίας σας), σύμφωνα με το παράδειγμα της παρακάτω διαφάνειας:


τίτλος

περίληψη

εξώφυλλο

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ
Χις Κέγερ Μεταφραστής: Ινώ Βαν Ντάικ – Μπαλά Ρολαίς Για 9-12 ετών

Ο Θωμάς ξέρει τι θέλει να γίνει όταν μεγαλώσει: ευτυχημένος. Όμως αυτό δεν είναι εύκολο, γιατί βιώνει τη μεταπολεμική δύσκολη πραγματικότητα και κυρίως γιατί ο άτεγκτος, θρησκόληπτος πατέρας του δέρνει τον ίδιο και τη μητέρα του... Ο Θωμάς ... βλέπει πράγματα που δεν μπορεί να δει κανείς άλλος. Τροπικά ψάρια να κολυμπούν στα κανάλια. Την άγρια ομορφιά της Λίζας με το τεχνητό πόδι. Τη γοητεία της «μάγισσας» κυρίας Βαν Άμερς, και πολλές φορές τον ίδιο τον Ιησού. Στο μεσοδιάστημα φαντασίας και πραγματικότητας, και με τη βοήθεια των αγαπημένων του, ο Θωμάς ανακαλύπτει πώς αρχίζει η ευτυχία: όταν τελειώνει ο φόβος.



Εάν έχετε κάποια άλλη ιδέα, μη δεσμευτείτε από το παράδειγμα. Τελικά τα χρώματα, η διάταξη και η γραμματοσειρά για την παρουσίασή σας είναι δική σας επιλογή.

Μην ξεχάσετε να δημιουργήσετε μια ενεργή υπερσύνδεση σε κάθε διαφάνεια έτσι ώστε ο μελλοντικός αναγνώστης και θεατής της παρουσίασης να έχει τη δυνατότητα να μεταβεί στη σελίδα του περιοδικού και να διαβάσει και επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο (να το ξεφυλλίσει, να το ακούσει ή να διαβάσει μια κριτική γι αυτό, εάν υπάρχει).



Φύλλο εργασιών: Γαλλικά βιβλία γνώσεων για παιδιά

Στο πλαίσιο της έκθεσης παιδικού βιβλίου που διοργανώνεται στο σχολείο σας αποφασίσατε να παρουσιάσετε ορισμένες βιβλιοπροτάσεις στους συμμαθητές σας. Αποστολή σας είναι να ερευνήσετε τις σελίδες του ηλεκτρονικού παιδικού περιοδικού bookbook.gr και να προτείνετε «γαλλικά βιβλία γνώσεων για παιδιά».

Όταν μεταβείτε στο περιοδικό, «βάλτε μπροστά τις μηχανές της ανάγνωσης» κάνοντας κλικ στα γρανάζια.

αφιερώματα νέες
 κυκλοφορίες βιβλία
 που ακούγονται
 βιβλία που διαβάσαμε

e-δραστηριότητες

βαλίτσες
 ποίησης

θέματα

βιβλία
 για καλοκαίρι

αστυνομικές ιστορίες



Μετά την περιήγησή σας στο περιοδικό, μεταβείτε στο γρανάζι «[αφιέρωμα](#)» και από το αφιέρωμα [«γαλλικά βιβλία γνώσεων για παιδιά»](#) ερευνήστε τις καρτέλες «βιβλία για τη φύση», «ιστορία και γεωγραφία», «επιστήμες και τεχνολογία», «ελεύθερος χρόνος», «καλές τέχνες» και «φιλοσοφία και ψυχολογία». Κάνοντας κλικ πάνω στις καρτέλες, θα έχετε τη δυνατότητα να δείτε τα βιβλία, να διαβάσετε μια μικρή περίληψή τους και ορισμένες φορές να τα ξεφυλλίσετε ή να τα ακούσετε. Η σελίδα θυμίζει τους πάγκους των βιβλιοπωλείων. Μπορείτε να δείτε, να ανοίξετε, να διαβάσετε, να ξεφυλλίσετε όποιο βιβλίο σας αρέσει. Μπείτε στα γρανάζια της ανάγνωσης και απολαύστε το!

Όταν αποφασίσετε τα βιβλία που θα προτείνετε, μεταφέρετε τα στοιχεία της ταυτότητάς τους (με επιλογή, αντιγραφή και επικόλληση από το περιοδικό) στο αρχείο παρουσιάσεων «γαλλικά βιβλία γνώσεων για παιδιά» (που θα δημιουργήσετε στην επιφάνεια εργασίας σας), σύμφωνα με το παράδειγμα της παρακάτω διαφάνειας:

τίτλος → **ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ**
Χις Κέγερ Μετάφραση: Ινώ Βαν Ντάκ – Μπαλάς Ρολαίς Για 9-12 ετών

περίληψη → Ο Θωμάς ξέρει τι θέλει να γίνει όταν μεγαλώσει: ευτυχισμένος. Όμως αυτό δεν είναι εύκολο, γιατί βιώνει τη μεταπολεμική δύσκολη πραγματικότητα και κυρίως γιατί ο άτεγκτος, θρησκόληπτος πατέρας του δέρνει τον ίδιο και τη μητέρα του... Ο Θωμάς ... βλέπει πράγματα που δεν μπορεί να δει κανείς άλλος. Τροπικά ψάρια να κολυμπούν στα κανάλια. Την άγρια ομορφιά της Λίζας με το τεχνητό πόδι. Τη γοητεία της «μάγισσας» κυρίας Βαν Άμερς, και πολλές φορές τον ίδιο τον Ιησού. Στο μεσοδιάστημα φαντασίας και πραγματικότητας, και με τη βοήθεια των αγαπημένων του, ο Θωμάς ανακαλύπτει πώς αρχίζει η ευτυχία: όταν τελειώνει ο φόβος.

