



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Δ' Δημοτικού**

**Τίτλος:**

**«Γιορτάζουμε Χριστούγεννα»**

**Συγγραφή: ΜΑΥΡΑΝΤΩΝΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ**

**Εφαρμογή: ΜΑΥΡΑΝΤΩΝΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θεσσαλονίκη 2013**



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)

## Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

ΣΤ Δημοτικού «Γιορτάζουμε Χριστούγεννα

Σελίδα 2 από 23



**Τίτλος**

Γιορτάζουμε Χριστούγεννα

**Εφαρμογή σεναρίου**

Κατερίνα Μαυραντωνάκη

**Δημιουργία σεναρίου**

Κατερίνα Μαυραντωνάκη

**Διδακτικό αντικείμενο**

Νεοελληνική γλώσσα / Νεοελληνική λογοτεχνία

**Τάξη**

Δ΄ Δημοτικού

**Σχολική Μονάδα**

9<sup>ο</sup> 12θέσιο Δημοτικό Σχολείο Ρεθύμνου

**Χρονολογία**

Από 15-12-2012 έως 13-1-2013

**Διδακτική/θεματική ενότητα**

8η ενότητα της Γλώσσας Δ΄ Δημοτικού, «Χριστός γεννάται».

**Διαθεματικό**

Ναι

**Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα**

I. Φιλολογικής ζώνης

Νεοελληνική γλώσσα

Νεοελληνική Λογοτεχνία

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα



Γεωγραφία

Θρησκευτικά

Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή

Θεατρική Αγωγή

**Χρονική διάρκεια**

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 7–12 διδακτικές ώρες.

**Χώρος**

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής, περιβάλλον wiki.

**Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή**

Οι μαθητές θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με την εργασία σε ομάδες. επίσης, θα πρέπει να έχουν κάποια άνεση με τις εφαρμογές που προτείνονται. Τέλος, πολλές από τις δραστηριότητες απαιτούν εργασία στο σχολικό εργαστήριο πληροφορικής, το οποίο θα πρέπει να είναι διαθέσιμο.

**Εφαρμογή στην τάξη**

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

**Το σενάριο στηρίζεται**

Κατερίνα Μαυραντωνάκη, Γιορτάζουμε Χριστούγεννα, Νεοελληνική Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού, 2012-2013.

**Το σενάριο αντλεί**

---

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ / ΠΕΡΙΛΗΨΗ**



Οι δραστηριότητες που περιγράφονται εδώ αφορούν μια προσέγγιση με τρεις άξονες για τη γιορτή των Χριστουγέννων. Ο πρώτος άξονας είναι να γνωρίσουν ή να ασχοληθούν οι μαθητές με την ιστορία της γέννησης. (Σε Δ΄ Τάξη σε σχολείο του Ρεθύμνου στην ερώτηση «τι γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα» η απάντηση ήταν: «Τον μικρό τυμπανιστή»). Ο δεύτερος άξονας είναι να υποστηριχτούν οι δημιουργικές ικανότητες των παιδιών με εργαλεία που προσφέρουν οι ΤΠΕ. Ο τρίτος να συνδεθεί η γιορτή όχι με καταναλωτισμό, αλλά με άυλα δώρα–επιθυμίες ή προσευχές για ένα καλύτερο αύριο στον κόσμο.

## Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

### *Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο*

Το θεωρητικό πλαίσιο στο οποίο στηρίζεται το παρόν σενάριο είναι διττό. Από τη μία βασίζεται στη θεώρηση της μάθησης ως θεμελίωσης γνωστικών δομών (εποικοδομισμός) και από την άλλη δίνει έμφαση στην αλληλεπίδραση των μαθητών μεταξύ τους, με τον δάσκαλο, καθώς και με τις πηγές τους ως αναγκαία συνθήκη για τη μάθηση (κοινωνικοπολιτισμική προσέγγιση). Όλες οι δραστηριότητες στο σενάριο προτείνεται να γίνουν από μαθητές εργαζόμενους σε δυάδες ή από μεγαλύτερες ομάδες. Σε λίγες δραστηριότητες ζητείται ατομική εργασία. Όπως υποστήριξε ο Bereiter (2002), «οικοδομώ γνώση» δεν σημαίνει απλώς «μαθαίνω κάτι», αλλά «εργάζομαι πάνω σε ένα εννοιολογικό έργο (σε ένα γεωγραφικό χάρτη, μια έννοια, μια θεωρία, ένα λογοτεχνικό έργο, ένα έργο τέχνης κ.λπ.)». Στο σενάριό μας προσπαθήσαμε να δώσουμε τέτοιο πλαίσιο εργασίας για τους μαθητές μας.

## Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ



### *Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής*

Τα Χριστούγεννα είναι μια από τις πιο σημαντικές γιορτές στον χριστιανικό κόσμο. Κι όμως υπάρχουν παιδιά που αγνοούν τι γιορτάζουμε και τα οποία ταυτίζουν τη γιορτή με κάποιες εθιμοτυπικές πρακτικές που τηρούνται εκείνες τις μέρες. Επίσης, η γιορτή ταυτίζεται με την υλική ευμάρεια, κάτι που δεν έχει σχέση με τον ταπεινό τρόπο και χώρο της γέννησης του Χριστού. Θεωρήσαμε συνεπώς σκόπιμο να ασχοληθούμε:

- ο με τον συμβολισμό των εικόνων για να βοηθήσουμε να κατανοηθεί το πνευματικό βάθος πίσω από τις θρησκευτικές αναπαραστάσεις της Γέννησης:
- ο με άλλα παιδιά που, όπως ο Χριστός τη νύχτα που γεννήθηκε, δεν έχουν κατάλληλο μέρος για να κοιμηθούν το βράδυ.

Κρίνεται σκόπιμο να επισημανθεί εδώ ότι οι δραστηριότητες δεν έχουν στόχο τον προσηλυτισμό των μαθητών στο χριστιανικό δόγμα, αλλά τη γνώση και την κατανόηση μια σημαντικής γιορτής του δυτικού κόσμου. Ακόμη και μαθητές άλλων θρησκειών ή δογμάτων μπορούν να συμμετέχουν. Παρόμοιες δραστηριότητες που θα αφορούσαν στο ραμαζάνι των μουσουλμάνων για παράδειγμα θα ήταν ενδιαφέρουσες για να γνωρίσουν οι μαθητές μια σημαντική γιορτή κάποιας άλλης θρησκείας.

Με αφορμή την πρακτική άσκηση φοιτητών και τη συνεργασία με εκπαιδευτικούς, φοιτητές και τη βοηθό δασκάλα τους του 7ου Δημοτικού Σχολείου Ρεθύμνου, συμμετείχαμε στον σχεδιασμό μιας σειράς συνεργατικών δραστηριοτήτων ανάμεσα στους μαθητές μας και στους μαθητές ενός τμήματος του άλλου σχολείου. Η εμπειρία της σύγχρονης επικοινωνίας μέσα από το περιβάλλον του skype θα ήταν κάτι πρωτόγνωρο. Κάποια από τα προσδοκώμενα οφέλη για τους μαθητές μας ήταν τα εξής:



- θα ασκούνταν σε ένα νέο τύπο επικοινωνίας·
- θα έπρεπε να ακολουθήσουν νέους κανόνες (π.χ. απόλυτη ησυχία, τάξη, αυστηρή οργάνωση κάθε στιγμής)·
- θα είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν ιδέες·
- θα είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν ενεργά σε ένα δυναμικό περιβάλλον αλληλεπίδρασης (Αναστασιάδης 2010).

### *Γνώσεις για τη γλώσσα*

- Η εικόνα της γέννησης·
- πρόσωπα, πράγματα, συμβολισμοί που αφορούν στην ιστορία της γέννησης· εξοικείωση με τις έννοιες που συναντώνται ιδιαίτερα στην ιστορία·
- δημιουργία χριστουγεννιάτικων ιστοριών·
- μετά από μια συνεργατική (κατά την επικοινωνία στην τηλεδιάσκεψη), θύελλα ιδεών με λέξεις που σχετίζονται με τα Χριστούγεννα·
- δημιουργία χριστουγεννιάτικων ιστοριών· άσκηση σε μια συνεργατική παραγωγή αφήγησης με δύο τρόπους: μέσα στη μικρή ομάδα της τάξης τους και στη μεγαλύτερη ομάδα που θα περιλάμβανε την ομάδα τους και μια ομάδα από το άλλο σχολείο.

### *Γραμματισμοί*





- Αισθητικός γραμματισμός: Απόλαυση έργων τέχνης που αφορούν στη γέννηση και ικανότητα περιγραφής εντυπώσεων και συναισθημάτων που προκαλούνται.
- τεχνολογικός γραμματισμός: συγγραφή σε ένα wiki.
- τεχνολογικός γραμματισμός: δημιουργία ιστορίας σε ψηφιακό περιβάλλον.
- τεχνολογικός γραμματισμός: εργασία με το Revelation Natural Art.
- τεχνολογικός γραμματισμός: εργασία στο περιβάλλον Linoit.
- τεχνολογικός γραμματισμός: παιχνίδι στο περιβάλλον purposegame.com.
- τεχνολογικός γραμματισμός: ποικίλα περιβάλλοντα εικονικών κατασκευών (κάρτες, χιονάνθρωποι, δέντρα, χιονονιφάδες).

### ***Διδακτικές πρακτικές***

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

## **Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

### ***Αφετηρία***

Το θέμα επιλέχθηκε γιατί είναι επίκαιρο. Οι μαθητές ενδιαφέρονται ιδιαίτερα για τα Χριστούγεννα και για ό,τι τα αφορά: παιχνίδια, δώρα, στολισμούς. Το Αναλυτικό Πρόγραμμα προβλέπει μαθήματα σχετικά με τα Χριστούγεννα και το σχολικό βιβλίο έχει σχετική ενότητα. Οι δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν στοχεύουν στον εμπλουτισμό των προτάσεων του Αναλυτικού Προγράμματος με δραστηριότητες οι οποίες αξιοποιούν τις ΤΠΕ.





