



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Δ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Η δύναμη της επικοινωνίας»

Συγγραφή: ΜΙΧΑΛΑΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Εφαρμογή: ΜΑΝΤΖΑΡΙΔΟΥ ΑΡΧΟΝΤΙΑ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2014



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Γ' Δημοτικού «Ηρωικές στάσεις ζωής»

Σελίδα 2 από 23



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Η δύναμη της επικοινωνίας

Εφαρμογή σεναρίου

Μαντζαρίδου Αρχοντία

Δημιουργία σεναρίου

Μιχαλάκου Κατερίνα

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Δ' Δημοτικού

Σχολική μονάδα

11^ο Δημοτικό Σχολείο Νίκαιας

Χρονολογία

Από 05-12-2013 έως 12 -12-2013

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Δ' Δημοτικού, τεύχος β', ενότητα 10: «Λέξεις φτερουγίζουν στον αέρα».

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 12 διδακτικές ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής.



Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Για την υλοποίηση του σεναρίου απαιτείται μια βασική εξοικείωση με γενική χρήση Η/Υ και με αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο. Επίσης, οι μαθητές θα πρέπει να διαθέτουν σημαντική εμπειρία στην ομαδοσυνεργατική διδασκαλία. Από πλευράς εξοπλισμού θα πρέπει το σχολείο να διαθέτει εργαστήριο ηλεκτρονικών υπολογιστών με συμβατικούς ή και φορητούς Η/Υ. Επίσης είναι απαραίτητη η ύπαρξη βιντεοπροβολέα.

Θα πρέπει, ακόμη, να προβλεφθεί η εγκατάσταση του προγράμματος δημιουργίας κόμικ cartoon story maker. Πρόκειται για ένα λογισμικό που προσφέρεται δωρεάν και δίνει τη δυνατότητα εισαγωγής κειμένου με ελληνικούς χαρακτήρες. Γίνεται η εγκατάσταση και τοποθετείται στην επιφάνεια εργασίας για να είναι εύκολα προσβάσιμο από τους μαθητές. Τέλος, θα πρέπει να υπάρχει εκτυπωτής.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Μιχαλάκου Κατερίνα, Η δύναμη της επικοινωνίας, Νεοελληνική γλώσσα, Δ΄ Δημοτικού, 2013
Δημιουργός, τίτλος σεναρίου, μάθημα, τάξη, έτος δημιουργίας.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο αποσκοπεί να δώσει πληροφορίες στον μαθητή σχετικά με κάποιες μορφές επικοινωνίας. Μέσα από την παρουσίαση των εναλλακτικών μορφών αναμένουμε οι μαθητές να κατανοήσουν τη δύναμη της επικοινωνίας και τη δυνατότητά της να πραγματώνεται μέσα από ποικίλες μορφές.

Η διδασκαλία αρχίζει σε επίπεδο λέξης, όπου εξετάζονται η κυριολεξία και μεταφορά και πολυσημία λέξεων και φράσεων και ξεδιπλώνεται ρίχνοντας φως στη νοηματική γλώσσα, τη γλώσσα του σώματος, στην υπεροχή του γραπτού έναντι του προφορικού λόγου. Όλα αυτά γίνονται μέσα από δραστηριότητες που προβληματίζουν τον μαθητή, ενεργοποιούν τη θέλησή του για



μάθηση και ταυτόχρονα τον βοηθούν σε μία αύξουσα πορεία ανεξαρτητοποίησης της μαθησιακής του πορείας.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Σύμφωνα με τη φιλοσοφία του νέου αναλυτικού προγράμματος σπουδών για το μάθημα της γλώσσας στο Δημοτικό Σχολείο, «σκοπός της γλωσσικής διδασκαλίας είναι τόσο η εξοικείωση των μαθητών με τη δομή του γλωσσικού συστήματος όσο και η άσκησή τους στον τρόπο με τον οποίο μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτό το σύστημα για να επικοινωνούν αποτελεσματικά». (*Γλώσσα Δ' Δημοτικού*, «Πετώντας με τις λέξεις», βιβλίο δασκάλου). Το παρόν σενάριο ασχολείται με το δεύτερο σκέλος του σκοπού της γλωσσικής διδασκαλίας, δηλαδή με το κομμάτι της επικοινωνίας. Μελετά την ίδια την επικοινωνία, τις μορφές της, τη δύναμή της, την πολυπλοκότητά της. Στην ουσία εξετάζει την επικοινωνία μεταγλωσσικά.

Οι μαθητές ασκούνται στον γραπτό λόγο και ειδικότερα στην παραγωγή αφηγηματικών κειμένων μέσα από χρήση λογισμικών για κόμικς. Αυτού του είδους τα λογισμικά βοηθούν ιδιαίτερα την παραγωγή αφηγηματικών κειμένων, αφού τα τελευταία θα πρέπει να αναπτυχθούν γύρω από έναν χρονικό άξονα. Μέσα από τη χρήση αυτών των λογισμικών «αναγκάζονται» οι μαθητές να ακολουθήσουν αυτή τη χρονική σειρά, δουλεύοντας έτσι ένα γραπτό λόγο με συνοχή και αλληλουχία.