εξώφυλλο →

Εάν έχετε κάποια άλλη ιδέα, μη δεσμευτείτε από το παράδειγμα. Τελικά τα χρώματα, η διάταξη και η γραμματοσειρά για την παρουσίασή σας είναι δική σας επιλογή.

Μην ξεχάσετε να δημιουργήσετε μια ενεργή υπερσύνδεση σε κάθε διαφάνεια έτσι ώστε ο μελλοντικός αναγνώστης και θεατής της παρουσίασης να έχει τη δυνατότητα να μεταβεί στη σελίδα του περιοδικού και να διαβάσει και επιπλέον



στοιχεία για το βιβλίο (να το ξεφυλλίσει, να το ακούσει ή να διαβάσει μια κριτική για αυτό, εάν υπάρχει).



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο θα μπορούσε να επεκταθεί, ώστε οι μαθητές να γνωρίσουν καλύτερα τις δράσεις και δραστηριότητες του ΕΚΕΒΙ τα προηγούμενα χρόνια, να αναρωτηθούν για το κλείσιμό του και να κατανοήσουν τα δεδομένα της σημερινής κατάστασης. Να προτείνουν λύσεις και να οργανώσουν τις δράσεις τους για τη λειτουργία σχολικής βιβλιοθήκης σε τοπικό επίπεδο.

Ακόμη, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου οι μαθητές θα μπορούσαν να κάνουν ένα αφιέρωμα στον Χ. Κ. Άντερσεν και να προσεγγίσουν το έργο νεώτερων σημαντικών παιδαγωγών και συγγραφέων όπως αυτό του Τ. Ροντάρι.

Μια επιπλέον ιδέα επέκτασης του σεναρίου είναι η δημιουργία ψηφιακής βιβλιοθήκης της τάξης με ebooks από τους ιστότοπους που διαθέτουν δωρεάν ψηφιακά βιβλία με άδεια. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να αφιερωθεί ένα δίωρο στο υλικό του ΕΛ/ΛΑΚ (Ελεύθερο Λογισμικό Ανοιχτού Κώδικα): τι είναι, από ποιες διατάξεις διέπεται, τι δικαιώματα και υποχρεώσεις έχει ο χρήστης, ποια είναι η κοινωνική διάσταση του κινήματος του Ελεύθερου Λογισμικού κ.ά. Επιπλέον, θα πρέπει οι μαθητές να εξοικειωθούν με τον Ηλεκτρονικό Αναγνώστη, να κατανοήσουν τη χρήση του και να αξιοποιήσουν τα δικά τους tablet προς όφελος της ανάγνωσης λογοτεχνικών βιβλίων.

Τέλος, περιδιαβαίνοντας τις σελίδες του εξαιρετικού περιοδικού bookbook, ο/η εκπαιδευτικός θα συναντήσει δεκάδες ιδέες για δημιουργικές δραστηριότητες που αφορούν παιδιά όλων των ηλικιών (από αφιερώματα έως και online δημιουργική γραφή).

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το θέμα ήταν ελκυστικό για τους μαθητές και συμμετείχαν στις δραστηριότητες με μεγάλο ενδιαφέρον. Τα ψηφιακά περιβάλλοντα ήταν εύκολα στη χρήση τους και



κέντρισαν την προσοχή των μαθητών. Σε αυτό συνέβαλε και η ποικιλία των δραστηριοτήτων και τα καλοφτιαγμένα φύλλα εργασίας.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Καλογήρου, Τ. & Ε. Βησσαράκη. 2005. Η συμβολή της θεωρίας της L. M. Rosenblatt στον εμπλουτισμό της Διδακτικής της Λογοτεχνίας. Στο *Η Λογοτεχνία στο Σχολείο. Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση*, επιμ. Τζίνα Καλογήρου & Κική Λαλαγιάννη, εισ. Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου. Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός.

Μπρασέρ, Φ. 2005. *1001 δραστηριότητες για να αγαπήσω το βιβλίο. Διηγούμαι, ανακαλύπτω, παίζω, δημιουργώ*. Μετάφραση Ε. Γεροκόστα. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Στόουελ κ.ά. 2011. *Πώς να γράψεις το δικό σου βιβλίο! Προτάσεις για τους χαρακτήρες και την πλοκή*. Μετάφραση Ε. Μπακογεώργου. Αθήνα: Πατάκης.

Χώθορν, Τ. 2003. *Ξεκλειδώνοντας το Κείμενο. Μια εισαγωγή στη θεωρία της Λογοτεχνίας*. Μετάφραση Μ. Αθανασοπούλου, επιμέλεια σειράς Ν. Βαγενάς. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.