### *Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο*

Το βιβλίο του μαθητή έχει ενότητα για τα Χριστούγεννα. Επιπλέον, οι τελευταίες μέρες πριν τα Χριστούγεννα συνήθως είναι γεμάτες από δραστηριότητες σχετικές με αυτά: Ιστορίες, βίντεο, δωράκια, ημερολόγια, κάλαντα και τραγούδια. Το σχολείο μπαίνει σε γιορτινό ρυθμό. Συνεπώς δραστηριότητες σαν τις προτεινόμενες εδώ μπορούν εύκολα να βρουν θέση στο πρόγραμμα.

### *Αξιοποίηση των ΤΠΕ*

Δοκιμάσαμε να αξιοποιήσουμε τις ΤΠΕ με διαφορετικούς τρόπους. Πρώτα απ' όλα στήσαμε έναν ιστοχώρο, για να κάνουμε εύκολα προσβάσιμες από κάθε ενδιαφερόμενο όλες μας τις δραστηριότητες. Αυτό δεν θα μπορούσε να γίνει χωρίς τις ΤΠΕ.

Δεύτερον, αξιοποιήσαμε έναν ιστοχώρο ως χώρο δημιουργίας και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών διαφορετικών σχολείων στα πλαίσια μιας δραστηριότητας συνεργατικής παραγωγής ιστοριών.

Τρίτον, φέραμε ενδιαφέρουσες πηγές πληροφοριών στον ιστοχώρο μας κάνοντας εύκολη την πρόσβαση σε υλικό με σκοπό να ενημερώσουμε, να προβληματίσουμε, να συγκινήσουμε, να προκαλέσουμε δημιουργικές αντιδράσεις στους μαθητές μας.

Τέταρτο, με τη δημιουργία του παιχνιδιού με τις τελείες έχουμε έναν ευχάριστο τρόπο να ελέγξουμε την κατανόηση και συγκράτηση των πληροφοριών και να βοηθήσουμε την εμπέδωσή τους.

Πέμπτο, με τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν εύκολα και γρήγορα καλαίσθητα ψηφιακά έργα με γιορτινά θέματα (κάρτες, χιονονιφάδες, χριστουγεννιάτικα δέντρα, χιονάνθρωπους).



### **Κείμενα**

Παρουσίαση για την εικόνα της γέννησης

Παιχνίδι για την εικόνα της γέννησης

Ταινία: Ένα δέντρο μια φορά

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=Voz9S4xb0xM](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Voz9S4xb0xM)

Παιδικά δωμάτια

[http://issuu.com/chrisboot/docs/where\\_children\\_sleep\\_by\\_james\\_mollison](http://issuu.com/chrisboot/docs/where_children_sleep_by_james_mollison)

### **Διδακτική πορεία / στάδια / φάσεις**

#### **1η & 2η διδακτική ώρα**

*Τηλεδιάσκεψη με θέμα «Χριστουγεννιάτικες ιστορίες σε συνεργασία με μαθητές από άλλο σχολείο»*

Γι' αυτή τη δραστηριότητα συνεργάστηκαν οι φοιτητές Φρόσω Βεργεράκη, Λουκία-Άννα Λώμη, Μαρία Μπάμπου, Σίμος Πασινιός, Νίκος Τζουβάρας και οι αποσπασμένες στο ΠΤΔΕ δασκάλες Θεοφίλη Καλησπεράκη και Κατερίνα Μαυραντωνάκη.





Στην τάξη είχε από πριν ετοιμαστεί ο απαραίτητος εξοπλισμός για να γίνει η πρώτη γνωριμία με τα παιδιά του Δ1 του 7<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Ρεθύμνου. Έγινε συζήτηση με τα παιδιά για τη δραστηριότητα. Ο στόχος που τέθηκε ήταν ο εξής: Να γνωρίσουν τα παιδιά της Δ΄ του 7<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Ρεθύμνου και να φτιάξουν όλοι μαζί χριστουγεννιάτικες ιστορίες. Σαν αρχική δραστηριότητα προτάθηκε οι μαθητές να παρουσιάζουν τον/τη διπλανό/-ή στη σειρά και μια δυο λέξεις που τους έρχονται στο μυαλό όταν ακούνε τη λέξη «Χριστούγεννα». Η σύνδεση έγινε μέσω skype. Οι μαθητές ήταν ενθουσιασμένοι με την εμπειρία. Έκαναν γκριμάτσες, κοίταζαν τους εαυτούς τους στη γωνία της προβολής, κοίταζαν διερευνητικά τους μαθητές στον πίνακα. Όταν γινόταν η παρουσίαση δύο μαθητών από το ένα σχολείο, ακολουθούσε η παρουσίαση δύο μαθητών από το άλλο σχολείο. Οι λέξεις καταγράφονταν στον πίνακα. Γράφτηκαν λέξεις όπως: Αϊ-Βασίλης, μελομακάρονα, καλικατζαροι, κουραμπιέδες, δώρα, διακοπές, χιόνι κ.ά.