Η προσέγγιση της μάθησης γίνεται με βιωματικό τρόπο. Η γνώση περνάει στους ίδιους τους μαθητές μέσα από τον μετασχηματισμό των εμπειριών τους. Η νέα γνώση οικοδομείται επίσης με τη μέθοδο της ανακάλυψης και της συνεργατικής μάθησης μέσα από τη δημιουργική συνεργασία των ίδιων των μαθητών. Τέλος, με τις δραστηριότητες που προτείνονται, εκτιμούμε πως οι μαθητές θα μπορέσουν να περάσουν σε ένα επίπεδο αύξουσας ανεξαρτητοποίησης και φθίνουσας καθοδήγησης, η οποία θα κορυφωθεί στο τελευταίο δίωρο όπου οι μαθητές στην ουσία έχουν ελεύθερο πρόγραμμα δημιουργίας.



Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Επιχειρείται οι μαθητές/-τριες:

- να καταλάβουν ότι η επικοινωνία μπορεί να επιτελεσθεί με διαφορετικούς τρόπους
- να κατανοήσουν ότι οι διαφορετικοί τρόποι επικοινωνίας εξυπηρετούν κάθε φορά συγκεκριμένη ομάδα ανθρώπων και συγκεκριμένες επικοινωνιακές περιστάσεις
- να αντιληφθούν τους περιορισμούς και τα πλεονεκτήματα των διαφορετικών τρόπων επικοινωνίας
- να ευαισθητοποιηθούν σε συγκεκριμένες κοινωνικές ομάδες
- να κατανοήσουν την αποθηκευτική λειτουργία του γραπτού λόγου
- να καταλάβουν ότι ο γραπτός λόγος δίνει τη δυνατότητα επικοινωνίας πέρα από τους περιορισμούς του χώρου και του χρόνου
- να γνωρίσουν τη σπειροειδή γραφή
- να οδηγούνται στην ανακάλυψη της γνώσης μέσα από τη μέθοδο της δοκιμής και πλάνης.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Επιχειρείται οι μαθητές/-τριες:

- να καταλάβουν την κυριολεξία και τη μεταφορά σε επίπεδο λέξεων και φράσεων κειμενοκεντρικά·
- να μάθουν να παράγουν κείμενα παιγνιώδους χαρακτήρα, κάνοντας χρήση της κυριολεκτικής και μεταφορικής σημασίας λέξεων και φράσεων·
- να κατανοήσουν και να ασκηθούν στη χρήση λέξεων και φράσεων με κυριολεκτική και μεταφορική σημασία·
- να γνωρίσουν και να χρησιμοποιούν ιδιωματικές φράσεις που κινούνται νοηματικά γύρω από τον πυρήνα «γλώσσα»·
- να ασκηθούν στην παραγωγή αφηγηματικών κειμένων, δίνοντας έμφαση στη χρονική αλληλουχία των γεγονότων, υποβοηθούμενοι από τα λογισμικά παραγωγής κόμικς·
- να ασκηθούν στον συλλαβισμό των λέξεων·
- να ασκηθούν στην ομοιοκαταληξία·



- να αναπτύξουν το λεξιλόγιο και τα εκφραστικά τους μέσα.

Γραμματισμοί

Επιχειρείται οι μαθητές/-τριες:

- να αναπτύξουν τη δημιουργική και κριτική τους σκέψη, ανακαλύπτοντας τη νέα γνώση·
- να ασκηθούν στη χρήση του ψηφιακού αντίστροφου λεξικού·
- να ασκηθούν στους εννοιολογικούς χάρτες·
- να ασκηθούν στη δημιουργία εικονογραφημένων ιστοριών·
- να δημιουργούν υποθέσεις δικαιολογώντας κάθε φορά τις θέσεις τους·
- να επιχειρηματολογούν υποστηρίζοντας τις απόψεις τους·
- να ασκηθούν στην κατανόηση και παραγωγή πολυτροπικών κειμένων·
- να μάθουν να οργανώνουν τις πληροφορίες που έχουν στη διάθεσή τους κάθε φορά προκειμένου να καταλήξουν σε ένα συμπέρασμα.

Διδακτικές πρακτικές

Οι μαθητές ασκούνται στην ομαδοσυνεργατική διδασκαλία μέσα σε ένα κλίμα που είναι κατά τέτοιο τρόπο οργανωμένο, ώστε να στοχεύει στη σταδιακή απεξάρτηση των μαθητών από την καθοδήγηση και ηγεσία του εκπαιδευτικού. Παράλληλα, ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι συμβουλευτικός και βοηθητικός όπου χρειάζεται και –πρωτίστως– συντονιστικός. Τέλος, οι μαθητές έχουν την αίσθηση ότι δρουν και αλληλεπιδρούν σε μια κοινότητα αφού όλες οι παραγωγές τους, αφίσες, εικονογραφημένη ιστορία, γλωσσικές ασκήσεις παραγμένες από τους ίδιους μέσα από τις ομάδες τους σχολιάζονται από όλους.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφορμή για την εκπόνηση του συγκεκριμένου σεναρίου αποτελεί η 10η ενότητα του σχολικού βιβλίου «λέξεις φτερουγίζουν στον αέρα». Το σενάριο αποσκοπεί να πληροφορήσει τους μαθητές

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων

MIS: 296579 – Π.3.2.5: Πιλοτική εφαρμογή σεναρίων

Γ' Δημοτικού «Ηρωικές στάσεις ζωής»

Σελίδα 7 από 23



σχετικά με τις επικοινωνιακές περιστάσεις και τον τρόπο που αυτές πραγματώνονται κάθε φορά, μέσα όμως από ένα πρωτόγνωρο ταξίδι προκλήσεων, φαντασίας και δημιουργικότητας. Κάτω από το πρίσμα αυτό, θα μπορούσαμε να πούμε ότι πλαισιώνει και συμπληρώνει την υπάρχουσα ενότητα στο διδακτικό βιβλίο, ενημερώνοντας έτσι την ύλη διδασκαλίας.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Σύμφωνα με τα ισχύοντα στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών της γλώσσας στο Δημοτικό Σχολείο ένας από τους σκοπούς της γλωσσικής διδασκαλίας είναι να ασκήσει τους μαθητές να χρησιμοποιούν τον γλωσσικό κώδικα για την αποτελεσματική τους επικοινωνία. Το σενάριο εξυπηρετεί και τον σκοπό αυτό, εφόσον οι μαθητές παράγουν κείμενα, αξιολογούν και αξιολογούνται μέσα από αυτά ως προς το επικοινωνιακό τους αποτέλεσμα. Επιπλέον, εκθέτει τους μαθητές σε επικοινωνιακές δραστηριότητες που συνδυάζουν την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης της φαντασίας και της δημιουργικότητας των μαθητών.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Μέσα από τη χρήση λογισμικών παραγωγής εικονογραφημένων ιστοριών οι μαθητές ασκούνται με παιγνιώδη τρόπο στην παραγωγή λόγου. Επιπλέον, τα συγκεκριμένα λογισμικά επειδή είναι φτιαγμένα ανά ενότητες-φάσεις ιστορίας, οι μαθητές ασκούνται στην χρονικά ορθή παρουσίαση των γεγονότων, δημιουργώντας έτσι κείμενα με συνοχή και συνεκτικότητα. Παράλληλα με τη χρήση λογισμικών δημιουργίας αφίσας και ποιημάτων με ομοιοκαταληξία αυξάνεται η δημιουργικότητά τους και η επιθυμία τους για μάθηση.

Κείμενα

α. Βίντεο:

Το κουφό δέντρο

Περιπέτειες στο πάρκο

Ντοκιμαντέρ: «Φαιστός, το μυστήριο ενός δίσκου»



β. Προγράμματα

- Cartoon story maker, πρόγραμμα δημιουργίας κόμικ
- wordle.net, πρόγραμμα δημιουργίας συννεφολέξεων
- inspiration

γ. Λεξικά

- Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (Τριανταφυλλίδη)
- Αντίστροφο Λεξικό (Αναστασιάδη-Συμεωνίδη)

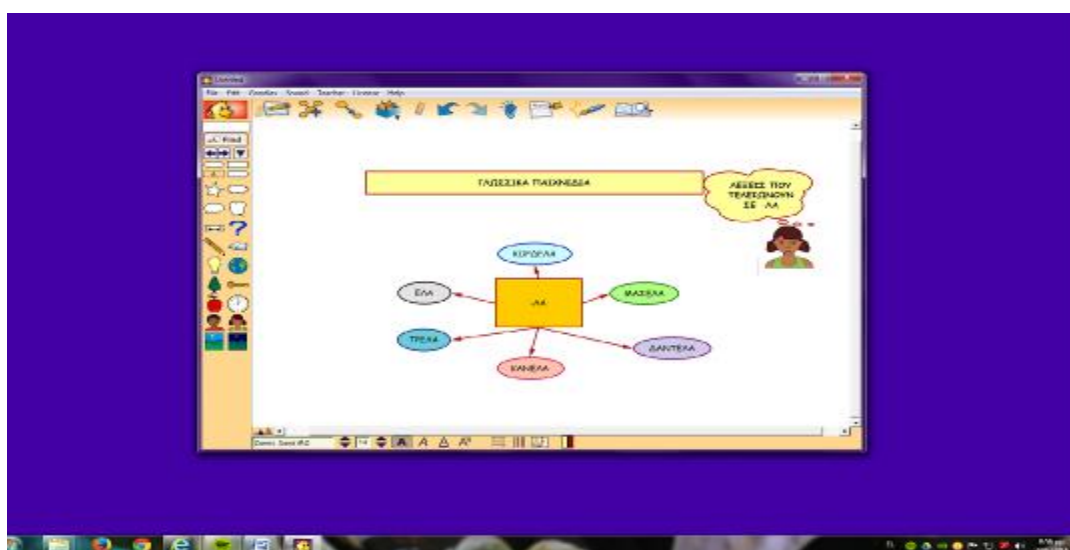
Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