Προς το τέλος της δραστηριότητας κάποιοι μαθητές άρχισαν να κουράζονται. Ήταν εκείνοι που είχαν μιλήσει πρώτοι και εκείνοι που συνήθως δεν αντέχουν πολλή ώρα χωρίς κάποια εναλλαγή δραστηριότητας, κάποια αφορμή για λίγη κίνηση. Παρ' όλ' αυτά η δραστηριότητα ολοκληρώθηκε.





Στο εργαστήριο τα παιδιά, χωρισμένα σε ομάδες των δύο ή τριών, μεταφέρθηκαν στο εργαστήριο, και εργάστηκαν στο περιβάλλοντος wikispaces (<http://xristoyisto.wikispaces.com>).<sup>1</sup> Και στα δύο σχολεία έγραψαν την αρχή ιστοριών. Συνολικά γράφτηκαν 16 αρχές ιστοριών.

### 3η & 4η διδακτική ώρα

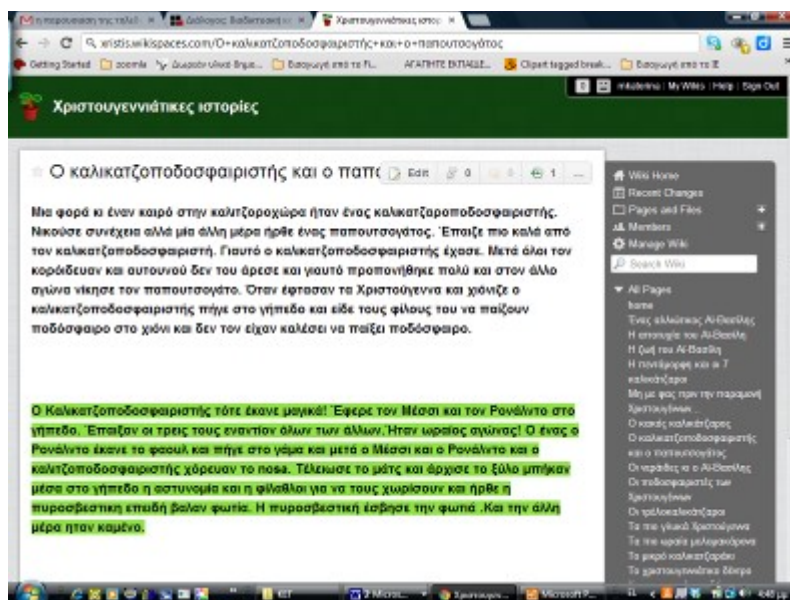
*Συνεχίζουμε μια ιστορία που γράφτηκε από τους συνεργάτες μας στο άλλο σχολείο*

Οι ιστορίες που δημιουργήθηκαν στο 7ο Δημοτικό ήταν οι πρώτες οχτώ. Οι υπόλοιπες οχτώ δημιουργήθηκαν στο 9ο Δημοτικό. Το δώρο αυτό αφιερώθηκε στην ανταλλαγή ιστοριών, τη συνέχισή τους και την προσθήκη εικόνων ή φωτογραφιών στις ιστορίες. Η ομάδα που έγραψε την 9η ιστορία στο 9ο συνέχισε την πρώτη του 7ου, η ομάδα που έγραψε τη 10η ιστορία συνέχισε τη δεύτερη κ.ο.κ. Οι περισσότεροι μαθητές εμπλέκηκαν ενεργά και με θετική διάθεση στη δραστηριότητα. Υπήρχαν όμως και ομάδες με πολύ κυριαρχικούς μαθητές που έπαιρναν το ρόλο του συγγραφέα και πολλές φορές και του γραμματέα, με αποτέλεσμα λιγότερο κυριαρχικοί μαθητές να χάνουν την ευκαιρία να σκεφτούν, να φανταστούν, να συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία.

<sup>1</sup> Το περιβάλλον είναι προστατευμένο. Οι ιστορίες μεταφέρθηκαν στη διεύθυνση <http://xristis.wikispaces.com>.



Σε κάποιες περιπτώσεις οι μαθητές επέλεξαν να αλλάξουν μορφή στα γράμματα για να δείξουν την αλλαγή συγγραφέα (π.χ. στην εικόνα 1 που απεικονίζει την ιστοσελίδα: <http://xristis.wikispaces.com/%CE%9F+%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%80%CE%BF%CE%B4%CE%BF%CF%83%CF%86%CE%B1%CE%B9%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%82+%CE%BA%CE%B1%CE%B9+%CE%BF+%CF%80%CE%B1%CF%80%CE%BF%CF%85%CF%84%CF%83%CE%BF%CE%B3%CE%AC%CF%84%CE%BF%CF%82>)



Αποφασίστηκε σε επόμενη διδακτική ώρα τα παιδιά να ασχοληθούν με τη δημιουργία ευχετήριων καρτών για τους καινούριους φίλους. Οι ευχετήριες κάρτες θα παρουσιάζονταν στην επόμενη τηλεδιάσκεψη, την εβδομάδα μετά τις γιορτές.