Παίζουμε με τις λέξεις

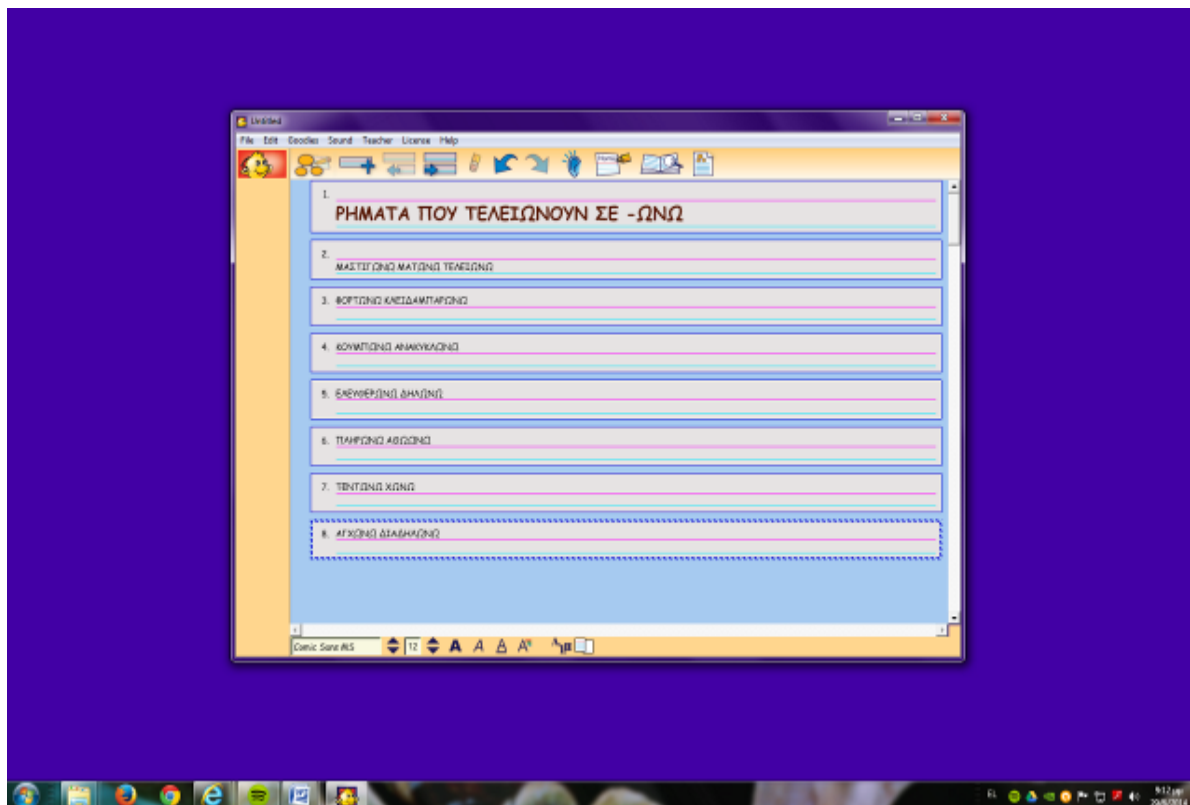
Αρχίσαμε τη διδασκαλία με την ανάγνωση του ποιήματος της Ντίνας Χατζηνικολάου «Παιχνίδια με τις λέξεις». Μετά την ανάλυση του ποιήματος τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες. Κάποιες ιδέες δόθηκαν αρχικά από την εκπαιδευτικό για βοήθεια, για παράδειγμα:

- Βρίσκω λέξεις που τελειώνουν σε -λα





- Βρίσκω ρήματα που τελειώνουν σε -ωνω

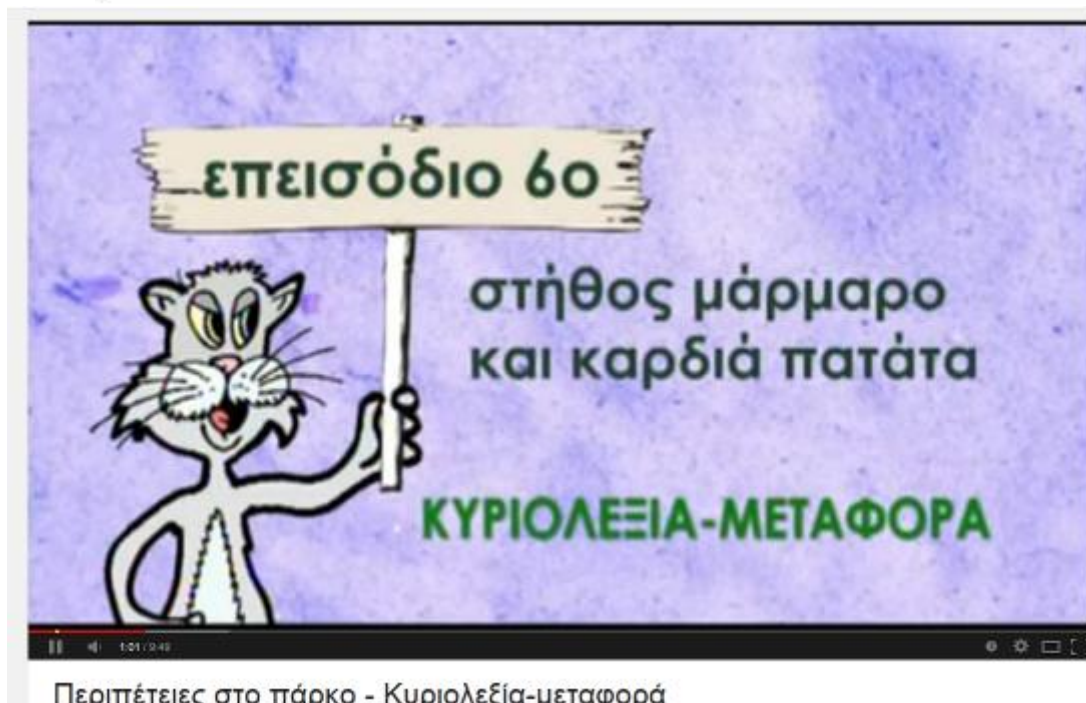


- Βρίσκω ρήματα που έχουν σχέση με τη 'θάλασσα'
- Βρίσκω λέξεις με πρώτο συνθετικό τη λέξη χιόνι

Για να περάσουμε στη δεύτερη ενότητα του πρώτου διδακτικού δίωρου, που αναφέρεται στην κυριολεξία και τη μεταφορά, πρόβαλα στον προβολέα δύο στίχους από το ποίημα

Λέξεις φτερουγίζουν
πέρα, ταξιδεύουν στον
αέρα

και ρώτησα τους μαθητές αν οι λέξεις *φτερουγίζουν* και *ταξιδεύουν* χρησιμοποιούνται εδώ με την πραγματική τους σημασία. Έδωσα και άλλα παραδείγματα κυριολεξίας και μεταφοράς και για την καλύτερη κατανόηση του φαινομένου προβάλλουμε ένα βίντεο από τη σειρά «Περιπέτειες στο πάρκο» που αφορά τα συγκεκριμένα σχήματα λόγου.



Η αναζήτηση μεταφορικών-ιδιωματικών φράσεων συνεχίστηκε μέσω του *Ηλεκτρονικού Λεξικού (Τριανταφυλλίδη)* (φύλλο εργασίας 1), όπου οι μαθητές αναζήτησαν φράσεις στο συγκεκριμένο λήμμα. Το *Ηλεκτρονικό Λεξικό* το έβλεπαν όλες οι ομάδες από τον βιντεοπροβολέα για εξοικονόμηση χρόνου και καθεμία κατέγραφε στο φύλλο εργασίας της.

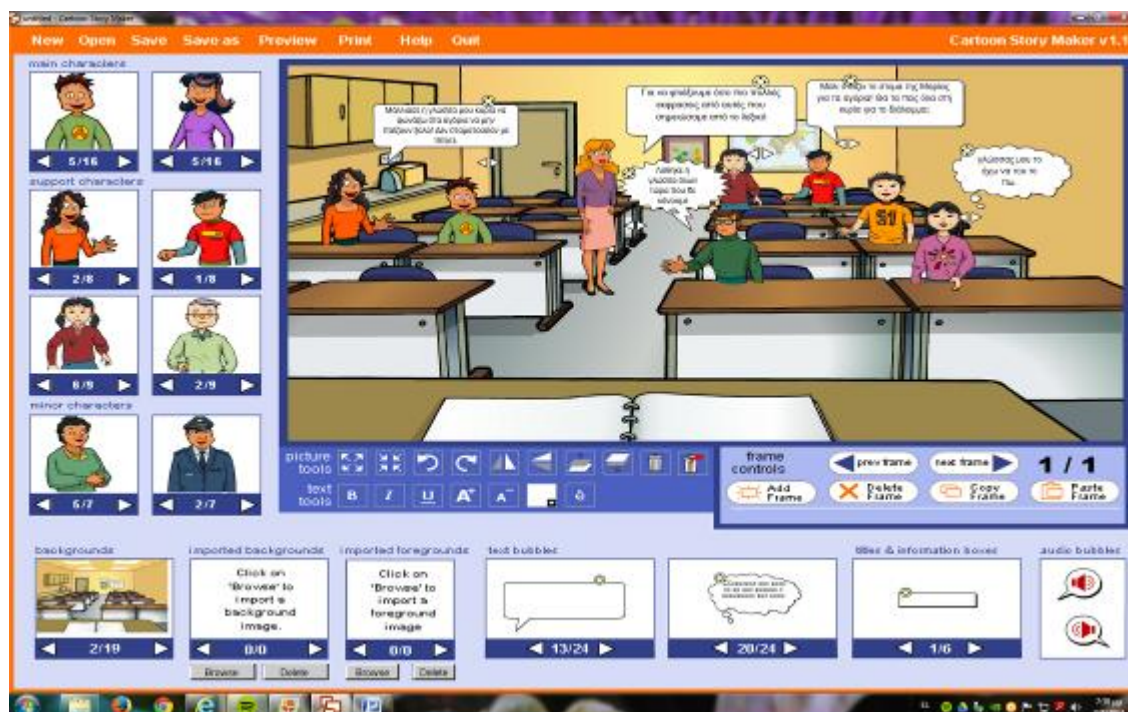




Οι μαθητές αναζητούν ιδιωματικές εκφράσεις στο λήμμα «γλώσσα» και τις καταγράφουν στα φύλλα εργασίας.

3η & 4η διδακτική ώρα

Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες και με τη βοήθεια του φύλλου εργασίας 3 άνοιξαν το cartoon story maker και παράγαν τις εικονογραφημένες ιστορίες τους.



Οι μαθητές φτιάχνουν εικονογραφημένες ιστορίες. Με το κλείσιμο της ενότητας αυτής οι ομάδες ήταν σε θέση να εντοπίζουν τις ιδιωματικές φράσεις που είχαν χρησιμοποιήσει στις ιστορίες τους. Οι μαθητές κινητοποιήθηκαν με επιτυχία στις δραστηριότητες των κόμικς. Απαιτούνταν όμως χρόνος και μεγάλη παρέμβαση του δασκάλου, καθώς και αυξημένες ικανότητες στη χρήση του συγκεκριμένου λογισμικού. Οι δραστηριότητες που περιγράφονται εδώ στο πλαίσιο του δεύτερου δώρου χρειάστηκαν κι άλλο χρόνο και ολοκληρώθηκαν σε σχεδόν 3 διδακτικές ώρες.

3η διδακτική ώρα

Η γλώσσα ως κώδικας επικοινωνίας

Τα παιδιά παρακολουθούν στον βιντεοπροβολέα στη νοηματική γλώσσα το ανέκδοτο «Το κουφό δέντρο». Ακολουθεί συζήτηση για τα μέσα επικοινωνίας που χρησιμοποιούν οι άνθρωποι καθώς και άλλους εναλλακτικούς τρόπους επικοινωνίας που υπάρχουν σε περίπτωση αδυναμίας χρήσης της γλώσσας. Συζητάμε για τον προφορικό και γραπτό λόγο. Εμπλουτίσαμε τη δραστηριότητα με παιχνίδι ρόλων κατά το οποίο χωρίς λόγια και μόνο με κινήσεις και τη γλώσσα του σώματος επικοινωνούσαν μεταξύ τους.



Το φύλλο εργασίας 3 δεν έγινε λόγω έλλειψης χρόνου.

7η & 8η διδακτική ώρα

Μη λεκτική επικοινωνία, γλώσσα του σώματος, η ιδιαιτερότητα του γραπτού λόγου

Οι μαθητές δουλεύουν σε ομάδες. Έδωσα στις ομάδες τις εικόνες που προτείνονται στο φύλλο εργασίας 4, στο οποίο παρουσιάζονται κάποια πλαίσια επικοινωνίας και ζήτησα από αυτούς να προσθέσουν μέσα στις φούσκες τι νομίζουν ότι λένε οι συμμετέχοντες. Με τις ασκήσεις αυτές κατανόησαν καλύτερα τα πλαίσια επικοινωνίας, καθώς και την αιτία για την οποία ο προφορικός λόγος γίνεται πιο εύκολα κατανοητός (στάση σώματος, γκριμάτσες, τόνος φωνής κ.ά.), ενώ



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Α΄

- Επιλέξτε μια μηχανή αναζήτησης (π.χ google)·
- γράψτε στο πλαίσιο «Ηλεκτρονικό Λεξικό Τριανταφυλλίδη»·
- στη σελίδα που σας παρουσιάζεται επιλέξτε «αναζήτηση» από το αριστερό μενού·
- πληκτρολογήστε μέσα στο κενό πλαίσιο «γλώσσα» και πατήστε «βρες»·
- καταγράψτε τις φράσεις που βρίσκετε στο συγκεκριμένο λήμμα·
- χωρίστε στον πίνακα μεταφορές και κυριολεξίες που θα βρείτε στο λήμμα.