## 5η & 6η διδακτική ώρα

*Ερμηνεία της εικόνας της γέννησης*

Στο εργαστήριο προβάλαμε την παρουσίαση που ερμηνεύει την εικόνα της γέννησης

[http://www.slideshare.net/mkaterina/nativity-icon?](http://www.slideshare.net/mkaterina/nativity-icon?ref=http://hristougenna.wdfiles.com/local--html/icon/f0618f40de73510fb3ff9e987436755706b8305e-8733276991142940092/hristougenna.wikidot.com/)

[ref=http://hristougenna.wdfiles.com/local--](http://hristougenna.wdfiles.com/local--html/icon/f0618f40de73510fb3ff9e987436755706b8305e-8733276991142940092/hristougenna.wikidot.com/)

[html/icon/f0618f40de73510fb3ff9e987436755706b8305e-](http://hristougenna.wdfiles.com/local--html/icon/f0618f40de73510fb3ff9e987436755706b8305e-8733276991142940092/hristougenna.wikidot.com/)

[8733276991142940092/hristougenna.wikidot.com/](http://hristougenna.wdfiles.com/local--html/icon/f0618f40de73510fb3ff9e987436755706b8305e-8733276991142940092/hristougenna.wikidot.com/)

Έγινε προσπάθεια να μην προσφερθούν απλώς οι πληροφορίες, αλλά να δοθεί χρόνος για ελεύθερα σχόλια και υποθέσεις για τις διαφορετικές μορφές που παρουσιάζονται στην εικόνα. Οι μαθητές έδειξαν ενδιαφέρον. Αυτό φάνηκε από το γεγονός ότι, παρόλο που ήμασταν στο εργαστήριο υπολογιστών με αναμμένους υπολογιστές, λίγοι στράφηκαν να κοιτάξουν τη δική τους οθόνη. Οι περισσότεροι προτίμησαν να παρακολουθήσαν την παρουσίαση. Κάθε σελίδα παρουσίασης δινόταν για ανάγνωση σε ένα ή περισσότερα παιδιά, ανάλογα με το μέγεθος του κειμένου. Διάβασαν όλοι.

(Σε επόμενες δραστηριότητες που περιέχουν και παρουσίαση θα προτιμήσουμε να είναι σβηστοί οι υπολογιστές για να μην αποσπάται η προσοχή τους).

Μετά την παρουσίαση παίξαμε ένα κουίζ που είχαμε δημιουργήσει. (<http://www.purposegames.com/game/ceb7-ceb5ceb9cebacf8ccebdcceb1-cf84ceb7cf82-ceb3ceadcebdccebdcceb7cf83ceb7cf82-game>). Το κουίζ αφορούσε σε πληροφορίες για την εικόνα οι οποίες είχαν αναγνωστεί την προηγούμενη ώρα. Τα παιδιά στην αρχή έκαναν πολλά λάθη. Είδαμε βαθμούς γύρω στο 60%. Ωστόσο, τα περισσότερα επέλεξαν να ξαναδοκιμάσουν και πολλοί έφτασαν στο 100% μετά από λίγες προσπάθειες. Η δραστηριότητα φάνηκε να τους αρέσει. Επειδή περίσσεψε



χρόνος, οι μαθητές ασχολήθηκαν και με τις δραστηριότητες δημιουργίας χριστουγεννιάτικων κατασκευών στην επιλογή «Εικονικές κατασκευές» του wiki <http://hristougenna.wikidot.com/>.

## 7η & 8η διδακτική ώρα

### *Δώρα για μας και μια ιστορία*

Στο εργαστήριο ξεκίνησε μια συζήτηση για τα δώρα που θέλουμε να πάρουμε τα Χριστούγεννα. Τα παιδιά μίλησαν για παιχνίδια κυρίως, λιγότερο για ρούχα και ταξίδια. Στη συνέχεια ανοίξαμε τη σελίδα <http://linoit.com/users/mkaterina/canvases/%CE%A7%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%85%CE%B3%CE%B5%CE%BD%CE%BD%CE%B9%CE%AC%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B1%20%CE%B4%CF%8E%CF%81%CE%B1>.

Στη συνέχεια επιχειρήσαμε να γράψουμε ο καθένας το δώρο που επιθυμεί. Δυστυχώς, ήταν τόσο αργή η ταχύτητα που ήταν αδύνατο να εργαστούμε ταυτόχρονα στο ίδιο περιβάλλον. Μόνο δύο μαθητές κατάφεραν να γράψουν. Οι υπόλοιποι παραιτήθηκαν από την προσπάθεια με απογοήτευση και αγανάκτηση. Πέρασαμε λοιπόν στην προβολή βίντεο: Προβάλαμε το δραματοποιημένο διήγημα του Ευγένιου Τριβιζά «Ένα δέντρο μια φορά».