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ	ΚΥΡΙΟΛΕΞΙΕΣ

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Β΄

- Ανοίξτε το λογισμικό cartoon story maker από την επιφάνεια εργασίας·



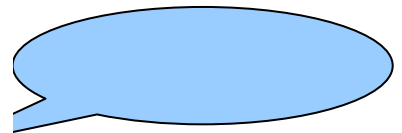
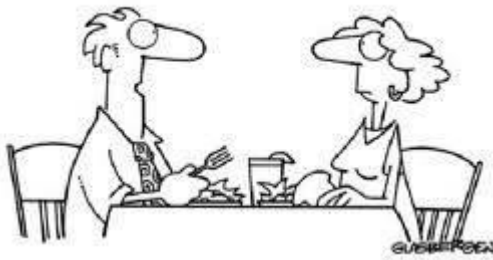
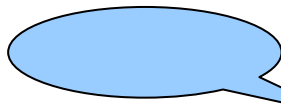
- επιλέξτε «new»·
- επιλέξτε φόντο, πρόσωπα, σχήμα και μέγεθος φούσκας και γράψτε το κείμενό σας μέσα σε αυτή·
- όταν τελειώσετε με την πρώτη εικόνα της ιστορίας σας, πηγαίνετε στην επόμενη επιλέγοντας «next frame»·
- όταν ολοκληρώσετε την ιστορία πατήστε αποθήκευση (save) και στη συνέχεια εκτυπώστε (print).

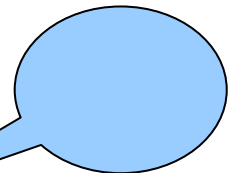
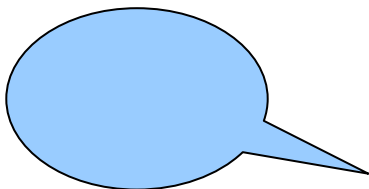
ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Γ΄

Σας δίνονται οι παρακάτω εικόνες (περισσότερες εικόνες στο συνοδευτικό υλικό) όπου παρουσιάζονται κάποιες περιστάσεις επικοινωνίας. Γράψτε μέσα στις φούσκες τι νομίζετε ότι λένε οι συμμετέχοντες. Σε κάθε περίπτωση σχολιάστε την περίσταση



επικοινωνίας δικαιολογώντας έτσι το κείμενο που γράφετε στις φούσκες.







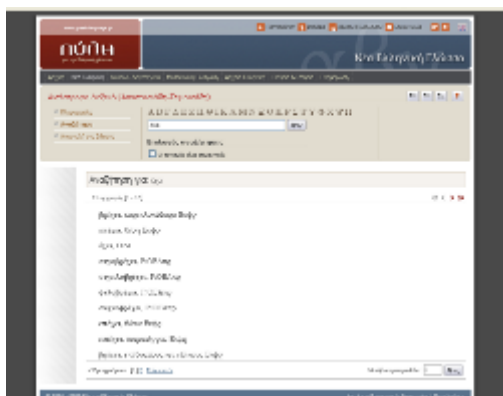
ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ΄

Εφόσον πρόκειται για εικονογραφημένη ιστορία δίνουμε τις ίδιες οδηγίες με το φύλλο εργασίας γ΄

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Ε΄

Επιλέξτε μια μηχανή αναζήτησης (π.χ google).

- γράψτε στο πλαίσιο «Αντίστροφο Λεξικό Αναστασιάδη–Συμεωνίδη»