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=Voz9S4xb0xM](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Voz9S4xb0xM)

Μετά την προβολή οι μαθητές απάντησαν προφορικά στην ερώτηση: «Θεωρούν φανταστικό το πρόσωπο του ήρωα ή πραγματικό;» Κάποιοι είπαν φανταστικό γιατί στην ιστορία υπάρχουν στοιχεία παραμυθιού. Άλλοι εστίασαν στα προβλήματα του παιδιού και είπαν ότι υπάρχουν παιδιά χωρίς γονείς, παιδιά φτωχά.





Έπειτα τέθηκε το ερώτημα: «Αν μπορούσαμε να κάνουμε ένα δώρο σε ένα άλλο παιδί, ένα παιδί που έχει πιο πολλή ανάγκη από εμάς, ποιο θα ήταν το παιδί; Ποιο θα ήταν το δώρο;» Αφήσαμε αναπάντητο το ερώτημα, για να μας απασχολήσει το επόμενο δίωρο.

## 9η & 10η διδακτική ώρα

### *Δώρα για άλλους*

Στο εργαστήριο είπαμε στα παιδιά ότι έχουμε βρει κάποιους υποηήφιους για δώρα. Ζητήσαμε να μουν στη σελίδα <http://hristougenna.wikidot.com/dom>. Δώσαμε χρόνο για μελέτη των πληροφοριών και των φωτογραφιών. Οι μαθητές είχαν πολλές ερωτήσεις για τα παιδιά στις φωτογραφίες και ρωτούσαν πολλές λεπτομέρειες για τη ζωή τους. Δεν μπορούσαμε να απαντήσουμε σε όλες τις ερωτήσεις και αφήσαμε τη δραστηριότητα συγγραφής γράμματος στα παιδιά αυτά για επόμενη συνάντηση, με την υπόσχεση να οργανώσουμε μια δραστηριότητα αναζήτησης στο διαδίκτυο για τις χώρες των εικονιζόμενων παιδιών και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

## 11η & 12η διδακτική ώρα

### *Τηλεδιάσκεψη με θέμα την παρουσίαση ευχών, ιστοριών και την επιλογή των καλύτερων*

Με τις ευχετήριες κάρτες των μαθητών δημιουργήθηκε κολάζ. Στη δεύτερη και τελευταία τηλεδιάσκεψη οι μαθητές πρώτα διάβασαν καθένας την ευχή του και έδειξαν την κάρτα του. Έπειτα ξεκίνησε το διάβασμα των ιστοριών. Κάθε κομμάτι ιστορίας διαβαζόταν από τους συγγραφείς του.



Έτσι οι μαθητές είδαν με ποιους συνεργάστηκαν στο άλλο σχολείο. Όταν τελείωσαν την 8η ιστορία η σύνδεση έκλεισε και επιλέχθηκε η καλύτερη ιστορία. Δόθηκε στους μαθητές δικαίωμα να ψηφίσουν μέχρι 3 ιστορίες. Η νικήτρια ιστορία είχε τίτλο «Ο καλικάτσαροποδοσφαιριστής και παπουτσογάτος». Στο 9ο Δημοτικό τα παιδιά επηρεάστηκαν από δημοφιλή αγόρια μαθητές που τους αρέσει πολύ το ποδόσφαιρο. Στην πραγματικότητα φάνηκε να τους αρέσει περισσότερο το «Μη με φας πριν την παραμονή των Χριστουγέννων...». Όταν άνοιξε η σύνδεση ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα. Έπειτα συνεχίστηκε η παρουσίαση των ιστοριών και ακολούθησε νέα ψηφοφορία με υποψήφιας τις επόμενες οχτώ ιστορίες. Νικήτρια ιστορία στη δεύτερη ψηφοφορία ήταν η ιστορία «Το χριστουγεννιάτικο δέντρο».

## **ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ\_**

### **ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Α΄**

*Εικόνα από το διαδικτυακό κομίζ*

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**  
 Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

ΣΤ Δημοτικού «Γιορτάζουμε Χριστούγεννα

Σελίδα 17 από 23

## Η εικόνα της γέννη



Copyright © 2006 – 2012 PurposeGames.com. All rights reserved.

### ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Β΄

*Εικόνες και πληροφορίες για προβληματισμό*



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

hristougenna.wikidot.com/dom

ted zoomla Δωρεάν υλικό δημο... Εισαγωγή από το Fi... ΑΓΑΠΗΤΕ ΕΚΠΑΙΔΕ... Clipart tagged break... Εισαγωγή από το ΙΕ

Παιδικά δωμάτια

[http://www.earthaid.org/where\\_children\\_live.htm\\_million](http://www.earthaid.org/where_children_live.htm_million)



Rozaly (6 ετών) - Κουβάνη, το σπίτι του, όπου και ζει, είναι σε σκουπίδια και το κεφάλι του είναι πάνω λίσταγα αυτοκινήτου. Το μόνο του γεύμα είναι το ψωμί. Κάνα μήνιο μαζί με άλλα παιδιά σε παρκαδόφι και παρκαδόφι κέντρο πριν να φύγει για τη δουλειά. Ήτανε πλαστικό αυτοκίνητο και κοιμότανε το σπίτι και πουίλε σκουπίδια.

Γράφουμε ένα γράμμα στον Rozaly.

Ρωτάει:

Κι άλλα παιδιά που ζουν σε παρκαδόφι και αυτοκίνητο? Πώς είναι η ζωή τους? Τι κάνουν για να βρουν δουλειά? Τι θέλουν να κάνουν στο μέλλον? Τι θέλουν να κάνουν για να βρουν δουλειά? Τι θέλουν να κάνουν για να βρουν δουλειά?

Μαίρι - Μαίρι, 6 ετών, Σηλοία, ζει σε σπίτι στην υποδομή. Η οικογένειά του και αυτός δεν έχουν δουλειά και δεν μπορούν να βρουν κανονικά δουλειά. Οι γονείς του καθαρίζουν κτίρια αυτοκινήτων και κότες τους δεν είναι υγιεινά.



Μαίρι - Μαίρι, 6 ετών, Σηλοία, ζει σε σπίτι στην υποδομή. Η οικογένειά του και αυτός δεν έχουν δουλειά και δεν μπορούν να βρουν κανονικά δουλειά. Οι γονείς του καθαρίζουν κτίρια αυτοκινήτων και κότες τους δεν είναι υγιεινά.

Γράφουμε ένα γράμμα στο παιδί από τη Ρώμη.

Ρωτάει:

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Γ'

Τι δώρο θέλω

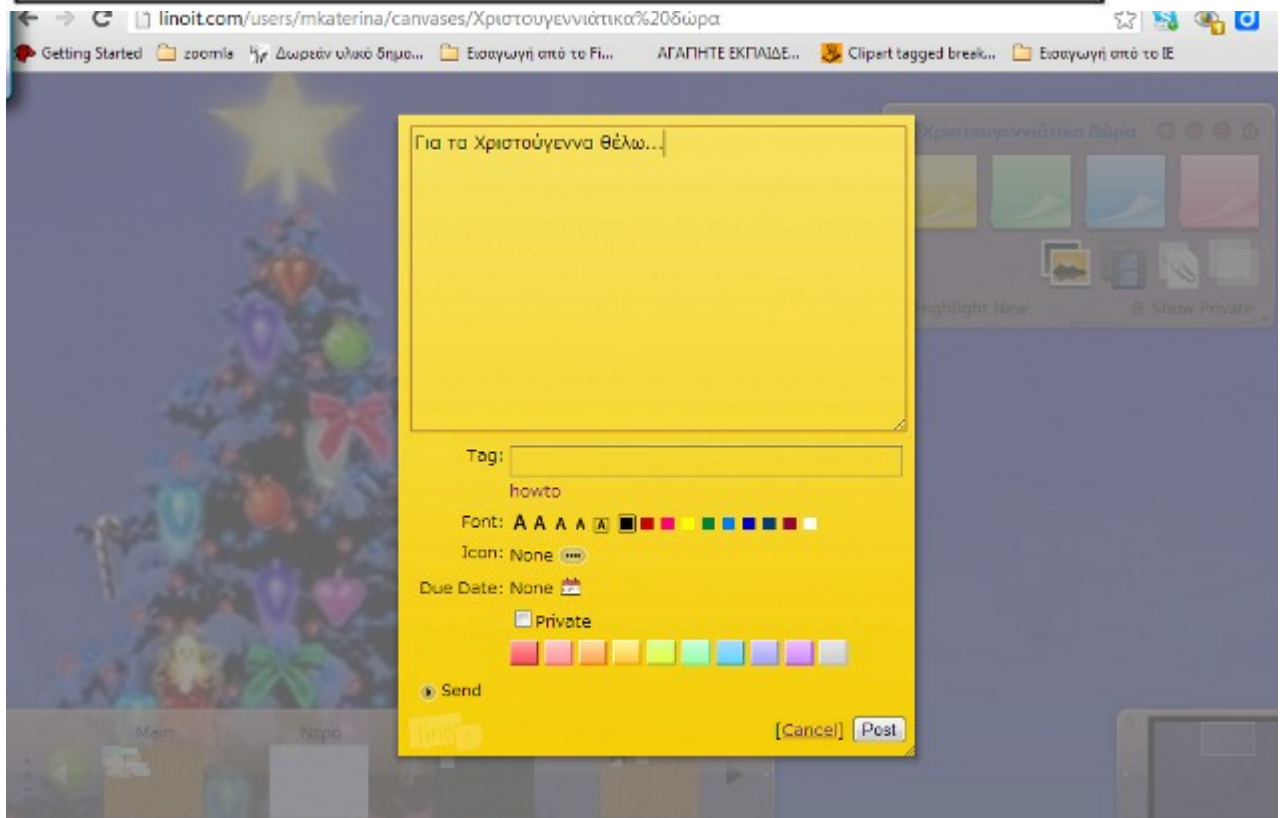
ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