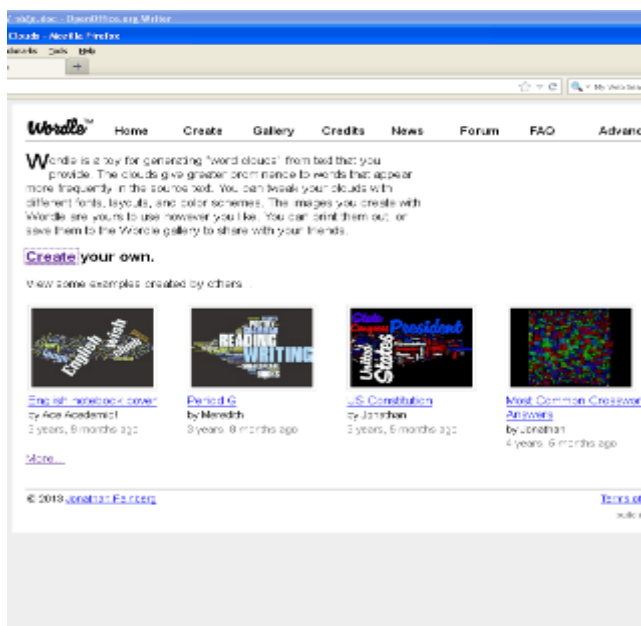


- στη σελίδα που σας παρουσιάζεται επιλέξτε «αναζήτηση» από το αριστερό μενού.
- πληκτρολογήστε μέσα στο κενό πλαίσιο τις τελευταίες συλλαβές του πρώτου στίχου του ποιήματός σας, έτσι ώστε να πάρετε ιδέες για το δεύτερο ή τον τρίτο στίχο. Αν για παράδειγμα θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη φράση «πάει η γλώσσα του ροδάνι», βάζετε -άκι στην αναζήτηση και παίρνετε: *μαγκάκι, σακάκι, σκλαβάκι* και πολλά άλλα, από όπου μπορείτε να εμπνευστείτε για τους υπόλοιπους στίχους.

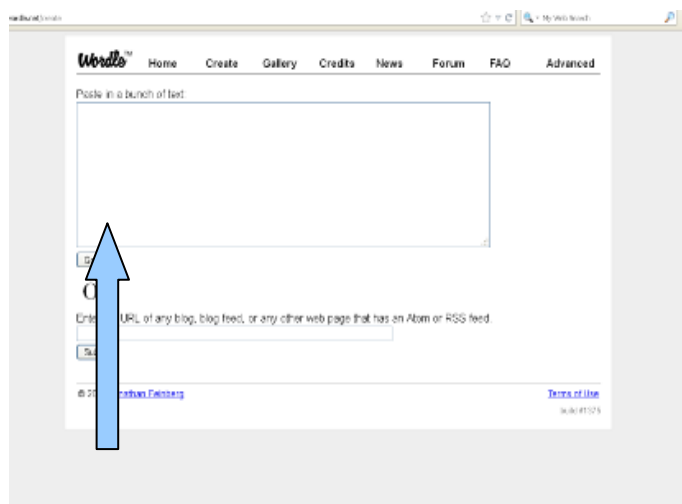


ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤ΄

Πληκτρολογήστε στη μηχανή αναζήτησης wordle.net



και επιλέξτε. Στη συνέχεια πληκτρολογήστε το κείμενο που θέλετε



πατήστε



και στη συνέχεια επιλέξτε φόντο προσανατολισμό και χρώμα. Τέλος σώστε στη δημόσια βιβλιοθήκη και εκτυπώστε!

Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Ένα σενάριο με πλούσιες δραστηριότητες που απαιτούσαν χρόνο και εξοικείωση των παιδιών με τις Τ.Π.Ε. Οι δραστηριότητες που έγιναν άρεσαν στα παιδιά και μέσα από διασκεδαστικό τρόπο κατάφερα να αναπτύξουν γλωσσικές δεξιότητες παραγωγής και κατανόησης κειμένου. Η δραστηριότητα του φύλλου εργασίας 3 δεν έγινε καθώς και η δραστηριότητα στο tux paint λόγω έλλειψης χρόνου και καλύφθηκαν από τις υπόλοιπες. Διασκέδασαν ιδιαίτερα με το ποίημα και βρήκαν τα δύο λεξικά πολύ χρήσιμα. Οι περισσότεροι από τους στόχους του σεναρίου επετεύχθηκαν.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Καρασαββίδης, Η. & Β. Κόλλιας. 2012. *Η ένταξη και η προστιθέμενη αξία των ΤΠΕ στους διδακτικούς σχεδιασμούς εκπαιδευόμενων στο ΠΑΚΕ Θεσσαλίας: μια μελέτη περίπτωσης, στο 8^ο Πανελλήνιο Συνεδρίου Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση*. Βόλος: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Κόμης, Β. & Κ. Ντίνας. 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Αθήνα: 2011.

Cook, G. 1989. *Discourse*. Οξφόρδη: Oxford University Press.



Κουτσογιάννης Δ. 2012. Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης. Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα. Πρακτικά της 32ης συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας, Α.Π.Θ.* Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ.

Πολίτης, Π. 2001. Προφορικός και γραπτός λόγος, «Πύλη για την Ελληνική γλώσσα, εγκυκλοπαιδικός οδηγός».

Φιλιππάκη-Warbuton, E. 1992. *Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία*. Αθήνα: 1992.

Χατζησαββίδης, Σ. & Μ. Αλεξίου. 2011. *Μεθοδολογία και διαδικασίες ανάπτυξης εκπαιδευτικών σεναρίων στα Γλωσσικά μαθήματα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

Δικτυογραφία

http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%22%CE%B3%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1+1%22&dq=
<https://www.youtube.com/watch?v=7NV7cLqXvqI>
<https://www.youtube.com/watch?v=vOVW59O6MBQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=rvonHSelG3c>
<http://www.wordle.net/create>