ΣΤ Δημοτικού «Γιορτάζουμε Χριστούγεννα

Σελίδα 19 από 23







## **Z. ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ**

Θα μπορούσαμε να ψάξουμε τις ιστοσελίδες των πρεσβειών των χωρών στις οποίες ζουν τα παιδιά στις φωτογραφίες και να απευθύνουμε σε αυτές τις επιστολές που γράφουμε στα παιδιά ή ένα άλλο γράμμα στο οποίο να εκφράζουμε τα συναισθήματά μας για ό,τι συμβαίνει. Θα μπορούσαμε να ζητήσουμε κι άλλες πληροφορίες σχετικά με τις συνθήκες ζωής των παιδιών ή τρόπους με τους οποίους θα μπορούσαμε να βοηθήσουμε.

## **H. ΚΡΙΤΙΚΗ**

Οι δραστηριότητες που είχαν σχεδιαστεί να γίνουν στο περιβάλλον του φόρουμ που είχε προετοιμαστεί δεν έγιναν τελικά. Η αποτυχία μας στο περιβάλλον Iipoint μας αποθάρρυνε από τη συνέχιση δραστηριοτήτων που απαιτούν την ταυτόχρονη εργασία σε μια διαδικτυακή σελίδα. Αυτό είναι αδύνατο στο δικό μας εργαστήριο υπολογιστών. Σε επόμενες δραστηριότητες θα προτιμήσουμε φύλλα εργασίας, τα οποία θα συμπληρώνονται κατά την αναζήτηση πληροφοριών ή κατά την ενασχόληση με κάποια εφαρμογή. Τα φύλλα αυτά θα σχηματίζουν ένα κολάζ από κείμενα ή και εικόνες και θα συνθέτουν ένα αποτέλεσμα δημιουργημένο από όλη την τάξη, ένα αποτέλεσμα που θα είναι αντικείμενο αξιολόγησης, βελτίωσης, μελέτης, επεξεργασίας από την ομάδα. Στόχος μας είναι τα έργα των ίδιων των μαθητών να είναι αντικείμενα μελέτης και στοχασμού τους.

Σε ό,τι αφορά τις ιστορίες, οι περισσότερες ομάδες κατάφεραν να μπουν στη θέση των συγγραφέων της ομάδας με την οποία συνεργάζονταν και να συνεχίσουν με επιτυχία την εργασία τους. Η φρεσκάδα και οι ιδέες των παιδιών μας ενθαρρύνουν να τους δίνουμε περισσότερες πρωτοβουλίες, να δείχνουμε περισσότερη εμπιστοσύνη στις δημιουργικές τους δυνάμεις και να μειώνουμε όσο το δυνατό περισσότερο την



καθοδήγηση. Το μήνυμα που πήραμε από αυτή την εμπειρία είναι ότι η πολλή καθοδήγηση μπορεί να «σκοτώσει» τη δημιουργικότητα, να περιορίσει την σκέψη.

## Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αναστασιάδης κ.ά. 2010. Η παιδαγωγική αξιοποίηση της τηλεδιάσκεψης στο σύγχρονο σχολείο. Το Πρόγραμμα «ΟΔΥΣΣΕΑΣ 2010: Περιβάλλον–Μεσόγειος Θάλασσα–Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας». Πρακτικά 7ου Πανελληνίου Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή: Οι ΤΠΕ στην εκπαίδευση. Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Κόρινθος, 23-26 Σεπτεμβρίου 2010.

Bereiter, C. 2002. *Education and Mind in the Knowledge Age*. Λονδίνο: Lawrence Erlbaum Associates.

Δικτυογραφία

Τριβιζάς, Ευ. Ένα δέντρο μια φορά.

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=Voz9S4xb0xM](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Voz9S4xb0xM)

(Ανακτημένο στις 5/12/12)

Εκπαιδευτικό υλικό Δημοτικής Εκπαίδευσης από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου.

[http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Epikaira/xristougenna/eikona\\_gennisis/eikona1.html](http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Epikaira/xristougenna/eikona_gennisis/eikona1.html) (Ανακτημένο στις 2/12/12)

Ιστοχώρος «Παιδικά» <http://paidika.gr> (Ανακτημένο στις 5/12/12)

Καθηδρικός Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου [Φανερωμένης Χολαργού](#)





<http://www.faneromenihol.gr/index.php?>

[option=com\\_content&view=article&id=533:2010-07-13-05-03-07&catid=69](http://www.faneromenihol.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=533:2010-07-13-05-03-07&catid=69)

(Ανακτημένο στις 3/12/2012)

Mollison J. Where children sleep

[http://issuu.com/chrisboot/docs/where\\_children\\_sleep\\_by\\_james\\_mollison](http://issuu.com/chrisboot/docs/where_children_sleep_by_james_mollison)

(Ανακτημένο στις 8/12/12)